

Musikinstrumente

Orientalisch

Ud	Orientalische Kurzhalslaute, Vorfahre der Lauten Europas. Entscheidend entwickelt von Al Farabi
Rebab	Kniespiessgeige, Vorfahre der Streichinstrumente Europas. Ältestes Belegexemplar anatolischen <i>Rebab</i> in der Sammlung der Wiener Musikfreunde. Oft erwähnt in den Werken Mevlana Celaleddin Rumis
Ney	Rohrflöte, Klassisches Instrument der Mystiker, Mevlana Celaleddin Rumi beginnt sein Messnevi mit einem Gedicht über die <i>Ney</i>
Tanbur	Osmanisch-türkische Langhalslaute, wird geschlagen oder gestrichen
Çenk	Osmanische / Persische Harfe
Kanun	Vielsaitiges zitherartiges klassisches Instrument aus Syrien, Ägypten und der Türkei. Vorfahre des Klaviers
Saz / Bağlama	Weit verbreitete türkische Langhalslaute, Hauptinstrument der türkischen und bosnischen Volksmusik und der Bektaşis
Rübab	Langhalslaute aus Usbekistan und Xingjang
Dombra	Zweiseitiges Nationalinstrument aus Kasachstan
Kilkopuz	Zweiseitiges Streichinstrument aus Kasachstan und Kirgisien, ursprünglich Schamaneninstrument
Kopuz	Saiteninstrument aus Kirgisien
Chomuz	Maultrommel, in Zentralasien in unterschiedlichen Formen weit verbreitet
Def	Rahmentrommel
Kudüm	Osmanische kleine Kesselpauken

Europäisch

Geige	Klassisches Streichinstrument
Gitarre	Klassisches und Populärmusikinstrument
Akordeon	Volksmusik und Jazzmusikinstrument
Blues Harp	Blues und Volksmusikinstrument