

## APERTURA DEL ACTO

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
DIRECTOR DE LA ACADEMIA

---

Respetables autoridades,  
Ilustre cuerpo académico,  
Señoras y señores:

Es una costumbre corporativa relativamente reciente, pero costumbre al fin y al cabo, el homenajear en la sesión de clausura a un Académico de cierta veteranía en la Casa.

Se pensó para la presente ocasión en el Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix, no sólo por su antigüedad sino también por su indudable y amplia contribución a la cultura en aspectos tan importantes como la Inquisición y la historia local, y por su demostrada bonhomía que le llevó a cultivar la amistad como virtud que nace de lo más hondo del alma de las personas nobles.

Y digo “que le llevó” porque este homenaje, proyectado inicialmente para un Rafael Gracia sentado en uno de estos sillones, se ha convertido, por su reciente y especialmente sentido fallecimiento, en un reconocimiento póstumo de cuantas virtudes le adornaron como persona y de cuanto debe esta ciudad nuestra y la cultural en general al amigo entrañable, al solícito compañero, al esforzado autodidacta, al laborioso Académico, representado ya por sus hijos Antonio y Mary Carmen, presentes en este acto.

Esta solemne sesión de clausura del curso 2000-2001 en la Real Academia cordobesa de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes no podía tener mejor protagonista que el miembro numerario de la misma Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz para pronunciar la lección magistral que cierra las actividades de este período, del curso centésimo nonagésimo primero de su historia, iniciada en 1810, en días social, política, militar e intelectualmente turbulentos.

Don Miguel ha sido siempre y sigue siendo, desde la Obra Cultural o desde la Presidencia de CAJASUR, un firme baluarte de la Academia, de su Academia, a la que dotó de sede propia en su momento y a la que no abandona en sus proyectos y actividades, sino que la espolea y anima, con espíritu generoso, como ha demostrado una vez más hace tan sólo unas semanas.

Pero no es ésa la única razón de su presencia aquí, sino que se alía con la de ser una destacada personalidad intelectual de la Córdoba y de la Andalucía de hoy, que trasciende fronteras provinciales y autonómicas, una figura de primer orden en lo eclesiástico, en lo filosófico, en lo social, en lo económico y en lo literario.

Para hablar de “San Ignacio de Loyola en los versos sacros de D. Luis de Góngora”, Dr. Castillejo Gorraiz, querido amigo Miguel, tienes la palabra en esta tu vieja Casa de siempre.

## DESARROLLO DEL ACTO

1. Apertura de la sesión.
  
2. Conferencia del **Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Castillejo Gorraiz**, Académico Numerario y Presidente de CAJASUR, sobre “San Ignacio de Loyola en los versos sacros de D. Luis de Góngora”.
  
3. Homenaje de la Academia al **Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix**. Ofrecimiento, por el **Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Arjona Castro**.
  
4. “Paso a dos neoclásico del tema de amor de la banda sonora de “El Padrino”, con música de Nino Rota”, por **D. Javier Sánchez Fernández** y **D.ª Paloma García Barranco** (Académica Correspondiente y Catedrática de Ballet).
  
5. Clausura del acto por el **Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa**, Director de la Academia.