

KOEKOEK, EEN EI?

Frans Busschots

KOMEDIE

KOEKOEK

Komedie in 6 bedrijven

DECOR

Een uithoekje van het stadspark grenzend aan de achterkant van het huis van de burgemeester. Dit stukje van het park wordt door de burgemeester als 'zijn park' beschouwd. Een tafeltje en twee grote banken. Links en rechts wat struiken, waartussen men kan opkomen. Achterkant: bijna onzichtbaar (door struiken...) de achterkant van het huis van de burgemeester. Men kan langs alle kanten opkomen. Wie van het huis komt, komt bij voorkeur op langs rechts achter.

PERSONEN

Dames: 5, heren: 4 en figuranten (niet noodzakelijk)

Guy, 45 jaar. Burgemeester. Zeer vlot in de omgang.

Jeroen, 55 jaar. Een gemummificeerde ambtenaar.

Gust, 40 jaar. Gemeentearbeider.

Pap, 35 jaar. Super Chief Inspector bij de speciale politie.

Trees, 50 jaar. Met tienerallures.

An, 22 jaar. Dochter van de burgemeester. Een halve jongen. Contestant.

Els, 24 jaar. Een beetje naïef. Kinderstemmetje.

Lita, 25 jaar. Vooruitstrevend, niet mooi.

Jullie, 25 jaar. Tweelingzusje van Lita.

EERSTE BEDRIJF

Een voormiddag. Guy even op (van rechts), kijkt aandachtig rond, tot in de buurt van de tafel met twee banken.

Guy Toch weer geen halfslapende gepensioneerden zeker? Je ziet ze tegenwoordig overal. Zelfs in mijn stadspark! Zeker in de voormiddag. (kijkt nog eens achter de struiken) Goddank! Ze lezen nog hun krant van gisteren! (terug af en vlug terug op met een grote kartonnen doos. Zet die op de tafel en kijkt er met zichtbaar genoegen naar.) Mijn jachttrofeeën! (haalt een pak papiertjes uit de doos, tevreden) Een vruchtbare jacht! (nog een pak papiertjes op de tafel) Zéér vruchtbare jacht! (zet zich neer kijkt van op beperkte afstand naar de papiertjes en de doos) Héél vruchtbaar. En ik hoop dat het écht vruchtbaar wordt. Gewoon vruchtbaar. (lachend) Voor mijn leeftijd dan toch! Als het eens zou kunnen lukken! Stel je voor...

An (Van tussen de struiken, rechts, bijna onzichtbaar. Gekleed als een halve jongen, slordig, smakeloos. Roept) Lukt niet! (luider) Lukt niet!

Guy (doet alsof hij het niet gehoord heeft) Een wereld zou voor mij opengaan. (met armen) Een brede wereld.

An (zingt het liefje van Disney: it's a small world)

Guy Een nieuwe weg inslaan. Een nieuw leven.

An Alleen een jonge koekoek legt eieren.

Guy (draait zich bijna kwaad om) In een héérlijk nest! (kijkt naar de richting van An) Moet je het eten niet klaarmaken?

An Diepvries, papa. Diepvries. Altijd vers en kleine porties. (overtuigd) Daar word je niet te dik van.

Guy Maar ik wil in leven blijven.

An Dat is een kwestie van ademen.

Guy Mijn huid plakt aan mijn beenderen.

An Gelukkig, papa. Zo blijft alles op zijn plaats. Je lever, je galblaas, je bijniertjes, je pancreas en al die buizen van je centrale verwarming. Om nog maar niet te spreken van je 'maagske'.

Guy Wat is er van mijn 'maagske'?

An Te veel koelvloeistof voor je systeem.

Guy Jij werkt te veel op mijn systeem!

An Zo een paar pintjes per dag, om de verdamping tegen te gaan, is nog aanvaardbaar!

Guy Je weet het dan toch!

An Maar een halve bak bier per dag. En dan nog die vervelende recepties, beroepshalve, natuurlijk!

Guy (bijna kwaad) Kan ik er toch niet aan doen dat ik veel verdamp?

An Je moet maar eens naar de honden kijken, bij warm weer!

Guy Ja?

An Die steken hun tong uit en zo regelen zij hun temperatuur.

Guy Kan ik als burgemeester met mijn tong...

An Als je op de wc zit, voor en na het eten en vooral thuis als je naar de tv kijkt.

Guy (smalend) De mensen zouden al vlug zeggen 'burgemeester tongeske'.

An Beter dan 'burgemeester hangbuikje'. (naar Guy toe) Denk jij nu echt dat het voor mij zo prettig is een papa te hebben die er als een afgedankte kangoeroe bijloopt?

Guy Een papa burgemeester, hoe dan ook, is beter dan een papa die een armoezaaier is. Als dochter van de burgemeester...

An Jij bent geen echte burgemeester, papa. De mensen lachen er mee.

Guy Dan zijn ze gezond.

An Jij bent een folkloreburgemeester...

Guy ...een bron van inspiratie voor slechte humoristen.

An (lachend naar Guy toe) Mijn papa! (kijkt naar de twee stapels papieren en wat er nog in de doos is.) Is op vrijerspad. (betast papieren) Ik heb er gisteren nog een pakje bijgedaan.

Guy Dank je, dochtertje!

An (zoent Guy en terug naar de plaats waar ze in het begin van de scène stond) Fotokopieën. (terwijl ze weggaat) Dat vergroot de keuze! (af)

Guy (kijkt kwaad naar zijn dochter terwijl die afgaat. Concentreert zich terug op de hoop papieren.) Als burgemeester ben ik wel vertrouwd met veel papier. Altijd drie hoopjes maken. (Haalt de overige papieren uit de doos, maakt er een grote hoop van, verdeelt dat dan in drie gelijke hoopjes. Rigourens.) Een hoop kan

direct in de prullenmand. (kiest een hoop en deponeert die terug in de doos die hij eerst op de grond had gezet. Kijkt naar de tweede stapel.) Die kan later, op momenten waarop er minder post moet bekeken worden, aan de beurt komen. (neemt derde stapel in de hand en een deel valt op de grond.) De middelste hoop. Altijd de middelste kiezen. Omdat links en rechts in de gemeenteraad zit. En links plus rechts is gelijk aan midden.(bladert in de papieren en leest) Interessant, (gaat op de bank staan) héél interessant. (leest) Geachte heer, ik brand van verlangen om...(stopt met lezen) Ze moet niet branden. Ze moet in brand te krijgen zijn. Er moet vuurwerk mee gemaakt kunnen worden. Niet goed. (legt papier weg, neemt een ander, leest) Hoi, ouwe zak! Waar staat die oude Hollandse schuur? (stopt met lezen) Hoe wist die kartonnen doos dat ik de twintig gepasseerd ben?(legt papier weg, neemt nieuw papier, ruikt) Geparfumeerd! Dat zijn verleidingstechnieken. Niet toegestaan! (papier weg, nieuw papier, leest) Chi-neeees! (leest 'Ik ben tot over mijn over verliefd' met Chinese accenten en zodanig dat het met uitzondering van een woordje niet te begrijpen is. Gust, een gemeentearbeider, steunt achter de struiken op zijn schop en doet met zijn mond de burgemeester na.)

Gust (probeert de burgemeester na te doen en het lukt hem bijna) 'Ik ben tot over mijn oren verliefd'.

Guy (kort af) Zoiets was het. En?

Gust Het zal wel iets met liefde te maken hebben, of niet? Ja, onze burgemeester is verliefd! Van al dat lekker eten krijg je een sterk ontwikkeld gevoelsleven. Een warm bijna brandend gevoel dat zeker tot resultaten leidt, tenzij het geblust wordt door heerlijke pintjes.

Guy Waar bemoei jij je mee? Wat kom jij hier eigenlijk doen?

Gust (leunt op schop) Werken, patroon! Werken!

Guy Vooruit dan maar! Wat voor werk?

Gust Ingewikkeld werk. En ik ben nu aan het nadenken! (zucht)

Guy (praat voor zich terwijl hij de papiertjes bekijkt) Werken...

Gust Ja, werken. (wijst met armen) Er komt hier een diepe gracht, voor buizen en kabels.

Guy Een gracht? En wie gaat die graven?

Gust Ik doe alleen het voorbereidende werk. Na mij komen de zweetbeesten en de machines. (wijst naar de plaats waar het tafeltje staat) En hier zal een diepe put komen.

Guy Wie heeft dat beslist?

Gust Ze zeggen dat dat op de gemeenteraad is goedgekeurd. Op voorstel van Louis Vercammen, ene van jouw partij.

Guy Maar dit is hier toch mijn hoekje!

Gust Van de gemeente. De gepensioneerden kaarten gewoonlijk aan die (wijst achter zich) tafel en de burgemeester denkt dat dit zijn pergola is. De Vercammen heeft gezegd dat het algemeen belang voorrang heeft op persoonlijk gewin en profiteren.

Guy De Vercammen, de Vercammen, die had al lang met pensioen moeten zijn.

Gust Tegen dan is die put hier al lang gegraven.

Guy (naar Gust toe) En moet die put hier echt komen?

Gust Tja, de Vercammen heeft gezegd dat ik maar de meest geschikte plaats moest uitzoeken. En na ampel beraad (wijst naar de tafel) is dit de beste plaats, vind ik.

Guy (vertrouwelijk) En is daar geen mauw aan te passen?

Gust Aan een put? Dat weet ik niet. Maar ik kan nog eens nadenken! Alhoewel, met dat warm weer...

Guy (legt arm om de schouder van Gust en leidt hem naar de tafel) Pak een stoel!

Gust De bank, wil je zeggen, burgemeester!

Guy Zet je! (Gust zet zich. Guy roept richting huis) Personeel! Personeel!

Gust Heb je al personeel, burgemeester? Pak een jonge dan moet je geen lief hebben!

Guy Personeel!

An (op met 2 flesjes bier in de hand, blijft staan, kijkt rond) Voor de kangoeroes! (werpt een flesje naar Gust en een naar Guy. Zij vangen die flesjes vakkundig op. Tot Guy) En als je nog eens zoiets onnozel roept, dan kom ik met de bak!

Guy Vooruitziend!

An Die is van harde plastic. (naar Gust toe) In je overal ben je eens zo aantrekkelijk. En met die diepe zakken: ideaal voor je grote handen! Zo weet je meteen waar je ze kunt steken voor als je ze eens nodig hebt!

Gust Een lieve dochter!

Guy Mijn liefste dochter.

Gust Je hebt er maar een.

Guy Daar kan verandering inkomen!

Gust (wijst naar de stapel papieren) Misschien zit de verborgen schat in die hoop papier.

Guy Als er voor jou iets bijzit, dan zal ik je verwittigen.

Gust Als die put op een andere plaats komt.

Guy Een put? Waar komt die put?

Gust (wijst) Hier.

Guy Hier kan ook daar betekenen. En dan is dat nog op dezelfde plaats! (neemt flesje) Santé!

Gust Bijna santé. Waar is die aftrekker?

An Jonge mensen doen dat tegenwoordig met hun oren. Een voordeel van piercing.(af)

Gust (naar zijn schop toe, trekt zijn flesje af) Santé, burgemeester! (drinkt) Jij ook? (neemt flesje van de burgemeester en ontkurkt het.) Santé! (drinken samen, Gust bekijkt zijn flesje) Tegenwoordig zit daar ook meer schuim dan bier in.

Guy Jij bent er wel handig mee.

Gust Bij de gemeente geleerd. Drinken op het werk mag niet langer duren dan het rollen van een sigaretje, zegt de Vercammen altijd. (drinkt flesje leeg, zet het op de bank en wil weggaan) We mogen er geen feestje van maken, van de Vercammen.

Guy Als je straks je meter neemt om alles wat vaste vorm te geven, plooi hem dan maar half open!

Gust Het mooiste meisje kan niet geven wat ze niet heeft, burgemeester!

Guy Jij bent een van onze beste werkmannen. Het was heel aangenaam om je nog eens in actie te zien.

Gust (kijkt rond) Misschien moet ik enkele struiken verplaatsen. Maar dat houdt risico's in en die struiken hebben de gemeente veel geld gekost.

Guy Dat waren de opcentiemen van vorig jaar, Gust.

Gust Moest ik eens dorst krijgen, dan zal ik zeker aan deze tafel denken.

Guy Doe dat! (Gust af, nadat hij alles nog eens goed bekeken heeft. Guy bekijkt de stapel papieren.) Maagd van vijftig jaar. Verbleef veel in het buitenland. Wenst zich een veilig nestje te bouwen. (lacht, bekijkt papiertje) 't Is een Hollandse.

Dat is geen buitenland. Vijftig jaar en nog niet... Een oude kartonnen doos die nog geen piano gespeeld heeft? Daar is twintig jaar werk aan en dan nog komt er geen muziek uit. (denkt na) Waar ben ik eigenlijk mee bezig? (alles in de kartonnen doos, drinkt van zijn pintje, kijkt voor zich uit, weent) Ons Marie heeft mij in de steek gelaten. Ze was voor alles goed: voor het huishouden, als gezelschapsdame en als ze verse flanelen lakens gelegd had... En toch heb ik iemand nodig! (kijkt voor zich uit)

Jeroen (traag op, van tussen de struiken, kijkt naar de burgemeester, blijft op afstand staan) Hallo! (Guy hoort het blijkbaar niet, luider) Hallo!

Guy Ja, hallo, met wie spreek ik?

Jeroen (komt dichterbij, hij maakt zoals steeds houterige bewegingen en de aktetas onder zijn linkerarm is als vergroeid met zijn lichaam) Er is hier geen deur.

Guy (lacht) Ja, dan kun je niet kloppen. Met wie heb ik de eer?

Jeroen Jij bent de burgemeester, dat zie ik zo. Ambtenaren met stijl herken ik zo.

Guy (recht, monstert Jeroen) De man van het ministerie.

Jeroen Zo kun je het wel noemen. Jeroen! (steekt hand uit) Je hebt een mooie tuin, burgemeester! (geven elkaar de hand).

Guy Eigenlijk de tuin van de gemeente.

Jeroen Ja, maar als burgemeester moet je regelmatig alles inspecteren en testen op zijn functionaliteit. (ziet doos met papieren) Toch weer aan het werk!

Guy Ik kan er bij in slaap vallen, maar dringende zaken...

Jeroen Je gaat er mee slapen en je staat er mee op. Papieren en nog eens papieren. (zet zich) Een beroerde zaak, burgemeester!

Guy 't Is te bezien hoe je het bekijkt! Ik heb er mee leren leven. Een afgelegen dorpje heeft altijd van die persoonlijke trekjes.

Jeroen Maar dit kan de wereldpers halen. En als dit zich uitbreidt dan wordt het een nationale ramp. Ons voortbestaan wordt bedreigd.

Guy Alles herhaalt zich, mijn waarde. Na regen komt zonneschijn! En als het niet regent...

