

# LABORZEITSCHRIFT

11. Dezember 2022  
11-18 Uhr

Labor 5  
Free entry



KUNST  
im  
Labor

*Alle Künstler\*innen im Überblick*

Liebe Kunstliebhaber/in

Wir freuen uns, dass euch diese Zeitschrift erreicht hat.

Im Juli 2022 gründeten wir, Gaya und Jana, ein Team.

Mit der Absicht einen aussergewöhnlichen Kunstmarkt zu gründen, von der alle profitieren können, fing die Planung an.

Das Ziel: Einen für den/die Künstler/in und Gast optimalen Kunstmarkt zu gestalten.

Kunstschaffende sollten maximalen Ertrag aus dieser Ausstellung ernten, weshalb Werbung und die Präsentation der Kunstschaffenden bei uns an erster Stelle steht.

Präsentieren, vernetzen, verkaufen dies ist das Motto unseres Kunstmarktes „Kunst im Labor“

Jede neue Vernetzung zwischen Künstler/innen und Gästen ist für uns ein kleiner Gewinn

jedes verkaufte Kunstwerk ein grosser Um die Kunstschaffenden auf möglichst

vielen verschiedenen Plattformen zu präsentieren, haben wir diese Laborzeitschrift entwickelt.

Diese werden die Gäste, Kunstsammler und Galeristen auf manuellem und digitalem Wee erhalten,

wodurch alle einen kleinen Einblick sozusagen einen Trailer

in die Welt der Kunstschaffenden erhalten.

„Der Kunstmarkt mit dem besten Künstlergemisch“

erwartet Sie voller Vorfreude!



**Gayathri Albert**

Künstlerin & Studentin  
im Bachelor

Kommunikationswissenschaft, UZH



**Jana Benninger**

Künstlerin & Studentin  
im Bachelor

Fine Arts, ZHdK

# Marc Carigiet

Wie viel Grafik trägt die Kunst?

Mit markanten Gegensätzen und starken Kontrasten möchte ich die Grafik und Kunst verbinden. In meiner Serie aus Acryl-Malereien, spielt die grafische Wirkung eine grosse Rolle. Die feinen sowie breiten Pinselstriche werden plötzlich flacher und verstärken die Bewegungen der jeweiligen Formen. Schnell, langsam, leicht und schwer treffen hier aufeinander und verdeutlichen umso mehr die Gegensätze. Dieses Potenzial grafischer Werke möchte ich den Menschen näher bringen. Deshalb haben für mich Schriften, Verläufe oder Flächen eine grosse Wirkung und Bedeutung. So werden fälschlicherweise Plakate schnell abgewertet, da sie eigentlich ein Blickfang sein sollen und sehr oft kurzlebig sind. Es werden jedoch ständig Plakate für Kunstveranstaltungen gemacht und nicht wirklich als Kunst angesehen. Widersprüchlich – Grotesk!





# Annabies

ART & DESIGN

From graphic design and set design to illustrations, fine art and unique objects.

Anna Horváth





# MOMO

**MOMO** is a urban contemporary artist and designer based in Zürich, Switzerland.

Being a child of the 90's, **urban & pop art**, classic **comic books**, iconic TV shows and movies helped shape her **colorful** imagination.

Her stlye transports her childhood-memories in a mixture of pop art with comic icons, urban art, **weirdness and positivity**. Almost everythink is her canvas.

It was always her biggest dream to share her creativity with the world and to inspire and make people smile.

