

Marseille capitale européenne de la culture 2013

La Villa Méditerranée



La **Villa Méditerranée** est un « centre international pour le dialogue et les échanges en Méditerranée » créé par le Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le bâtiment se situe sur l'esplanade du J4, voisin du MuCEM dans lequel il se reflète. (Inauguré en avril 2013)

« J'ai proposé de construire un bâtiment qui accueillerait la mer, qui s'ouvrirait à elle, qui serait une porte d'entrée et non une barrière. » Stefano Boeri - Architecte de la Villa Méditerranée

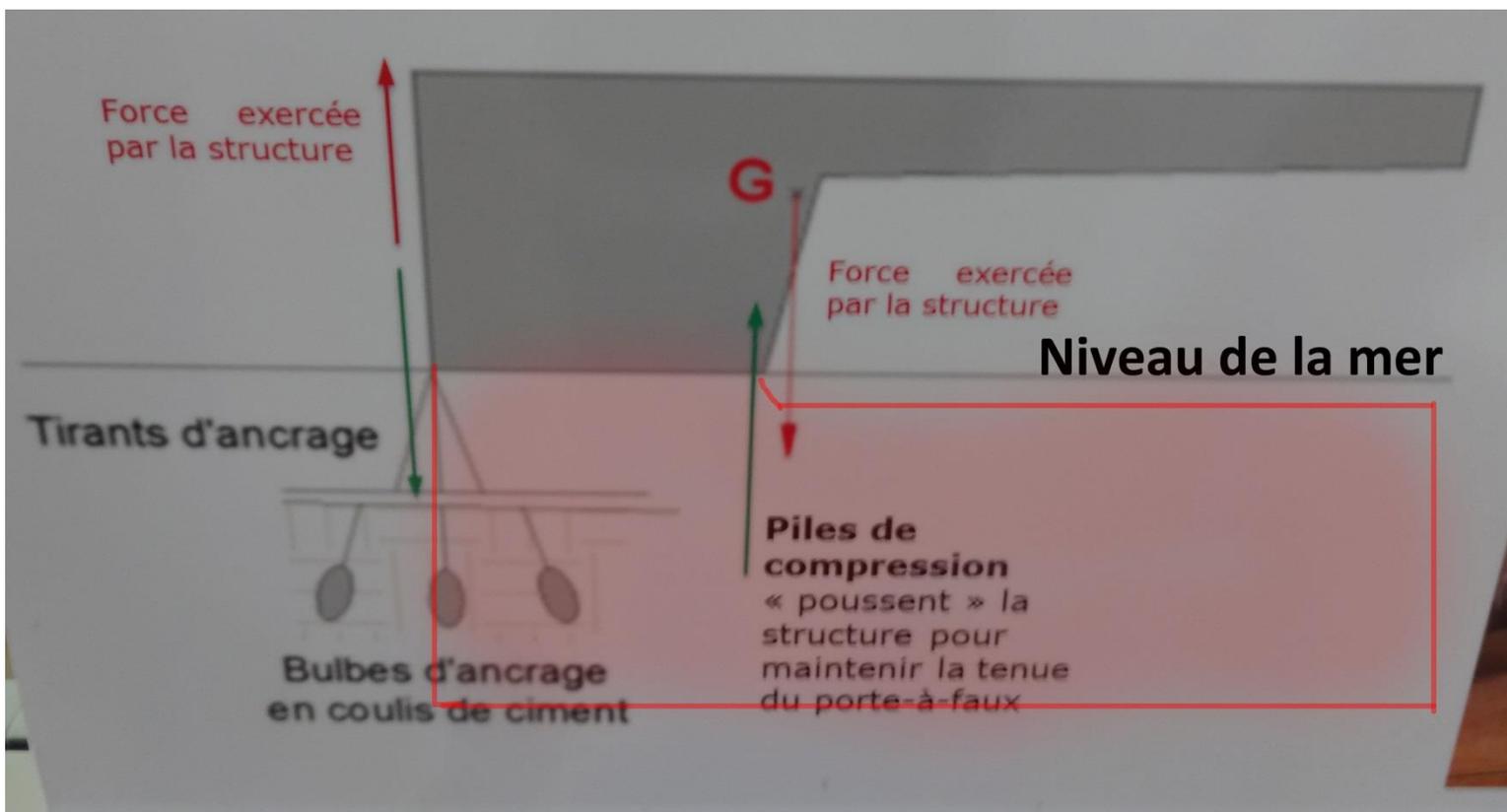
La Villa a une avancée en porte-à-faux de 40 mètres de long, qui s'élève à 19 mètres au-dessus d'un bassin de 2 000 m². Il s'agit du plus long porte-à-faux destiné au public au monde. Le porte-à-faux contient un plateau d'expositions de 760 m² ainsi qu'un belvédère. Sous le niveau de la mer, a été aménagée une agora de 2 000 m², ainsi qu'un auditorium de 400 places destiné à accueillir conférences, colloques et réunions internationales.

