# MEDIENINFORMATION Spielzeit 23.24



THEATERERFURT

DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT — GENERALINTENDANT GUY MONTAVON

# **NEUE SPIELZEIT 2023.24**

Generalintendant Guy Montavon präsentiert mit seinem Team das neue Programm der Spielzeit 2023/24 "Uferlos". Vom Fischer, der seinen Lebensunterhalt aus dem kühlen Nass bezieht, über einen auf den Meeren umherirrenden Kapitän, ein sinkendes Schiff und auftauchende Nixen bis hin zu einem dem Rhein entrissenen Schatz ist das Element Wasser in fast allen Musiktheaterwerken der neuen Spielzeit ein verbindendes Element.

Das lebensnotwendige Nass wird dabei auf vielfältige und abwechslungsreiche Weise thematisiert.

Ausgehend von Richard Wagners Oper *Das Rheingold*, dem ersten Teil des *Ring des Nibelungen*, sind Bühnenwerke wie *Titanic* (Musical), *Peter Grimes* und *Rusalka* (Oper) zu erleben, die auf, über sowie unter dem Wasser spielen. In jeder dieser Produktionen geht es um die Kraft, die Schönheit und auch die Gefahren des Elements Wasser.

Neben den sechs Neuinszenierungen und zwei Wiederaufnahmen (*Der fliegende Holländer* und *Der satanarchäoligenialkohöllische Wunschpunsch*) kann sich das Publikum auf die Uraufführung der Familienoper *Die Stimme der Meerjungfrau* von Ralph Neubert freuen.

Ihre Vorstellung von dem, was auf der Bühne zu erleben sein könnte, hat die Thüringer Künstlerin Clivia Bauer auf Ölmalpapier festgehalten. Insgesamt sechs Auftragswerke hat sie in ihrem Arnstädter Atelier in Öl gemalt. Inspiriert von der Musik aus den Werken der Spielzeit "Uferlos" wuchs schnell der Wunsch nach dem Eintauchen in die Tiefe des Wassers, dem Zurückkehren zum Ursprung bis hin zur Sehnsucht nach Entgrenzung. Eros und Thanatos, Leben geben und Leben nehmen, Werden und Vergehen – der ewige Kreislauf, der ohne das Element Wasser nicht möglich wäre. Entstanden sind lebendig schöne und zugleich tiefgründig bewegende Portraits von Figuren, die jeweils eine tragende Rolle in den Werken *Peter Grimes, Rusalka, Titanic, Die Stimme der Meerjungfrau* und *Das Rheingold* spielen. Das sechste Werk steht als Titelbild für die gesamte Spielzeit "Uferlos" und wird Ihnen in den nächsten Monaten fortlaufend begegnen.

Die STUDIO.BOX präsentiert sich in der kommenden Spielzeit als eine vielseitige Schnittstelle von zeitgenössischem Musiktheater und Freier Szene. Unter der Leitung von Markus Weckesser und Mila van Daag bleibt die Box ihrer Linie in der nunmehr dritten Spielzeit treu.

Die Revue Hurra, die Welt geht unter! wird von und mit Künstlern der freien Szene und des Theaters Erfurt gemeinsam realisiert. Junge Kunst wird in zwei Performance-Produktionen der Reihe Eine Stunde Neuland zu erleben sein. Als zeitgenössische Oper steht mit Denis & Katya von Philip Venables eine Oper von 2019 auf dem Spielplan, die auf einer wahren Begebenheit beruht und von den live gestreamten letzten Stunden zweier Teenager erzählt. Das Schauspiel Ich höre euren Atem erzählt von der Odyssee einer Schauspielerin aus dem Iran, die um Asyl und die Möglichkeit wieder auf der Bühne stehen zu können, kämpfen muss. Nicht zuletzt stehen auch die Gastspielreihe Café Cactus mit Gastspielen made in Thüringen, drei Tanzbars sowie Wohnzimmerkonzerte von Thüringer Bands auf dem Spielplan.

Auch das Junge Theater bietet in dieser Saison wieder ein buntes und vielfältiges Angebot für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zum Lauschen, Entdecken und Mitmachen. Das Programm reicht vom Weihnachtsmärchen Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende für die ganze Familie über unterschiedliche Konzertformate für jede Altersgruppe. Angefangen bei Lausch- und Märchenkonzerten für Kinder bis hin zum Filmmusikkonzert für das junge Erwachsenenpublikum. Zum Selbermachen gibt es produktionsbezogene Workshops, ein Unterwasser-Ferienprojekt oder den Jugendclub Spotlight. Studierende können mit dem Kultursemesterticket wieder Musiktheatervorstellungen und Konzerte gratis besuchen und erhalten zu ausgewählten Vorstellungen beim Gesprächsformat Nachklang Einblicke von Profis auf und hinter der Bühne.