Jeroen (lacht) Het kan ook sneeuwen! Je ziet het precies niet zo dramatisch in.

Guy In de politiek heb je alle dagen met drama's af te rekenen. Achteraf blijken het meestal maar kleine misverstanden, menselijke onvolmaaktheden, misverstanden. Als politicus...

Jeroen (neemt aktetas) Wat is nu eigenlijk het probleem?

Guy Zo eenvoudig is het niet. Er is misschien wel een probleem...

Jeroen Ik ben speciaal naar hier gekomen. Van Brussel naar Zonnebroek... En als de minister mij ergens naartoe stuurt, dan is er wat aan de hand.

Guy Een van de hoofdaandeelhouders van een tv-zender woont hier in de buurt.

Jeroen Een van de redenen, denk ik. En vermits we nu zo wat in de komkommertijd zitten...Nieuws wordt gemaakt, weet je!

Guy Misschien moeten we toch iets doen! Maar wat?

Jeroen Daarvoor ben ik hier. Indien nodig blijf ik hier wel enkele dagen.

Guy In Zonnebroek is geen hotel.

Jeroen Een tent, een jeugdhuis, op de zolder van het gemeentehuis of...er was toch iets als een soort logementhuis, toen ze hier een fabriek gebouwd hebben?

Guy Bij Trees van de Scheve, ja, ...maar die is zo doof als een pot.

Jeroen Als het eten maar smaakt.

Guy Ze ziet ook niet meer zo best en zout en peper...Enfin...je ziet maar. Misschien kan ik ook wel iets vrijmaken...

Jeroen Ik zie wel.

Guy En je hebt het goed gevonden...

Jeroen We hebben allemaal een GPS gekregen van de minister.

Guy Van onze centen, wil je zeggen?

Jeroen Van de dotatie van het ministerie. Het zijn jouw centen totdat ze op de rekening van het ministerie belanden. Dan is het gemeenschapsgeld. Wij werken met het geld van het ministerie. (recht)

Guy En met zo een GPS kun je niet verloren rijden?

Jeroen Normaal niet. Iemand van het ministerie niet. Maar zo een ingewikkeld ding kan ook defecten vertonen, kapot gaan, bedoel ik.

Guy En dan kom je ergens bij een boer op een doodlopende weg. Versperd door een mesthoop.

Jeroen Neen. In een café met vrolijke dames. Meestal met gekleurde lampjes, als het niet anders kan. Waar de techniek faalt daar begint onze opoffering. Ik stap maar eens op.

Guy En je hebt geen dorst?

Jeroen Dorst? Eigenlijk nooit. Ik drink voor het zover is. Maar nu zou het welkom zijn. Het is nogal warm vandaag.

Guy Zomer. Ik ga iets halen. Een trappist?

Jeroen Liefst een doodgewoon pintje. Dat drinkt vlotter. Sinds die zogezegde zware bieren bij het gewone volk in trek zijn, drink ik gewoon bier. Het koelt beter en eens je door die kraag schuim bent, loopt dat zo binnen. Heerlijk!

Guy Ik ben zo terug. (draait zich om) En mijn excuses omdat ik je niet vroeger iets aangeboden heb.

Jeroen Beter laat dan nooit. (zet zich terug, kijkt rond)

Guy (af)

Jeroen (zelfvoldaan) Eigenlijk heb ik het toch ver gebracht. Omdat de vrouw van de minister van Mobiliteit met de minister van Menselijke Betrekkingen aanpapte, kwam die van Mobiliteit zonder vrouw te zitten. Ik had het al zien aankomen, de laatste recepties en dacht dat de vrouw van de minister van Middenstand wel een partij voor hem was. Toen dat in kannen en kruiken was, zei de minister van Mobiliteit, zo eens langs zijn neus weg, dat ik psychologische talenten had. Niks van. Ik zie gewoon wie aan vernieuwing toe is. Als een vrouw met een nieuw kleedje niet content is, dan moet ze een andere man. Zo simpel is dat. Alhoewel vrouwen die zich vervelen, heel hun leven blijven vervelen. Tenzij ze zich voor kunst interesseren. Dat is abstract.

Guy (op met koelbox) Maes pils. Werd vroeger in de streek gebrouwen. Nu is het multinationalaal bier. Je smaakt dat. (Neemt twee flesjes ontkurkt ze, schenkt uit.)

Jeroen De smaak van bier zit in het schuim. En daar ben ik meteen door. Je moet eens een pintje drinken dat niet op temperatuur is. Veel erger dan een calvarieberg beklimmen en boven komen en alles gesloten vinden. En daar sta je dan!

Guy (geeft glas aan Jeroen) Mijn calvarieberg is dat ik na enkele pintjes altijd maar moet gaan wateren. Meer wateren dan drinken, dat kan toch niet?

Jeroen Santé! (schijnt voldaan en drinkt het pintje in twee keer leeg, Guy kan zo vlug niet drinken.) Daar zal ook wel een uitleg voor zijn. Te traag drinken is ook niet goed. (zet zich, neemt papieren ter hand, leest) Zonnebroek dus. 47 meter boven de zeespiegel. De bevolking leeft van landbouw en industrie, meer bepaald de haven van Antwerpen en al wat er mee te maken heeft. De burgemeester is gekozen na een ruzie tussen de S.P.A en de VLD. (wijst naar Guy) Jij bent CD&V, niet?

Guy Ze zeggen dat. Ik sta open voor alles wat de gemeenschap kan dienen. Burgemeester zijn is dienen.

Jeroen Dat zeggen wij ook altijd. Maar profijtjes laat ik niet links liggen. Het probleem hier is dat de schoolbevolking drastisch daalt, dat de echtscheidingen toenemen en dat de jonge duifjes niet meer geïnteresseerd zijn in het aanbod van de doffers, om het maar in duiventaal te formuleren. En dan maakt men geen nest meer. Zo is het toch?

Guy Zo kun je het stellen. Misschien is het maar van voorbijgaande aard. De jeugd...

Jeroen Als ik hier ben dan is er wat aan de hand. En we lossen dat op. Ik heb hier al eens rondgekeken. Er loopt hier schoon volk genoeg rond. Tenzij de jongens...

Guy Normaal zou dat ook in orde moeten zijn.

Jeroen We onderzoeken dat (neemt tweede flesje uit de koelbox). Ze drinken toch niet te veel? (drinkt van tweede pintje, in twee keer leeg. Steekt papieren in tas, recht.) Ik los dat op. Een fontein zonder water kan niet!

Guy Het was een aangename kennismaking.

Jeroen Maar niet goedkoop, dat geef ik toe. Ik voel het al: van dat biertje kan ik niet afblijven! Tot morgen!

Guy Moet ik niet eens bellen...

Jeroen Logement? Geen probleem. Met mijn GPS lukt dat! (geeft een hand, af)

Guy (zet zich, wil een tweede pintje nemen, bedenkt zich, hij begint al te zweten.)

An (van in de verte, roept luid) Personeel!

Guy Personeel? (kijkt naar An) Wat krijgen we nu?

An (op met twee flesjes bier, ontkurkt, een flesje aan Guy, een flesje voor haar) Santé!

Guy Wat krijgen we nu! Personeel! En als ik het roep...

An De jeugd van tegenwoordig is veel beter dan sommige oude zakken denken. (Guy kijkt kwaad) Jij bent geen oude zak. Jij bent een afgedankte kangoeroe. (zoent Guy)

Guy Ik wist niet dat jij bier drinkt. (drinkt van flesje dat An hem aanreikte)

An Wie was die lijkenpikker? Iemand van het ministerie?

Guy Dat zeg jij.

- An Politie? Neen! Een soort detective? Neen! Iemand van het bisdom? Neen!
- Guy Een beambte.
- An Een speciale. Kwam hij solliciteren voor een maagdelijk vrouwtje van Zonnebroek?
- Guy Jeroen is een speciale gezant van de minister van Kleine Problemen met Grote Gevolgen. Hij komt problemen oplossen.
- An Hier zijn toch geen problemen?
- Guy Daar ken jij niets van. Problemen worden gemaakt. Om het leven aangenamer te maken. Om alles te laten verlopen zoals het volgens de politiek moet gebeuren.
- An En wat is jouw probleem, of heb jij er geen?
- Guy Dat ik een vrouw zoek. Een jong ding met mooie tanden dat lekker kan koken en graag fietst.
- An (eerst verbaasd, dan enthousiast) Mooi! Dan moet ik geen diepvriesmaaltijden meer klaar maken. Eindelijk eens lekker eten! (zoent Guy onstuimig)

EINDE DEEL EEN

TWEDE BEDRIJF

Guy, in vrijetijdskleding, zit te soezen aan de tafel in het park. Voor hem ligt een vliegenmepper.

Trees, gekleed als een tiener (met kort rokje, make-up, enz.) energiek op. Op een meter afstand van Guy, blijft ze staan en plots komt ze heel kort bij hem staan en roept luid.

Trees (met veel geste) Ge-pen-sion-eeerde!

Guy (schrikt wakker, grijpt naar de vliegenmepper, roept) Hommels!

Trees Erger! Gepensioneerden!

Guy (kijkt naar Trees) Zo...jij...Nog vis, noch vlees!

Trees Het wit van een ei!

Guy (kijkt van vliegenmepper naar Trees) Moet jij geen middagdutje doen?

Trees Ik slaap 's nachts. Voor die weinige jaren die mij nog resten, wil ik zoveel mogelijk mijn ogen openhouden. En zeker niet in het stadspark slapen.

Guy Snap jij nu waarom jij nooit een man hebt kunnen strikken, Trees?

Trees Omdat ik nooit een echte man heb gezien. Kwallen die voorbestemd zijn om na enkele jaren een hangbuikje te produceren waren er genoeg. En dikke nekken, die dachten dat ze het warm water hadden uitgevonden. En mismaakten met een kromme rug, die ieder moment kon breken. En schele otters met valse tanden. En...

Guy Nooit ene met grote voeten tegengekomen?

Trees Zo laag keek ik niet.

Guy Ze zeggen toch 'van kop tot teen'?

Trees Halverwege was ik al moe gekeken.

Guy 't Zit hem daar niet in! Wat jij nu opnoemt zijn normale slijtageverschijnselen. Alles verslijt.

Trees Een echte man moet jaren meegaan. 't Is omdat zoveel mannen na enkele jaren door de knieën beginnen te zakken dat vrouwen zich niet meer willen binden.

Guy En waarom kom je naar mijn bureau?

Trees Het stadspark, burgemeester. Het stadspark. Gust van de gemeente heeft mij het plan laten zien. (wijst) Hier komt een dikke buis in de grond. Aardgas en (wijst) daar komt een waterpartij zoals ze dat noemen. En (wijst) daar komen relaxerende banken voor gepensioneerden. En wat verder komt een toilet voor honden en katten. En als het meevalt dan blijven er hier en daar nog wat struiken.

Guy Wat je nu zegt!

Trees En het schijnt dat ze dat op de gemeenteraad hebben beslist.

Guy Tiens...

Trees En wat ik hier kwam doen? Eens kijken of de plannen uitvoerbaar zijn. En, o ja, ik heb nog groot nieuws. Het stond in de krant!

Guy Dewelke?

Trees Die van Antwerpen. Die kan iedereen lezen. (toont)

Guy Daar staat geen sport in. Ik lees zo geen gazet.

Trees Er staat daar in dat er iets staat te gebeuren, in Zonnebroek.

Guy Hier gebeurt nooit iets.

Trees Dan ga je er nog van verschieten. Heb jij het al horen zeggen dat er hier een Brusselse bruggepensioneerde rondloopt? Ene die eerst op een barbecue heeft gelegen en zijn vet heeft laten smelten?

Guy (zet zich rechter) Wat?

Trees Ik heb altijd meer geweten dan die van de gemeente. Die rare kwast ronselt twee voetbalploegen.

Guy Dat is dan voor de schepen van sport.

Trees Een ploeg van mannen en een ploeg van vrouwen.

Guy (lacht) Dat lukt nooit! Een bruggepensioneerde? Aan wat herken je zoiets?

Trees Aan de ogen. Als die in het park zitten dan kijken die alleen maar naar de vrouwen. Alle vrouwen. Zij missen het vrouwvolk van het werk en weten met hun energie geen blijf. En ik ga meedoen met de vrouwenploeg. Als keeper.

Guy (lacht) Succes verzekerd!

Trees En er staat nog meer te gebeuren.

Guy (naar Trees toe) Dat van die ...voetbalploegen (lacht) is dat écht?

Trees (toont krant) het Staatsblad van Antwerpen.

Guy Er zal (wijst naar de krant) daarin ook wel eens gelogen worden!

Trees Als ze liegen dan staat daarboven 'Wij hebben vernomen uit goede bron'. Dit is van de verslaggever ter plaatse. In het slechtste geval: eerlijk gelogen. En dat kun je van die politici van tegenwoordig niet zeggen. Die weten van niets als je iets vraagt en in het beste geval zeggen ze 'geen commentaar'.

Guy Trees, ga niet te ver! Wij als politici van Zonnebroek zorgen voor de leefbaarheid van onze gemeente en...

Trees Als hun zakken gevuld zijn dan denken ze aan de bevolking. Dan verhogen ze de opcentiemen. En geven subsidies voor alles en nog wat. Alleen de reglementen zijn dan zo ingewikkeld dat niemand er aan uit kan.

Guy Trees.

Trees Nu ben je ineens wakker hé! Salu!

Guy Wacht even!

Trees Je wilt nog meer nieuws horen?

Guy Als het op een beschaafde manier kan.

Trees Lees dan de gazet maar. 'Nieuws uit de regio'. (af)

Guy Wat een tang. Een tang op krokodillenpoten!

Jeroen (op, geeft hand) De burgemeester!

Guy Heb jij...

Jeroen Ik? Wat moet ik?

Guy De gazetten. Pagina's vol nieuws over Zonnebroek!

Jeroen Is er dan toch een warmwaterbron ontdekt?

Guy We hadden afgesproken dat we de actie zouden combineren, dat je met mij alles zou doornemen... En nu...

Jeroen (moe, zet zich) Ik heb gisteren nog een pintje gedronken en ben te moe voor een zakelijk gesprek.

Guy Waar halen die kranten dan dat nieuws? En die foto's?

Jeroen Ik ben me aan 't inwerken. Het lukt me aardig. Alleen dat bier van de streek hier. Nog nooit zoiets gedronken dat zo vlug naar binnenloopt. En de pintjes zijn kleiner dan in 't stad. En te veel schuim!

Guy Wat heb jij gisteren uitgespookt?

Jeroen Gedronken. Tegen mijn goesting. Voor de goede zaak.

Guy Jij had dat wat meer diplomatisch moeten aanpakken. Zonder opschudding te veroorzaken. Nu staat heel het dorp op zijn kop. Wat heb je al gedaan en wat ga je nog doen?