Si la forme émergée apparaît de conception brutaliste, presque abstraite, le bâtiment lui-même est d'une conception plus complexe. *"Le porte-à-faux est l'aspect le plus emblématique. C'est quelque chose de positif, une espèce d'élan, d'élévation. Il y a aussi une partie beaucoup plus introvertie, la partie sous la mer. Pour cela, c'est un bâtiment surprenant. En superstructure, au dessus du niveau zéro, il n'y a qu'un tiers des surfaces. Les deux-tiers sont sous la mer"*. En effet, sous le miroir d'eau, le bâtiment comprend une grande agora avec une salle de spectacle. (Ivan Di Pol, l'autre architecte du bâtiment)

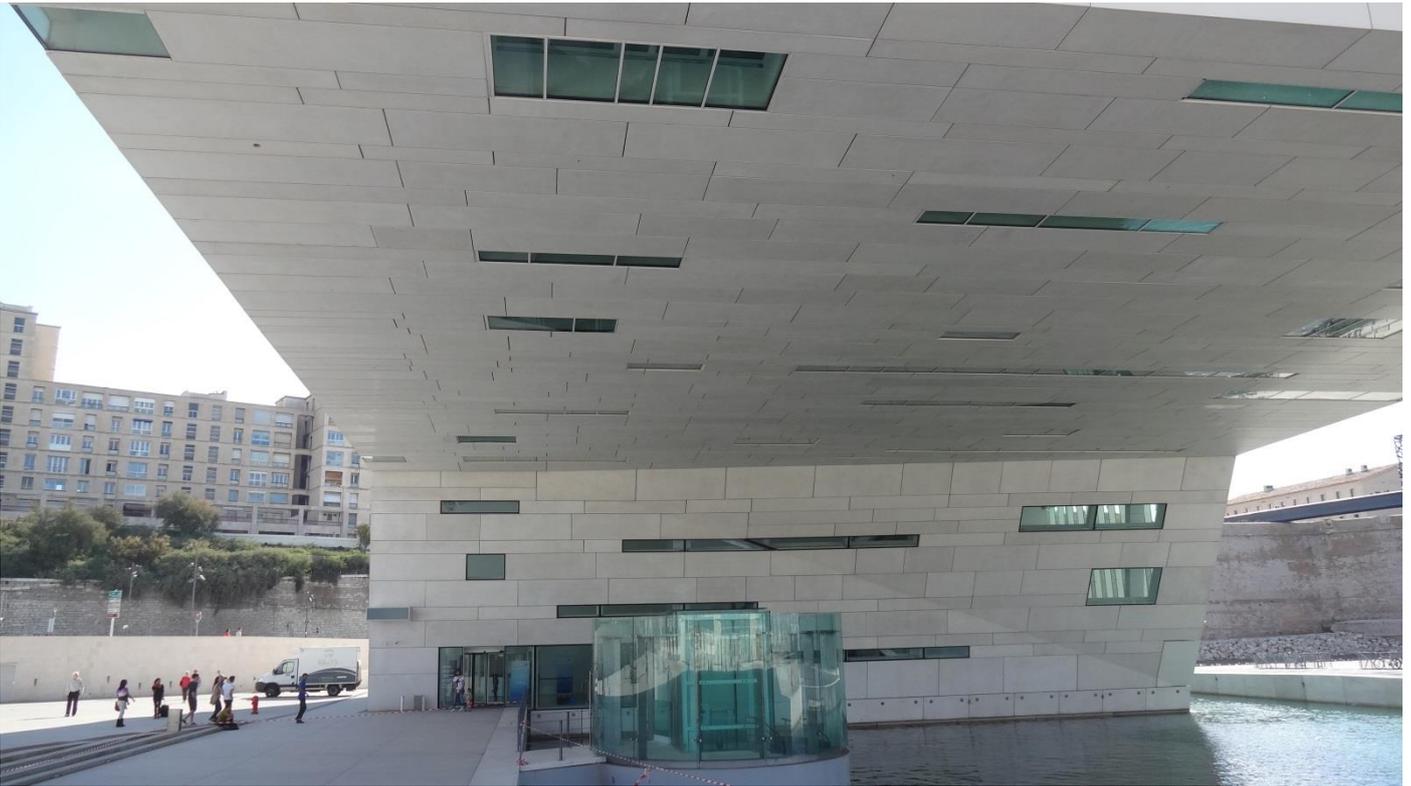
Architecture et construction de la Villa



