

Mei **B**laues Fiata



www.notenfreude.at

Polka
für Blasmusik

Musik und Arrangement:

Text: Johann Bauer

Markus Pöttschacher

und M. Pöttschacher

November 2023



Eigenverlag
M. Pöttschacher
www.notenfreude.at

Mei blaues Fiata

Die Melodie zu dieser Polka entstand nach einem LaBrassBanda-Konzert in Graz bei dem ich viele nette Bekanntschaften schließe und mich mit Musikkollegen bis in die frühen Morgenstunden köstlichst unterhalten durfte.

Mit vielen positiven Eindrücken und noch nicht vollständig ausgenüchert ging es tags darauf nach Hause und ans Komponieren, wobei mir zwischenzeitlich ein Bild von meinem Opa in die Hände gefallen ist. Schnell wurden Erinnerungen wach, unter anderem auch an sein blaues Fiata. Anfang der 80er Jahre war es nämlich durchaus noch üblich, dass ins Alter gekommene Männer in unserem Dorf noch ein Fiata trugen (Nicht nur bei der Arbeit).

Jedenfalls entstand mit diesem Bild im Kopf im Laufe des Komponierens ein Text und im Laufe des Textens so manch, auch für mich, unerwartete Melodie. Darunter zählt nicht nur die gestandene Subdominante im 5. Takt, sondern vor allem die 5-taktigen Phrasen im Trio!

Irgendwann stellte ich mir die Frage: Wer trägt heutzutage eigentlich noch ein Fiata? Mir sind spontan die „Schürzenträger“ und die Musikkollegen der kleinen Dorfmusik, insbesondere deren Moderator, Flügelhornist, Komponist und Sänger „Jonny“ Bauer in den Sinn gekommen.

Wenn man sich mit Jonny unterhält schwingt doch immer etwas Spitzbübisches mit und ich ergötze mich immer an seiner südburgenländischen Mundart. Und so wurde nicht nur der Titel der Polka um einen Buchstaben erleichtert, sondern der gesamte Text mit kräftiger Hilfe von Jonny Bauer auf Mundart geändert. Erzähler ist ein selbstbewusster, bodenständiger, burgenländischer Bursch, der eben gerne ein Fiata trägt.

Ich persönlich habe das Fiata bis jetzt nur aus praktischen Gründen getragen, nämlich „ban Kerschtngrösch“ (=Kirschenpflücken). Eigentlich schade...

Gute Unterhaltung mit der Polka „Mei blaues Fiata!“

Euer Max

Nochmals Danke an Jonny für die zahlreichen, sensationellen Textinputs:

„I trog mei blaues Fiata. Sou is bei uns da Brauch. Blau wia mei Fiata, des is koa Schaund. Hoam geh ma miteinond. Kim her mei Dirndl schau auf mei blaues Fiata und bring mei Herz zan Bebn. Weil ar a Gspusi braucht ma im Leb´n. Mei blaues Fiata muisst sehg´n!“

Besetzungsliste aus dem Eigenverlag M. Pötttschacher

Mei blaues Fiata

1	Partitur
---	----------

Holz	2	Flöte 1 in C
	3	Flöte 2 in C
	4	Klarinette in Es
	5	Klarinette 1 in B
	6	Klarinette 2 in B
	7	Klarinette 3 in B
	8	Altsaxophon in Es
	9	Tenorsaxophon in B

Melodie	10	Flügelhorn 1 in B
	11	Flügelhorn 1 in C
	12	Flügelhorn 2 in B
	13	Flügelhorn 2 in C
	14	Trompete 1 in B
	15	Tenorhorn 1 in B
	16	Bariton in B
	17	Bariton in C
	18	Posaune in C mel.
	19	Posaune in B mel.