\* **2021** Opened Momo her own urban contemporary art gallery **THE LAW** - the local art window of Zürich. Her goal is to give local artists a platform, where they can show, present, exhibit, sell, reflect and share there own artworks with the audience and thereby support the creative community and enrich the culture and art scene of Zürich. Not only local artists are welcome here - internationals are welcome to. @the\_law\_zurich

 momos\_canvas

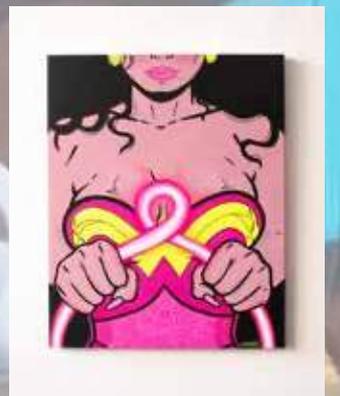
 momoscanvas@gmail.com  
Email me for commision works



### ARTWORKS:

art on canvas, live painting @ events, skateboards, murals, digital art, prints, figures, toys, merch, soon nft's

[www.momoscanvas.com/shop](http://www.momoscanvas.com/shop)



# DOR FELDFOGEL

CONNECT WITH YOURSELF



**Dor Feldfogel** ist eine professionelle Ölmalerin im klassischen Sinne. Ihre Bilder fangen in einzigartiger Weise den Ausdruck von Menschen, Tieren und Orten gleichermaßen ein.