Das Wasser ist in der kommenden Spielzeit nicht nur verbindendes Element in fast allen Musiktheaterwerken, sondern steht stellvertretend für alle natürlichen Ressourcen dieser Erde, mit denen wir sorgsam und nachhaltig umgehen müssen, um sie heute und für die Zukunft zu bewahren.

Das Theater Erfurt hat sich der Umwelt zuliebe und aufgrund der fortschreitenden Digitalisierung dafür entschieden, auf ein Spielzeitheft zu verzichten. Der stattdessen vorliegende Flyer verbraucht weniger Papier und wird zur Brücke in die digitale Welt via QR-Codes. Schnell und unkompliziert gelangt man durch Scannen der QR-Codes zu den Details rund um die Inszenierungen oder Sie nutzen – wie gewohnt – die Internetadresse www.theater-erfurt.de, um dort ab sofort alle Informationen sowie Karten für die neue Spielzeit zu erhalten.

Telefonisch oder persönlich erreichen Sie uns zu den bekannten Öffnungszeiten im Besucherservice des Theaters Erfurt. Hier haben Sie darüber hinaus auch die Möglichkeit, sich ein Abo für Ihr Theater Erfurt zu sichern.

# PREMIEREN UND REPERTOIRE 23.24

### **PETER GRIMES**

# Oper von Benjamin Britten // Premiere: Sa, 30.09.2023

Die gefeierte Oper Brittens beginnt gleich mit einem Tod: Der Lehrling des Fischers Peter Grimes wird leblos aufgefunden. Zwar wird Grimes von der Bevölkerung seines Dorfes des Mordes beschuldigt, er wird jedoch ohne Gerichtsverfahren freigesprochen. Außer von der Lehrerin Ellen Orford schlägt ihm nur wachsender Argwohn entgegen. Als ein weiterer Junge spurlos verschwindet, flieht Grimes übers Meer. Am Horizont entdeckt man ein sinkendes Schiff.

ML: Clemens Fieguth | IN: Marin Blažević | B: Wolfgang von Zoupek | K: Sandra Dekanić

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

### Oper von Richard Wagner // Wiederaufnahme: Sa, 14.10.2023

Die Sehnsucht nach einer unerreichbaren Heimat und das Hereinbrechen des abenteuerlichen Fernen in eine behütete Welt, Selbstaufopferung und Erlösung prägen Wagners große romantische Oper. In ihren reichen Klangfarben, die Naturstimmungen und gleichermaßen Seelenbewegungen ausdrücken, steht sie an der Schwelle von der Nummernoper zum Musikdrama.

ML: Alexander Prior | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

### COPPÉLIA - DAS MÄDCHEN MIT DEN GLASAUGEN

### Ballett von Silvana Schröder // Premiere: Sa, 04.11.2023

Angelehnt an E. T. A. Hoffmanns Erzählung *Der Sandmann* greift das Handlungsballett *Coppélia* das damalige Interesse an Automatenmenschen auf und kombiniert es mit dem Thema des Doppelgängers. In ihrer choreografischen Neuinterpretation erforscht Silvana Schröder wissenschaftliche Fantasien und menschliche Abgründe und erzählt diesen berühmten Stoff auf ihre ganz eigene Weise.

ML: Stefano Cascioli | IN/C: Silvana Schröder | A: Verena Hemmerlein

### **TITANIC**

### Musical von Maury Yeston // Premiere: Sa, 02.12.2023

Das preisgekrönte Musical erzählt von den großen Träumen und Sorgen der Menschen an Bord des legendär verunglückten Ozeandampfers, thematisiert aber auch die Gefahren von uneingeschränktem Technikglauben und maßloser Gigantomanie. Beeindruckende Ensembles, berührende Balladen, flotte Tanznummern und groß orchestrierte Musik versprechen Gänsehautmomente.

