

Sprechrollen (Auswahl)

J. Bethencourt „**Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde**“ (Rabbi)
W.A. Mozart „**Die Entführung aus dem Serail**“ (Bassa Selim)
R. Danker „**Mord dem König**“ (Henry)
Johann Nestroy „**Der Talisman**“ (Titus Feuerfuchs)
A. Lindgren „**Ronja Räubertochter**“ (Mattis)
U. Eco „**Der Name der Rose**“ (Remigio de Varagine)
F. Piotraschke „**Dracula**“ (Georg Heinrich Schnell)
G. Theobald „**Don Camillo und Peppone**“ (Peppone)
A. Christie „**Die Mausefalle**“ (Sergeant Trotter)
A. Sinclair / A. McCarten „**Ladies Night**“ (Dave)
A. Christie „**Tod auf dem Nil**“ (Hercule Poirot)
E. Wallace „**Der Hexer**“ (Inspektor Bliss)
H. Spoerl „**Die Feuerzangenbowle**“ (Rudi Knebel)
P. Barlow „**Der Messias**“ (Bernhard)
J. Hader / A. Dorfer „**Indien**“ (Heinz Bösel)

Gesangsrollen (Auswahl)

G. Loew „**Der Struwwelpeter**“ (Struwwelpeter)
K. Valentin / K.-H. Hummel „**Ritter Unkenstein**“ (Ritter Lenz)
C. Orff „**Die Kluge**“ (2. Strolch)
J. Ziellenbach „**Comedian Harmonists**“ (Erich Collin)
F. Piotraschke „**Ein Freund, ein guter Freund**“ (Fritz)
G. Ragni / G. McDermott „**Hair**“ (div. Rollen)
E. Keil „**Beatles an Bord**“ (Kapitän Sarkozy)
M. Keeser „**Feuerhex**“ (Reinmarus)
J. Herman / H. Fierstein „**Ein Käfig voller Narren**“ (Georges)
R. O'Brian „**The Rocky Horror Show**“ (Eddie / Dr. Scott)
F. Piotraschke „**Elvis – The King is back**“ (Teddy)
Harwath / Schmiedel / Lackermeier „**Fahr zur Hölle, Orpheus!**“ (Hades, Zerberus)
I. Leicht „**Tödlicher Anstich**“, ein Dinnerkrimi

Film

„**Schwere Jungs**“ (Kaspar); Regie: Markus H. Rosenmüller
„**Fassadenfarbe**“, (Arthur); Regie: Emanuel Socher-Jukic