



Feuillage, performance arborée

Trio dansé et musical pour un arbre

Résumé

Un arbre, une danseuse, deux musiciens : la rencontre entre les 4. Une performance dansée dans un espace arboré. De courts tableaux improvisés où le corps aérien voltige, se niche au cœur des branches, se faufile entre les feuilles comme si l'arbre et la danseuse ne faisaient qu'un. Témoin de ce moment de suspension, le public vit l'arbre différemment, accompagné par les mélodies entraînantes des musiciens.

.....

Mise en scène

La scène est le paysage : un arbre dans un parc, un jardin ou une forêt. Deux cordes, une danseuse allongée sur une branche et un clarinettiste en contrebas sur une autre branche. Au pied de l'arbre un saxophoniste en déambulation méditative jouant des sons de la nature avec son instrument. Puis des transats installés en demi cercle pour que le public profite de ce spectacle dans les meilleures dispositions.

Et bien sûr l'arbre, qui fait le lien entre tout cela. Il est le personnage central de cette proposition. A chaque fois différents, tantôt avec une architecture ouverte, tantôt en port fastigié, parfois fourni et feuillu ou décharné...chaque « arbre-partenaire » change selon les lieux d'accueil et propose ainsi une ambiance et une scénographie différente.

La proposition s'en inspire. Jouer avec le paysage-architecture, s'en servir de support plutôt que comme une contrainte. Un banc, une table, une haie, un cour d'eau, un muret, tous ces éléments s'invitent et s'inscrivent dans la proposition dansée et jouée. La notion de « performance » est ainsi présente tout au long du processus d'écriture.

Depuis ses débuts la Compagnie Du O des branches, travaille dans et avec les arbres et met en place des protocoles simples et précis pour le choix de ses « partenaires végétaux ». Ce choix se fait en lien intrinsèque entre le lieu d'accueil et la Compagnie puisqu'il est au centre même du propos artistique.



NOTE D'INTENTION



« **Feuillage, performance arborée** » est une improvisation vivante qui se joue et se danse en extérieur avec un arbre comme partenaire.

Il s'adresse à une jauge intime, à un public de tout âge et tout horizon.

Il s'agit d'un moment poétique et suspendu, hors du temps qui invite à la contemplation, à voir et vivre l'arbre différemment de notre quotidien.

Comme il s'agit d'une performance, l'improvisation peut prendre parfois une teinte joyeuse et joueuse, parfois plus poétique et éthérée, parfois investie et engagée.

Le langage est musical, physique et dansé.

L'univers Très épuré en terme de scénographie invite à voir une Nature riche, complexe et sensible.

.....

LES ARBRES HÔTES

Cette invitation arborée nécessite un arbre de taille moyenne entre 10 et 25m. L'arbre doit avoir un port plutôt « libre » et ouvert. Tel un livre que l'on n'ouvre pour en découvrir l'histoire.

Le travail de la Compagnie met un point d'honneur à ne couper aucune branche vivante, ni intervenir sur l'architecture de l'arbre. « Nous préférons nous adapter à lui plutôt que l'adapter à nous ».

Il est toujours possible d'attacher quelques rejets ou branches afin de ne pas les abîmer avec le passage des cordages ou d'ouvrir certain espace de vide afin de faire exister la danse, le jeu et l'arbre lui même.



« Les arbres seront nécessairement en bon état phytosanitaire et un accord entre le lieu d'accueil et la compagnie est passé en amont pour un respect et une préservation maximale des arbres et des espaces verts. »



UN MOT SUR LA COMPAGNIE



Depuis 2009 **La Compagnie Du O des branches** explore une présence dansée et jouée dans les arbres. Des corps célestes sensibles aux essences des arbres-hôtes qui les accueillent. Un langage visuel et sonore entre ciel et terre. Nadège et Ioana, danseuses et comédiennes se sont retrouvées « suspendues » dans les arbres à la suite d'un workshop en Pologne et ont ainsi créé leur langage propre entre danse aérienne, danse voltige et jeu au moyen des techniques spécifiques à la grimpe d'arbres. Le travail de la compagnie est basé sur un principe : l'arbre est un être vivant...il est le principal partenaire de jeu.

.....

INDICATIONS TECHNIQUES

- ◆ **Durée** : 25 min (Possibilité jouer 2 fois)
- ◆ **Horaire** : 1h d'intervalle entre les 2 représentations
- ◆ **Tout public**
- ◆ **Accessible** : A tous (y compris  et possibilité  selon le site)
- ◆ **Équipe artistique et technique** : 3 personnes
- ◆ **Temps de montage** : Deux heures avant la représentation
- ◆ **Temps de démontage** : 30min à l'issue de la représentation



.....

CONTACT

La Compagnie Du O des branches
Association A 4 pieds groupés
25, rue des Cordeliers
01300 BELLEY
@ : cieduodesbranches@gmail.com
Tel : 06 52 09 83 91
www.duodesbranches.com