Begleitung	20	Trompete 2 in B
	21	Trompete 2 in Es
	22	Trompete 3 in B
	23	Trompete 3 in Es
	24	Horn 1 in Es
	25	Horn 1 in F
	26	Horn 2 in Es
	27	Horn 2 in F
	28	Horn 3 in Es
	29	Horn 3 in F
	30	Tenorhorn 2 in B
	31	Tenorhorn 3 in B
	32	Posaune 1 in C
	33	Posaune 1 in B
	34	Posaune 2 in C
	35	Posaune 2 in B
36	Akkordeon in C	

Bässe/Drum	37	Posaune 3 in C
	38	Posaune 3 in B
	39	Bass in Es
	40	Bass 1 in C
	41	Bass 1 in B
	42	Bass 2 in C
	43	Bass 2 in B
	44	Schlagzeug

45	Gesang
----	--------

2023© Eigenverlag M.Pötttschacher
markus.poettschacher@gmail.com; A-7210 Walbersdorf

www.notenfreude.at



Eigenverlag
M.Pötttschacher
www.n😊tenfreude.at

Direktion

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

Holz in B

Melodie in B

Akkorde in C

2. Bass in C

Schlagzeug

1.x tacet

mf

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

mf

mf

mf



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.n⁹⁸tenfreude.at

A *spielen*
tutti f
f
f
f

B
Trpt. *Flgh.* *f*
f *Ten.*
Ten./Bässe
f

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes, and ending with a quarter note. The second staff is a treble clef with chords, featuring a *Flgh.* (flageolet) section with a *mf* dynamic. The third staff is a treble clef with chords, also marked *mf*. The fourth staff is a bass clef with a melody starting on a quarter note, marked *mf*. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melody starting on a quarter note, marked *mf*. The system concludes with a fermata over the final notes of each staff.

The second system of the musical score begins with a circled 'C' time signature. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melody starting on a quarter note, marked *f*. The second staff is a treble clef with chords, marked *f*. The third staff is a treble clef with chords, marked *f*. The fourth staff is a bass clef with a melody starting on a quarter note, marked *f*. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melody starting on a quarter note, marked *f*. The system concludes with a fermata over the final notes of each staff.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a chordal accompaniment. The third staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment of chords. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a double bass clef with a rhythmic accompaniment of chords. The music is in 2/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics.

D

The second system of the musical score, marked with a circled 'D', consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The second staff is a treble clef with a chordal accompaniment, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The third staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment of chords, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a double bass clef with a rhythmic accompaniment of chords, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The music is in 2/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. The word *Ten.* is written above the second staff, and *tutti* is written above the third staff. The word *Base* is written below the fifth staff.

Trio



mp-f *spielen*

mp-f *3 3*

1.x Ten. 2.x tutti

I trog mei blau-es Fia-ta . Sou is ba uns da

mp-f

mp-f

1.x ohne Becken

mp-f

tr

Brauch. - Blau wia mei Fia - ta des is koa Schaund, hoam geh ma

E

mf
↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mp-f *3* *spielen*

mit - ei - nond Kimm her mei Dirndl Schau auf mei blau-es Fia-ta

mf

mf

mf

Und bring mei Herz zan beb'n - - Weil ar a

mf

mf



trm

f
tutti

Gspu-si braucht ma im Lebn. Mei blau-es Fia ta muisst seg'n. -

f

f

f



soli

f

Flgh.
mf

mf

soli

mf

f

mf



mf f tutti f

mf f

mf f

mf f

f

f

D.S. al Coda

Coda



f

f

f

f

f

Mei blau - es Fia ta muisst seg'n.

Mei blaues Fiata

(Polka)

3. Klarinette in B

M: Markus Pöttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118)

2 1.x tacet mf 2

spielen *f* 2 A

1. 2. B *f*

mf 5 C *f*

2 2

D *f* spielen

Trio 1.x tacet *mp-f* 2 3 3 *mp-f*

2 3 3 E 2 3 3

3 3 2

F *f*

G 12 H *mf* *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

f

Trpt. 1. 2. *soli*

f *mf*

B

soli *mf*

C *f*

D Ten. *mf* *tutti* *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti *mp-f*

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten. *mf*

E

F *tutti*

Trpt.

