

Inhaltsverzeichnis

<i>Michaela Sambanis & Heiner Böttger</i>	9
Leit- und Transfergedanken	

Teil I

Empirische Evidenz: Vorträge

<i>Petra A. Arndt</i>	17
Potenziale und Herausforderungen multidirektionalen Transfers zwischen Neurowissenschaften, Bildungsforschung, Schule und Politik	

<i>Daniela Czernochowski</i>	37
Lernen im Gehirn und Klassenzimmer: Impulse aus dem Dialog von Neurowissenschaft und Praxis	

<i>Sonja A. Kotz</i>	49
Ist Rhythmus der Motor für erfolgreichen Zweitspracherwerb? Untersuchungen zum Sprachverständnis und zu sensomotorischen Voraussetzungen des Zweitspracherwerbs	

<i>Marco Steinhauser</i>	59
Wie unser Gehirn Fehler verarbeitet: Implikationen für den Umgang mit Fehlern in der Schule	

<i>Jenifer Pötzsche</i>	73
Lesen(d) Lernen? Eine <i>Eye-Tracking</i> -Studie	

<i>Julia Weltgen</i>	89
Blicke durch die inklusive Brille – eine <i>Eye-Tracking</i> -Lesestudie	

Teil II

Empirische Evidenz: Interviews

<i>Rebekka Ebert</i>	103
Interview mit Prof. Dr. Sonja A. Kotz	

<i>Amelie Groß</i>	107
Interview mit Jun.-Prof. Dr. Daniela Czernochowski	
<i>Bernhard Hübner</i>	111
Interview mit Jenifer Pötzsche M.Ed. und Dr. Julia Weltgen	
<i>Wiebke Mareike Platzer</i>	123
Interview mit Prof. Dr. Marco Steinhauser	
<i>Veronika Stampfer</i>	129
Interview mit Dr. Petra A. Arndt	

Teil III

Empirische Evidenz: Transferdiskussionen

<i>Petra A. Arndt</i>	137
Transferdiskussion mit Petra A. Arndt	
<i>Deborah Költzsch</i>	141
Transferdiskussion mit Heiner Böttger	
<i>Dorothea Kunz</i>	147
Transferdiskussion mit Dorothea Kunz	
<i>Michaela Sambanis</i>	151
Transferdiskussion mit Michaela Sambanis	

Teil IV

Beiträge zum Transfer der empirischen Evidenz

<i>Carolyn Berckmüller</i>	157
Practicing Sense and Sensitivity in Correcting Speaking Errors in the Foreign Language Classroom	
<i>Matthias Hutz</i>	167
Zum Miteinander von Neurowissenschaften und Fremdsprachendidaktik: Ein Plädoyer für eine verstärkte Zusammenarbeit	
<i>Markus Kötter</i>	173
Aus Fehlern lernen im Fremdsprachenunterricht	

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	7
<i>Norbert Marx</i>	189
Die „Allgegenwertige“ des Fehlers – Arten, Geschichte und Perspektive	
<i>Josef Meier</i>	203
Fehler beim Wortschatzlernen durch sinnvolle Sprachvermittlung und effiziente Aufzeichnung vermeiden	
<i>Andreas von Reppert</i>	213
Über die Implementierung von <i>SurveyMonkey</i> als digitales Peer-Feedbackinstrument	
<i>Michaela Sambanis, Dominik Grubecki, Julia Amerian, Leonie Dennstedt, Leocadie Voigt-Mahr, Paola Efstratiou, Denise Kotzur, Susanna Lautenschlager, Lisa Piechowski, Rabih El-Sari</i>	225
Performative Pronunciation Practice in the EFL Classroom	
<i>Carola Surkamp</i>	243
Emotionen und Feedback im dramapädagogischen Fremdsprachenunterricht	
<i>Oriana Uhl</i>	257
Sinnvoll üben mit Musik und Bewegung	
<i>Maik Walter</i>	265
Gehend lernen. Oder warum erleichtert das Gehen das Memorieren von sprachlichen Einheiten? Evidenz aus der performativen Praxis und eine Frage an die neurowissenschaftliche Theorie	
<i>Autorinnen und Autoren der Transferbeiträge</i>	271
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	275
<i>Tabellenverzeichnis</i>	277
<i>Team FoE & Sponsoren</i>	278