ML: Clemens Fieguth | IN: Stephan Witzlinger | A: Lena Scheerer | C: Kerstin Ried

# PREMIEREN UND REPERTOIRE 23.24

### **RUSALKA**

# Oper von Antonín Dvořák // Premiere: Sa, 27.01.2024

Die wohl berühmteste Oper Dvořáks erzählt die Geschichte der Seenixe Rusalka, die nur einen sehnlichen Wunsch hat: als Mensch ihrem Geliebten nahe zu sein. Mit Hilfe von Magie und zu einem hohen Preis wird ihr dies gewährt. Doch nichts ist, wie sie es sich vorgestellt hat, da der Auserwählte sie verschmäht. Zu spät besinnt dieser sich und fleht um Vergebung. Doch es bleibt ihm nur der Tod durch einen letzten Kuss. Rusalka gleitet zurück in die Fluten.

ML: Alexander Prior | IN: Guy Montavon | A: Hank Irwin Kittel

### **DYS:CONNECT - FOLLOW ME**

### Tanzstück von Ester Ambrosino // Premiere: Sa, 24.02.2024

Mit ihrer neuen zweiteiligen Tanzproduktion in Kooperation der beiden Theater in Weimar und Erfurt und dem hiesigen Tanztheater verarbeitet Ester Ambrosino ein zeitgenössisches Thema zu Diven der heutigen Zeit und Influencer:innen. Sie greift darüber hinaus den Wandel der Kunst auf und vergleicht diesen mit der klassischen Opernarbeit.

ML: Stefano Cascioli | IN/C: Ester Ambrosino | A: Philip Rubner | V: Dirk Rauscher

# DAS RHEINGOLD (DER RING DER NIBELUNGEN TEIL 1)

# Oper von Richard Wagner // Premiere: Sa, 23.03.2024

Macht und Gier, Liebe und Gewalt sind zentrale Themen in diesem ersten Teil von Wagners vierteiligem Menschheitsdrama Der Ring des Nibelungen. Mit seinem Personal von Nixen, Zwergen, Riesen und Göttern mutet es zugleich wie ein Märchen an. Die Tragödie beginnt damit, dass der Zwerg Alberich den Rheintöchtern das Rheingold raubt, das, zu einem Ring geschmiedet, grenzenlose Macht verleiht.

ML: Alexander Prior | IN: Jürgen Weber | B: Hank Irwin Kittel | K: Kristopher Kempf

### **DIE STIMME DER MEERJUNGFRAU**

# Familienoper von Ralph Neubert // Uraufführung: Sa, 27.04.2024

In der neuen Märchenoper für die ganze Familie fürchtet die kleine Meerjungfrau um die Zukunft der Meeresbewohner. Um ihr Anliegen vor die Menschheit zu bringen, muss sie einen Pakt mit der Meerhexe schließen – und mit ihrer Stimme bezahlen. Kann sie auch ohne diese eine Verbindung zu den Menschen herstellen und sie von der Dringlichkeit ihres Anliegens überzeugen?

ML: Stefano Cascioli | IN: Juana Inés Cano Restrepo | B: Anna Schöttl | K: Lena Weikhard

