

Johanna Herrmann (geb. 1998 in Rostock, Germany)

Education

- seit 2023 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
bei Prof. Nevin Aladağ
- 2017-
2024 Lehramtsstudium am Caspar-David-Friedrich-Institut der Universität
Greifswald (Bildende Kunst und Philosophie)
bei u.a. Prof. Christian Frosch und Cindy Schmiedichen

Grants and Residencies

- 2022 Preisträgerin des Caspar-David-Friedrich-Preises der Caspar-David-Friedrich-
Gesellschaft e.V.
- 2022 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop, gefördert durch das
Land Mecklenburg-Vorpommern
- 2021 Preisträgerin der *INSOMNALE* des Caspar-David-Friedrich-Instituts,
Greifswald
- 2021 Stipendiatin der *Summer School*, ein Aufenthaltsstipendium im Kunst- und
Medienhaus FRIEDA23, Rostock
- 2020-22 Mentee des *MentoringKUNST* Programms, Künstlerbund Mecklenburg
und Vorpommern e.V.; Mentorin: Stephanie Lüning

Solo Exhibitions

- 2022 *Spielwiesen*, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald
- 2021 *Material & Eigenschaft*, CUBIC-artspace, Kunstverein art-cube - Raum für
zeitgenössische Kunst e.V., Greifswald

Group Exhibitions

- 2023 *CDFIND*, Städtische Galerie Rathausfletz, Neuburg an der Donau
- 2023 *Ahrenslab*, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop
- 2023 *Ausflüge23*, Künstlergut Loitz e.V., Loitz
- 2022 *Allerbeste Aussichten. Neue Generation Kunst*, PEAC Museum, Freiburg i. Br.
- 2022 *Hier & Jetzt. Nachwuchskunstpreis Mecklenburg-Vorpommern*, Künstlerhaus
Schloss Plüschow
- 2022 *VON WEGEN*, Kunstverein Schwerin
- 2022 *It takes two to tango*, Künstlerhaus Dortmund
- 2022 *Junge Kunst aus Nordeuropa*, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop
- 2021 *b suche*, Galerie Schwarz, Greifswald
- 2021 *b suche*, FRIEDA23 Kunst- und Medienhaus, Rostock
- 2021-22 *Kunst am Bau*, Universitätsrechenzentrum, Greifswald
- 2021 *public art*, öffentlicher Raum, Düsseldorf
- 2020 *Repetition & Rhythmus*, Garage (Caspar-David-Friedrich-Institut), Greifswald
- 2020 *Bild & Abbild*, Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald
- 2019 *INSOMNALE*, Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald
- 2019 *Projektwoche*, Künstlergut, Loitz
- 2018 *The Traveling Gallery*, START - Cultural Change, ein Programm der Robert
Bosch Stiftung, in Kooperation mit dem Goethe-Institut Thessaloniki und der
Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V., unterstützt durch die John S.
Latsis Public Benefit Foundation und die Bodossaki Foundation, Greifswald,
Anklam und Bröllin