

## Salvatore Di Lorenzo

wurde am 8. März 2003 in Palermo, Italien, geboren.

Seit Oktober 2021 studiert er an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin unter Leitung von Professor **Kolja Blacher**. Von 2017 bis 2021 besuchte er die **Yehudi Menuhin School**. Seine musikalische Ausbildung begann bereits im Alter von 13 Jahren am akademischen Kurs des Scarlatti Konservatoriums in Palermo.

Zu den neuesten Erfolgen gehört seine Anerkennung als Finalist im V. Internationalen Violinen Wettbewerb Ilona Fehér Budapest mit dem renommierten Violinisten Shlomo Mintz als Vorsitzendem der Jury. Im August 2024 war er in die Schweiz zur **Villars Music Academy** eingeladen.

Er ist intensiv mit Neue Musik verbunden sowohl als Solist als auch als Kammermusiker. Er ist Mitglied im **Sonar Quartett** und im **Boulez Ensemble Berlin** und wurde von der Edition Juliane Klein als Solist engagiert. Zudem erhielt er den Auftrag, **sein eigenes erstes Violinkonzert** zu komponieren, das er im Juni 2025 als Solist mit den Strings Unlimited Bremen zur **Uraufführung** bringen wird.



Als **Solist** hat er in Italien u.a. mit der Associazione Siciliana Amici della Musica, der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom und der Associazione Kaleidos Natale Patti zusammengearbeitet. Letztere wird ihn am 8. Januar 2025 während eines Konzertrezitals mit einem **Preis** auszeichnen. Er spielte bei Sonarloft-Konzerten, dem 74. Berlinale Filmfestival, Intersecting Encounters sowie dem 2024 Klangwerkstatt Festival Berlin, der Musethica International und beim Hanns Eisler Kammermusikfestival. Als Solist und Kammermusiker trat er an Orten in England auf wie dem King's Place, dem Wimbledon Festival, dem Menuhin Circle und der Menuhin Hall, in Europa in der Berliner Philharmonie, im Konzerthaus und Boulez Saal, im Concertgebouw Amsterdam, im Kühlhaus und im Kunstpunkt Berlin, um nur einige Veranstaltungsorte zu nennen.

Im Jahr 2022 war er Stipendiat an der Karl-Flesch-Akademie. Zudem hat er mehrere Jahre sowohl als „Stageur“ als auch als Student am Xenia Kammermusik-Kurs teilgenommen.

Salvatore Di Lorenzo hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den **1. Preis** mit Stipendium beim Maria Elisa Di Fatta Wettbewerb in Cefalù, beim Musikwettbewerb AMIGDALA Giuseppe Raciti Awards in Aci Bonaccorsi, beim Nationalen Musikwettbewerb des Vereins Mandanici“ in Barcellona Pozzo di Gotto sowie bei der Associazione Amici della Musica B. Albanese in Caccamo (drei Mal), beim 36. Nationalen Wettbewerb, beim Internationalen Musikwettbewerb Musica al museo in Caltanissetta sowie beim Nationalen Wettbewerb E. Sollima in Enna. Er war zusätzlich Halbfinalist mit Sonderpreis beim 41. Internationalen Violinen Wettbewerb Rodolfo Lipizer Prize.

Wichtige **Stipendien** zur Unterstützung seines Studiums im Vereinigten Königreich wurden ihm durch das Music and Dance Scheme sowie von privaten Förderern gewährt, die über **98 %** der jährlichen Kosten von 48.806 Pfund abdeckten. In Deutschland ist er Stipendiat des Deutschlandstipendiums. Im Jahr 2021 erhielt er Studienplatzangebote mit Stipendium vom Royal College of Music und der Royal Academy of Music London, der Escuela Superior de Música Reina Sofia Madrid, der University of Music and Performing Arts Wien sowie von der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

Er spielt eine Violine von **Christoph Götting Mattiacensis** fecit anno 2018, aus der Hanns Eisler Hochschule für Musik.