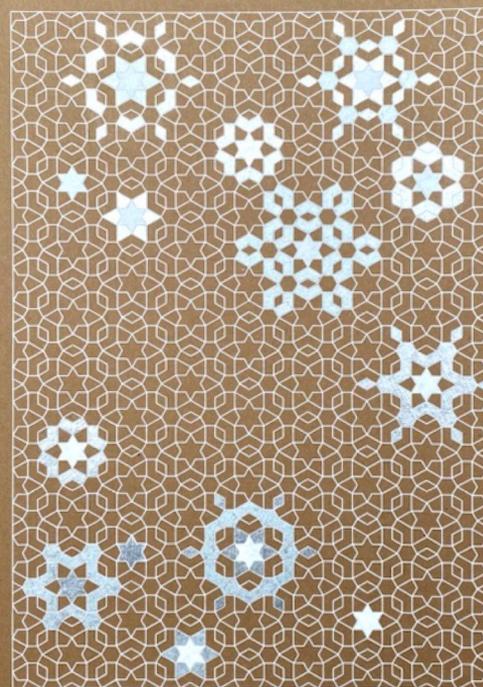
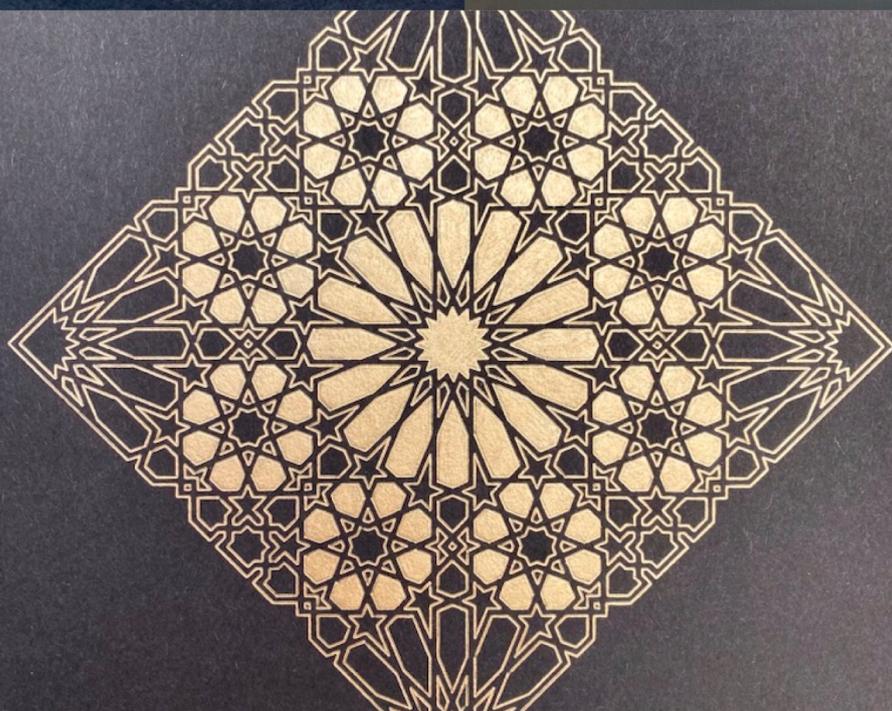
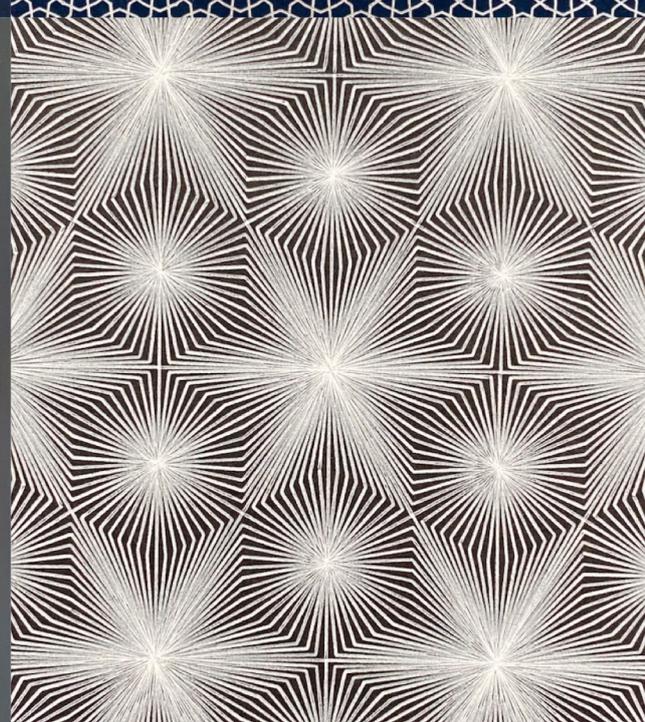
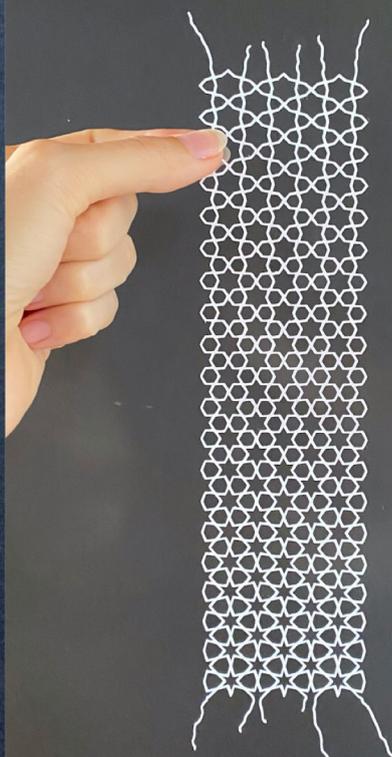
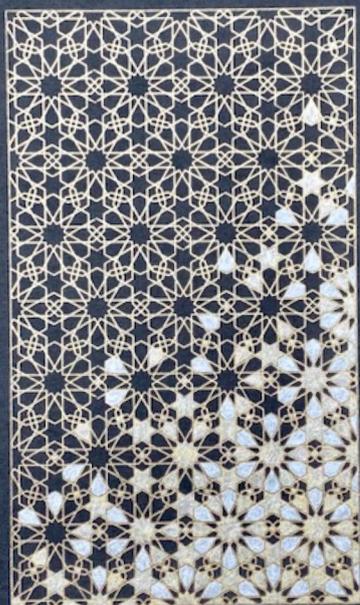
Dors Werke, die sie meist im Freien malt, spiegeln ihr inniges Gefühl für die Orte, an denen sie lebt und arbeitet wieder.

Mit leidenschaftlichen Pinselstrichen und leuchtenden Farben fängt sie Lichteffekte ein, die das Auge faszinieren und die Seele berühren.