# SINFONIEKONZERTE IM GROßEN HAUS

### 1. SINFONIEKONZERT

Do, 14.09. | Fr, 15.09.2023

Johannes Brahms

Dirigent: Alexander Prior

### 2. SINFONIEKONZERT

Do, 05.10. | Fr, 06.10.2023

Wolfgang Amadeus Mozart, Arnold Schönberg,

Joseph Haydn

Dirigentin und Fagott: Sophie Dervaux

### 3. SINFONIEKONZERT

Do, 09.11. | Fr, 10.11.2023

Anna Clyne, Alfred Schnittke, Peter Tschaikowsky

Dirigent: Alexander Prior Violoncello: Oliver Herbert

## 4. SINFONIEKONZERT

Do, 07.12. | Fr, 08.12.2023

Igor Strawinsky, Jean Sibelius, Kaija Saariaho

Dirigent: Alexander Prior Sopran: Anu Komsi

### 5. SINFONIEKONZERT

Do, 11.01. | Fr, 12.01.2024

Leonard Bernstein, Jean Françaix, Peter Tschaikowsky

Dirigent: Andreas Ottensamer Klarinette: Daniel Ottensamer

# 6. SINFONIEKONZERT

Do, 01.02. | Fr, 02.02.2024

Ludwig van Beethoven, Bedřich Smetana

Dirigentin: Yura Yang Violine: Eva Rabchevska

### 7. SINFONIEKONZERT

Do, 29.02. | Fr, 01.03.2024

Maurice Ravel, Karol Szymanowski,

Ralph Vaughan Williams

Dirigent: Clemens Fieguth

Violine: Stephanie Appelhans

### 8. SINFONIEKONZERT

Do, 04.04. | Fr, 05.04.2024

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Dirigent: Alexander Prior

Opernchor des Theaters Erfurt

Philharmonischer Chor Erfurt

### 9. SINFONIEKONZERT

Do, 02.05. | Fr, 03.05.2024

Felix Mendelssohn Bartholdy, Darius Milhaud,

Robert Schumann

Dirigent: Thomas Sanderling

Posaune: Polina Tarasenko

# 10. SINFONIEKONZERT (MDR SINFONIEORCHESTER)

Fr, 24.05.2024

Michael Obst, Antonín Dvořák

Dirigent: Dennis Russell Davies

Mit dem MDR Chor

### 11. SINFONIEKONZERT

Do, 13.06. | Fr, 14.06.2024

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Antonín Dvořák,

Richard Wagner, Benjamin Britten

Dirigent: Clemens Fieguth

# PREMIEREN IN DER STUDIO.BOX 23.24

### **NEULAND 9**

### Performance // Premiere: Do, 05.10.2023

Drei Raum- und Medienkünstler:innen, die 2022 im Rahmen eines vom Thüringer Theaterverbandes ausgeschriebenen Residenzprogrammes zu verschiedenen Themen wirkten, verwandeln die STUDIO.BOX in ein offenes Atelier und machen ihre Kunst erlebbar.

## **HURRA, DIE WELT GEHT UNTER!**

# Eine Revue im Stil der Goldenen Zwanziger // Premiere: Sa, 18.11.2023

Was bleibt einem noch, wenn sich eine Krise an die nächste reiht? Tanzen, Lachen und Feiern! Wir laden Sie ein zu einer musikalischen Reise im Stil der 20er Jahre. Lassen Sie sich mitreißen von dem bunt gemischten Abend voller Musik, Tanz und schmissigen Dialogen!

ML: Daniel Gracz | IN: Fabian Hagedorn | A: Mila van Daag

### **DENIS & KATYA**

# Oper von Philip Venables // Premiere: Do, 01.02.2024

Eine packende Geschichte, hautnah erzählt. Eine Sängerin, ein Sänger, vier Violoncelli, kein Dirigent, WhatsApp-Nachrichten, Videoprojektionen, eine Oper von 2019, kurze Szenen nach einer wahren Geschichte. Zwei Fünfzehnjährige laufen von Zuhause weg, am Ende sind sie tot. Aufführung in deutscher Sprache.

ML: Stefano Cascioli | IN: Markus Weckesser | A: Mila van Daag

### **NEULAND 10**

# Performance // Premiere: Sa, 16.03.2024

Eine Zusammenarbeit von Studierenden des Experimentellen Radios der Bauhaus-Universität Weimar und Kabosh, einer Theatergruppe aus Belfast. Aus Recherchen im Brühl zum Thema Altwerden entsteht ein Abend zwischen Performance, Hörstück und Audiowalk.

### **ICH HÖRE EUREN ATEM**

# Schauspiel von Pedro Kadivar // Premiere: Do, 11.04.2024

Eine geflüchtete Schauspielerin in Deutschland. Sie verließ ihre Heimat, nachdem sie dort Arbeitsverbot bekam. Ihr Asylantrag wird abgelehnt und sie reicht Klage ein. Warten. Monatelang. Durch die Straßen gehen, die Sprache lernen, die Leute beobachten. Nie war sie so lange fern von der Bühne geblieben. Alte Erinnerungen kommen hoch, Alpträume wiederholen sich.

IN: Pedro Kadivar

# Ihre Ansprechpartnerin:

# **JUNGES THEATER 23.24**

### PETER UND DER WOLF

# Musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

Prokofjews Musikmärchen ist ein echter Klassiker bei Kinderkonzerten, denn hier übernehmen die Orchesterinstrumente die Hauptrollen. Zusammen mit einer Sandmalerin lassen sie das spannende Abenteuer des kleinen Peter und seiner Freunde lebendig werden.