Jeroen Slapen. Ik ben moe. En ik kan nog 'moeder' worden!

An (op met flesje bier in de hand, nadat ze gedronken heeft, komt ze tot bij het tweetal) Twee oude venten!

Jeroen Zo een flesje zou ik wel willen!

An Ik zou van alles willen. (tot Guy) Wat is er allemaal aan de hand?

Jeroen Aan de hand? Niets. Mijn hoofd! Zo een drankje...

An Papa, ik moet je dringend spreken! Onder vier ogen.

Jeroen Ik zal de mijne maar toedoen zeker?

An Ik heb gehoord dat er een belasting komt op het vrijgezellenleven.

Guy Niet waar zeker? Dan zitten ze ook in mijn zakken.

An Alleen vrijgezellen die nog genietbaar zijn!

Jeroen Dan kan de geboortepremie wegvallen!

An Papa!

Guy De schepen van bevolking. Die moet je hebben.

An Ik vind dit wansmakelijk! Ik trouw alleen indien ik een echte man ontmoet!

Jeroen En ik kom niet in aanmerking?

An Om lege flesjes te tellen. (tot Guy) Papa!

Guy Goed, goed, dochtertje. Ze hebben in Brussel gemerkt dat het leven hier schijnbaar stilstaat. De voortplanting toch. En ze willen er wat aan doen. Voor mij niet gelaten. Ik voel me zo moe. Dat warm weer...

An Twee oude zakken! (kwaad af)

Jeroen Ze is niet erg vriendelijk.

Guy Ze is weg.

Jeroen En ze nam dat flesje mee. Dat had ze toch naar je hoofd kunnen gooien? Ik had het wel onderschept. Dorst dat ik heb.

Guy Dat gaat wel over. Leg je hoofd maar op de tafel. En droom van Trees.

Jeroen Ik verzuip me nog liever.

Guy Daar krijg je alleen maar hoofdpijn van.

Jeroen Verzuipen, bedoel ik.

Guy Daar is het te warm voor. Wat is er eigenlijk gebeurd?

Jeroen Gewoon wat gedronken en gepraat.

Guy Gezeverd.

An (terug op met een verlengkabel, van rechts achter naar links vooraan, terug af. Guy volgt zijn dochter met de ogen tot ze terug afgaat. Jeroen heft een keer zijn hoofd op en geniet dan van zijn ochtendslaapje)

Jeroen Ik heb toch karte blanche gekregen, of niet soms?

- Guy Ja. Maar niet voor alles. Er moet geen opstand komen. Het moet psychologisch tussen de plooiën vallen.
- Jeroen Een grote schok en nadien kun je nog bijstellen. Zo werkt dat in Brussel. Bijvoorbeeld. We laten een 'ongecontroleerde perslek' vertrekken en de volgende dag leest men in de krant dat de benzine 1 euro meer zal kosten. Groot protest. Nadien maken we er een halve euro van. En iedereen vindt het goedkoop. Dat vrouwvolk hier in jouw gemeente mankeert iets. Je ziet dat meteen aan hun blik.
- Guy Ze hebben in hun jonge jaren te veel naar Kabouter Plop gekeken.
- An (Op met een versterker en terug af)
- Jeroen Te veel disco lawaai. Zo doof als een pot. En de mannen zijn geen echte mannen. Ze hangen aan de toog en ze kijken altijd naar hun pint. Een zinnig gesprek aangaan lukt niet.
- Guy En jij was in vorm?
- Jeroen In het begin wel.
- An (Op met een handmicro, naar links vooraan en terug af)
- Jeroen Dat dochtertje van jou heeft toch een schoon poepeke!
- Guy Jij moet aan Trees denken.
- An (Op met een bord met als opschrift 'Baas in eigen huis!', naar de klankinstallatie toe, test de micro. Ook anderen met een bord op. Teksten als 'Weg met de dictators', 'Onze vrijheid is niet te koop', 'Weg met de oude zakken'. Hier is ook plaats voor figuranten. Het wordt een betoging.)
- Jeroen Er zit toch nog leven in dat jong volk.
- An (in micro) Lotgenoten van Zonnebroek: wij laten niet met ons sollen! Ze moeten in Brussel zich niet met ons bemoeien! Wij willen geen man en zeker geen oude zak of een kartonnen doos. Onze vrijheid is ons heilig. Ten strijde: 'Voor outer en heard. De mannen van hier zijn niets weerd!
- (algemeen applaus, men stampt met de voeten, draait rondjes, ze doen een soort indianendans, feestsfeer)
- Els (met kinderlijke stem) Mannen, euh, ik bedoel vrouwen...
- Trees (die er ook bijstaat) Dat is toch bijna hetzelfde. Alleen de voorkant verschilt! Soms!
- Els Vrouwen van ... (denkt na, kan de juiste woorden niet vinden) over heel de wereld. Zonnebroek is het mooiste dorp van heel de wereld! (voelt zich

gelukkig omdat ze ook eens iets zinnigs heeft kunnen zeggen, volgens eigen aanvoelen, verwacht felicitaties van de anderen)

- Trees (tot Els) We staan hier niet voor natuur en landschappen! Over de mannen gaat het.
- Els (terug naar de micro) Het gaat hier over de mannen. Oude zaken!
- Trees Zakken!
- Els Dat is toch bijna hetzelfde.
- Trees Een kat is bijna een koe. Maar ze geeft geen melk.
- Els (micro) Zakken!
- Jullie (micro, met vaste dragende stem) Oude zakken van Zonnebroek! Onze lankmoedigheid heeft lang genoeg geduurd! Wij zijn genoeg bekeken en begluurd. Wij trekken ten strijde. We laten ons gelden. Iedere mannelijke fiets zetten we platte band. Ze moeten maar te voet lopen!
- Trees Ze hangen altijd aan de toog.
- Jullie (tot Trees) Dan, dan, ...doen we iets in hun bier. Een soort liefdesdinges.
- Trees Ben je gek! Iets waarvan ze gewoon jeuk krijgen. Altijd maar krabben. (demonstreert) Of rattenvergif.
- Jullie Rattenvergif werkt niet bij mannen. Mijne pa doet dat in zijne koffie om zijne suiker in zijn bloed te doen verminderen!
- Jullie (in micro) 'Kameraderinnen': we trekken ten strijde!
- An (micro) Het is een fout in de schepping. Mannen zijn een misbaksel van de samenleving. Twee soorten vrouwen was beter geweest.
- Guy (volgt de betoging, een beetje onverschillig) Schoon en heel schoon!
- Jullie (micro) We laten ze gewoon links liggen. We praten er niet meer mee.
- Els (micro) O, vrouwen van Zonnebroek, jullie zijn de schoonste van heel de wereld. Laat je niet overdonderen door die krokodillen. Eens ze dertig zijn kunnen ze niets meer, doen ze niets meer. Alleen profiteren van de gediensigheid van de vrouwen! Wij zijn de Cleopatra's van Zonnebroek! Weg met de oude zakken!
- Allen (scanderen) Weg met de oude zakken!
- Els (micro) O, vrouwen van Zonnebroek laat ons samen ten strijde trekken. Samen sterk! De mannen aan het werk, de vrouwen in de tuin, om te zonnen!

Trees (naar micro) Alle toeters en bellen! Mannen zijn een restproduct van onze samenleving. Gerecycleerde krokodillen die hebben leren praten. Vrouwen, (kijkt rond) wij trekken ten strijde! Ik heb een heel mooi plan, kom! (doet teken haar te volgen, ze stapt naar Guy en Jeroen toe, de anderen volgen, ze stellen zich rond het tweetal op met borden en al. Jeroen half slapend, Guy bekijkt met een beetje angst in de stem, Trees tot Guy) Wat is er nu eigenlijk aan de hand?

Guy (gemaakt verwonderd) Aan de hand? (kijkt naar zijn hand) Ze bibbert een beetje.

Trees Wat hebben jullie allemaal bekokstoofd?

Guy Er is niets gebeurd.

Jeroen (half slapend) Een misverstand. Er is niets gebeurd.

Trees Wat kom jij hier eigenlijk doen?

Jeroen Vakantie.

Trees Dan spring je maar in de Dender of de Schelde.

Jeroen Daar mag je niet in zwemmen!

Trees Je moet immers niet zwemmen! Als je hier maar wegbent! Wij willen dat de rust hier terugkomt.

Jeroen Het is hier rustig genoeg, voor mij. (legt hoofd op de tafel)

An Wij geven je twee dagen de tijd om op te krassen. (tot Guy) En jij neemt ontslag als burgemeester.

Guy (half kwaad) Wat is hier aan de hand?

An Aan de hand? Je hand bibbert een beetje. Het schijnt dat iedere vrouw binnen de maand een vrijer moet hebben. Dat er een geboortepremie is uitgelooft, dat wie niet wil trouwen extra belasting moet betalen. Dat...

Guy Horen zeggen, zeker! Er is alleen gepraat over de lege kleuterklassen, over de leegstaande huizen, over ...

An Gepraat, gepraat!

Els Er zouden gisteren zes vrouwen verkracht zijn. In een café.

Jeroen Ik weet van niets. Ik had te veel gedronken!

Lita (naar burgemeester toe) Ik leg klacht neer tegen onbekenden.

Guy Ben jij ook verkracht?

Lita Het schijnt, ja.

Guy (bekijkt Lita die er toch niet zo mooi uitziet) Dat moet een vergissing zijn.

Lita Dat is tegen de politie uit te leggen. Dit is erger dan een moord. En de politie, ten minste de grote baas op papier, dat ben jij. Noteer!

Guy Is dat echt wel zo? Ik, de grote baas van de politie?

Trees Je wilt zeggen dat die dikke met zijn korte armpjes de baas is? Laat zien waarvoor zie burgemeestersjerp dient! Wurgen!

Guy Wat een taal! Ik herken je niet meer!

Trees De vrouwen van Zonnebroek is groot onrecht aangedaan. Jij moet recht laten geschieden!

An Laat zien waarvoor een burgemeester kan dienen!

Guy Jij ook al?

Allen Wij allemaal! En vandaag zijn we nog vriendelijk!

Trees Morgen beginnen we aan stap twee van plan een.

Els O, Trees, en wat is dat dan? (ook Guy luistert aandachtig)

Trees Dat vertel ik aan geen sulleke!

Els (voelt zich te kort gedaan) O, als dat zo zit...

An Samen trekken wij ten strijde. Met of zonder plan! De kranten en de tv zijn onze bontgenoten! We maken een seksprogramma voor VT4!

Guy (kwaad naar An) Jij ...en seks...

An De knieën, papa.

Guy Wat is er van de knieën?

An (wijst naar haar knieën) Zo iets. Dat kan immers geen kwaad.

Guy Boven of onder de knieën?

Trees Maakt dat een verschil?

Guy Bij sommigen wel.

Trees Kom, kinderen! We geven een demonstratie!

Allen (ze stellen zich op en doen samen een schoen uit, Guy en Jeroen volgen aandachtig, dan volgt een tweede schoen en willen ze blijkbaar verder gaan, maar Trees stopt ermee.)

Trees De rest is voor de tv.

Els O, burgemeester: wat doe je met die verkrachtingen?

Guy (een beetje versuft) Verkrachtingen? Daar maken we werk van. De politie zal streng optreden. (na een korte pauze) Hoe is het eigenlijk gebeurd? Wie was er bij?

An (kwaad) Wel verdorie! Heb je van je leven! (tot Guy) Je eigen dochter is verkracht en je schijnt nog geen belangstelling te hebben. Ben je een echte vader?

Guy (kwaad) Als burgemeester moet ik...

An Zak! Oude zak! (tot de anderen) Kom, kinderen. Kom, moeder-overste. (tegen Trees) We gaan aan de kerk betogen. Daar staat een tv wagen.

Trees En we doen daar onze demonstratie volledig!

Guy Trees, jij bent de aansteekster van dit spel! Je wordt aangeklaagd voor benedeleidster!

An Ik ben de benedeleidster! Kom!

Allen (nemen eigen spullen en de borden mee, af langs links vooraan.) Oude zakken!

Els (opgewonden) Het wordt spannend!

Allen (af)

Jeroen (heft hoofd op) Mijn hoofd. Nu begint het al wat te beteren!

Guy (kwaad op Jeroen) Waar was je daarnet? Je had je moeten verdedigen! Je had mij uit de wind moeten zetten. Wat staat er nu allemaal te gebeuren?

Jeroen Ik moet mijn hoofd koel houden!

Guy Jij met je stuk in je kraag.

Jeroen Een stuk in mijn botten.

Guy Jij had alles moeten overleggen.

Jeroen Als ik te veel gedronken heb, heb ik het een en ander niet onder controle.

Guy Ergens in een voortuintje overgeven, daar kan ik inkomen. Maar dit!

Jeroen Als ik nuchter ben, zal ik alles overpeinzen.

Guy En ondertussen...

Jeroen Nadenken!

Gust (op in werkpak van de gemeente met micro) Beste luisteraars van radio Zonnebroek, hier je reporter Gust de optimist! Onze burgemeester slaapt in het park. Ook die magere sprinkhaan uit Brussel, die ons zo rustig dorpje komt saboteren, is slapende in het park. Wat doen we met beleids mensen die slapen als ze zouden moeten beslissingen nemen?

Guy (kwaad naar Gust) Jij werkt voor de gemeente, of weet je dat niet meer?

Gust (negeert de burgemeester) Beste luisteraars, we vragen nu aan de burgemeester naar de stand van zaken. (naar Guy toe) Burgemeester, wat is er allemaal gaande in Zonnebroek?

Guy (in micro, tegen zijn goesting) Na een hele reeks misverstanden is de rust in onze gemeente weergekeerd. Het was een beetje te vergelijken met een dag na de verkiezingen. We hebben dat al meer meegemaakt. We zullen de nodige beslissingen nemen. (op het moment waarop Gust de micro wegneemt en de burgemeester meent dat men hem niet meer kan horen via de radio, tot Gust, kwaad) Begot, Gust! Vanaf morgen ga je terug grachten kuisen!

Gust (in de micro) Zoals trouwe luisteraars reeds weten is je reporter Gust de optimist medewerker van de gemeente. Vanaf volgende week gaat zijn promotie in. Hij zal toezicht houden op de openbare waterlopen. Terug naar de studio. (af)

Jeroen Wat was dat?

Guy Dat ik je terugstuur naar Brussel. Hebben ze daar ook geen grachten?

Jeroen Alleen De Zenne. Maar die stinkt! (Guy kwaad af, Jeroen doet terug of hij slaapt.)

EINDE DEEL TWEE

DERDE BEDRIJF

De tafel en de twee banken zijn opzij geplaatst. Waar de tafel stond ligt nu een hoop aarde. Bovenop die hoop aarde staat een grote koffer en daarop zit Jeroen. Er ligt ook een grote schop.