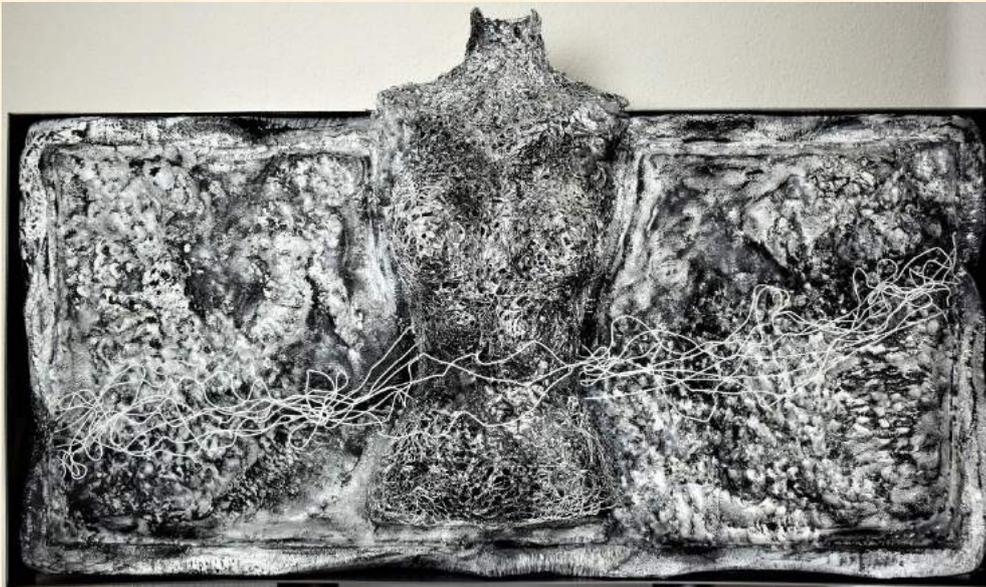


geometric patterns by  
**HANA BLASKOVA**

[www.unravellingpattern.com](http://www.unravellingpattern.com)

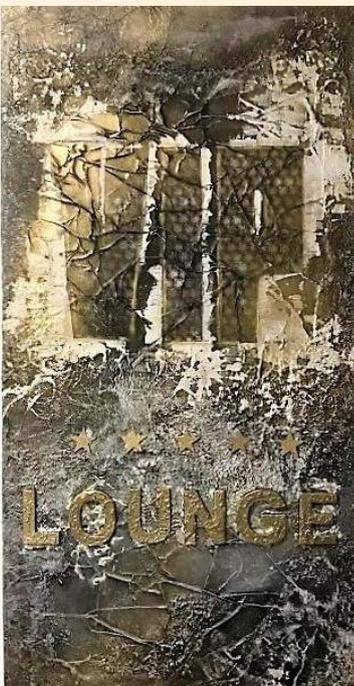


# Eye of modern Art



## Meine verschiedenen Werke

Drahtskulpturen | Spachtel 3D | Sprüche & Zitate | Tafelbilder | Marken & Logos



Sule Izgi

Instagram: [suleizgi](#)

Facebook: Eye of modern Art

LinkedIn: Sule Izgi

[www.eyeofmodernart.ch](http://www.eyeofmodernart.ch)

Telefon +41 78 798 05 19



# Li Tellenbach-Guo

[www.meinkunstraum.ch](http://www.meinkunstraum.ch)

[info@meinkunstraum.ch](mailto:info@meinkunstraum.ch)

[@litellenbachguo](https://www.instagram.com/litellenbachguo)



Tellenbach-Guo Li is a contemporary artist based in Switzerland whose paintings have been exhibited internationally. Believing that every moment in life is precious and unique, she endeavors to express them through a dramatic style, in light and color. Li's distinctive compositions exude poetic atmospheres between people and the environment, fusing Eastern aesthetic with Western materials. She most often creates with oils and acrylics on canvas.





# Sandy Consolacion

@pandyru.art

Art follows me my entire life. Over the years I created many paintings which normally just live in my little studio. Always interested in different materials, technics or styles, my art journey continues. Thanks to a lot of support of my friends and family and being a fresh art student in media design, Im finally ready to share some of my pieces. I hope you enjoy.