ML: Clemens Fieguth | S: Maria-Elisabeth Wey

Vorstellungen: Do, 19.10. | Sa, 21.10.2023 | Mi, 24.04. | Do, 25.04. | Do, 09.05.2024

## DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

# Kinderstück von Michael Ende // Wiederaufnahme: Do, 16.11.2023

Im diesjährigen Weihnachtsmärchen müssen der Kater Maurizio und der Rabe Jakob verhindern, dass die Welt durch einen mächtigen Zaubertrank zugrunde geht. Michael Endes Wunschpunsch spielt am Silvesterabend und ist durch seine vielen augenzwinkernden Anspielungen auch für Erwachsene immer wieder ein Vergnügen.

IN: Mareike Zimmermann | A: Jeannine Cleemen

# KÄPT'N KRUSO - FURIOSO!

# Musiktheaterstück von Jörg Schade und Andreas N. Tarkmann

Herr Kruse soll eigentlich die Konzerthalle putzen, aber von seiner Fantasie beflügelt, bastelt er ein riesiges Schiff aus Notenpapier und bereist mit seiner staunenden Kollegin als "Käpt'n Kruso" nun das weite Meer der Melodien und Töne…

Vorstellungen: So, 28.01. | Mo, 29.01.2024

### **FILMMUSIKKONZERT**

### Film ab: Unter dem Meer

Mit Hits von *Fluch der Karibik* bis *Titanic* verlässt das Philharmonische Orchester den Konzertsaal und schwelgt in cineastischen Erinnerungen.

Vorstellungen: Mi, 15.05. | Do, 16.05.2024

# **RÜCKBLICK 2022**

Das Kalenderjahr 2022 startete am Theater Erfurt zunächst mit angezogener Handbremse, da das Haus in Reaktion auf die pandemische Situation erst am 29. Januar seine Türen öffnete. Auf der Grundlage eines bewährten Hygiene-konzepts konnten die folgenden Veranstaltungen mit reduzierter Platzanzahl stattfinden. Im Laufe des Frühjahrs wurden die Beschränkungen sukzessive aufgehoben.

Trotz dieser Einschränkungen konnte im Jahr 2022 eine Besuchergesamtauslastung von **73,6** % erreicht werden. Es wurden **439** Veranstaltungen angeboten, die von **130.872** Gästen besucht wurden. Im Rahmen des Kultursemestertickets konnten zwischen April und Dezember 1.961 Karten an Studierende der Erfurter Hochschulen ausgegeben werden.

Die DomStufen-Festspiele wurden mit einem vollständig ausgeschöpften Sitzplatzkontingent von 2.105 Plätzen pro Veranstaltung angeboten.

### DomStufen

	Vorstellungen	Plätze	Besucher	Auslastung
Nabucco	21	44.451	44.447	99,99%
Pettersson	10	6.060	4.803	79,26%







# THEATER ERFURT DANKT SPONSOREN

Kulturelle Vielfalt braucht starke Partner. Dank der Unterstützung durch unsere Sponsoren und Förderer kann das Theater Erfurt ein vielseitiges Programm darbieten und so besondere kulturelle Momente schaffen.

Als Spielzeitpartner engagiert sich die **Stadtwerke Erfurt Gruppe (SWE)** für ein attraktives und facettenreiches Kulturangebot in Erfurt. Die zuverlässige Versorgung der Erfurter mit Strom, Gas, Wärme und Trinkwasser gehört zu den Kernkompetenzen des Unternehmensverbundes. "SWE Für Erfurt." – das steht auch für umweltfreundliche Mobilität, leistungsfähige Entsorgung und vielfältige Freizeitangebote wie den egapark, die Bäder oder den Betrieb der Arena Erfurt. Wir freuen uns sehr über die erneute Unterstützung der SWE Gruppe als Spielzeitpartner 2023/24.

Zu einem unserer treuesten Unterstützer zählen wir die zur Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen gehörende Helaba Landesbank Hessen-Thüringen. Die Helaba fördert zahlreiche Projekte im Bereich Kunst und Kultur. Seit vielen Jahren profitiert das Theater Erfurt von diesem kulturellen Engagement.

Seit der Spielzeit 2015/16 bereichert die Orchesterakademie des Philharmonischen Orchesters Erfurt den Spielbetrieb am Theater Erfurt. Junge Musikerinnen und Musiker, die an einer deutschen Hochschule studieren, können nach bestandenem Probespiel praktische Erfahrungen in einem Profi-Orchester sammeln. Wir freuen uns über das Engagement der Firma **FALC Immobilien** aus Erfurt, die seit 2023 die Orchesterakademie unterstützt.





