

G6 - LA FRANCE : UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL DIFFÉRENCIÉ ET UNE INÉGALE ATTRACTIVITÉ DANS LA MONDIALISATION

Tâche complexe

Vous êtes professeur d'Histoire-Géographie au Lycée Pierre Bourdieu et vous venez de terminer de taper votre cours sur « La France : un rayonnement international différencié et une inégale attractivité dans la mondialisation ». Vous devez maintenant réaliser le diaporama accompagnant le cours. Pour cela, vous disposez des chapitres des six manuels de Terminale en Géographie. À vous d'y piocher des documents et bonus à celles et ceux qui proposeront un ou deux exercices à partir des documents.

Structure du diaporama

- Diapositive 1 : Titre du chapitre, nom des auteur.e.s et deux illustrations en lien avec le titre
 - Diapositive 2 : Fiche d'objectifs (capacité travaillée : réalisation d'un diaporama)
 - Diapositive 3 : Introduction avec la définition des notions et la problématique
 - Diapositive 4 : Documents en lien avec le contenu du I.A.
 - Diapositive 5 : Documents en lien avec le contenu du I.B.
 - Diapositive 6 : Documents en lien avec le contenu du I.C.
 - Diapositive 7 : Documents en lien avec le contenu du II.A.
 - Diapositive 8 : Documents en lien avec le contenu du II.B.
 - Diapositive 9 : Documents en lien avec le contenu du II.C.
 - Diapositive 10 : Documents en lien avec le contenu du III.A.
 - Diapositive 11 : Documents en lien avec le contenu du III.B.
 - Diapositive 12 : Documents en lien avec le contenu du III.C.
 - Diapositive 13 : Fiche de révisions
- } Vous pouvez faire plus de diapositives

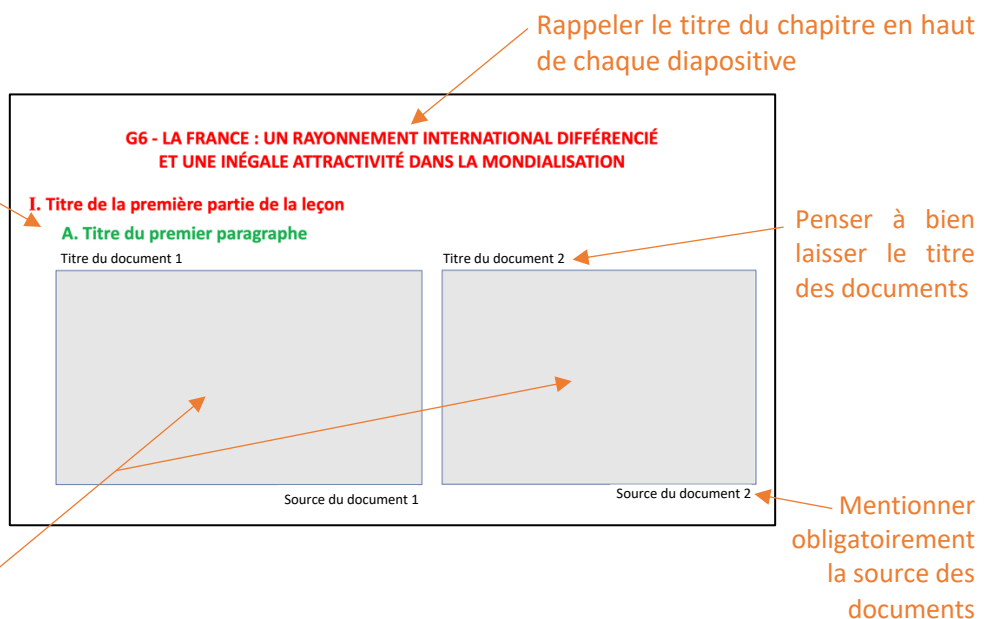
Sources pour trouver des documents pour réaliser le diaporama

- Serge Bourgeat et Catherine Bras (dir.), *Géographie Terminale*, Belin, 2020 : [cliquez ici](#)
- Anne Gasnier et Fanny Maillou-Viel (dir.), *Géographie Terminale*, Hachette, 2020 : [cliquez ici](#)
- Véronique Ziegler, *Géographie Terminale*, Hatier, 2020 : [cliquez ici](#)
- Pierre Denmat (dir.), *Géographie Terminale*, Le livre scolaire, 2020 : [cliquez ici](#)
- Michel Hagnerelle (dir.), *Géographie Terminale*, éditions Magnard, 2020 : [cliquez ici](#)
- Éric Janin (dir.), *Géographie Terminale*, Nathan, 2020 : [cliquez ici](#)

Point méthode : Organiser une diapositive dans un diaporama

Écrire le plan du cours avec des couleurs

Mettre deux ou trois documents maximum par diapositive



NOM : _____

Prénom : _____

GRILLE D'ÉVALUATION D'UN DIAPORAMA

	<i>Maîtrise insuffisante</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>
LA FORME				
<ul style="list-style-type: none"> - Qualité des illustrations (netteté, lisibilité) - Présence de textes courts sur les diapositives - Bonne maîtrise de la langue - Utilisation des animations de façon raisonnée - Hiérarchisation des informations par la taille et les couleurs - Diaporama original, attractif, agréable à regarder - Présence des sources sous les documents 				
LE FOND				
<ul style="list-style-type: none"> - Problématique et plan pertinents - Exactitude des informations - Contenu du diaporama complet - Absence de hors-sujet - Utilisation d'un vocabulaire géographique précis - Absence de copier-coller - Illustrations en rapport avec le contenu - Choix varié et pertinent des documents (photo, graphique, carte...) 				
Note	Appréciation			
/20				

NOM : _____

Prénom : _____

GRILLE D'ÉVALUATION D'UN DIAPORAMA

	<i>Maîtrise insuffisante</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>
LA FORME				
<ul style="list-style-type: none"> - Qualité des illustrations (netteté, lisibilité) - Présence de textes courts sur les diapositives - Bonne maîtrise de la langue - Utilisation des animations de façon raisonnée - Hiérarchisation des informations par la taille et les couleurs - Diaporama original, attractif, agréable à regarder - Présence des sources sous les documents 				
LE FOND				
<ul style="list-style-type: none"> - Problématique et plan pertinents - Exactitude des informations - Contenu du diaporama complet - Absence de hors-sujet - Utilisation d'un vocabulaire géographique précis - Absence de copier-coller - Illustrations en rapport avec le contenu - Choix varié et pertinent des documents (photo, graphique, carte...) 				
Note	Appréciation			
/20				