



ANTHONY VERPOORT

VIDEOGRAPHER

Réalisation / Cadre / Montage / Drone / Vidéo mapping

- 06 32 32 89 41
- mofo@live.fr
- Tourcoing (Lille)
- www.anthony-verpoort.com
- Français
- Télétravail ou présentiel
- Télépilote
CACES R486 A + B
Permis B
- Véhicule personnel
- Mobilité mondiale

Compétences

Réalisation

Cadre / Montage

Documentaire, institutionnel, événementiel, fiction, reportage

Télépilote

Préparation de mission et pilotage de drone

Technicien Vidéo Mapping

Repérages et préparation technique, réalisation, calage VP, diffusion

Assistanat

Langues

Anglais

Matériel à disposition

- Caméras
- Optiques
- Filtres
- Machinerie
- Drone
- Lumière
- Son
- Régie de montage

Centres d'intérêt

J'aime

- U2 / Musique
- Cinéma
- Photographie
- New tech
- Bricolage

Petits +

3 ans de danse

Modern Jazz

1 an de théâtre

Petite pratique d'instruments

Guitare / Piano / Batterie

BAC électronique en 2000 puis BTS électronique en 2002
DEUG Audiovisuel en 2003
Formation de télépilote (drone) en 2020
Formation de technicien vidéo mapping en 2023
Formation CACES R486 A + B (nacelles élévatrices) en 2023

Expériences professionnelles

Pluridisciplinaire, je suis **monteur** de formation mais mon travail aujourd'hui est majoritairement **du cadre**, dans les domaines de l'institutionnel, de l'événementiel, la publicité, le sport, le clip, l'after movie ... Depuis 2006, je suis le monteur des films de *Luc Moullet* : 4 courts, un documentaire (52') et un long métrage en sélection officielle de la Quinzaine des réalisateurs 2009.

J'ai également travaillé sur **plus de 750 projets** comme **cadreur** et/ou **monteur** et/ou **réalisateur** et/ou **pilote de drone** et/ou **technicien vidéo** avec :

Le Festival de Cannes / Hors Cadre / Les Films d'ici / Drôle de trame / 400-700 Films / Reflets Vidéo / ProdCast TV / Prodidact / Cyrano Productions / MédiaCut / Le Fresnoy / M.A.D / Tony Comiti Productions / One Liners / Oxymore / In The Garden / Les films Grain de sable / RedBull / Filmo / Mosaïque Films / Trait de lumière / Mediativ / FF Productions / Mobilis Productions / We Love Motion / Studio Dorian Gray / Le Forum des images / Hikari Corporate / Satellite / DG Pub Animation / Ears & Eyes / Tact Production / Franche Connexion / K53 Production / Evo / Les rencontres audiovisuelles / Adeva

Enfin, j'aide des «petits projets» en région à travers mon association *POC - Production O'Carré* et je continue d'animer au moins une fois par an un **atelier vidéo** avec des «jeunes de quartier» ou en lien avec la pjj en Hauts de France à travers l'association *Hors Cadre* et / ou le dispositif *Passeur d'images*.

Films

2006

Le Litre de lait (13') de Luc Moullet (montage)

2008

Director's Cut (33') de Anthony Verpoort (production / écriture / réalisation / montage)

2009

La Terre de la folie (90') de Luc Moullet (montage) sélection officielle de la Quinzaine des Réalisateurs

2010

Chef d'oeuvre (13') de Luc Moullet (montage)

Toujours moins (13') de Luc Moullet (montage)

2012

Cinéma de notre temps: Catherine Breillat, la première fois (52') de Luc Moullet (montage)

La Ligne (52') de Frédéric Vermeersch (montage) Prix du meilleur montage à L'acharnière

2013

Outsider (110') de Gaspard Hirschi & Emmanuel Lautréamont (montage)

Assemblée Générale (13') de Luc Moullet (montage)

2014

Cinéma émotif de Marie-Laure Cazin (montage)

Souvenir d'une journée ensoleillée (3') de Anthony Verpoort (production / écriture / réalisation / cadre / montage) sélection officielle du festival du très court métrage

2015

Mamie, qu'est-ce que tu fais là ? (8') de Corentin Romagny & Pierrick Chopin (cadre)

Terre propice (2x90') de Luc Cotterelle (cadre / pré-montage)

2016

Chloé (4') de Michael Dessein (cadre)

Dunkirk (106') de Christopher Nolan - 2016 (figuration)

Fumer pue (13') de Passeur d'images (co-écriture / image / montage)

2018

Valkyrie (13') de Michael Dessein - 2018 (cadre)

Génestin et les folles années de l'automobile (52') de Thierry Czajko (cadre additif / montage)

Révision (5') de Passeur d'images (co-écriture / image / montage)

2020

A U2 story (23') de Anthony Verpoort (production / écriture / réalisation / cadre / montage)

Décrute (15') de Michael Dessein (cadre)

2021

Loup (3') de Michael Dessein (cadre / montage)

Pirate vs citoyens (12') de Passeur d'images (co-écriture / image / montage)

2022

R3800T (20') de Passeur d'images (co-écriture / image / montage)

La clé (3') de Anthony Verpoort & Maia (co-écriture / réalisation / image / montage)

2023

Tortués (10') de Passeur d'images (co-écriture / réalisation / image / montage)

