

ÉGLISE SAINT-PAUL

DIMANCHE, LE 28 FÉVRIER 1937
à 17 HEURES 15

Audition de Musique Religieuse

avec le concours de

M^r **Edmond Haerrig** et de M^{me} **Haerrig** (Violon)
Prix d'excellence du Conservatoire - 1^{er} Prix du Conservatoire
(Aux Gr^{des}-Orgues Walcker-Cavaillé-Coll M^r le Prof^{eur} **Émile Rupp**)
(Allocation de M^r le Pasteur **Boegner**)

L'audition sera diffusée par **RADIO-STRASBOURG**

(Les auditeurs sont priés de ne pas quitter l'église avant la fin du service)

PROGRAMME

1. **Toccata** au mode dorique pour Grand-Orgue J. S. Bach
(1685-1750)
2. **Sonate** en mi^b pour 2 Violons et basse chiffrée Pergolesi
(Allegro - Andantino - Allegro fugato) (1710-1736)
3. **2 Pièces** pour Grand-Orgue A. Raison
a) Récit de Cornet (16-?-17-?)
b) Basse de Trompette
4. **Largo** pour 2 Violons et basse chiffrée J. S. Bach
5. **Benedictus** (Élévation) pour Grand-Orgue Fr. Couperin
dit "le Grand" (1668-1733)
6. **Largo** et **Gigue** de la Sonate en ut
pour 2 Violons et basse chiffrée J. S. Bach
7. **Ricercare pro organo pleno** G. Frescobaldi
Organiste de St Pierre à Rome (1583-1644)

L'ENTRÉE EST GRATUITE.

Pour éviter le bruit nuisible à la diffusion de l'audition la quête sera faite aujourd'hui à la sortie. Elle est vivement recommandée à votre générosité.