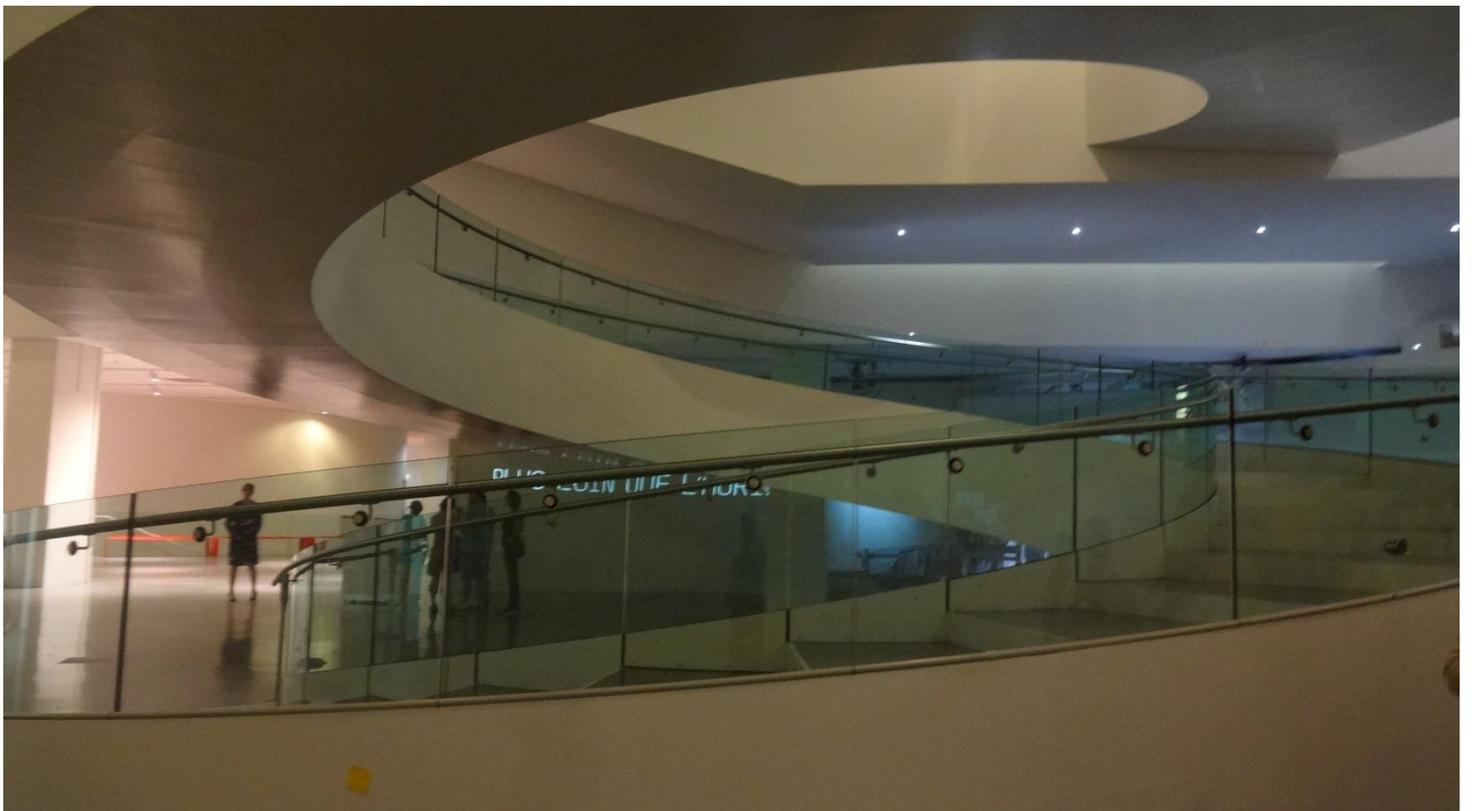
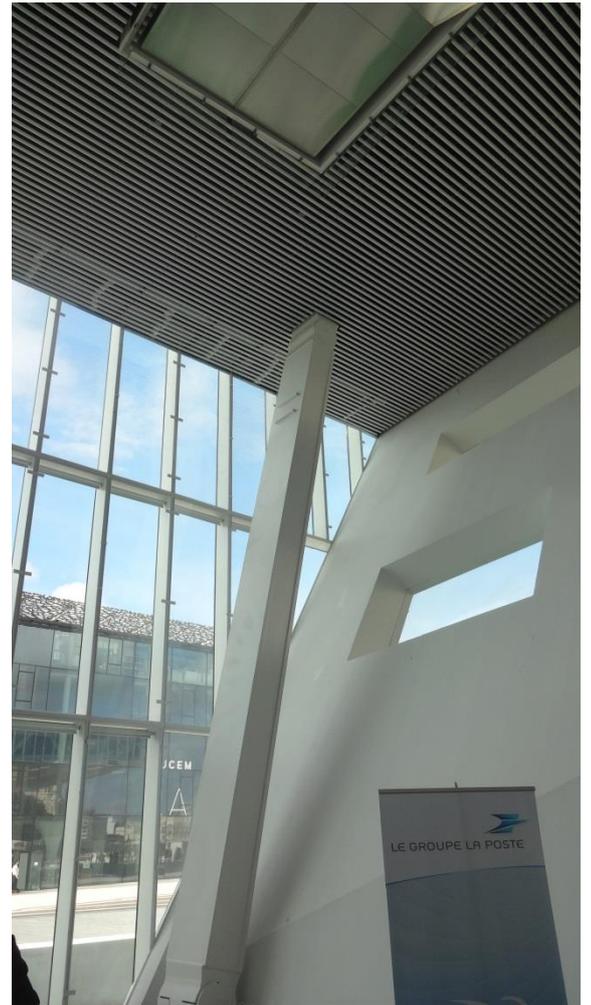
Désossée, la Villa montre sa structure avec les 4 grandes poutres qui vont maintenir le porte à faux qu'il faut contrebalancer comme le montre le dessin suivant. (en rouge la partie sous la mer)



