

Mei **B**laues Fiata



www.notenfreude.at

Polka
für Blasmusik

Musik und Arrangement:

Text: Johann Bauer

Markus Pöttschacher

und M. Pöttschacher

November 2023



Eigenverlag
M. Pöttschacher
www.notenfreude.at

Mei blaues Fiata

Die Melodie zu dieser Polka entstand nach einem LaBrassBanda-Konzert in Graz bei dem ich viele nette Bekanntschaften schließe und mich mit Musikkollegen bis in die frühen Morgenstunden köstlichst unterhalten durfte.

Mit vielen positiven Eindrücken und noch nicht vollständig ausgenüchert ging es tags darauf nach Hause und ans Komponieren, wobei mir zwischenzeitlich ein Bild von meinem Opa in die Hände gefallen ist. Schnell wurden Erinnerungen wach, unter anderem auch an sein blaues Fiata. Anfang der 80er Jahre war es nämlich durchaus noch üblich, dass ins Alter gekommene Männer in unserem Dorf noch ein Fiata trugen (Nicht nur bei der Arbeit).

Jedenfalls entstand mit diesem Bild im Kopf im Laufe des Komponierens ein Text und im Laufe des Textens so manch, auch für mich, unerwartete Melodie. Darunter zählt nicht nur die gestandene Subdominante im 5. Takt, sondern vor allem die 5-taktigen Phrasen im Trio!

Irgendwann stellte ich mir die Frage: Wer trägt heutzutage eigentlich noch ein Fiata? Mir sind spontan die „Schürzenträger“ und die Musikkollegen der kleinen Dorfmusik, insbesondere deren Moderator, Flügelhornist, Komponist und Sänger „Jonny“ Bauer in den Sinn gekommen.

Wenn man sich mit Jonny unterhält schwingt doch immer etwas Spitzbübisches mit und ich ergötze mich immer an seiner südburgenländischen Mundart. Und so wurde nicht nur der Titel der Polka um einen Buchstaben erleichtert, sondern der gesamte Text mit kräftiger Hilfe von Jonny Bauer auf Mundart geändert. Erzähler ist ein selbstbewusster, bodenständiger, burgenländischer Bursch, der eben gerne ein Fiata trägt.

Ich persönlich habe das Fiata bis jetzt nur aus praktischen Gründen getragen, nämlich „ban Kerschtngrösch“ (=Kirschenpflücken). Eigentlich schade...

Gute Unterhaltung mit der Polka „Mei blaues Fiata!“

Euer Max

Nochmals Danke an Jonny für die zahlreichen, sensationellen Textinputs:

„I trog mei blaues Fiata. Sou is bei uns da Brauch. Blau wia mei Fiata, des is koa Schaund. Hoam geh ma miteinond. Kim her mei Dirndl schau auf mei blaues Fiata und bring mei Herz zan Bebn. Weil ar a Gspusi braucht ma im Leb´n. Mei blaues Fiata muisst sehg´n!“

Mei blaues Fiata

1	Partitur
---	----------

Holz	2	Flöte 1 in C
	3	Flöte 2 in C
	4	Klarinette in Es
	5	Klarinette 1 in B
	6	Klarinette 2 in B
	7	Klarinette 3 in B
	8	Altsaxophon in Es
	9	Tenorsaxophon in B

Melodie	10	Flügelhorn 1 in B
	11	Flügelhorn 1 in C
	12	Flügelhorn 2 in B
	13	Flügelhorn 2 in C
	14	Trompete 1 in B
	15	Tenorhorn 1 in B
	16	Bariton in B
	17	Bariton in C
	18	Posaune in C mel.
	19	Posaune in B mel.