Jeroen Ik had op promotie gehoopt. En op een tijdje vakantie in Zonnebroek. Maar de drank werd mij noodlottig. Drank en vrouwen. Heel mijn leven lang. En waar zal dat eindigen? Verzuipen, ja maar hoe begin je daaraan? En het water is toch zo nat. Ze willen mij hier allemaal weg. Dendermonde is mijn thuisland. En Brussel is ook nog te doen, maar verzuipen en waar kom je dan terecht? Ver van huis, denk ik.

Trees (even hip gekleed als altijd, op, kijkt naar Jeroen. Blijft voor Jeroen staan, bewondert het 'standbeeld'.) De gemeente heeft weer kosten gedaan. Een standbeeld in het midden van het park. De verzopen stadsmens, zo zou het kunnen heten. Of de kip zonder kop.

Jeroen (heft hoofd op, onzekere stem) Ben jij dat, Trees?

Trees Ik peis het wel.

Jeroen Trees, ik zit in de put.

Trees Boven op de berg, zou ik zeggen.

Jeroen Als ik morgen terug naar Brussel ga, dan word ik gedegradeerd. Terug bode. Papiertjes ronddragen. En de lege flessen whisky ophalen.

Trees Van de restjes kun je toch ook een feestje bouwen.

Jeroen Daar kom ik altijd te laat voor. Ik zie het niet meer zitten.

Trees Probeer je ogen open te krijgen. Als het niet lukt, denk dan maar dat het nacht is.

Jeroen Is de Dender ver?

Trees Te voet wel. Met de auto maar enkele minuten.

Jeroen Ik dacht aan mij te verzuipen...

Trees Dat moet je doen als het regent, dan is het water zo nat niet. Wat, verzuipen?

Jeroen (weent) Trees...

Trees Is de burgemeester al naar de Dender?

Jeroen Dat is een beroepspolitici. Die hebben een dik vel.

Trees Bij jou is er toch plaats genoeg voor een dik vel.

Jeroen (schreeuwt het uit) Ik zit in de put.

Trees Kom van die berg, sukkel!

Jeroen (komt van zijn koffer, neemt koffer en gaat naast die hoop aarde op de koffer zitten.)

Trees Je hebt te veel gedronken, de laatste tijd. Een mooie man als jij! Drinken! Je moest meer naar de vrouwen kijken.

Jeroen Met vrouwen heb ik niets dan problemen gehad, heel mijn leven lang.

Trees Je moet naar de juiste vrouwen kijken. Heb je mij al eens goed bekeken? Ben ik niet goed gebouwd? Of ben ik te oud?

Jeroen Ik zie alles dubbel. Als ik een bril had...

Trees Ene met ruitenwissers. (naar Jeroen toe, knuffelt hem) Je bent een echte man. Een sukkelaar zonder vrouw. Kijk eens naar Trees. Wat denk je van mijn parfum? Fleur Matras, speciaal om de mannen te verleiden.

Jeroen Maar, ... je was toch tegen de mannen?

Trees Tegen de mannen die ik niet kon krijgen. Jij zou misschien een uitzondering kunnen zijn.

Jeroen Wat moet ik doen, Trees. Jij lijkt mij een vrouw die mij goede raad kan geven.

Trees Waarom ben je naar Zonnebroek gekomen?

Jeroen Demografisch ging het bergaf in Zonnebroek. En via, via ben ik naar hier gekomen. Als psychiater had ik hier alles moeten kunnen herschikken. Het is echter verkeerd afgelopen.

Trees Niets is afgelopen. Kop op, man!

Jeroen De media hebben alles kapot gemaakt. Ik had goede bedoelingen.

Trees Verkeerd! Je mag nooit alleen goede bedoelingen hebben. En je zou zelf ook graag een vrouwtje willen?

Jeroen Misschien wel. Maar nu zal dat zeker niet meer lukken.

Trees Je moet eerst in jezelf geloven. Van het leven houden. En dan komen de vrouwtjes als vanzelf. Zoals de gazon in de tuin groeit na een regenbui.

Jeroen Echt?

Trees Eens je zo ver bent moet je de vrouwen eens diep in de ogen kijken. Die hun ogen nog een beetje verder opentrekken, die kun je strikken. En je mag niet direct te bezitterig overkomen. Met de handen werken mag je pas op het ideale moment. (korte pauze) Ga je maar eerst verzuipen en dan praten we nog eens.

Jeroen Ik wil me niet verzuipen. Het regent niet en dan is het water veel te nat. Ik wil leven! (stilletjes) Als het kan met jou!

Trees Je bent veel te mager om verliefd te zijn. En je hebt nog niet eens in mijn ogen gekeken. Ga eerst maar eens goed eten. En drink een stevig glas. Een trippelke.

Jeroen (vragend, aarzelend) Trees, mag ik nog eens met je praten, over je-weet-wel-wat?

Trees Maak dat je wekomt! Drink je wat moed in. En ...probeer verliefd over te komen!

Jeroen (af met koffer)

Gust (op, eerst zoekende blik, dan vreugde) Ik heb mijn schop teruggevonden! (neemt schop ter hand) Er is een missing gebeurd. Hier moest geen berg komen maar een put. Voor de nieuwe rioleringen. De verbinding tussen de Kerkstraat en de Dorpstraat.

Trees Jij blijft met je 'poten' van deze berg. Dubbele molshoop, wil ik zeggen.

Gust Ik moet toch mijn werk doen. Tegenwoordig bij de gemeente is geen lol. We moeten eens zo hard werken als vroeger.

Trees Dan zal dat vroeger wel niet veel geweest zijn.

Gust Als je vindt dat vroeger weinig veel was, dan was dat toch genoeg?

Trees Neem je schop en maak (wijst naar links) daar maar een diepe put.

Gust Wij werken alleen volgens plan.

Trees En wat wil dat zeggen?

Gust Dat op het plan alles is aangeduid. Van een echte architect.

Trees Geef hier dat plan!

Gust (haalt groot blad papier uit een zak, plooit het open, bekijkt het plan) Hier...

Trees Neem dat plan andersom! (bekijkt plan, duwt met haar linker wijsvinger een gat in het plan) Hier moet een put komen.

Gust Maar dat kan niet.

Trees Doen! En weg. Ik moet nadenken.

Gust Dat zou ik ook graag doen.

Trees Doe dat maar terwijl je straks je boterham opeet. Vooruit!

Gust Nu snap ik waarom jij nooit een vent kon strikken.

Trees Omdat ik te veel nadacht. Weg!

Gust En die put dan?

Trees (scheurt plan in stukken en stopt die in een van de zakken van Gust.) De gemeente moet maar een ander plan tekenen.

Gust Oud wijf! (kwaad af)

An (op met tennisraket) Het was een groot succes, Trees!

Trees Dat weet ik nog niet. Die Brusselse pekelharing loopt met zelfmoordplannen rond en er staat zeker nog het een en ander te gebeuren.

An We hebben toch laten zien dat we ons niet laten doen.

Trees Waarom willen jullie geen man?

An Waarvoor is dat goed?

Trees Dat weet ik niet.

An Waarom vraag je het dan?

Trees Ik dacht dat jij dat wist. Je hebt er toch over nagedacht!

An Vrijheid, daar is het ons om te doen. 's Morgens wakker worden en zelf bepalen wat je heel de dag wilt doen.

Trees Niets doen is toch beter? Je zet de mannen aan het werk. Als je het goed aanpakt dan kun je van mannen alles gedaan krijgen. Je moet ze domineren. Neem nu mijn vader: iedere avond voor het slapengaan moest hij op zijn knieën drie rondjes rond het bed kruipen. Van seks heeft mijn moeder geen last gehad. Alleen op betaalde feestdagen kon er een extraatje af. Maar dan moest hij eerst de vloer dweilen, de ruiten kuisen, de auto wassen en de aardappelen schillen. Mannen moet je laten werken. En zeker van een computer moet je ze weghouden. Daar worden ze extra suf van en dan horen ze niet meer wat je zegt.

An En jij dan?

Trees Ik ben tegen de mannen. Ik vind het wel prettig om met ze te praten. Al komt er meestal maar wartaal uit.

An Ik sla ze met mijn tennisracket weg. Weg, ik wil van geen mannen weten!

Guy (op, helemaal ontgoocheld, verwilderde haren, onverzorgde kleding) Dag!

An Als dat de burgemeester niet is!

Trees Burgemeester, je moet een waterbed kopen! Zo eentje waar beweging inzit.

Guy (zet zich op de hoop aarde, draait zich om) Wie heeft dat hier gedaan?

Trees Het schijnt dat daar een soort Leeuw van Waterloo moet komen. Beetje bij beetje.

An Misschien wordt het wel een bronzen beeld van de burgemeester.

Trees Maar dan zal hij eerst zijn haren moeten kammen.

Guy Als burgemeester eis ik respect!

An Jij ziet er toch niet uit als een echte burgemeester. Een verzopen kat, zou ik denken. Papa, ik schaam me!

Guy Je zult je nog meer moeten schamen, als je alles weet wat er te gebeuren staat.

An Er staat zeker nog wat te gebeuren! Onze eerste actie had succes. Het is zelfs op de tv geweest. De vrouwen van Zonnebroek strijden voor eigen rechten!

Guy Er zal nog meer op de tv komen.

An Best. Die rommel van soaps waren we toch al lang beu! Zonnebroek!

Guy (gelaten) Ik ga nu maar! (tot An) Vandaag geen diepvriesmaaltijd.

An Weer een gratis etentje. Met de pink omhoog.

Guy Erger. (steekt hand omhoog bij wijze van groet, af)

An (kijkt Guy na) Hij is niet in zijn beste doen. Zo heb ik hem nog nooit gezien.

Trees Die Brusselse gepensioneerde bonenstaak zag er ook niet zo best uit. Mannen zijn vlug van slag.

An Er moet iets gebeurd zijn.

Trees Onze demonstratie.

An Meer. Hij zit met iets.

Trees Ook te veel bier gedronken.

An Erger! Ik weet het niet!

Gust (op met kruiwagen met aarde en daarop zijn schop, stopt aan de hoop aarde)

Trees Verloren gelopen?

Gust Werken, Trees. Werken!

Trees Nu je het zegt: dat is de eerste keer dat ik je écht zie werken.

Gust (met schop begint hij de aarde uit zijn kruiwagen op de hoop te leggen.)

Trees Is dat wel volgens het plan van die architect?

Gust Het plan zit in mijn hoofd. Ik maak een hoge hoop. (schopt verder, tot dat de kruiwagen leeg is.) Een soort Calvarieberg.

Trees Als er plaats moet zijn voor drie kruisen dan heb je nog wat werk.

Gust Ik ga nog niet met pensioen. (met kruiwagen naar rechts, naar af.)

Trees Ik ga mee. Naar die put kijken!

Gust (haalt schouders op, af)

Trees (kijkt naar hoop, volgt Gust.)

An (kijkt naar de hoop, speelt wat met de tennisracket en ziet dan Jeroen opkomen met zijn koffer.)

Jeroen Die berg wordt veel te hoog.

An Dag.

Jeroen Dag. (probeert koffer op de 'berg' te zitten, na wat pogingen lukt dat. Zet zich op de hoop aarde en begint dan te wenen. An zet zich op een van de twee banken die wat verder staan.)

An (na enkele seconden, naar Jeroen toe.) Zo zul je van het landschap niet kunnen genieten.

Jeroen Dat is ook de bedoeling niet.

An Je kunt naar beneden vallen.

Jeroen Naar omhoog vallen lukt zeker niet.

An Als je maar niet valt. Omhoog of omlaag is voor mij hetzelfde. (korte pauze) Je lijkt wel bedroefd. Is dat wenen dat je doet? Waarvoor?

Jeroen Wenen? (droogt tranen af, weent luid)

An Ik hou niet van mannen die wenen.

Jeroen En van andere mannen ook niet.

An Juist. Mannen lopen je altijd maar voor je voeten.

Jeroen Ik zit op een berg.

An Ze denken altijd maar dat ze prijsbeesten keuren.

Jeroen Jij weet niets van mannen.

An Hoeft ook niet.

Jeroen Ik ben met goede bedoelingen naar hier gekomen. In opdracht. Maar dit had ik niet gedacht.

An Je moet alles van te voren inschatten. Wat was je opdracht?

Jeroen Waarom zou ik het jou vertellen?

An Omdat ik je misschien kan helpen. Troosten.

Jeroen Vrouwen moeten mij niet troosten. Ik ben zelfstandig genoeg.

An (bekijkt Jeroen, draait rond de hoop aarde) Zo ook moet Napoleon zich gevoeld hebben.

Jeroen Die Leeuw van Waterloo is er achteraf gekomen. Waarom wil jij geen man?

An Omdat ik er geen nodig heb. Ik kan alle werk zelf doen. Geen pottenkijkers.

Jeroen Zo.

An Zou jij een vrouw willen?

Jeroen Misschien wel.

An Om...

Jeroen Gewoon om mee te praten.

An Praten? En waarom niet! Wacht, blijf zitten! Ik haal je een biertje!

Jeroen Twee.

An Eentje voor de nadorst en eentje...

Jeroen Nee. Samen een biertje drinken zou ik waarderen.

An De eerste dag dat je hier was, was je een sjieke tip. Alleen een beetje te mager. Nu is het precies alsof je benen uit je vel vallen. (af)

Trees (op, kijkt naar Jeroen) Napoleon. En? (naar Jeroen toe) Je ziet er al wat beter uit. Nog op zoek naar de Dender? Of verkies je de Schelde? Hier in Zonnebroek kan je kiezen.

Jeroen Jij spot met mij!

Trees Ik probeer uit te zoeken wat voor jou het beste is. In het leven moet je keuzes maken!

Jeroen Ik blijf in Zonnebroek. Alleen: ik weet niet hoe het verder moet.

Trees Je moet keuzes maken. Zelf iets doen.

Jeroen Er is iets ergs gebeurd.

Trees Die betoging. Dat was een succes! De kranten, de tv...

Jeroen Ik vrees voor de burgemeester. Een vreemde kerel, maar ik waardeer hem.

Trees Wij zijn er ook tevreden over. Een vrouw als burgemeester zou beter zijn. Hij heeft wel goede kanten.

Jeroen Zijn carrière zou wel eens een deuk kunnen krijgen.

Trees Politici zijn zo glad als een aal. Over onze burgemeester hoef je geen zorgen te maken.

Jeroen Toch wel! Toch wel!

Trees Ik kom straks eens terug. Salu! (af)

An (op met twee flesje bier, wil een flesje naar Jeroen geven, maar strekt opzettelijk haar arm onvoldoende. Jeroen kan het flesje niet aannemen.) Kom van je troon, Napoleon!

Jeroen (komt van de hoop aarde, zet koffer op de grond, zet zich op de koffer, steekt hand uit naar An en neemt het flesje bier aan.) Jij mag me Napoleon noemen.

