

**GEMMA CADENAS FERNÁNDEZ**

**DIRECCIÓN “PROYECTO PANFOCUS”**

**(ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA Y MÚSICA DE CÁMARA)**

Nace en Carracedelo (León) en 1984. Cursa estudios de Grado Profesional en la especialidad de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal Halffter” de Ponferrada, bajo la tutela de Alicia Garrudo Álamo. Se traslada a Salamanca donde, en 2011, finaliza sus estudios de Grado Superior en flauta travesera con Mención de Honor en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, bajo la tutela de Pablo Sagredo Fernández.

Posteriormente cursa estudios de Postgrado en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona con Julia Gállego y Christian Farroni. Cursa estudios de Máster en Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia. Titulada en Ingeniería Técnica Forestal en la Universidad de León.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento en la especialidad de flauta travesera con Robert Winn, Magdalena Martínez, Salvador Espasa, Manuel Morales, Aniela Frey, Fernando Raña, Wilbert Hazelzet, Wally Hasse, Clara Andrada o Julia Gállego entre otros; y en la especialidad de música de cámara con Dimitri Van Halderen, Alberto Rosado, Héctor Sánchez o Guillermo Salcedo.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Sinfónica y Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Desde 2008 hasta 2011 es flauta solista en la Joven Orquesta de Cámara de la Fundación Caja Duero de Salamanca. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta de Cámara de la compañía Amigos de la Zarzuela de Valladolid, etc. Ha sido integrante del “Dúo Marma”, flauta y

guitarra. Actualmente es flauta Co-Principal en la Orquesta del Teatro Liceo de Salamanca.

Ha trabajado bajo la batuta de Lutz Kohler, Gérard Caussé, Jean Paul Dessy, Miguel Romea, Fernando Velázquez, Nuno Coelho, Wolfgang Lischke, Dorell Murgu, Fabián Panisello, Massimo Espadano, entre otros.

Ha participado en festivales como el Festival Internacional Smash de Música Contemporánea, Festival Florilegio de Salamanca, Festival Corteza de Encina de Ponferrada, Festival de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Salamanca con estrenos de nuevas obras en el Auditorio Nacional de Madrid entre otros escenarios. Festival de Música de los siglos XX y XXI del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, etc.

En el ámbito pedagógico ha realizado cursos de especialización: “Metodologías activas e innovadoras: Una educación para el futuro. II edición”, Universidad de Burgos. “Psicología básica para educadores”, Universidad Camilo José Cela. “Las inteligencias múltiples: un nuevo enfoque de la práctica docente” en la Asociación Europe4U. “Atención a la Diversidad en el marco de la programación por competencias”, Universidad Camilo José Cela.

En 2008 comienza su labor pedagógica en la Escuela de Música Sirinx de Salamanca donde actualmente es profesora de flauta travesera y agrupaciones instrumentales y corales.