G *soli* *mf*

H *mf* *tutti* *f* **§** *D.S. al Coda*

Coda *tutti* *f*

1. Flügelhorn in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

f

Trpt. 1. 2. *soli* **B** *f* *mf*

soli *mf* **C**

f **D** Ten. *mf* *tutti* *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti *mp-f*

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten. *mf*

E

F *tutti* Trpt.

G *soli* *mf*

H *mf* *tutti* *f* **D.S. al Coda**

Coda *tutti* *f*



2. Flügelhorn in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

1. *f* 2. *soli* **B** *mf* *f soli*

C *f*

D *Ten.* *mf* *f* *tutti*

Trio *mp-f* 1.x Ten. 2.x tutti

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

E *mf*

F *tutti*

G *soli* *mf*

H *mf* *f* *tutti* *D.S. al Coda*

Coda *f* *tutti*



Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

1. Trompete in B

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

♩ = 118

16 (A) 7 1. *soli* 2.

f

(B) *f* *mf* 5

(C) *f*

(D) 4 *f*

Trio § 1.x tacet 2.x soli *mp-f* 2 3 3 *f*

2 3 3 2

(E) 14 (F) 3 *soli* *f*

(G) 11 (H) *mf* *tutti* *f* § *D.S. al Coda*

Coda *f*



1. Tenorhorn

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

♩ = 118

mf

tutti

f

f *f* *mf*

f

Flgh.

soli

mf *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mf

mf

f

f

tutti *tutti*

mf *f*

f

Coda

f

D.S. al Coda



Bariton in B

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(Polka)

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A

tutti

f

1. 2. **B**

f *f* *mf* *sol*

C

5 *f*

Flgh.

D

mf *f* *sol*

Trio

mp-f

1.x Ten. 2.x tutti

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten. **E**

mf

F **G** 6 *sol*

f

3 **H** *tutti* *f* *D.S. al Coda*

mf

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötschacher
www.notenfreude.at

Bariton in C

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(Polka)

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

tutti

f

soli

f

f

mf

f

Flgh.

soli

mf

f

Trio

1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

mf

soli

tutti

f

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötschacher
www.notenfreude.at

Posaune in C melodisch

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(Polka)

1.x Flgh. 2.x soli

(♩ = 118)

mf

tutti

A

1. 2.

B

f *f* *mf*

f *f* *mf*

C

mf

D

f

Trio

1.x soli 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x soli

mf

E

F

G

mf *f*

H

mf *f*

§

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag

M. Pötschacher

www.notenfreude.at

Posaune in B melodisch

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x soli

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

B *f* *f* *mf* *soli*

C *mf*

D *f*

Trio *mp-f* 1.x soli 2.x tutti

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x soli

E *mf*

F

G *mf* *f* *soli*

H *mf* *f* *D.S. al Coda*

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

2. Trompete in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

①

1. 2. ② *f* *f* *mf*

5 ③ *f*

④ *mf* *f*

Trio

mp-f

⑤ *mf* !

⑥ *f*

⑦ *mf*

⑧ *f* D.S. al Coda

Coda

f



2. Trompete in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

Ⓐ

1. 2. Ⓑ *f* *mf*

5 Ⓒ *f*

Ⓓ *mf* *f*

Trio *mp-f*

Ⓔ Ⓢ *mf* !

Ⓣ ⓕ *f*

ⓖ *mf*

ⓓ Ⓢ *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

3. Trompete in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118) *mf*

1. 2. **(A)** **(B)** *f* *f* *mf*

5 **(C)** *f*

(D) *mf* *f*

Trio

mp-f

(E) *mf* !

(F) *f*

(G) *mf*

(H) *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pöttschacher
www.notenfreude.at

1. Horn in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

♩ = 118

mf

Ⓐ

1. 2. *f* *f* *mf*

5 *f*

Ⓒ

Ⓓ *mf* *f*

Trio

mp-f

Ⓔ

mf Ⓣ ⓕ

f

Ⓖ *mf*

Ⓗ *f* §

D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag

M. Pöttschacher

www.notenfreude.at

1. Horn in F

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118) *mf*

A

B *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* !

F *f*

G *mf*

H *f* D.S. al Coda

Coda *f*



2. Horn in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

①

f ② *f* *mf*

5 ③ *f*

④ *mf* *f*

Trio *mp-f*

⑤ *mf* !

