

Referentierepertoire bij Nationale Orkestspelen 2024

Let op: Onderstaande werken zijn geen verplicht te spelen werken, de lijst is louter bedoeld als referentie. De jury geeft geen extra punten voor het kiezen van repertoire uit het Referentierepertoire.

Groot-symfonische bezetting

Componist - titel

Beethoven - Egmont Overture, Symfonie 4, 5 en 7 Berlioz - Le Carnaval Romain

Bernstein - Overture to Candide

Borodin - Overture Prince Igor

Brahms - 2e Symfonie, 1e Serenade, Haydn Variaties, Tragische Overture Copland
- Appalachian Spring

De Meij – Lord of the Rings

Dvorak - Slavonische Dansen, Symfonie 8 en 9

Mahler - 1e Symfonie

Marquez – Danzon nr. 5

Moessorgsky - Nacht op Kale Berg, Schilderijen Tentoonstelling

Prokofiev - Romeo en Julia

Rossini - Guillaume Tel, Italiana in Algieri, Barbieri de Sevilla, La Gazza Lard

Ouvertures Saint-Saens – Danse Macabre

Schubert - Symfonie 9

Shostakovich - Symfonie 5

Sibelius - Symfonie 1 en 2

Stravinsky - Vuurvogel Suite 1919 en 1945

Tchaikovsky - Symfonie 5

Wagenaar – De getemde feeke

Middelgrote orkesten

Componist - titel

Arriaga - Symfonie in D groot

Badelt (arr. Hal Leonard) – Pirates of the Caribbean

Bartok - Roemeense Dansen

Beethoven - Coriolanus Overture, 1e en 2e Symfonie

Bellini - Norma Overture

Bizet - L'Arlésienne en Carmen Suites 1 en 2, en Symfonie in C Borodin - Steppen

Schets

Copland - Hoe-Down

Dukas - Tovenars' Leerling

Fauré - Pelleas et Melissande
Gershwin - American in Paris
Grieg – Noorse dansen op. 35
Hendrik Andriessen - Ricercare
Mozart - Don Giovanni en Cori Fan Tutte Ouvertures
Mozart – Ouverture Zauberflote
Ravel - Ma Mere L'Oye Suite, Pavane
Schubert - Onvoltooide, Symfonie 1 tm 6
Sibelius – Finlandia
Tchaikovsky - Zwanenmeer, Notenkraker Suites, Symfonie 1 Verdi - Forza del Destino Ouverture
Williams – Star Wars Main Theme

Klein-symfonische bezetting

Componist – titel (arrangement) *uitgever
Bach - Brandenburg Sinfonia (arr. M. Isaac) *Highland Etling Badelt - Pirates of the Caribbean (arr. Rickets) *Halleonard Bartók - Peasant Suite (arr. Bauernschmidt) *Wynn Bauernschmidt - Beseda orig. *Wynn
Bernstein - The Magnificent 7 (arr. Phillippe) *Belwin Mills
Bock - Fiddler on the Roof, Symph. Dances (arr. Haershen) *Halleonard Brandon - Amandeltjes en Rozijntjes orig. *Highland Music
Calloway - Minnie the Moocher (arr. Ford) *Belwin Mills
Coates - Dambuster's March orig. *Goodmusic
Debussy - Ballet from Petite Suite (arr. D. Stone) *Goodmusic
Grieg - Norwegian Dances no. 2 & 3 (arr. M. Isaac) *Belwin Mills Kabalevski - Kabalevsky (arr. Hull) *Wynn
Lane - A Spa Overture orig. *Goodmusic
Mascagni - Intermezzo Sinfonico (arr. Bullock) *Highland Etling Mendelssohn - Nocturne (arr. R. Meyer) *Highland Etling
Meyer - Millennium orig. *Highland Etling
Puccini - O Mio Babbino Caro (arr. Dackow) *Tempo Press Rimsky-Korsakov – Themes from Sheherazade (arr. Meyer)
Schubert - Rosamunde Ouverture (arr. Leidig)
Sibelius - Finlandia (arr. Meyer)
Wagner - Suite from Tannhauser (arr. M. Isaac) *Highland Etling Zimmer - Music from "Gladiator" (arr. Wasson) *Hal Leonard