An Zo hoor ik het graag. Je ziet er al wat beter uit. Je mag An zeggen.

Jeroen Ik wil niet te familiair worden. Santé!

An (en Jeroen drinken) Santé!

Jeroen Je vader...

An Hij zag er niet zo best uit. Hij heeft een probleem.

Jeroen Hij heeft ook een groot probleem! Met vrouwen weet je nooit.

An En mannen zijn verwende zakken. En jij, Napoleon, jij bent een uitgedroogde zak. Je hebt wel een mooie koffer!

Jeroen Jij gaat te ver! Ik ben weg! (af met flesje aan de mond. An ook af met flesje aan de mond, net zoals Jeroen.)

EINDE DEEL DRIE

VIERDE BEDRIJF

De 'berg' is nog hoger geworden en vooraan zijn trapjes gemaakt. Bovenaan is het plat gemaakt.

Pap (hoofdinspecteur bij de politie, een figuur met militaire allures, energiek, praat met nadruk maar legt de klemtoon verkeerd, komt soms over als een Amerikaan die Vlaams probeert te spreken, een mengelmoes van kleding: half militair, en half vrijetijdskleding, met snorretje. Hij weet alles en kent alles, zegt hij. Komt op van links, blijft staan, kijkt rond, stapt dan resoluut naar de zandheuvel.)

Gust (een beetje beter gekleed als anders, ook een beetje onwennig in die kledij, op van links, blijft staan en kijkt naar Pap.)

Pap (bevelend) Kom hier, sukkel.

Gust Excuseer meneer Pap, maar ik zou graag met mijn naam aangesproken worden!

Pap Wat, jij durft mij tegenspreken? Ik de super chieft inspecteur James Pap, Pap, Pe Aa pa, zeg maar Pap met de klemtoon op de eerste letter. (naar Gust toe) Wat broebelt er in je koppeke, sukkel!

Gust Meneer Pap, ik werk al jaren voor de gemeente en met alle respect maar men heeft mij altijd met mijn naam aangesproken!

Pap Verkeerd. Jij bent een soort mascotte. Als je bij de gemeente werkt, dan heb je recht op een bijnaam. Lange, dikke, scheve, ...

Gust Onze burgemeester die sprak ons altijd bij de voornaam aan. Hij kent al de tweeëntwintig personeelsleden. Een verstandige kerel.

Pap (draait rond Gust) Zo. Als je er toch op staat: vanaf vandaag tot dat ik terug naar mijn bureau ga, om na te denken, ben je gewoon 'toegevoegd personeel aan de doorluchtige super chieft inspecteur James Pap'. Een eer!

Gust Ik weet niet wat jij met de gemeentesecretaris afgesproken hebt.

Pap Jou leven hoort mij toe. Gehoorzaamheid tot in de dood. Ga eens op deze berg staan.

Gust Chieft...

Pap Gehoorzaamheid tot de dood.

Gust En dat voor hetzelfde 'preeke'?

Pap Geld is niet belangrijk. Je moet er alleen net genoeg van hebben. Wat je te veel hebt, stoort jezelf en andere mensen.

Gust Chief...

Pap Super chief inspector P.A.P. (kijkt naar Gust) Van jou valt er nog iets te maken. Je denkt dat je veel weet en kent. Dat is het vertrek. Je hoeft ook echt niet veel te weten. Doen alsof en anderen op hun fouten en tekortkomingen wijzen. De bal afhouden. Nooit toegeven. Altijd in jezelf geloven.

Gust Ik moet dus opdraaien voor iets waar ik niets mee te maken heb.

Pap Wat zeg je?

Gust Jij komt hier voor...

Pap Een uitgebreid onderzoek naar omstandigheden.

Gust En ik moet je helpen. Maar van dit soort werk ken ik niets!

Pap Ik ken er ook niets van. Alleen: men denkt dat ik alles weet. Wat wil je eigenlijk zeggen?

Gust Om jouw assistent te zijn moet ik meer nadenken, verstandelijker werk verrichten en...

Pap (denkt na) Ik begrijp je. (graait in zijn zakken en haalt er enkele medailles uit. Bekijkt ze, geeft er een aan Gust) Nu ben je een soort sheriff. Die werden destijds ook weinig betaald en er werd ook op geschoten. (geeft medaille aan Gust die bekijkt ze aandachtig) Op de linkerborst.

Gust (spelt de medaille op)

Pap (kijkt rond, achter de struiken)

Gust (kijkt Pap achterna, bekijkt de hoop aarde, zet zich op een bank)

Pap (op met twee appels, eet van een appel en werpt de andere naar Gust die er meteen in wil bijten.) Op je hoofd. Ga staan. Appel op je hoofd. En ogen toe. Vooruit!

Gust Zo een lekkere appel...

Pap Hij is net eetbaar. Ideaal voor schietschijf.

Gust Wat?

Pap Appel op je hoofd. (haalt een klein revolvvertje uit zijn vestzak, poetst het wat op.) Ideaal om op katten en konijnen te schieten. Appel op je hoofd! Ga op de berg staan. Ogen toe.

Gust (na aarzeling op de berg aarde, appel op zijn hoofd en ogen toe, wacht af.)

Pap In het slechtste geval schiet ik de appel helemaal in stukken.

Gust En het beste geval?

Pap Moet ik een verslag schrijven. Over ongelukkige omstandigheden.

Gust En hoe zit dat met de verzekering?

Pap Zorgen voor later. Vooruit.

Gust Als het toch niet anders kan! Denk aan mijn vrouw en twee kindjes!

Pap Voor die vrouw zorg ik wel! (legt aan, schiet. Veel rook. Gust schrikt, valt van bergje, de appel valt in zijn hand, toont twee stukken appel.) Jij bent aangenomen als assistent sheriff. Je mag de appel opeten. Hoe zat dat nu met die vrouw en twee kindjes. (blaast in de loop van de revolver, steekt hem terug weg.)

Gust Ik ben vrijgezel.

Pap Als je gevaarlijk werk doet dan mag je niet getrouwd zijn. En dat scheidt mogelijkheden. (vertrouwelijk tot Gust) Weet je wat ik hier kom doen?

Gust Neen.

Pap Ik wel. (lacht) Kun je schrijven?

Gust Een beetje. Ik kan wel goed onthouden.

Pap Dat is hetzelfde. (geeft papiertje aan Gust) De eerste. Ze wachten aan de lindeboom.

Gust (leest papiertje) Ik snap het niet.

Pap Ik wel!

Gust (af en terug op met Els)

Pap (toont legitimatie van de politie) Super chief inspector James Pap. Zeg maar P.A.P.

Els O, meneer botermelk. Interessant.

Pap Pap is meer dan melk, lees de dikke Van Dale maar. En zeker geen botermelk! Pap is meer dan volle melk! Wat zeg je?

Els O, niets meer.

Pap Politie. Van die echte.

Els Politie? Interessant. En wat kom ik hier doen?

Pap Dat moet je aan jezelf vragen. Jij was de aanstookster van de betoging!

Els Betoging? Welke betoging?

Pap Jij hebt minderjarigen aangezet tot ontucht en wettelijke ongehoorzaamheid. Strafbare feiten.

Els Ik? Ik heb iets in die micro gezegd. En dat is alles. Het was maar een spelletje.

Pap Ik bepaal hier wat een spelletje is. Ben je getrouwd?

Els Voor zover ik weet niet.

Pap (tot Gust die wat verder op een bankje zit) Noteer...Zou graag trouwen indien ze de geschikte Jacob vindt.

Els Het hoeft niet meteen een Jacob zijn, een Lowieke is ook goed voor mij. Maar voorlopig trouw ik niet. Ik ben nog veel te jong.

Pap Hoeveel zomers?

Els 25 jaar.

Pap Je hebt gelijk. Je bent nu al te oud. Wij stellen vast dat je openbare zedenschennis hebt bedreven. Met minderjarigen. Je kunt gaan. Waarschijnlijk zal de rechter je een jaar of tien bak geven. En vermits het proces pas over een jaar of acht zal plaatshebben...Tien plus acht plus vijfentwintig dat maakt dan drieënveertig. Er is nog een mooie toekomst voor je weggelegd. Je kunt gaan! (tot Gust) De volgende!

Els Ik snap het niet, meneer Pap.

Pap P.A.P. Je hoeft niets te snappen! Ik kom hier orde op zaken zetten. De jeugd hier is losbandig en zedenloos. Nog een prettige dag verder! (draait zich om)

Els (tot Gust) Wat heeft dit te betekenen?

Gust Een groot onderzoek, vanuit Brussel.

Els Die magere sprinkhaan kwam ook uit Brussel. Hoe komt het dat ze in Brussel nu opeens Zonnebroek weten liggen?

Gust De warme zomer. Zodra er muggen vliegen in de dag komen ze naar hier. Het heeft ook iets met de burgemeester te maken.

Els Ik heb gehoord dat hij...

Pap (tot Gust) Het onderzoek niet schaden. (kijkt naar andere zijde)

Gust (af met Els en terug op met An)

Pap (recht, toont legitimatie) P.A.P. Jij bent de dochter van de burgemeester?

An Volgens mij wel.

Pap Ja dus. (kijkt naar omhoog) Aanzetten tot ontucht, seks met minderjarigen, vertrouwelijke informatie doorspelen aan debielen, wat heb je hierop te zeggen?

An Ik begrijp je niet goed. Ik...

Pap Ja, jij!

An Wat gebeurt er hier allemaal. Wat kom jij hier doen? Jij komt ook van Brussel zeker? Net zoals die magere sprinkhaan.

Pap Die sprinkhaan is mijn broer.

An Dat zou je toch niet zeggen.

Pap Hij is niet zo verstandig als ik. Maar een verstandige in een familie is genoeg. Wat zeg je van de beschuldiging?

An Ik begrijp het niet. Alles wordt hier verkeerd uitgelegd. Wie heeft die leugens van mij verteld?

Pap Mooi, je geeft toe. (tot Gust) Noteer! Beklaagde geeft toe. Er zijn misschien verzachtende omstandigheden.

Gust (bekijkt het gekregen papiertje, scheurt het stuk) Ik heb geen papier.

Pap Sla het op in je computer. Trouwens: jij bent tevens getuige.

An Ik versta er geen bal van.

Pap De burgemeester sturen we naar Siberië. Wat zeg je daar van?

An Dat wil ik niet. Hij is wel een oude zak maar er valt best mee te praten.

Pap Dan sturen we hem naar Scherpenheuvel. Hij kan zich misschien nog herpakken.

An Ben jij wel een echte politieman?

Pap Super chief inspector P.A.P. (toont van in de verte de legitimatiekaart en doet ze vlug weg.) Met een lichte gevangenisstraf kom je er misschien nog van af. Ik zal er nog eens over nadenken.

An Ik heb niets misdaan.

Pap Dat zeggen ze allemaal. (tot Gust) Afvoeren. De volgende!

Gust (tot An) Kom!

An Neen. Dit is een flauwe mop.

Pap (trekt revolver en schiet in de lucht) Ik tap geen moppen. Ik schiet graag omdat ik het heerlijk vind. Weg!

An Dat zal zeker eens staartje krijgen.

Pap Daar hou ik van!

An Mijn papa zal je wel nekken. Hij kent iemand in Brussel. Van zijn partij. En Konijntand van het ministerie is ook een goede vriend van mij.

Pap Ik ben de broer van Konijntand.

An Je hoort nog van mij!

Pap Als je kwaad bent, zie je er onschuldig uit.

Gust (tot An) Kom, er valt niet mee te praten.

An (terwijl ze met Gust afgaat) We organiseren een nationale opstand. En steken heel de boel in brand. Pap, meneer bottermelk!

Gust (terug op met Trees, die protesteert, kijkt naar Pap) Hela, bonenstaak! Wat denk jij wel dat je bent?

Pap Een weerspanning vrouwtje. (bekijkt Trees) Tweedehands materiaal.

Trees Wie ben jij en wat denk jij wel dat je bent? Jammer dat het niet regent dan had ik je met mijn regenscherm een zwaai gegeven.

Pap (met grote vreugde) Jij bent de enige volwassen persoon in dit boerengat.

Trees Dokwerkers!

Pap Dokwerkers kunnen ook uit een boerengat komen. Een boerengat is als een gat waaruit boeren kruipen. Onderbreek me niet!

Trees Ze zeggen dat jij van de politie bent, maar je lijkt me iemand die ontsnapt is uit een instelling waar brousemensen met vork en mes leren eten.

Pap Hoera, iemand die kan praten. Al wat je zegt kan tegen je gebruikt worden. Laat je tanden zien! Vooruit!

Trees Dit lijkt wel een paardenkeuring.

Pap Een paardenkeuring is te eenvoudig voor dit boerengat.

Trees Sukkelaar! Jij zegt alles twee keer!

Pap Wat! Sukkelaar: Super chief inspector James Pap, P.A.P. Hoeveel jaren zou jij graag brommen in de gevangenis?

Trees Brommen? Ben je gek! Als het dan toch moet: graag zo een enkelbandje met een radiootje, dan kan ik nog naar de GB.

Pap Jij bent de aanstookster van al dat geweld hier. Jij hebt tien mannen verkracht.

Trees Wat zeg je? Botermelkske? Ik tien mannen verkracht? Waar zou ik die mannen moeten gaan halen in zo een boerengat? Sinter Klaas, Zwarte Piet en de cafébaas uit het Nuchtere Kalf, hoeveel heb ik er?

Pap Mooi! Je geeft toe. Er zijn zeker verzachtende omstandigheden. Met deze hitte zijn er altijd wel enkele chromosomen die uit hun gewone doen geraken. Juist! (vertrouwelijk naar Trees toe) Weet je wat er hier in dit stinkend nest te veel is? En weet je wel wat hier te weinig is? (Trees geeft geen antwoord) Gekken! Er zijn er te veel om de brug over de Demer op te blazen en ze te laten verrotten in dit verachterlijk nest. En er zijn er te weinig om hier een kermis te houden. De mensen hier lachen te weinig.

Trees Met jouw moppen lachen is erger dan alle dagen door een Duitse scheper gebeten worden.

Pap (tot Gust) Voer die oude doos af. Er zit te veel memel in dit soort hout om er planken van de maken. Doodskisten. Tien jaar, minder zal de rechter niet geven. Weg er mee!

Gust Super chief inspector James Pap, P.A.P. Trees is de verstandigste en liefste van heel het dorp.

Pap Als er alleen maar zondaars zijn dan is dat nog geen reden om de poort van de hemel open te houden. Vrouwen in hun tweede adem hebben al te veel meegemaakt om zo maar onschuldig te verklaren. Dit vrouwtje is misschien best te temmen door een man met een krachtige stem, maar het is hier veel te dorstig en dan is de stem alleen maar iets wat de slokdarm helpt drinken.