⑥ *f*

⑦ *mf*

⑧ *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötschacher
www.notenfreude.at

2. Horn in F

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118)

mf

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **!**

F *f*

G *mf*

H *f* **§** *D.S. al Coda*

f

Coda *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

The score is written for Horn in E-flat (3. Horn in Es) in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 118. The key signature has one sharp (F#). The piece is a Polka. The score consists of 11 staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf*. The second staff has a circled 'A' above it. The third staff has first and second endings, with a circled 'B' above the second ending, and dynamics of *f* and *mf*. The fourth staff starts with a circled 'C' and a dynamic of *f*. The fifth staff has a circled 'D' and dynamics of *mf* and *f*. The sixth staff is the start of the 'Trio' section, marked with a double bar line and a 'Trio' label, with a dynamic of *mp-f*. The seventh staff has a circled 'E' and a dynamic of *mf*. The eighth staff has a circled 'F' and a dynamic of *f*. The ninth staff has a circled 'G' and a dynamic of *mf*. The tenth staff has a circled 'H' and a dynamic of *f*, ending with a double bar line and the instruction 'D.S. al Coda'. The eleventh staff is the 'Coda' section, starting with a double bar line and a 'Coda' label, with a dynamic of *f*.



3. Horn in F

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118)

mf

A

1. 2. **B**

f *f* *mf*

C

5 *f*

D

mf *f*

Trio

mp-f

E !

mf

F

f

G

mf

H

f D.S. al Coda

Coda

f



2. Tenorhorn in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **!**

F *f*

G *mf*

H *f* *D.S. al Coda*

Coda *f*



3. Tenorhorn in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

1. 2. **(A)** **(B)** *f* *f* *mf*

5 **(C)** *f*

(D) *mf* *f*

Trio

mp-f

(E) *mf* !

(F) *f*

(G) *mf*

(H) *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

1. Posaune in C

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

(♩ = 118)

mf

A

f *f* *mf*

B

f

C

f

D

mf *f*

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f

D.S. al Coda

Coda

f



1. Posaunen in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **F** *f*

G *mf*

H *f* D.S. al Coda

Coda *f*



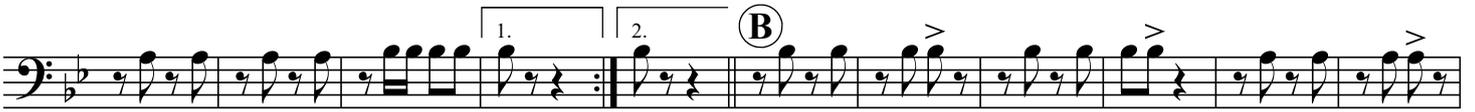
Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118) 
mf