Quelques photos



A l'intérieur on remarque bien les poutres reliées par des croisillons et montées sur rotules pour pouvoir résister au ballant du porte à faux du au vent notamment.



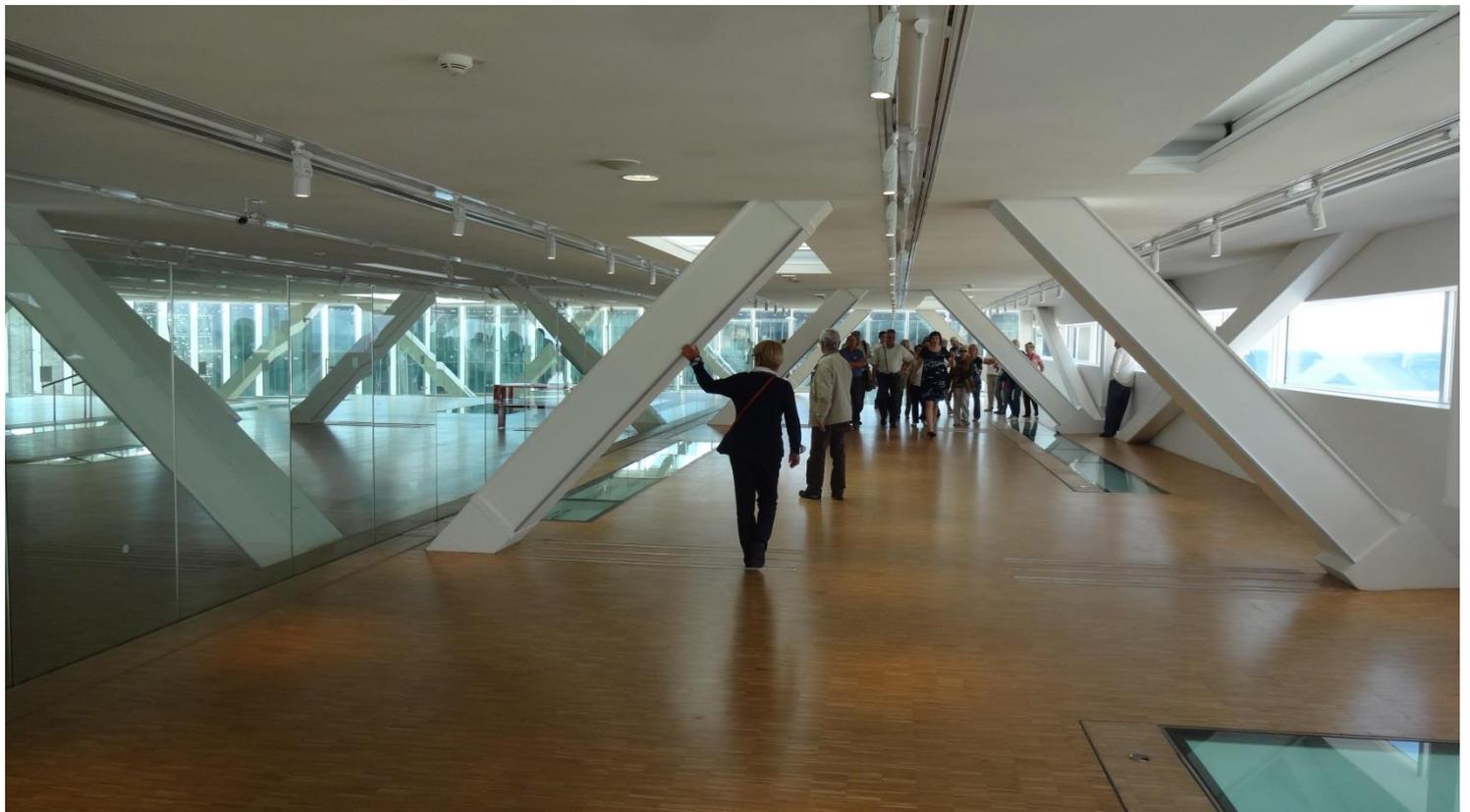
L'escalier hélicoïdal qui permet de descendre sous le niveau de la mer et accéder à l'agora.

Dans l'Agora une exposition de Bruno Ulmer « Plus loin que l'horizon » propose d'explorer le thème des mobilités marchandes et humaines en Méditerranée. (Nous n'avons pas pu voir l'auditorium, occupé.)

