

Technical Rider Mebus Weinig Duo



Monitor

Publikum

Trompete: benötigt 1 Mikrofon + Ständer

Bass: 1x DI und 1x Mikrofon (DPA, Schoeps oder ähnliches) für Direktabnahme am Instrument

FOH: professionelles Mischpult mit mindestens einem parametrischer Mitterand pro Kanal, sowie ein qualitativ hochwertiges Hallgerät.

Monitoring: 1 Monitor

Bühne: Breite x Tiefe mindestens 2m x 2m, bei Open-Air unbedingt mit Überdachung (Regenschutz auch hinten und seitlich)

Bei Rückfragen: Bastian Weinig +49 172 1572340 bastianweinig@gmx.de