

## Valeria Polsinelli

Atelier Soleil Rouge 103 rue de Romainville 93100 Montreuil France +33(0)6 73 33 14 37

Date de naissance : 21/02/61

### Parcours professionnel

- 1999-2022** Création de l'atelier/école de céramique Graines de terre : formation pour adultes et création d'objets en céramique et bijoux en porcelaine, Montreuil (93)  
Responsable pédagogique et intervenante à l'atelier/école Graines de terre (93)
- 2019** Intervenante dans EPHAD projet « Pays/Paysages » Putanges (61)
- 2017-22** Installation d'un nouvel atelier de création et production de céramique décorative dans l'atelier « Soleil rouge », Montreuil (93)
- 2016** Intervenante Classe « Métiers d'art » Collège Jean Lolive, Pantin (93)
- 2010-2015** Installation d'un atelier de production de ruches en terre Argentan, (61)
- 2007-2010** Diffusion de ma production d'objets en céramique à Maison & Objet, (93)
- 2002** Cours pour enfants à l'école 'Les ateliers de la Charpente', St.Mandé (94)
- 2003** Intervenante Collège George Braque projet « Parcours diversifié » d'italien avec la réalisation d'un panneau mural en céramique, Paris 13
- 1998-1999** Sous-traitante pour la réalisation d'un 1% artistique :  
Réalisation d'un panneau en céramique (4x10 m) pour le collège G. Clemenceau à Maintes la Jolie (78)
- 1998-1997** Intégration dans un atelier associatif : production de pièces utilitaires diffusées sur les marchés spécialisés, Bobigny (93)
- 1997** Designer produit chez Studio Marianelli, Milan (Italie)
- 1996** Assistante au Studio Matériau à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris
- 1992-1990** Coordinatrice de voyages trilingue chez Grace Industrial Chemicals, Suresnes (92)
- 1990-1987** Installation d'un atelier de céramique, Montreuil (93). Production de pièces décoratives et diffusion sur des salons professionnels : P.A.A.S. Porte de Versailles, Paris
- 1989-1985** Animatrice spécialisée en céramique : cours pour enfants et adultes au Centre culturel de la Ville de Clichy s/s Bois (93) et auprès de la C.A.F. de la Ville de Rancy (93)
- 1984-1983** Tourneur dans l'entreprise Art Ceram, Monnaie (37)
- 1982** Assistante dans la galerie d'art Chase, Paris 18
- 1981-1979** Apprentie chez plusieurs artisans céramistes en Toscane (Italie)

### Expositions :

- 2019** « Le chant des méandres » Espace culturel du Houlme et Manoir du Ribardon (61)
- 2018** « Terrain vague » Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil, (93)
- 2017** Institut Culturel Français à Copenhague
- 2016** Biennale « Emergences », Pantin (93)  
Galerie Artsatis, Paris 11
- 2015** « Rendez-vous aux jardins » Du côté des Roches Brunes, Montreuil, (93)
- 2014** « Designer's Days » Musée des arts décoratifs, Paris 1  
« Petite Galerie » Librairie Tour de Babel, Paris 4
- 2013** « Les monde invisible des abeilles » Maison du paysage La roche d'Oètre, (61)
- 2012** Biennale « Emergences », Pantin (93)
- 2007-2011** Maison et objet, Paris
- 1997** C.R.A.F.T., Limoges (87)
- 1995** Galerie Neotu, Paris
- 1992** Mme Hervet, coll. privée
- 1991** P.A.A.S., Paris
- 1990** Scènes d'Intérieurs, Paris
- 1989** Galerie Hamelin, Honfleur (76)
- 1988** Maison de la terre, St. Quentin la Poterie (30)
- 1987** P.A.A.S., Paris
- 1984** Galerie Média, Auxerre (89)
- 1983** Maison du Chêneau, Tregny (89)

**Parution dans la presse** : Vogue, Maison et jardin, Marie Claire, Cosmopolitan,  
La revue de la céramique, Art et Décoration, Focus in, Ateliers d'art, Ouest-France  
Normandie ...

**Formation**

**2019** Stage « Impression s sur terre crue » Association Graines de terre Montreuil (93)  
**2018** Stage «Structure et peau d'argile» CNIFOP, St.Amand en Puysaie, (58)  
**2017** Stage «Modelage plâtre» CNIFOP, St.Amand en Puysaie, (58)  
**2016** Stage «Modelage plâtre» CNIFOP, St.Amand en Puysaie, (58)Stage «Modelage plâtre» CNIFOP, St.Amand  
en Puysaie, (58)  
**2012** Stage «Sérigraphie» Epreuves Multiples, Neuilly sur Marne (93)  
**2002** Stage «Silverclay» Stage PMC, Londres (Royaume Uni)  
**1997-1993** Formation aux différentes disciplines techniques, artistiques et scientifiques  
auprès de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris  
Rencontres avec plusieurs designers : Mariscal, Gaetano Pesce, Philippe Stark, Matali Crasset  
**1990** Cours de modelage d'après modèle à l'École Boule, Paris  
**1983-1982** C.A.P. de tourneur en poterie, St. Amand en Puisaye, (58)

**Langues parlées et écrites** : français, italien, anglais

Pratiques : Tai chi chaun, Tir à l'arc, Ji Gong, Natation, Maiëusthésie.