Begleitung	20	Trompete 2 in B
	21	Trompete 2 in Es
	22	Trompete 3 in B
	23	Trompete 3 in Es
	24	Horn 1 in Es
	25	Horn 1 in F
	26	Horn 2 in Es
	27	Horn 2 in F
	28	Horn 3 in Es
	29	Horn 3 in F
	30	Tenorhorn 2 in B
	31	Tenorhorn 3 in B
	32	Posaune 1 in C
	33	Posaune 1 in B
	34	Posaune 2 in C
	35	Posaune 2 in B
36	Akkordeon in C	

Bässe/Drum	37	Posaune 3 in C
	38	Posaune 3 in B
	39	Bass in Es
	40	Bass 1 in C
	41	Bass 1 in B
	42	Bass 2 in C
	43	Bass 2 in B
44	Schlagzeug	

45	Gesang
----	--------

2023© Eigenverlag M.Pötttschacher
 markus.poettschacher@gmail.com; A-7210 Walbersdorf

www.notenfreude.at



Eigenverlag
M.Pötttschacher
www.n😊tenfreude.at

Direktion

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

Holz in B *1.x tacet*

Melodie in B *1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti*

Akkorde in C

2. Bass in C

Schlagzeug

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for Woodwinds in B (Holz in B), starting with a first-time rest (1.x tacet) and then playing a melodic line in the key of B major. The second staff is for the Melody in B, featuring three variations: first time (1.x Flgh.), second time (2.x Ten.), and third time (3.x tutti). The third staff shows Chords in C, providing harmonic support. The fourth staff is for the Second Bass in C, and the fifth staff is for the Drum set (Schlagzeug), which includes a bass drum and snare drum pattern. The tempo is marked as quarter note = 118. The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations including rests, notes, beams, and dynamic markings like *mf*.



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.n⁹⁸tenfreude.at

A *spielen*
tutti f
f
f
f

B
Trpt. *Flgh.* *f*
f *Ten.*
Ten./Bässe
f

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes, and ending with a quarter note. The second staff is a treble clef with chords, featuring a *Flgh.* (flageolet) section with a *mf* dynamic. The third staff is a treble clef with chords, also marked *mf*. The fourth staff is a bass clef with a melody, marked *mf*. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melody, marked *mf*. The system concludes with a fermata on the final notes of each staff.

The second system of the musical score begins with a circled 'C' time signature. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melody, marked *f*. The second staff is a treble clef with chords, marked *f*. The third staff is a treble clef with chords, marked *f*. The fourth staff is a bass clef with a melody, marked *f*. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a melody, marked *f*. The system concludes with a fermata on the final notes of each staff.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line. The second staff is a treble clef with a chordal accompaniment. The third staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment of chords. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a double bass clef with a rhythmic accompaniment of chords. The music is in 2/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics.

D

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a melodic line, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The second staff is a treble clef with a chordal accompaniment, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The third staff is a treble clef with a rhythmic accompaniment of chords, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The fourth staff is a bass clef with a melodic line. The fifth staff is a double bass clef with a rhythmic accompaniment of chords, starting with a *mf* dynamic and ending with a *f* dynamic. The music is in 2/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. The section is marked with a circled 'D' and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *Ten.*, and *tutti*.

Trio



mp-f *spielen*

mp-f *3 3*

1.x Ten. 2.x tutti

I trog mei blau-es Fia-ta . Sou is ba uns da

mp-f

mp-f

1.x ohne Becken

mp-f

tr

Brauch. - Blau wia mei Fia - ta des is koa Schaund, hoam geh ma

E

mf
↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mf mit - ei - nond Kimm her mei Dirndl Schau auf mei blau-es Fia-ta .

mp-f ³spielen

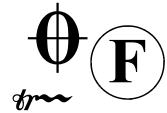
mf

mf

Und bring mei Herz zan beb'n - - Weil ar a

!

3 3



trm

f

tutti

Gspu-si braucht ma im Lebn. Mei blau-es Fia ta muisst seg'n. -

f

f

f

Detailed description: This system contains the first five staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a rest and then a melodic line. The second staff is the vocal line with lyrics. The third staff is the piano accompaniment in the right hand. The fourth staff is the piano accompaniment in the left hand. The fifth staff is the piano accompaniment in the bass line. Dynamics include *trm*, *f*, *tutti*, and *f*.



soli

f

Flgh.

mf

mf

mf

soli

f

mf

Detailed description: This system contains the next five staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a rest and then a melodic line marked *soli*. The second staff is the vocal line with lyrics, marked *Flgh.* and *mf*. The third staff is the piano accompaniment in the right hand, marked *mf*. The fourth staff is the piano accompaniment in the left hand, marked *mf*. The fifth staff is the piano accompaniment in the bass line, marked *mf*. Dynamics include *soli*, *f*, *Flgh.*, *mf*, and *f*.



mf f

mf f tutti

mf f

mf f

mf f

f

D.S. al Coda

Coda



f

f

f

f

f

f

Mei blau - es Fia ta muisst seg'n.