Gust (tot Trees) Kom.

Trees (naar Pap toe, uitdagend) Jij hoort nog van mij. Verroeste pinnekensdraad. Ik ken iemand in Brussel!

Pap Bedreigen ook nog! (naar Trees toe) Jij kent een conducteur van de elektrische tram...

Trees Een minister met een konijntand. Iemand die ik eens zat naar huis gevoerd heb.

Pap Alle ministers rijden eens per week met een zatte kop. Konijntand zeg je? Dat is mijn broer.

Trees Ik heb met hem gevreeën. In die auto met telefoon en televisie. En Will Tura speelde Hopeloos, maar Konijntand wist goed waar hij moest zijn. (met stemverheffing) En hij belt mij nog altijd om te weten welke week mij het beste uitkomt.

Pap Waarvoor?

Trees Staatsgeheim. Als enige echte volwassen vrouw in dit boerengat, ga ik een Brusselse snotneus geen staatsgeheimen vertellen. Saluut, koorknaap.

Pap (tot Gust) Afvoeren.

Trees Ik kom terug, ballonkeskop. (Trees met Gust af)

Pap (kijkt naar bergje, stapt via de gemaakte 'trappen' naar boven. Eens boven dan kijkt hij naar de wijde omgeving) Heel hoog moet die berg niet worden. Als je maar naar beneden kunt kijken. (draait zich om, naar het publiek. Gust komt er aan met de twee zussen Lita en Jullie) Welkom, lieve dames. Wat kan ik voor jullie doen? Een gratis reisje naar Blankenbergen?

Lita Wat heeft dit te betekenen?

Pap Controle en ondervraging door super chief inspector James Pap, P.A.P. Wij onderzoeken het moorddadig gedrag van enkele ontspoorde debielen. Even verduidelijken: grieten.

Lita Dit is ongehoord.

Jullie (vertrouwelijk) Zeg, Lita, wat mankeert die gepensioneerde soldaat?

Lita Gezond verstand.

Pap Stilte!

Lita Dit is een openbaar park.

Pap Jullie gaan gerust voor enkele jaren achter de tralies. Je hoeft zelfs niet meer te bekennen. Verroeste tralies.

Jullie Een peperkoekenhuisje. Altijd maar knabbelen en smullen.

Lita En de harde stukken gewoon uitspuwen.

Jullie Waar ken ik die man van?

Lita Je wordt vergeetachtig.

Jullie Als kaas met gaatjes.

Lita Gaatjes met daarrond kaas.

Jullie (plots uitbundig) Ik weet het. Dit is de man die mij gisteren probeerde te versieren. Nu we zijn naam kennen, kunnen we hem aanklagen bij de echte politie. Je weet het, Lita, bij Roodkapje was er ook een boze wolf met een pelzen jasje aan. We gaan die debiel aanklagen bij Dikke Charel, dat is nog politie van ons dorp, van voor de fusie. Kom, naar Dikke Charel! (neemt Lita bij de hand, loopt enkele passen weg, dan vertraagt Lita Jullie)

Lita Die slaapt nu nog!

Jullie Iedereen moet toch eens wakker worden! (sleurt Lita mee, af)

(Het is zo vlug gegaan dat Pap alles net niet kon volgen. Met open mond kijkt hij naar de wegrennende dames.)

Pap Nu nog erger. Heb je dat gehoord, eerste assistent?

Gust Ze zouden wel eens gelijk kunnen hebben. Jij kunt je er in ieder geval vlot uitpraten.

Pap Maar mijn reputatie dan!

Gust Politie heeft geen reputatie. Politie vertrekt van altijd gelijk.

Pap En bandieten zijn altijd onschuldig.

Gust Soms zelfs nog na de veroordeling. Als je een goedkope advocaat hebt, ben je al veroordeeld voor je de rechter gezien hebt.

Pap (naar Gust toe) Rechtstreekse medewerker, toegevoegd personeel aan de super chief inspector James Pap, P.A.P., let op je woorden.

Jeroen (op, kijkt naar Pap) Ik ben hier!

Pap Dat zie ik. Hoe ben jij hier terechtgekomen? Jij werkt op het ministerie, zegt men, wat doet iemand van het ministerie hier, in dit verloren boerengat?

Jeroen Opdracht van de minister. De broer van Konijnentand.

Pap Wij zijn allemaal broers en zusters.

Jeroen Dit is een echte broer van Konijnentand. Hij heeft er jaren bij geslapen, toen ze nog klein waren. Toen kunnen dat nog geen homo's geweest zijn.

Pap Jij hebt er hier een zootje van gemaakt. Verkrachtingen op grote schaal, uitspattingen allerhande, ...

Jeroen Ik heb hier wel plezier gemaakt, maar dat allemaal op mijne buik schrijven, is een beetje te veel. (toont mager buikje)

Pap Wat was je opdracht ook weer?

Jeroen Ik heb voor een stevige pint gekozen. Wat is daar mis aan? Natuurlijk, seks is ook niet mis, maar van een pintje heb je meer plezier, het duurt ook langer. En zeker als je aan de toog staat met wat gezellige zeveraars.

Pap Wat is je opdracht hier en wat heb je al allemaal verknoeid?

Jeroen (gemaakt vertrouwelijk) Jij mag dan wel een super chieft inspecteur zijn, maar van politiek weet je geen bal. Uiteindelijk bepaalt politiek het leven. Je mag iedereen zoveel pesten als men dat in Brussel goedvindt. Eens men een lijn getrokken heeft, val jij met je achterste in de euh, dingens van een koe. Jij bent naar hier gekomen omdat men oordeelde dat jij orde op zaken zou kunnen stellen, maar daar heb jij geen kaas van gegeten. Ik onderzoek de demografische evolutie van de gemeente Zonnebroek. En omdat men geen vruchtbare seks meer heeft, verminderen de geboortes, worden de vrouwen vlugger ouder en zijn er nog tal van problemen. Heb je een vuurtje voor mijn sigaret?

Pap (verwonderd)...Ik rook niet.

Jeroen Ik ook niet. Dan zijn we uitgepraat.

Jeroen (naar Pap toe, in zijn oor) De broer van Konijntand. (vlug naar links, naar af, Pap probeert hem te volgen, Jeroen draait zich om) Als je vlug bent dan betaal ik je er eentje, op de kosten van het ministerie. Als je alleen over de straat loopt, dan riskeer je ten minste een gebroken neus; je bent vlug populair geworden hier. (doet twee passen verder naar af, draait zich terug om) Gewoon een pilske, Van Maes. (af, nagezeten door Pap)

Pap Wat een klotendorp. Allemaal verdacht, maar geen bewijzen. Ik zal ze roosteren. (af)

Gust (van achter de struiken neemt hij een tas met micro) Het wordt tijd dat radio Zonnebroek hier iets van te weten komt. (neemt micro) Beste luisteraars van radio Zonnebroek. Hier je vertrouwde reporter Gust van de gemeente. Er gebeuren rare dingen, de laatste tijd. Raar, maar of ze echt gebeurd zijn, is een andere vraag. De demografische evolutie hier is al een tijdje bedroevend. Maar ja, je kunt het jonge volkje toch niet dwingen te trouwen en kindjes te maken. En met deze extra droge zomer is het nog stiller geworden aan het Westelijk Front. Dat moeten ze in Brussel geweten hebben. En ze hebben een specialist opgestuurd. Met de post, met een priorzegel. Maar alleen de zegel is toegekomen. Zielig figuurtje. En dan zijn de poppen aan het dansen gegaan. Er zijn van alle soorten misdaden gepleegd. Verkrachtingen, bijna-moorden en nog wat. In Brussel hebben ze dat geweten en er is weer een priorzegel toegekomen. Een super chieft inspecteur. De beste van heel Brussel, maar die man kraamt onzin uit. Iedereen is verdacht, zegt hij. Er zal kortelings een moord gebeuren, ik voel

dat. Ik hoop daar jullie uitvoerig van te kunnen berichten. O, ja, de burgemeester is spoorloos. Of zit hij in de gevangenis. Hij zou iets mispeuterd hebben. Maar dat heeft iedere politieker, volgens zijn tegenstanders. Het is prachtig weer en je trouwe reporter heeft er dorst van gekregen, wat denk je van een gewoon Maes pilsje? Tot dan! O, ja, volgende week wordt in het groot park aan het huis van de burgemeester, een monument ingehuldigd. Het voetstuk is er al, maar het monument moet nog komen. Het wordt een verrassing. Tot dan. O, ja, tot dan!

EINDE DEEL VIER

VIJFDE BEDRIJF

Gust is in een pessimistische bui en stapt trapje voor trapje op 'de berg', zet zich neer, draait met zijn achterste een 'putje' in de berg zodat hij goed zit, kijkt voor zich uit.

Gust (traag, ontgoocheld, declameert) De wereld is een schouwtoneel. Elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel. (korte pauze) Het had een groot feest kunnen worden. En nu? Niemand weet nog wat er te gebeuren staat.

Trees (op, bekijkt Gust) Trees weet het nog wel.

Gust Wat weet jij, Trees?

(van tussen de struiken komt Pap even kijken, met een appel in de hand, terug onzichtbaar voor het publiek.)

Trees Dat jij een lorejas bent. Een stukje onbenul. Jij bent de ellendeling die alles verknoeid heeft.

Gust Ook bij jou heb ik het verkorven.

Trees Dat is niet erg. Bij mij stond je toch altijd op de laatste plaats.

Gust Trees...

Trees Ik denk dat jij moet verhuizen. Iedereen is hier tegen jou.

Gust Maar wat heb ik dan misdaan?

Trees Als ik je een goede raad mag geven: vraag politiebescherming aan.

Gust Waarom?

Trees Weet je dan echt niet wat je misdaan hebt?

Gust (geen antwoord)

Trees Jij had gewoon grachtenkuiser bij de gemeente moeten blijven. Daar was je goed in. Een beenhouwer bakt toch ook geen brood?

Gust Maar broodjes verkoopt hij toch?

Trees (wil verder gaan, maar blijft staan als Gust spreekt, draait zich terug om.)

Gust Vroeger was het Gustje van hier en Gustje van daar...

Trees Toen wisten we nog wat we aan je hadden. Soms was je zelfs een toffe knul en nu een nul.

Gust Trees...

Trees Ik moet nu verder. Ik ga me een lief zoeken, op internet.

Gust Ja?

Trees Ene die mij kan vrijhouden. Voor naar de cinema te gaan.

Gust Dat kan niet. Jij een lief?

Trees Een vriend.

Gust En wat moet ik dan doen?

Trees Ook naar de cinema gaan.

Gust Mag ik dan mee?

Trees Iedereen mag gaan en staan waar hij of zij wil.

Gust Ik dacht even dat jij ...

Trees Verkeerd gedacht. Ik zoek een homo. Die zijn altijd vriendelijk en zien op geen euro.

Gust (komt van de berg) Voor jou zou ik wel willen...Ik ben toch altijd een vriendelijke kerel geweest.

Trees Geweest? Dat is de broer van kwijt zijn.

Gust Trees, ik zou een morele steun goed kunnen gebruiken. Ik zit zo een beetje in de put.

Trees Kruip dan terug op je berg.

Gust Jij spot met mij.

Trees Dat zou ik niet durven. Jij bent nu eenmaal bespottelijk.

Gust Ik ben ontslagen bij de vrije radio.

Trees En de volgende gemeenteraad wordt er in het geheim over jou gestemd.

Gust Wat is er dan eigenlijk gebeurd? Ik streefde geen eigen belang na. Ik heb niets kwaads bedoeld.

Trees Niet wat je bedoelt is belangrijk, wat men over je vertelt maakt de rekening. (gaat op het bergje zitten) Zonnebroek was een rustig dorpje en dat moest zo blijven. Vrijen en trouwen is een persoonlijke situatie, men moest daar geen spelletje van maken. Wie haalde die vreemde luizen naar hier? Wie zorgde er voor dat de kranten vol stonden van roddels? Wie maakte Zonnebroek belachelijk bij heel de wereld?

Gust Ik loop naar de Dender.

Trees De Schelde is dieper en je kunt langer varen voor hetzelfde geld.

Gust Dan de Schelde maar. (wil vlug weggaan)

Trees Wacht nog een paar uurtjes. Dan is het hoogtij. Je kunt beter naar het binnenland varen dan naar de zee.

Gust Ik wil niet varen. Als een blok naar beneden, voor altijd.

Trees Ja? En waarom?

Gust Ik zie het niet meer zitten.

Trees Ik wel. Dat valt mee op deze berg!

Gust Trees, als jij me een beetje zou willen opmonteren. Een beetje steun geven. Misschien zag ik het dan terug zitten. Jij en ik...

Trees Verzuip! (draait zich om)

Gust (kijkt naar Trees, aarzelt en dan plots beslist hij) Dan maar de Dender!

Trees Die is niet diep genoeg. Moet je geen afscheidsbriefje schrijven? (draait zich naar Gust, declameert) O, wereld van domme en dwazen, van konijnen en hazen, ik ga naar de Schelde...

Gust De Dender.

Trees Dat is vuil water!

Gust De Dender! (vlug af)

Trees Dat is nu eens een man van mijn hart. Een man die beslissingen durft nemen! (van bergje af)

Els (vlug op) O, Trees, ik heb Gust gezien.

Trees Ik ook.

Els Hij liep naar de Dender.

Trees Hij zal gaan vissen zeker.

Els Zo zot ziet hij er niet uit.

Trees Wat is er aan een visser?

Els Dat weet ik niet.

Trees Gust is een man die zichzelf zoekt. Hij deed me daarnet een aanbod. Hij heeft een eigen huis, een nieuwe auto met GPS en is handig in het huishouden...

Els En je wilde niet?

Trees Twee huizen, dan viel er over te praten. Ik heb al zovele mannen moeten teleurstellen. Mijn vrijheid is niet te koop.

Els O, mijn vrijheid ook niet. Maar...

Trees We moeten bij ons standpunt blijven. Geen man aan mijn lijf.

Els Maar als hij de afwas doet, de ruiten wast, de auto stofzuigt...

Trees Met mannen niets dan last.

Els Dat peis ik al jaren, maar misschien valt dat nog wel mee.

Trees Zolang je zelf niet valt wel!

An (op, met bord) We maken een nationale betoging, hier in het park!

Trees En voor wat ga je betogen?

An Tegen. Betogen tegen de mannen.

Trees Waarom?

An Misschien hebben ze wel goede kanten, maar je weet nooit hoe je ze vast hebt.

Trees Mannen? Nooit!

Lita (op met haar zus) Gaan we nu betogen of niet?

Pap (vlug op met briefjes, geeft aan iedereen een briefje en terug af)

An (bekijkt briefje) Ik kan het niet lezen.

Lita Ik ook niet.

Els O, ik ook niet. Spannend!