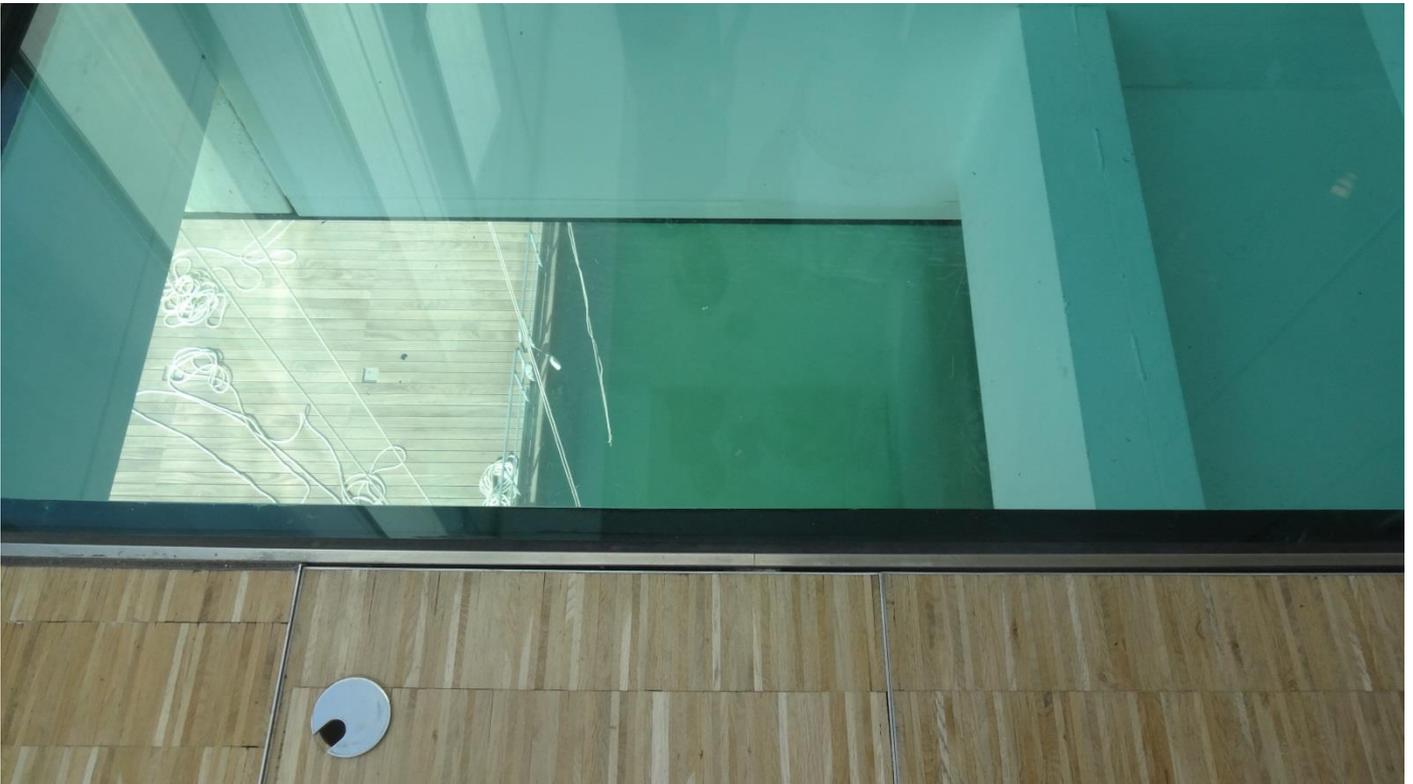


On y apprend notamment :

- que la Méditerranée fait **3 860 km** d'Est en Ouest,
- que **14 km** : séparent l'**Espagne du Maroc** au niveau de Gibraltar
- que le **flux annuel de touristes** dans le bassin méditerranéen est de **250 millions**
- Que **100 000** bateaux empruntent **annuellement le détroit de Gibraltar**, seconde voie maritime la plus fréquentée au monde
- que **58 000** personnes sont arrivées **clandestinement en Europe en 2011** après traversée de la Méditerranée
- Que la part de la Méditerranée dans le commerce maritime mondial est de **30%** pour une surface de mer de **4%**



Impressionnante visite dans le porte à faux, il n'y avait pas d'exposition... surtout lorsque l'on marche sur les dalles de verre qui permettent de voir le bassin 19 m plus bas. (photos suivantes)