A


1. 2. B
f *f* *mf*


5 C
f




D
mf *f*

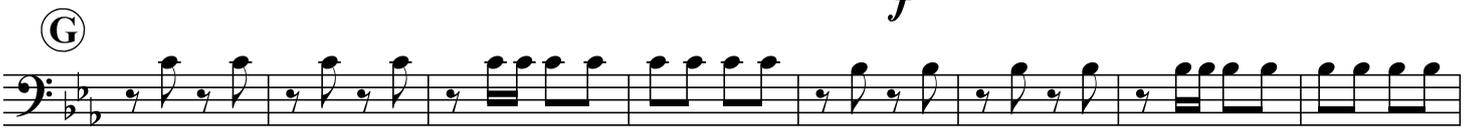
Trio

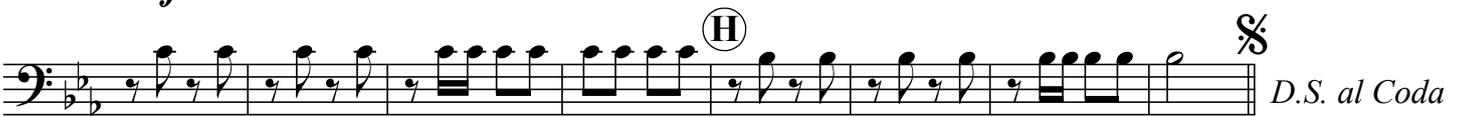

mp-f




E
mf


F
f


G
mf


H
f D.S. al Coda


Coda
f

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **!**

F *f*

G *mf*

H *f* *D.S. al Coda*

Coda *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

f

f

f

Trio

mp-f

mf

f

mf

f

f D.S. al Coda

Coda



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

A

B

f *f* *mf*

C

f

Trio $\text{♩} \text{♩}$ *mp-f*

D

E *mf*

F *f* *soli*

G *mf* *f*

H *f* $\text{♩} \text{♩}$ *f* *D.S. al Coda*

Coda $\text{♩} \text{♩}$ *f*



Bass in Es

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

(♩ = 118) *mf*

Trio $\text{\$}$
mp-f

Coda $\text{\$}$
f

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

f *f* *mf*

Trio $\%$ *mp-f*

mf *f* *mf* *f*

D.S. al Coda

Coda \emptyset *f*



1. Bass in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

f *f* *mf*

f

A B C

Trio

mp-f

mf *f* *f*

D E F G H

sol

D.S. al Coda

Coda

f



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf (A)

f (B) *f* *mf*

f (C)

f (D)

Trio *mp-f*

mf (E)

mf (F) *f* *soli* *f*

mf (G) *f*

mf (H) *f* **D.S. al Coda**

Coda *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

Trio

D.S. al Coda

Coda



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Schlagzeug

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(Polka)

(♩ = 118) $\text{H} \frac{2}{4}$

mf

A

f

B

f

C

mf *f*

D

mf *f* *soli*

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f

f

D.S. al Coda

f

Coda

f



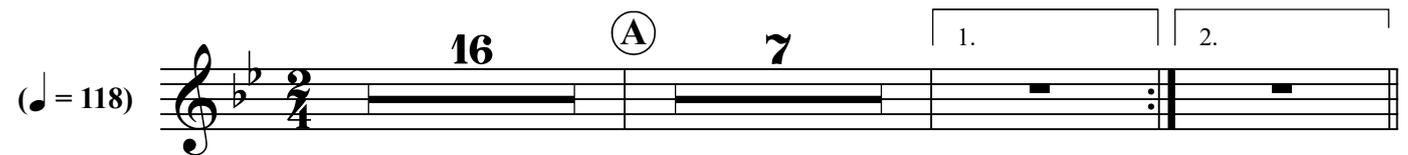
Gesang in C

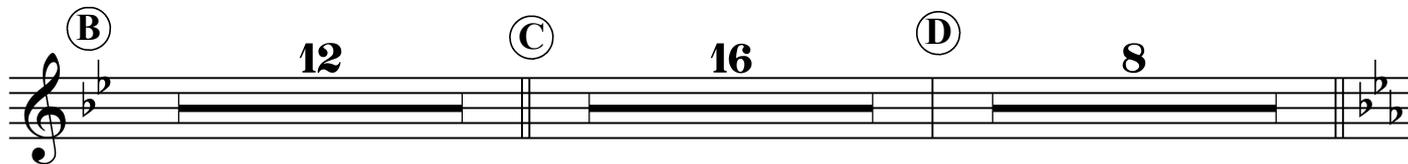
Mei blaues Fiata

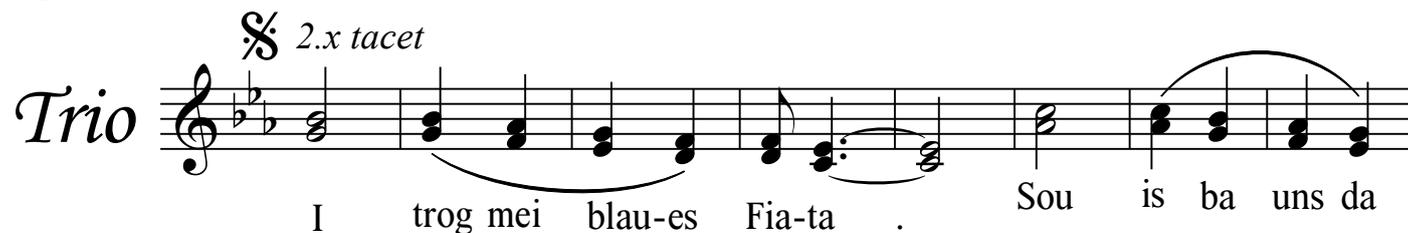
(Polka)

