
LECTURE augmentée

SÉANCE NUMÉRIQUE

3e

1/Noter sur le cahier :

LECTURE AUGMENTÉE

Séance 5 : L.A 1 : extrait *Nous sommes tous des exceptions*, Ahmed Dramé, 2013.

Objectifs : lire et interpréter un texte littéraire.

1/ Lire le texte dans le dossier «travail > votre classe - français »

Outils : applications de dictionnaires sur la tablette, fiche méthode brevet.

❖ **Analyse des mots que je ne connais pas :**

- _____ : cela signifie _____
- _____ : cela signifie _____
- _____ : cela signifie _____
- _____ : cela signifie _____
- _____ : cela signifie : _____

❖ **Entraînement brevet, partie « questions » :**

Répondre aux questions directement sur le cahier.

1/ Quel est le point de vue utilisé dans le texte ?

2/ Explique pourquoi le narrateur a grandi dans un contexte difficile. Tu devras étayer ta réponse en citant le texte.

3/ Dans cet extrait, le narrateur oppose la normalité à l'exception. Quels procédés stylistiques utilise-t-il ?

* Je veille à reprendre les mots-clés de la question pour répondre.

2/ L'étape du brouillon : une étape essentielle

- ❖ Je choisis un procédé stylistique à présenter.
- ❖ Je rédige une première réponse.
- ❖ J'ajoute un exemple pour illustrer ma définition.

► Je recherche des synonymes pour améliorer mon expression écrite **en scannant le QR Code ci-contre grâce à l'application « QR & Barcode Scanner »**

- ❖ Je rédige ma réponse au propre.





3/ La réalisation finale : mettre en voix ma réponse.

Outils : Tellagami, des écouteurs.

► Je télécharge l'application Tellagami sur la tablette **en scannant le QR Code ci-contre grâce à l'application « QR & Barcode Scanner »**



-
- ❖ Je clique sur  pour télécharger l'application. Une fenêtre s'ouvre « continuer avec google » : je clique sur « toujours ».
 - ❖ J'ouvre l'application **Tellagami** : je clique sur « create » puis sur la croix en haut à droite « exit how to »
 - ❖ Je choisis le décor qui convient.
 - ❖ Je choisis mon personnage et le personnalise (genre, physique, vêtements, émotion).
 - ❖ Je m'entraîne plusieurs fois puis j'enregistre mon message.
 -  Une fois mon « gami » terminé, je l'enregistre (« save ») en lui donnant pour titre mon nom et ma classe.
 - Mon travail sera enregistré dans la galerie, je veille donc à bien le transférer dans le dossier « travail » sur le réseau de l'établissement.