



Na+Na
- Chanson métissée -

Association Vibrasom
www.nanamusic.fr
contact.nanamusic@gmail.com

Facebook Na+Na / Instagram naplusna / Youtube NaplusNa

Communication

chez Anaïs Distelzwey
10 impasse des Chenevières
74550 Orcier
+33 6 82 94 36 80

Gestion

Itana Brichet
100 route des Trépets
74140 Veigy-Foncenex
+33 7 83 88 82 09

Biographie longue
(bio courte plus bas)

*« Nous nous sommes cherchées mutuellement et nous nous sommes trouvées...
Dans la vie, peut-être n'y a-t-il pas de coïncidences... »*

Na+Na c'est l'histoire de deux femmes, deux musiciennes et deux cultures qui se rencontrent et nous donnent à réfléchir.

Itana est née à São Paulo (Brésil) en été 1983.

La musique est très tôt présente dans sa vie : dès l'âge de 11 ans, elle prend des cours de piano et de guitare, vit ses premières expériences musicales en groupe, se produit publiquement en soirée. Elle chante dans des chorales, elle joue partout où elle peut, enchaîne les projets, se professionnalise aussi. C'est une vraie passionnée !

Féru de bossa nova, jazz et samba, Itana n'a jamais laissé sa guitare tomber, et désormais, adulte et forte de toutes ces expériences, elle se met à composer ses propres chansons dans sa langue natale. Elle attend alors un signe du destin...

Anaïs est née en France en été 1984.

Aînée d'une fratrie de 5 enfants, elle grandit dans une famille où les jeux de mots, les rimes, les beaux textes sont ses compagnons d'enfance. Cela l'a conduit à faire du théâtre, participer à des ateliers d'écriture... et affûter sa plume.

Elle apprend seule la guitare à l'adolescence, et joue dans l'unique groupe féminin de son lycée. C'est après une longue trêve de création musicale, qu'elle reprend sa guitare à l'âge adulte.

De plus en plus influencée par la chanson française à texte, elle se met à composer dans son coin. L'écriture et la musique sont désormais une certitude.

Elle attend alors un signe du destin....

Au printemps 2018, leurs chemins se croisent, sur l'idée d'une amie commune...

Comme une évidence, le projet Na+Na (syllabe commune à leur deux prénoms) est né !

Depuis son lancement à l'automne 2018, Na+Na ne cesse d'enchaîner les concerts : du plus intimiste, au concert public, dans des bars ou scènes locales, dans des salles de spectacles, des trempins, des concours...

À travers un travail de composition et d'écriture personnelles, elles livrent tantôt leurs victoires, tantôt leurs faiblesses. Elles parlent de la vie en poésie, en français, portugais ou anglais, accompagnées de guitares classiques, gitalélé, Cajon, harmonica...

Mêlant leurs voix subtilement, elles offrent une interprétation unique et personnelle, pleine de fraîcheur, de féminité et de douceur.

Fortes des retours du public, et pour fêter leur premier anniversaire, elles entrent en studio à l'automne 2019 pour produire leur premier EP de 6 titres « Nananère » (sortie fin année 2019).

Après une année difficile pour la culture, Itana et Anaïs lancent une campagne de financement participatif via ulule.com et reçoivent plus de 5000 € de soutien financier.

Cette somme leur permet de produire la moitié de leur nouvel album (l'autre moitié étant de l'auto-production) ainsi qu'un clip musical pour leur chanson « Pense à nous » qui rencontre un grand succès auprès du public et pour lequel l'association « France Environnement » est partenaire !

La sortie de ce nouvel album est prévu pour la fin d'été 2021, avec 13 nouvelles compositions et un style plus affirmé, des textes et un travail de compositions encore plus abouti.

Elles ambitionnent de continuer leur travail de composition, toujours en se perfectionnant !

Embarquez à travers leur bateau pour un voyage tout en douceur, assurément féminin, plein de bonne humeur et d'énergie positive !

Biographie courte

Na+Na, à dire Na plus Na ou encore NaNa, est un duo musical franco-brésilien basé sur Veigy-Foncenex (74), qui fait parler de lui depuis 2 ans sur la région Haute-Savoie.

Na+Na c'est le mélange des prénoms des deux musiciennes : une moitié d'ItaNa, brésilienne et une moitié d'ANAïs, française.

Un mélange de 2 cultures avec des textes et des mélodies qu'elles composent elles-mêmes. Musiciennes autodidactes, elles écrivaient des chansons dans l'ombre et surtout chacune chez soi jusqu'à cet été 2018...

Leur rencontre a été une évidence, comme un puzzle qui trouve sa dernière pièce : ensemble elle se complètent, composent de la même manière, avec le cœur grand ouvert et de l'humour !

Après quelques ajustements, l'identité de Na+Na était trouvée : avec leurs guitares, leur guitalélé (une petite guitare au son de ukulélé) et divers autres instruments de percussions, elles interprètent des chansons qui parlent par exemple de la vie, de l'amitié, de la maternité ou encore de la tolérance.

Mais aussi, de sujets plus profonds comme la trahison, la solitude ou la tristesse. Mais toujours avec légèreté, des jeux de mots, des mélodies entraînant et des rythmes qui rappellent le soleil du Brésil. Leur musique évolue au son de la samba, du jazz manouche, de la bossa nova ou encore de la folk. Ecoutez leurs titres, ils ne vous sortiront plus de la tête !

Après un premier 6 titres « Nananère » sorti l'hiver 2019 qui connaît du succès, elles entrent en studio en 2021 pour leur premier album « Café com(me) thé » qui sortira à la fin de l'été 2021.

Leur projet prend ensuite de l'ampleur, et ItaNa et Anaïs redessinent leur duo : Anaïs prend les commandes de la basse, tandis qu'Itana reste maîtresse des guitares. Elles se font accompagner, selon les scènes, par un batteur et un percussionniste.

Suivez-les de près, elles font parler d'elles !

Album en écoute libre sur
Spotify, Deezer, SoundCloud : NaplusNa / Na+Na
Youtube NaplusNa
Toutes leurs infos sur www.nanamusic.fr