M: Markus Pötschacher

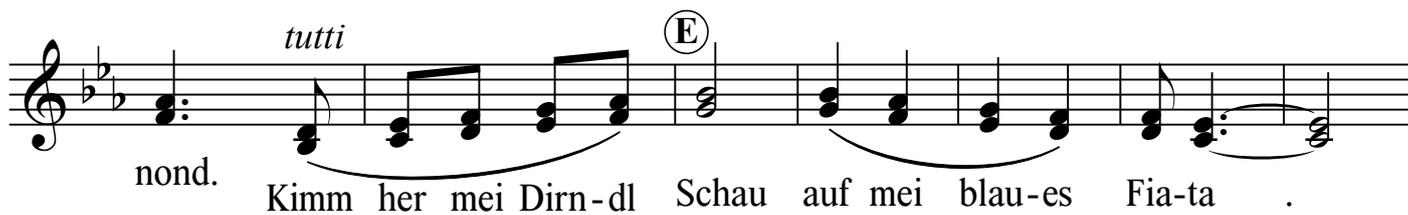
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) 

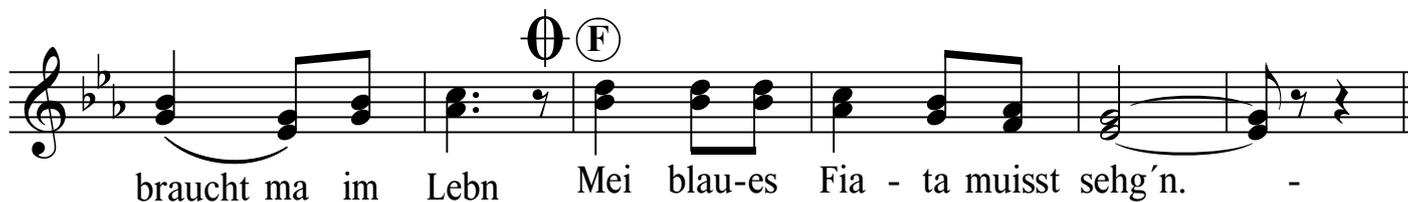


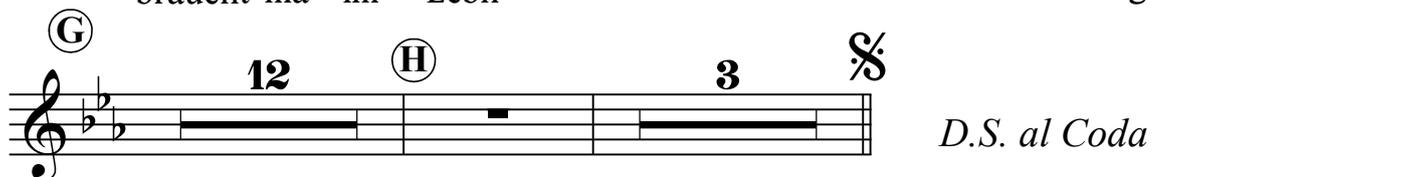
2.x tacet
Trio 
I trog mei blau-es Fia-ta . Sou is ba uns da


Brauch. - Blau wia mei Fia-ta des is koa Schaund, hoam geh ma mit-ei-

tutti 
nond. Kimm her mei Dirn-dl Schau auf mei blau-es Fia-ta .


und bring mei Herz zan Beb'n Weil ar a Gspu-si


braucht ma im Leb'n Mei blau-es Fia - ta muisst sehg'n. -


braucht ma im Leb'n Mei blau-es Fia - ta muisst sehg'n. -

D.S. al Coda

Coda 
Mei blau-es Fia-ta muisst sehg'n.