Trees (leest, houdt briefje naar de zon) Tien jaar bak, 25.000 euro boete.

Lita (vergelijkt de briefjes) Bij mij staat er net hetzelfde op. Mooi!

An Helemaal niet mooi. We zijn veroordeeld en er is niets gebeurd!

Els O, en staat er een bankrekening bij?

An Kalm! Die meneer botermelk intimideert ons. (naar de anderen) We laten ons niet intimideren! Waar staat zijn auto?

Lita Met een haarspeld (demonstreert) en een beetje geluk. Susst. Platte band. En zo vier keer.

Trees Hij is met de trein gekomen.

Jullie We gaan hem schaken!

Lita En voor zo iemand kunnen we veel losgeld vragen.

Els O, we laten ons allemaal te gelijk vallen. Op botermelkske. Spannend!

An We moeten iets anders verzinnen.

Jullie We trekken zijn broek uit.

Lita Dat is onzedig.

An En wat er allemaal van ons verteld wordt, is dat zo zedig?

Trees Als je iets wilt bereiken dan moet je de middelen gebruiken die je kunt gebruiken.

Jullie Ook zijn onderbroek!

Lita Mijn broer kan een bom maken.

Trees Zwijg eens allemaal! En wat doen we met onze Gust en met die andere pekelharing?

An En waar blijft mijn papa?

Lita Die is er stilletjes van onder gemuisd. Een echte politieker!

Jullie (tot An) Een schone papa!

Trees Niet praten als een kip zonder kop! De burgemeester zit in Dendermonde.

Jullie Lekker in een café, tot de storm geluwd is.

Trees In de gevangenis.

An Zo. Hij zal het diepvrieseten missen!

Trees Als we tegen iets zijn dan moeten wij ook voor iets zijn.

Lita De burgemeester in de gevangenis. Dat hadden wij niet verwacht.

Trees Jullie fout! Wat heeft de burgemeester jullie misdaan?

Lita Die verkrachtingen. En bijna moorden. Heel het dorp staat in rep en roer!

Trees En hoe zou dat komen?

Els O, is dat onze fout? Wij werkten toch volgens jouw plan?

Trees Ja, maar jullie hebben dingen verteld die kant noch wal raken!

Els Maar ik ben toch echt verkracht!

Trees En wat is er dan gebeurd.

Els O, wel, dingens...

Trees Jullie zijn te ver gegaan! Alleen wat ik gezegd heb.

Els Maar dingens, die bonenstaak, heeft toch met ons in het café ...

Trees Er is niets gebeurd! Jullie fantaseren als een jong veulen! Jullie kennen niets van het leven. (kijkt naar de anderen) Jullie hebben de burgemeester aan de galg gepraat. (kijkt naar An) Sorry, maar ik kan dit niet begrijpen. Het is een oude zak, toegegeven. Maar hij verdient dit zeker niet. (tot iedereen) Ik hoop dat jullie allemaal tien jaar bak krijgen en die boete moeten betalen.

Els Dat is toch maar een papiertje van die meneer botermelk?

Trees Er zullen nog andere papiertjes komen, met echte stempels erop. In de plaats van rustig een vrijer te zoeken...

An Het was toch maar een spelletje. Volgens jouw plan...

Trees Ik heb zoiets nooit bedoeld. Jonge veulens mag je nooit in een groene wei zetten. Jullie zullen het nu wel leren. Wacht maar!

Els O, staat er dan nog wat te gebeuren?

Trees Jij gaat zeker voor ten minste tien jaar in de gevangenis.

Els Echt?

An Zo een vaart zal het zeker niet lopen. Het is een uit de hand gelopen grap.

Trees De carrière van de burgemeester naar de knoppen, de partij van je vader (kijkt naar An) in opspraak gebracht. Wacht maar!

Els Dan valt dat tegen.

Lita En hoe kunnen wij dat oplossen?

Trees Tien jaar bak.

Jeroen (kijkt naar de groep vrouwen, stapt traag naar hen toe) Dag, dames!

Trees (verwonderd) Dag...

Jeroen De kranten staan er vol van. Jullie actie heeft succes.

Trees De kranten? Was dat geen idee van jou?

Jeroen Ik was dronken die avond. Ik heb er nog heerlijke herinneringen aan.

An Jij weet van niets?

Jeroen Niets. Het enige wat ik me herinner is dat de rekening nogal meeviel.

Trees Jij weet van niets...En wie was die korte dikke? Die rosse?

Jeroen Iemand van een krant, peis ik zo.

Lita Dan heeft die alles verzonnen.

Jeroen Wat verzonnen?

Lita Wel, wat er hier allemaal zou gebeurd zijn. Ik heb niets zien gebeuren. En ik heb ook niets gevoeld.

Jullie Misverstanden. Dat valt wel uit te leggen.

Jeroen Alles valt uit te leggen. In dit geval voor de rechter.

An Misverstanden. Ik zal eens naar een vriend in Brussel bellen.

Jeroen Ik vrees dat alles daarvoor te laat is. Eens het gerecht zijn klauwen in iets gezet heeft, is het te laat. Het gerecht werkt traag, maar je weet nooit wanneer het stopt

met werken. De rekening valt misschien nog wel mee. Daarbij: jullie zijn nog jong en er zijn misschien verzachtende omstandigheden.

An En jij kunt er niets aan doen?

Jeroen Als jullie nu allemaal een vaste vrijer zouden kunnen hebben, dan was mijn opdracht al in orde. En dan valt er over de rest misschien nog te praten.

An En mijn papa dan?

Jeroen Die overleeft het wel. Binnen een jaartje is het opnieuw verkiezing, het stond toch al vast dat hij niet zou verkozen worden. Voor zijn oude dag, ... hij zit er warmpjes in. In de gevangenis kan hij wel wat luxe bekomen. Hij heeft geld.

An Hoe moet het nu verder?

Jeroen Spek met eieren eten. (wil verder gaan)

Trees Jij moet er nu niet onderuit muizen. Blijf hier!

Jeroen Ik heb dorst. (naar Trees toe) Zou dat café Het Nuchtere Kalf nu nog open zijn? (zonder dat Trees kon antwoorden, af)

Jullie (kijkt rond) Ik zie het niet meer zitten. Dat hadden wij niet verwacht. Die verdomde journalist.

Trees Niet die journalist. Jullie hebben er een zootje van gemaakt. Scharrelkippen zonder eieren! (af)

Jullie En nu?

Lita (tot Jullie) Kom we zijn ook weg. (Jullie en Lita af)

Els O, wat spannend! Ik kan er zeker niet van slapen! (af)

An (eens ze alleen is, zet zich op een bank) En hij at zo graag diepvriesmaaltijden!

Guy (op. Blijft staan, kijkt naar zijn dochter.)

An (hoofd omhoog, kijkt traag naar Guy) Ben jij dat, papa?

Guy (geen antwoord, stapt traag naar An)

An (springt recht, omhelst Guy) Papa!

Guy Welke dag is het vandaag?

An Donderdag. Waarom?

Guy Donderdag. Dan was het altijd ossentong in maderasaus met puree.

An Papa, ik ben blij dat ik je zie.

Guy Ja?

An Echt!

Guy Blij om een oude zak?

An Ik bak frietjes van nieuwe aardappelen. En...

Guy Eerst een voorgerechtje.

An Of een pintje?

Guy Ik wil eerst wat gaan zitten en dan...

An Ik weet het niet...

Guy Wat weet je niet?

An Ik denk dat jij toch nog zo geen oude zak bent. Je bent mijn papa. (omhelst)

Guy Alleen doen wat je graag doet. Recht uit het hart.

An (maakt zich los uit de omhelzing) Toch nog een oude zak!

Guy (zet zich)

An Je hebt me wel wat te vertellen.

Guy Straks!

An Rust nu maar wat. Straks kunnen we terug wat ruzie maken. Ik heb een hele boel vreemde woorden geleerd. (vlug af)

An (terug op, blijft helemaal rechts achter staan, steekt 2 flesjes bier omhoog, roept luid) Personeel! Personeel! (naar Guy toe, geeft hem een flesje) Op de gezondheid van de burgemeester van Zonnebroek!

Guy Op de gezondheid van mijn lieve dochter. Op dat kleine heksje.

An Op die oude...

Guy Brombeer! (flesjes tegen elkaar, drinken)

Gust (ook met flesje in de hand, op, blijft staan, kijkt rond) Verdorie, verdorie!

Guy Wat is er Gust?

Gust Ik zoek de Dender. Waar ligt de Dender?

Guy Aan de andere kant. Voor de Schelde is het die richting (wijst). Wou je gaan vissen? In de Dender bijten ze op dit uur niet meer. En in de Schelde zit alleen maar klein grut. Een pintje te veel uit Gust?

Gust Fleskes. Allemaal fleskes met een blauw etiket. (naar burgemeester toe) Ben jij het burgemeester?

Guy Neen, mijn broer.

Gust Ik ben blij dat ik je zie!

Guy Mijn dochter ook.

Gust Ik ben ook blij dat ik je dochter zie.

Guy Je moet ze eens van achter bekijken. Een heerlijk rond poepeke.

Gust Ik zocht de Dender.

Guy Niet wat je zoekt is belangrijk. Wel wat je vindt. (tot An) Draai je eens om, schatje! Gust kijkt alleen maar naar de voorkant bij de vrouwen. (tot Gust) Bij de achterkant moet je beginnen. Twee keer zacht op het poepeke slagen en dan tintelen je handen.

An (tot Gust) Ik heb voor jou iets beters! (kust hem)

Gust Ik ga vandaag niet meer vissen in de Dender. Dit is beter.

An En ik heb nog iets beter!

Gust (Geïnteresseerd) Ja? (wil nog kussen)

An Normaal was het ossentong met maderasaus en aardappelpuree. Diepvries. Ik bak frietjes voor mijn papa. Van nieuwe aardappelen. Bintjes. Ik kan voor jou wel een patatje meer schillen. Wat denk je daarvan?

Gust (een beetje ontgoocheld) Niet slecht. Niet slecht.

An En nadien...

Gust Ja?

An Chocolademousse. En met twee lepeltjes uit een kommetje eten...

Gust Sla die frieten dan maar over!

Guy Dan doe ik de afwas. Ik heb dat nu geleerd.

An Zo zie je maar: alles heeft zijn goede kanten.

EIND VIJFDE BEDRIJF

ZESDE BEDRIJF

Guy zit op bank aan de 'berg'. Pap op. Kijkt naar Guy. Blijft op afstand staan.

Pap Burgemeester!

Guy Poirot. De super speurder!

Pap Super chief inspector P.A.P.

Guy Excuseer. Sinds ik op verplicht logement was, ben ik een beetje traag van begrip geworden.

Pap Dit is een merkwaardig dorp. De klacht is nu officieel ingetrokken. Je kunt nu nog alleen veroordeeld worden voor smaad aan de politie.

Guy En wie heeft er klacht neergelegd?

Pap (nadenkend) Ja, wie heeft de klacht ingediend? De betrokkenen zeker!

Guy En als ik nu eens klacht neerleg tegen onbekenden? Er zijn zeker strafbare feiten gepleegd. Ik vind dat ik moet gestraft worden. Zoiets doe je toch niet als burgemeester?

Pap Ik geloof je. Volgens mij heb jij, weliswaar onder verzachtende omstandigheden, misbruik gemaakt van je reputatie als burgemeester. Maar zolang ik niets kan bewijzen...

Guy Er is voor jou dus nog werk aan de winkel, meneer Pap.

Pap Ik dacht dat ik een kruis kon maken over dit onderwerp.

Guy Je moet dieper graven, meneer Pap. Wat zou je zeggen indien men mij vrij gelaten had omdat ik burgemeester was? Invloed vanuit hogere kringen. Dat gebeurt toch nog?

Pap Tegenwoordig niet meer. Alles staat op de computer.

Guy Met een virus is dat gewoon weg te vagen. Of door een onhandige stagiair.

Pap Zo werkt dat niet. Onze computers zijn prima beveiligd.

Guy In ieder geval: je moet wat dieper graven. Ik wil gestraft worden voor mijn misdaden.

Pap Alleen smaad blijft weerhouden.

Guy En wat wil dat dan zeggen?

Pap Dat je...dat zetten we altijd in het verslag. Zo blijft er altijd nog iets te vereffenen. Met die boete kunnen we dan het personeel betalen.

Guy Ik zou toch maar eens goed nadenken. Als super chieft inspecteur moet er toch meer uit te halen zijn?

Pap Je bent veel te eerlijk, burgemeester. Raar!

Guy Het is door mijn eerlijkheid dat ik met grote meerderheid verkozen ben.

Pap Maar nu graaf je je eigen graf.

Guy Die put maken ze tegenwoordig niet meer zo diep. Denk maar eens na! Je carrière, meneer Pap!

Pap (wil weggaan)

Guy Ja, meneer Pap: ik wil nog klacht neerleggen tegen onbekenden. Diefstal.

Pap Ja?

Guy Iemand heeft tijdens mijn aanwezigheid 1 kg appels gestolen. Betaald met gemeenschapsgeld. De gepensioneerden zijn op hun appeltjes gesteld. En nu zijn ze allemaal weg. Ze zeggen dat jij die allemaal hebt opgegeten.

Pap Die ...gepensioneerden?

Guy Appels.

Pap (lacht) Ja? Niets van gehoord.

Guy Maar wel gesmaakt. Dat kan je verdere loopbaan schaden. Stel je voor dat zoiets in de kranten komt. 'Een super chieft inspecteur met vakantie wordt in de landelijke gemeente Zonnebroek beschuldigt van diefstal'. En als men dan weet dat het om enkele appeltjes gaat, dan zal heel Vlaanderen ermee lachen.

Pap Luister...(naar Guy toe) Dat meen je niet! En daarbij: ik was niet met vakantie!

Guy Dat maakt het alleen maar erger.

Pap (nadenkend) Kunnen we het niet op een akkoordje gooien?

Guy In Zonnebroek telt alleen de wet. En die wordt correct toegepast. Dat is dan ook de reden waarom jij moet dieper graven in mijn geval. Ik wil boeten voor mijn misdaden. En als ik niets zou misdaan hebben dan moet je maar iemand anders beschuldigen.

Pap Jij bent een ezel.

Guy Dat zullen ze in Zonnebroek niet graag horen. Een gekozen burgemeester die een ezel is.

Pap Muilezel. Daar zit iets van een paard in. Ik breng je straks een kilo appelen en dan is alles voor mij vergeten.

Guy Ik zal er over nadenken. Rijpe appelen. Gepensioneerden hebben geen sterke tanden.

Pap En hoe zie je dat appels rijp zijn?

Guy Als ze mals genoeg zijn. En als er plaats is voor van die kleine beestjes.

Pap Burgemeester: je hoort nog van mij!