2. Flöte in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

mf

spielen
trm

f

mf *f*

mf

mf *f*

Trio

1.x tacet
(2)

mp-f

mp-f

mf *mp-f*

mf *mp-f*

f *soli*

mf *f*

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Klarinette in Es

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

1. x tacet
 (♩ = 118)
 2 *mf*
 2 *mf*
spielen
f
 1. 2. *f* **A** **B**
f **C**
 5 *mf* *f*
 2 2
D
mf *f*

Trio

1. x tacet
 2 *mp-f* *spielen*
mp-f 3
 2 2
 3 3
 3 *mf* 2
 3 3 *mp-f* 2
f **E** **F**

G 12 **H** *mf* *f* *f* **D.S. al Coda**

f
Coda



Eigenverlag
M. Pötttschacher
 www.notenfreude.at

1. Klarinette in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

♩ = 118

2 1.x tacet mf

2 A

spielen *trm* f

1. 2. B f

mf 5 C f

2 2

D mf *trm* f

Trio 1.x tacet *trm* 2 spielen mp-f 3 3

2 2 *trm*

3 E mf mp-f

3 2 *trm* Θ

F f G 6 soli f

4 H mf f D.S. al Coda

Coda f



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

3. Klarinette in B

(♩ = 118)

mf

f

mf

f

Trio

mp-f

mp-f

mp-f

mp-f

mp-f

mp-f

mp-f

Coda

f



Altsaxophon in Es

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

1.x Ten. 2.x tutti

♩ = 118

mf

A *tutti*

f

1. 2. **B** *soli*

f *f* *mf*

5 **C** *f*

Flgh.

D *soli*

mf *f*

Trio

1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x soli **E**

mf

F **G** 6 *soli*

f

3 **H** *tutti*

mf *f*

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Tenorsaxophon in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

tutti

f

sol

f *mf*

f

Flgh.

sol

mf *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mf

mf

f

mf

tutti **H** *tutti*

mf *f*

D.S. al Coda

f

Coda



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

f

Trpt. 1. 2. *soli*

f *mf*

soli

mf

C *f*

D Ten. *mf* *tutti* *f*

1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mf

E

tutti **F**

Trpt.

mf *soli*

G

mf

H *tutti* *f* *D.S. al Coda*

f

tutti *f*

Coda



1. Flügelhorn in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

f

Trpt. 1. 2. *soli* **B** *f* *mf*

soli *mf* **C**

f **D** Ten. *mf* *tutti* *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti *mp-f*

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten. *mf*

E

F *tutti* Trpt.

G *soli* *mf*

H *mf* *tutti* *f* **D.S. al Coda**

Coda *tutti* *f*



2. Flügelhorn in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A *tutti*

1. *f* 2. *soli* **B** *mf* *f soli*

C *f*

D *Ten.* *mf* *f* *tutti*

Trio *mp-f* 1.x Ten. 2.x tutti

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

E *mf*

F *tutti*

G *soli* *mf*

H *mf* *f* *tutti* *D.S. al Coda*

Coda *f* *tutti*



Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

1. Trompete in B

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

♩ = 118

16 (A) 7 1. *soli* 2.

f

(B) *f* *mf* 5

(C) *f*

(D) 4 *f*

Trio § 1.x *tacet* 2.x *soli* *mp-f* 2 3 3 *f*

2 3 3 2

(E) 14 (F) 3 *soli* *f*

(G) 11 (H) *mf* *tutti* *f* § *D.S. al Coda*

Coda *f*



1. Tenorhorn

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

♩ = 118

mf

tutti

f

f *f* *mf*

f

Flgh.

soli

mf *f*

Trio 1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten.

mf

mf

f

f

tutti *tutti*

mf *f*

f

Coda

f

D.S. al Coda



Bariton in B

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

A

tutti

f

1. 2. **B**

f *f* *mf* *sol*

C

5 *f*

Flgh.

