

Die Tanzperformance SIMPLY (ARTISTIC) ME greift die fiktive Geschichte einer Betroffenen auf: *Sie leidet unter depressiven Schüben, fühlt sich unverstanden, verschließt sich zunehmend. Sie ist müde. Müde von einer andauernden kräftezehrenden Suche – einer Suche, ohne je wirklich zu wissen wonach. Dennoch gelingt es ihr, die letzten Kräfte zu sammeln und sich aufzuraffen. Sie begibt sich ins Atelier - nur für einen Versuch.*

Es heißt, hier muss man nicht: nicht erzählen, nicht zuhören, nicht nachdenken. Zuerst tastet sie sich schüchtern heran, an die Materialien, die still warten. Warten, bis sie bereit ist. Die Duldsamkeit von Farbe und Pinsel gibt ihr erstes Selbstvertrauen Impulse bildend umzusetzen. Sie kommt wieder, arbeitet weiter. Ihr Vertrauen wächst: zuerst in das Material, dann in das Setting und schließlich in sich selbst. Unausgesprochenes findet seinen Ausdruck; das befreit und beflügelt den müden Geist. Schritt für Schritt entdeckt sie den Ausdruck ihrer Selbst. Mit Zeichenstift und Farbe erschließt sich ihr jener Raum der Akzeptanz, deren sie so dringend bedarf und nicht zu erlangen glaubte.

Mit der Tanzperformance SIMPLY (ARTISTIC) ME, unter der künstlerischen Leitung von Patrizia Trafoier (Kunsttherapeutin) und der performativen Umsetzung von Yunjung Kim, möchte der lokale Ehrenamtliche Verein Healing Arts auf die umfangreichen Möglichkeiten der Kunst hinweisen, Menschen in schwierigen Lebenssituationen Unterstützung zu bieten.

Der Verein **Healing Arts EO** hat es sich zum Ziel gesetzt, die Bekanntmachung der Kunsttherapien (Kunst-, Musik-, Tanz- und Theatertherapie), deren Wirkungsweise und Einsetzbarkeit, zu fördern. Die Kunsttherapien tragen zum Gesundheitserhalt des Menschen bei und stärken dessen Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit. Das Credo der KunsttherapeutInnen ist es, den Menschen dort abzuholen, wo er steht und ihn dorthin zu begleiten, wo er sein möchte. Nähere Informationen bietet die Internetseite www.healingarts.it

La performance di danza SIMPLY (ARTISTIC) ME riprende la storia fittiva di una persona sofferente: *Soffrendo di episodi depressivi, si sente incompresa dal mondo esterno, nonostante le attenzioni esterne. Si chiude sempre di più in sé stessa. È stanca. Stanco di una continua ricerca estenuante - una ricerca senza mai sapere veramente per cosa. Ciononostante, riesce a raccogliere le ultime forze e a ricomporsi. Va in Atelier- solo per provare. Si dice che qui non si deve: non dire, non ascoltare, non pensare. All'inizio si fa strada timidamente, verso i materiali che aspettano in silenzio. Aspettando che lei sia pronta. La sopportazione della pittura e del pennello le dà la prima fiducia in sé stessa per attuare gli impulsi in modo formativo. Torna e continua a lavorare. La sua fiducia cresce: prima nel materiale, poi nell'ambiente e infine in sé stessa. Il non detto trova la sua espressione; questo libera e ispira lo spirito stanco. Passo dopo passo scopre l'espressione di sé stessa. Con la matita e la pittura, le si apre lo spazio dell'accettazione, di cui ha tanto bisogno e che non credeva di poter raggiungere.*

Con la performance di danza SIMPLY (ARTISTIC) ME, sotto la direzione artistica di Patrizia Trafoier (arteterapeuta) e la realizzazione performativa di Yunjung Kim, l'associazione di volontariato locale Healing Arts vuole sottolineare le ampie possibilità dell'arte di offrire sostegno alle persone in situazioni di vita difficili.

L'associazione **Healing Arts EO** si è posta l'obiettivo di promuovere la conoscenza delle arteterapie (arte-, musica-, danza- e teatroterapia), la loro efficacia e applicabilità. Le artiterapie contribuiscono alla conservazione della salute degli esseri umani e rafforzano la loro percezione e capacità di espressione. Il credo degli artiterapeuti è di raccogliere le persone dove sono e di accompagnarle dove vogliono essere. Ulteriori informazioni possono essere trovate sul sito web www.healingarts.it

Yunjung Kim, born in 23th December 1976 Seoul Korea. Studied at EDDC dance choreography and alternative movement graduated BA studying at the university of art in Arnhem Netherlands. She's living in Meran Italy working as an independent dance maker and performer in art field.
"I am a dance maker and performer. Basic arts work in body and landscape. Arrange the human body and movement in a landscape, making the unfolding form body as the landscape, the landscape as the body."

„Eine Initiative des Verbandes Ariadne - für die psychische Gesundheit aller EO in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Brixen, dem Dachverband für Soziales und Gesundheit EO, dem Südtiroler Künstlerbund mit der Unterstützung der Provinz Bozen Abteilung Gesundheit und dem Ministerium für Arbeits- und Sozialpolitik.“

„Un' iniziativa dell'Associazione Ariadne – per la salute psichica bene di tutti ODV in collaborazione con il comune di Bressanone, la Federazione per il Sociale e la Sanità ODV, il Südtiroler Künstlerbund ed il sostegno della Provincia di Bolzano ripartizione Salute ed il Ministero per le politiche del Lavoro e delle Politiche del Sociale.“