

## ***PALABRAS DE INAUGURACIÓN DEL CURSO 2012-2013 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA***

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
Director de la Real Academia

---

Dignísimas Autoridades: D. José Carlos Gómez Villamandos (Vicerrector de la UCO, en representación del Rector), D. Eulalio Fernández Sánchez (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras), Ilmo. Sr. D. Juan José Primo Jurado (Subdelegado del Gobierno en Córdoba), D. Juan Miguel Moreno Calderón (Concejal Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en representación del Sr. Alcalde), D. Salvador Fuentes Lopera (Vicepresidente 1º de la Diputación Provincial), Ilmo. Sr. D. José Ignacio Expósito Prats (Delegado Provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo), Ilmo. Sr. D. Nicolás de Bari Millán Cruz (Subdelegado de Defensa en Córdoba), Ilmo. Sr. D. José Ignacio Criado García-Legaz (Tte. Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil), Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Adela Ortega Martín (Alcaldesa de San Sebastián de los Ballesteros, Córdoba), D. Santiago Dueñas Valero (Jefe de la Unidad de Policía Autonómica), D. Antonio Serrano Gómez (Intendente Jefe de la Policía Local de Córdoba), D. Librado Carrasco Otero (Decano de la Facultad de Veterinaria), D. Manuel Blázquez Ruiz (Decano de la Facultad de Ciencias), Excmo. Sr. D. Miguel Sánchez Pérez (General de Brigada de la Guardia Civil, en la reserva), Excmo. Sr. D. Antonio León Villaverde (General de Brigada en la reserva), D. José Camero Ramos (Director de la U.N.E.D., Centro de Córdoba), D<sup>a</sup>. Fuensanta García de la Torre (Directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba), D<sup>a</sup>. María Dolores Baena Alcántara (Directora del Museo Arqueológico de Córdoba), Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Mercedes Valverde Candil (Directora de los Museos Municipales de Córdoba), D. Daniel Pizarro Camacho (Delegado en Córdoba del Colegio de Ingenieros Agrónomos de Andalucía Occidental), D<sup>a</sup>. Eva Delgado (Directora del Palacio de Viana, en representación de CAJASUR).

Ilustre Cuerpo Académico.

Señoras y señores:

Ante todo, mi felicitación y la de la Academia a la Sra. Porro Herrera por la Memoria a la que ha dado lectura y a la Sra. Valverde Candil por su discurso sobre “María de la O Lejárraga (1874-1974)”, así como a los Académicos Correspondientes que acaban de recibir sus títulos de tales.

Después debo expresar nuestro agradecimiento a la Universidad de Córdoba -en la

persona del Vicerrector- por su permanente acogida en los últimos cursos y a la Facultad de Filosofía y Letras -en la persona de su Decano- por brindarnos sus instalaciones con el afecto con que lo hace.

Y a todos ustedes, Autoridades, Cuerpo Académico y amigos y amigas que nos acompañáis, por honrarnos con vuestra presencia en este acto de apertura del curso 2012-2013.

Malos vientos soplan por Europa, por España, por Andalucía, por Córdoba. Malos vientos para la Cultura y para nuestra Real Academia cordobesa que hace dos años cumplía su segundo centenario.

Había llegado a los dos siglos en uno de sus períodos de mayor brillantez, ofreciendo a Córdoba, capital y provincia, así como a la comunidad científica, múltiples actividades de verdadera calidad y excelencia.

Y parece que tras la celebración de la efeméride nos estaba aguardando el frío, la pobreza, la necesidad, el desamparo.

Malos vientos. Los vientos de la terrible crisis y los otros, que son peores, se están llevando edificios, subvenciones, licencias de obras, ilusiones colectivas... y nos han traído casas en ruinas, frecuentes robos, promesas incumplidas, reclamaciones absurdas y, lo que es más grave, una sensación de desprecio o menosprecio a una institución cultural y científica que tanto ha hecho y sigue haciendo por esta ciudad y por esta provincia en tantos campos, y todo ello “gratis et amore” por parte de sus miembros.

La Academia se encuentra, como muchos de ustedes saben, en una situación límite en los momentos actuales. No sabemos los Académicos qué va a ser de ella, si la sociedad y las instituciones no le salen al encuentro con justicia y generosidad como hicieron en tiempos ya lejanos y que hoy le niegan o le regatean.

A pesar de todo, la Academia encara un nuevo curso con esperanza e ilusión y ha programado actividades semanales e incluso diarias: conferencias, recitales, exposiciones, libros, conciertos, conmemoraciones de tipo científico, tecnológico, literario, teatral, artístico, medioambiental, heráldico-genealógico, etc. Siempre con la vista puesta en lo mejor para la sociedad cordobesa y para la Ciencia y la Cultura. Como hemos hecho siempre, lo que nos ha valido que nuestra Real Academia sea una de las más activas y prestigiosas de entre las andaluzas y las españolas, reconocimiento que es más explícito fuera que dentro de los límites locales y provinciales, pese a habersele concedido la Medalla de Oro de la Ciudad, el Premio Santo Tomás de Aquino de la Universidad de Córdoba, la Medalla de Oro del Ateneo, el Potro de Oro de la Federación de Peñas Cordobesas, el homenaje de la Asociación Lírica Cordobesa, el Premio de la Asociación Arte, Arqueología e Historia y la Insignia de Oro y Placa de numerosos municipios de la provincia y a haber sido elegida “Cordobés del Año” y “Cordobés de los Cordobeses” del año 2010.

Terminaré deseando a todos ustedes un feliz curso 2012-2013.

En nombre de S.M. el Rey D. Juan Carlos I declaro inaugurado el curso 2012-2013 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Se levanta la sesión.