D

mf *f* *sol*

Trio

mp-f

1.x Ten. 2.x tutti

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x Ten. **E**

mf

F **G** 6 *sol* *f*

3 **H** *mf* *tutti* *f* *D.S. al Coda*

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Bariton in C

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(Polka)

1.x Flgh. 2.x Ten. 3.x tutti

(♩ = 118)

mf

f

tutti

f

soli

f

f

mf

f

Flgh.

soli

mf

f

Trio

1.x Ten. 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

mf

f

tutti

f

sol

f

tutti

f

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötschacher
www.notenfreude.at

Posaune in C melodisch

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

1.x Flgh. 2.x soli

(♩ = 118)

mf

tutti

A

1. 2.

f *f* *mf*

soli

B

mf

C

5

f

D

f

Trio

1.x soli 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x soli

mf

E

F

G

mf *f* *soli*

H

mf *f*

§

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Posaune in B melodisch

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

1.x Flgh. 2.x soli

(♩ = 118)

mf

A

tutti

B

f *f* *mf* *f* *f* *mf*

C

mf

D

f

Trio

1.x soli 2.x tutti

mp-f

2.x tacet

↓ 1.x Flgh. 2.x soli

E

F

G

mf *f* *f*

H

mf *f*

D.S. al Coda

Coda

f



2. Trompete in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

①

1. 2. ② *f* *f* *mf*

5 ③ *f*

④ *mf* *f*

Trio

mp-f

⑤ *mf* !

⑥ *f*

⑦ *mf*

⑧ *f* D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

2. Trompete in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

Ⓐ

1. 2. Ⓑ *f* *mf*

5 Ⓒ *f*

Ⓓ *mf* *f*

Trio *mp-f*

Ⓔ Ⓢ *mf* !

Ⓣ ⓕ *f*

ⓖ *mf*

ⓓ Ⓢ *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

3. Trompete in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118) *mf*

1. 2. **(A)** **(B)** *f* *f* *mf*

5 **(C)** *f*

(D) *mf* *f*

Trio

mp-f

(E) *mf* !

(F) *f*

(G) *mf*

(H) *f* D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pöttschacher
www.notenfreude.at

3. Trompete in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118) *mf* (A)

1. 2. (B)

f *f* *mf*

5 (C)

f

(D)

mf *f*

Trio \S

mp-f

(E) (!)

mf

(F)

f

(G)

mf

(H) \S

f D.S. al Coda

Coda Θ

f



Eigenverlag
M. Pöttschacher
www.notenfreude.at

1. Horn in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

♩ = 118

mf

Ⓐ

1. 2. Ⓑ *f* *mf*

5 Ⓒ *f*

Ⓓ *mf* *f*

Trio

mp-f

Ⓔ *mf* !

Ⓕ Ⓕ *f*

Ⓖ *mf*

Ⓗ *f* §

D.S. al Coda

Coda *f*



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

1. Horn in F

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

A

B *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* !

F *f*

G *mf*

H *f* D.S. al Coda

Coda *f*



2. Horn in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118)

mf

A

B

f *f* *mf*

C

f

D

mf *f*

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f

f D.S. al Coda

Coda

f



2. Horn in F

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **F** *f*

G *mf*

H *f* *S* *D.S. al Coda*

Coda *f*



3. Horn in Es

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

A

1. 2. **B**

f *f* *mf*

C

5 *f*

D

mf *f*

Trio

mp-f

E **!**

mf

F

f

G

mf

H

f D.S. al Coda

Coda

f



2. Tenorhorn in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **!**

F *f*

G *mf*

H *f* **§** *D.S. al Coda*

Coda *f*



3. Tenorhorn in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

A

1. 2. **B**

f *f* *mf*

C

5 *f*

D

mf *f*

Trio

mp-f

E !