Guy Voor die appels kom je niet in de gevangenis. Voor wat geroddel wel. Neem een voorbeeld aan mij. Jij hebt mijn leven verwoest. In de gevangenis voor wat verdachtmakingen! (draait zich om)

Pap (kijkt kwaad naar Guy, dan met vlugge pas af.)

Trees (op. Met twee lolly's) Burgemeester, jij herstelt vlug!

Guy Jij. Wat zei je?

Trees Jij herstelt vlug.

Guy Herstellen? Van wat?

Trees In de bak. Dat valt toch niet mee?

Guy Prima! Alle dagen lekker eten, tv en een vriendelijke bediening met witte handschoenen. Geen diepvrieseten. En brood: vers van de bakker!

Trees Ik heb voor jou een lolly meegebracht. Zoiets krijg je toch niet in de gevangenis?

Guy (neemt lolly aan, Trees zet zich naast Guy.) Je komt me troosten?

Trees Neen, ik kom je mijn liefde verklaren!

Guy (schrikt, eet lolly bijna op) Ik ben al eens verkracht!

Trees Jij bent mijn liefste koekoek! (naar Guy toe) Koekoek, een ei?

Guy Dat versta ik niet! En daarbij: ik hou niet meer van vrouwen. Ik ben de laatste dagen van gedacht veranderd. Ik ben voor de mannen. (naar Trees toe) Sinds wanneer ben jij actief geworden?

Trees Ik heb je altijd graag gezien en nu je een gezonder kleur gekregen hebt...

Guy Laat me gerust!

Trees (kwaad) Ezel!

Guy Muilezel. Daar zit nog een beetje van een paard in.

Trees (neemt kwaad de lolly af van Guy en stapt kwaad weg, af)

Guy (kijkt Trees na) Ze heeft precies mooie benen gekregen, de laatste dagen.

Els (en Lita en Jullie samen op, ieder met een appel, naar Guy toe) Hallo!

Guy (kijkt verwonderd, kijkt naar die appels)

Els O, lekkere appels. Van die rare kwast gekregen.

Guy Er lopen hier zoveel rare kwasten rond.

Els Van die politieman met zijn snorretje. Hij zei dat we meer fruit moesten eten. Vandaar. (geeft aan Guy ook een appel)

Guy Van Trees kreeg ik daarnet een lolly.

Els O, lekkere appels. Lust jij geen ...

Guy (kwaad) Dat smaakt niet na die flauwe smaak van dat snoepje.

Lita Wij willen een lief.

Guy Wat? Een lief? Weet je wel wat dat voor iets is? Een varken met berenpoten. Een ezel met melktanden. Een kip zonder kop. Een kanarie zonder pluimen. Een...

Lita Zoveel moeten wij er niet hebben.

Jullie Er zal nog wel iets anders zijn zeker?

Guy Ja, een koekoek die geen eieren kan leggen.

Els Gewoon een man.

Guy Waarom zijn jullie allemaal van gedacht veranderd.

Els (kijkt naar de anderen) Zijn wij van gedacht veranderd?

(Ze kijken naar elkaar, antwoorden niet)

Els Ik wil een man! Een echte!

Guy Ik snap het niet!

Els (kwaad) Kom! (geeft de anderen een duw) Kom, we zijn weg! (duwt de anderen naar af) Een varken met berenpoten. Een ezel met melktanden. Een kip zonder kop. Een kanarie zonder pluimen. (luid, net voordat ze samen afgaan) Een echte man met poten!

Jeroen (op met koffer) Ik kom afscheid nemen.

Guy Ik ga met je mee. Zonnebroek valt me toch wat tegen.

Jeroen Zonnebroek? Het mooiste dorpje van de streek. Met mooie meisjes en gezellige cafeetjes!

Guy Wat ben je met een mooie tafel als er geen eten opkomt.

Jeroen (een beetje ontgoocheld) Ik ben wel mislukt in mijn opdracht, maar dat moet je incalculeren. (steekt hand uit naar Guy) Het ga je goed.

Guy (hij negeert de hand, Jeroen trekt hand terug.) Nu wel. Gisteren zat ik nog in de gevangenis.

Jeroen Je zult binnen een jaartje of zo wel smartgeld trekken. Ik geloof dat dat twee euro per dag is. Vlug verdiend.

Guy Wat moet ik tegen de vriend van Konijnentand zeggen?

Jeroen Wat je maar wilt. Het is anders gelopen dan ik dacht.

Guy Dat weet ik nog zo maar niet. Misschien valt het nog wel mee.

Jeroen Meevallen. Eigenlijk had ik gehoopt dat er terug een vlotte kweek kwam. De kleuterklassen terug vol en voor mij...voor mij ook een lief vrouwtje, al moest dat niet. Maar 't was wel vlot meegenomen. Ik zal Zonnebroek niet vlug vergeten.

Guy (naar Jeroen toe) Je bent er man geworden.

Jeroen Ja?

Guy Je hebt er leren drinken, bedoel je.

Jeroen En naar de vrouwen kijken. Zo stiekem. Vooral als ze ademhalen zijn ze mooi. Dan komt alles heel even in beweging. Eventjes naar omhoog en dan zo zachtjes terug op zijn plaats. Burgemeester, jongen, jij hebt hier mooie vrouwen in het dorp. Heb jij nooit gedacht om iemand te vragen?

Guy Ze willen niet. Het is daarom dat ik de broer van Konijnentand...

Jeroen Ja, ik weet het. Het is ons lot als man. Vrouwen: als ze niet willen, willen ze niet.

(Els, Jullie, Lita en An zijn ondertussen een voor een opgekomen, links vooraan. Ieder met een bord met allemaal dezelfde tekst 'Ik zoek een man' en blijven staan.)

Guy (ziet Els, Jullie, Lita en An) Misschien willen ze wel.

Els O, wij willen een man!

Jullie Ene met bokkenpoten.

Lita En valse tanden.

An Met kromme poten.

Els O, daar! Een prachtexemplaar. Kom aan! Ten aanval!

(De vier vrouwen lopen naar Jeroen toe, die schrikt van het lawaai en vlucht weg, achterna gezeten door de 4 jonge dames.)

Guy Wel, wel! Dat is beter materiaal dan die met haar lolly!

Gust (op) Dag, burgemeester!

Guy Ha, de uitvinder van de Leeuw van Zonnebroek. Schone berg!

Gust Ik kom je bedanken!

Guy Mooi!

Gust Als jij me niet zo verdedigd had...

Guy Je bedoelt ... de gemeenteraad?

Gust Ja. Ik weet nog altijd niet wat er gebeurd is.

Guy Ik ook niet. Ik werd van alles en nog wat beschuldigd. Er blijkt niets van waar te zijn.

Gust Ik was mijn bijverdienste bij de lokale radio kwijt. En de beenhouwer gaf me alleen maar biefstuk met van die witte strepen in. Overal werd ik gemeden als de pest.

Guy Zo is het leven nu eenmaal. Vandaag zit je op een berg en morgen in een put.

Gust Maar wie heeft dan al die roddels rondgestrooid?

Guy Ik wil het niet meer weten.

Gust Ik wel. Die pekelharing had een stuk in zijn voeten en die journalist dronk ook aardig mee. Als ze zo een krant moeten vol krijgen...

Guy Alles heeft goede kanten. Ook al zie je dat niet zo meteen.

(Jeroen op achterna gezeten door de vier dames. Hij is half uitgekleeft. Hij rent voor zijn leven. Links vooraan af. Na enkele seconden volgt Pap. Hij hijgt als dreigt hij meteen dood te vallen.)

Pap (roept, haast onverstaanbaar) Halt, blijf staan! In naam der wet. Er wordt een man verkracht! (af)

Gust Door die voetbalploeg zou ik ook graag verkracht worden.

Guy En wat zijn de vooruitzichten?

Gust Ik moet morgen weer aan de slag, hier in het park. Uittekenen waar die putten moeten komen. Het wordt hier een echte werf. Die berg moet weg. Hier komt een diepe put.

Guy Niks van. Hier komt een standbeeld. Ik laat de broer van Konijntand komen, of Konijntand zelf. Met vlaggen en wimpels. En de fanfare.

Gust En wie gaat er voor standbeeld dienen?

Guy Een echt bronzen standbeeld. En alle weken een ander kostuum aan, genre Manneken Pis. Zo moet dat standbeeld niet gewassen worden. Want met die duiven weet je nooit.

Gust En welke titel krijgt dat standbeeld?

Guy Koekoek, een ei?

Gust En wat wil dat zeggen?

Guy Iemand vraagt aan iemand die voor een halve garen wordt aanzien en de naam koekoek gekregen heeft, of hij al een ei gelegd heeft.

Gust Eerst een vrouwtje zoeken en dan... een ei! En wie moet voor model staan?

Guy Jij. Maar we maken er een soort vliegende schotel van, dan herkennen ze jouw gezicht niet.

(Jeroen op van achteren en al een beetje meer uitgekleeft, achterna gezeten door Els, Jullie, Lita en An. Ook Trees loopt mee, ze heeft wel een schoen verloren. Pap loopt er ook nog achter. Hij verliest veld.)

Gust Zouden wij ook niet meelopen.

Guy Wacht nog een rondje. Dan vallen ze als gebraden kippen in je armen.

Gust Ik lust geen kippen. (rent achter de groep aan, naar midden links af) Ik zal een binnenwegje nemen. (af)

(Guy naar binnen en terug op met grote doos, maakt drie stapels met de papiertjes, bekijkt de middelste stapel, alles terug in de doos.)

Guy (ontgoocheld) Ik moet geen vrouw. Ik ben voor de mannen! (doos weg, af)

(de ploeg vrouwen terug op. Jeroen heeft al meer van zijn kleding verloren. Trees op kop, ze heeft ook haar tweede schoen verloren. Ze loopt vooraan en in plaats van links vooraan af te lopen kiest ze rechts vooraan - ze zal later naar Guy komen. De andere vrouwen lopen verder. Van Pap is eerst geen spraken meer. Gust volgt even na de laatste vrouw en kiest weer een kortere weg. Dan komt Pap op, achterna gezeten door Gust.)

Gust Pak de dief. Pak de dief. Hij wil de mooiste vrouwen van Zonnebroek stelen. Pak de dief. (Pap en Gust af.)

(Guy op met een pintje. Zet zich, drinkt. Kijkt rond.)

Guy De koers is gedaan, denk ik. Wie zou er gewonnen hebben? Hier geldt de wet van de sterkste. (drinkt)

An (op, naar Guy toe, zet zich, heel moe.) Dat doet een mens goed. Alle spieren los.

Guy Ik wist niet dat jij zo goed kon lopen.

An Als het echt moet dan kunnen jonge mensen meer dan oude zakken denken.

Guy Wat voor dag is het vandaag?

An (verwonderd) Vrijdag.

Guy Forel met prei en puree. Of wordt het echt eten? Frietjes van nieuwe aardappelen met een stevige biefstuk?

An Frietjes zou kunnen, maar biefstuk? Denk jij nu echt dat er zoveel koeien graag in de pan willen gaan liggen? Het wordt tijd dat jij terug op regiem gaat. Forel en ik wil er nog een salade bijdoen.

Trees (op, moe, zet zich neer) Burgemeester, ik moet je spreken!

Guy Ik hou vandaag geen publiekelijk dienstbetoon.

Trees Hou mijn hand vast!

Guy Waarom zou ik?

Trees Anders duurt het veel te lang voordat ik mijne tweede adem heb. (steekt hand uit)

Guy (na wat aarzelen neemt hij de hand aan) Moet ik je bloeddruk niet nemen?

Trees Straks. Waar gaan we wonen eens wij getrouwd zijn?

Guy Wat?

Trees Ik ben smoorverliefd op je, burgemeesterke. Ik wil met je trouwen maar er zijn voorwaarden.

Guy Voorwaarden?

Trees Niet roken, nooit zagen. Alle dagen de afwas doen en iedere avond op mijn rug krabben, zo tussen mijn schouderbladen. De eerste maand: alle dagen diepvrieseten en als je voldoende afgevallen bent: eens in de maand frieten. En voor de rest: salade met bruine suiker.

Guy Salade met bruine suiker?

Trees (lacht) Je ziet wel wat dat is.

Guy En als ik niet wil?

Trees Dan kom ik de volgende verkiezingen op voor het postje van burgemeester.

Gust (op van tussen de struiken) Ik heb gewonnen.

An Jij liep altijd tussendoor.

Gust Dat bedoel ik niet. Ik heb gewonnen.

An Wat heb jij gewonnen?

Gust Twee mooie benen en alles wat erbij hoort.

An En van wie zijn die mooie benen?

Gust (naar An toe, kust haar) Zoiets vraag je aan geen vrouw! Bij een paard keur je de tanden, een vrouw kus je. Zo simpel is dat!

An Je verrast me. Ik weet niet dat ik er klaar voor ben.

Gust Dat leer je nog wel! Kom, kus mij.

An Straks, als er minder volk is.

Gust Nu. Straks heb ik misschien geen adem meer. (kust An die eerst verzet en nadien de smaak te pakken krijgt.)

An Kussen. Een man kussen dat valt echt mee!

(Jeroen op achternagezeten door de overige dames. De snelheid ligt nu veel lager. Het is eigenlijk maar een snelle wandelpas meer. Ze vallen allen op de banken.)

Jeroen Bijna was ik verkracht. Geen adem meer en toch nog moeten lopen. Waar gaan we naartoe!

(Jullie, Lita en Els naar de bank van Jeroen toe, bewonderen hem)

Els O, wat een mooie man.

Jullie En wat heeft die haar op eigenaardige plaatsen.

Lita Zo een man, daarvoor wil ik vechten!

Guy Ik heb een goed voorstel.

Els Ja?

Guy Ik geef Jeroen enkele meters voorsprong en jullie proberen hem te pakken. Wie hem kan vangen mag hem hebben.

Jeroen Weer lopen?

Gust Voor zo een prijs zou ik ook willen lopen.

An Zwijg jij!

Jeroen Vooruit dan maar. Lopen voor je leven.

Guy Lopen voor een nieuw leven.

Jeroen Maar jij loopt toch niet?

Guy Trees is daar veel te oud voor. Vooruit!

(Jeroen vertrekt en even later de drie dames.)

An (tot Gust) Kun jij koken?

Gust Dat is vrouwenwerk. Ik maak de kindjes en jij doet de luiers. Koken? Diepvries. Maandag natuuraardappelen met wortelen en erwtjes. Dinsdag puree met... (verder komt hij niet, An kust hem onstuimig. Ook Trees pakt Guy onstuimig vast. Op dat moment komt Pap te voorschijn.)

Pap Openbare zedenschennis in het stadspark.

Trees Wacht maar even. Kom binnen een kwartiertje terug dan zal er wat te zien zijn.

Pap Wat? Wat zal er te zien zijn?

Trees Blote ventenknieën en mijn bloot kontje!
EINDE