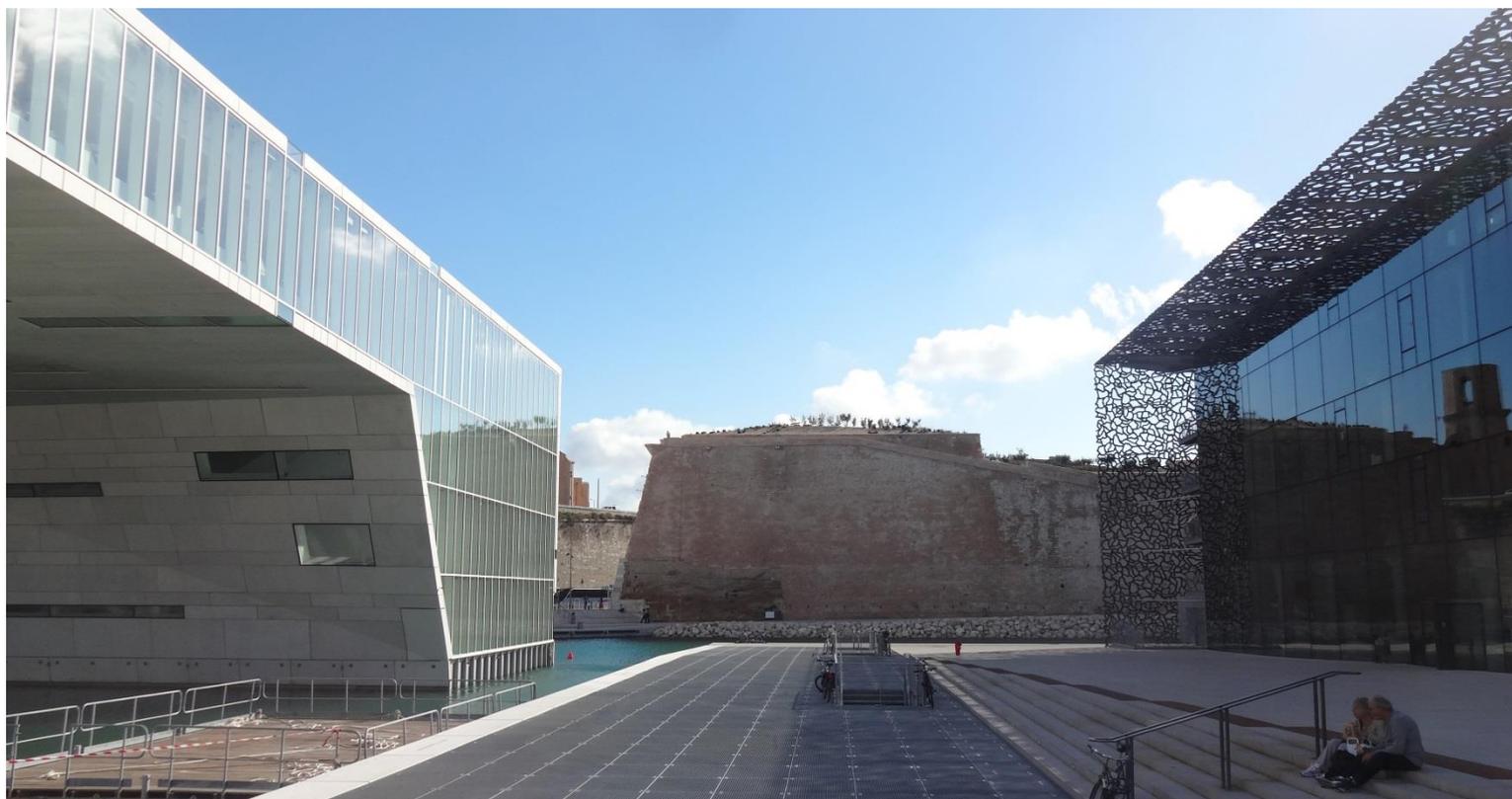
En conclusion, la Villa Méditerranée est certes une admirable prouesse architecturale, mais, il lui faut trouver une utilité, on a été déçu de ce qui était proposé, on a l'impression d'un doublon avec le MuCEM voisin...

La vue du belvédère sur l'esplanade du J4 et la cathédrale Sainte Marie Majeure dite la « Major », une des plus grandes cathédrales du monde.