mf

F

f

G

mf

H

f D.S. al Coda

Coda

f



1. Posaune in C

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

(♩ = 118)

mf

A

f *f* *mf*

B

f

C

f

D

mf *f*

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f

Coda

f

D.S. al Coda



1. Posaunen in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

A

f **B** *f* *mf*

C *f*

D *mf* *f*

Trio *mp-f*

E *mf* **F** *f*

G *mf*

H *f* D.S. al Coda

Coda *f*



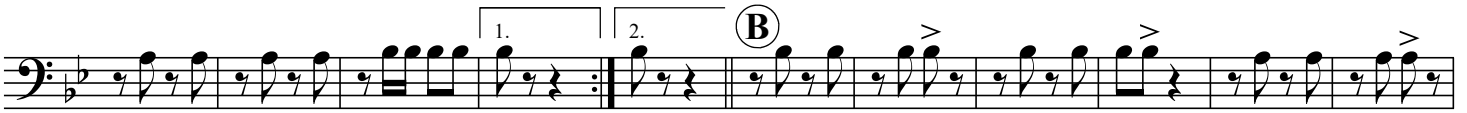
Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher


(♩ = 118) 
mf


A


1. 2. B
f *f* *mf*


5 C
f





D
mf *f*


Trio 
mp-f




E
mf


F
f


G
mf


H
f D.S. al Coda

Coda 
f



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötschacher

(♩ = 118) *mf*

A

B 1. 2. *f* *mf*

C 5 *f*

D *mf* *f*

Trio § *mp-f*

E *mf* !

F ⊕ *f*

G *mf*

H ⊕ *f* § *D.S. al Coda*

Coda ⊕ *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

A

1. 2. **B**

f mf

C

5

f

D

f

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Mei blaues Fiata

(Polka)

(♩ = 118)

mf

f *f* *mf*

5

Trio §

mp-f

mf *f* *soli* *f*

mf *f*

D.S. al Coda

Coda §

f



Bass in Es

Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

(♩ = 118) *mf*

Trio $\text{\$}$
mp-f

Coda $\text{\$}$
f

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

f *f* *mf*

Trio § *mp-f*

mf *f* *f* *f* *f* §

Coda § *f*



1. Bass in B

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf

f *f* *mf*

f

A B C

Trio

mp-f

mf *f* *f* *f* *f*

D E F G H

D.S. al Coda

Coda

f



Eigenverlag
M. Pötttschacher
www.notenfreude.at

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher
T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118)

mf (A)

f (B) *f* *mf*

f (C)

f (D)

Trio *mp-f*

mf (E)

mf (F) *f* *soli* *f*

mf (G) *f*

mf (H) *f* *D.S. al Coda*

Coda *f*



Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(♩ = 118) *mf*

Trio $\text{♩} \text{♩}$ *mp-f*

D.S. al Coda

Coda $\text{♩} \text{♩}$ *f*



Mei blaues Fiata

M: Markus Pötttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pötttschacher

(Polka)

(♩ = 118) $\text{H} \frac{2}{4}$

mf

A

B

f

C

mf *f*

D

mf *f* *soli*

Trio

mp-f

E

mf

F

f

G

mf

H

f *D.S. al Coda*

Coda

f



Gesang in C

Mei blaues Fiata

(Polka)

M: Markus Pöttschacher

T: Johann Bauer u. M. Pöttschacher

(♩ = 118)

16 A 7 1. 2.

B 12 C 16 D 8

2.x tacet

Trio

I trog mei blau-es Fia-ta . Sou is ba uns da

Brauch. - Blau wia mei Fia-ta des is koa Schaund, hoam geh ma mit-ei-

tutti

nond. Kimm her mei Dirn-dl Schau auf mei blau-es Fia-ta .

und bring mei Herz zan Beb'n Weil ar a Gspu-si

braucht ma im Lebn Mei blau-es Fia - ta muisst sehg'n. -

G H 3 §

D.S. al Coda

Coda

Mei blau-es Fia-ta muisst sehg'n.