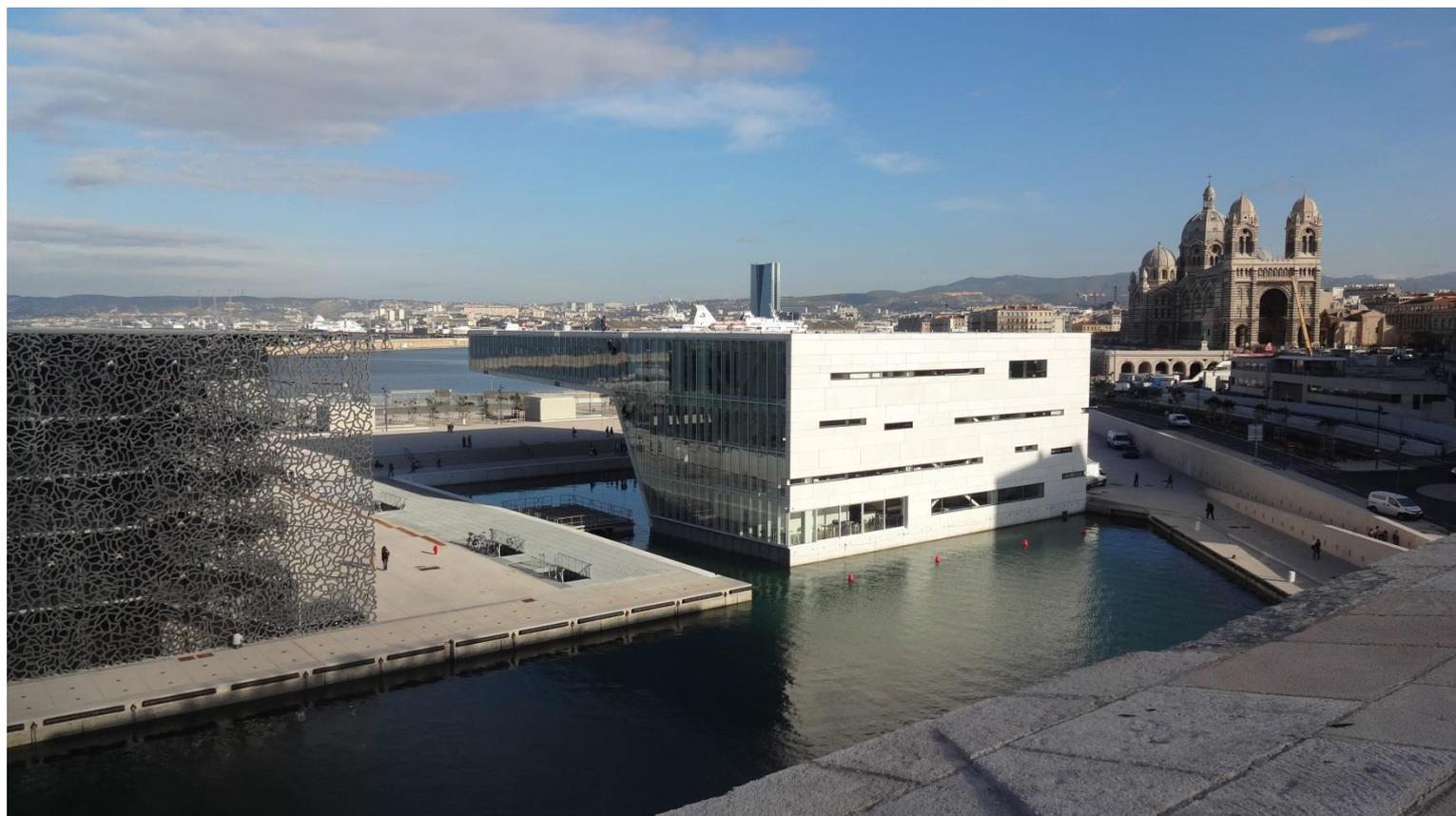


Autre vue de l'esplanade du J4 et l'entrée du port

Et pour finir cette partie de la journée.....les 3 bâtiments, de gauche à droite, la Villa Méditerranée, le Fort Saint Jean et Le MuCEM



Ou vu du Fort Saint Jean, Le MuCEM, la Villa Méditerranée, et la Major....un quartier de la Joliette qui connaît une transformation profonde.



Réalisation JP Joudrier – Oct 2013