# Toby M. Schreier

## Künstler & Printmaker

invenit ~ incidit ~ impressit

handgezeichnet ~ handgeschnitzt ~ handgedruckt

Drucke, T-Shirts, Karten  
Workshops für Zeichnung, Tief und Hochdruck



Atelier, Galerie, und Kursraum an der  
Widmerstrasse 67, 8038 Zürich

[TobymSchreier.com](http://TobymSchreier.com)

© TobymSchreier



# COSMICLIGHTS

Claudia Bachmann

Abstract Cosmic Artist

I'm an artist that uses materials such as alcohol ink, resin and texture paste.

CONTACT

 [www.cosmiclights3.com](http://www.cosmiclights3.com)

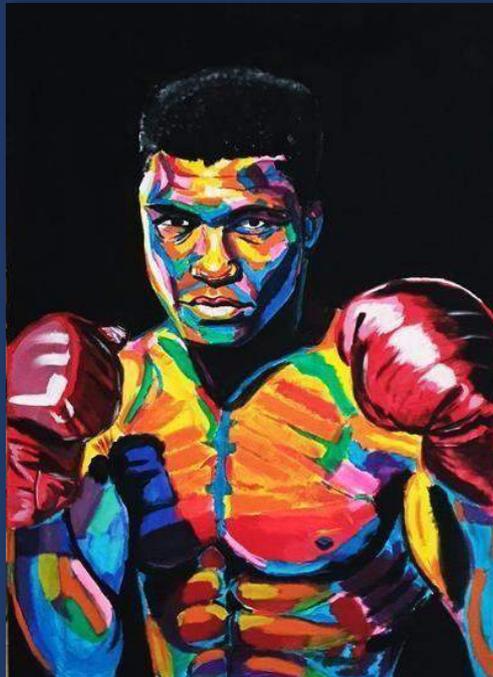
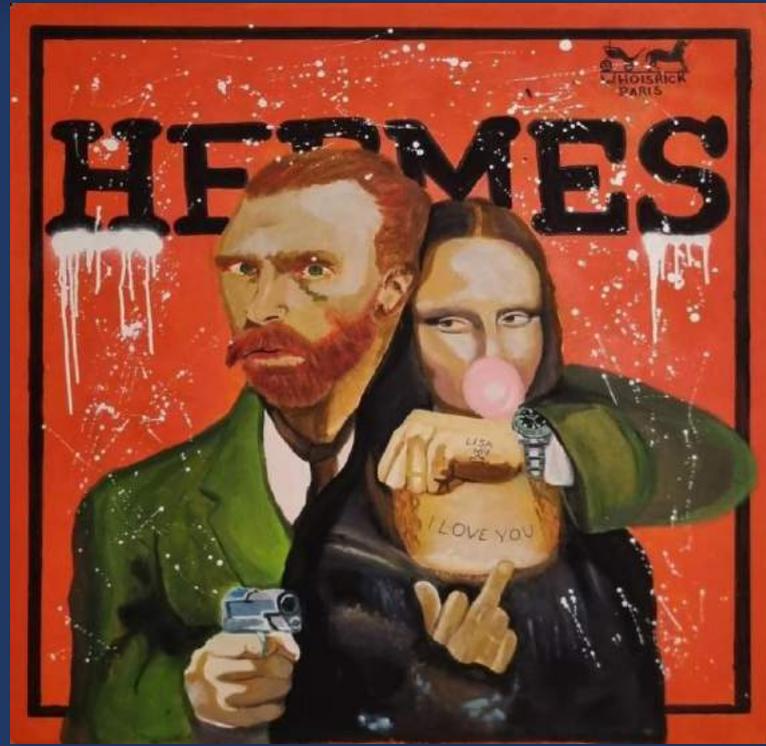
 cosmiclights3

 cosmiclights3@hotmail.com

# WHOSRICK

Ich lasse mich von Portraits berühmter Menschen aus aktuellen und vergangenen Tagen inspirieren. Durch schrille und kontrastreiche Farben versetze ich den Gemälden meine ganz persönliche Note. Bei den Motiven, die ich gerne verwende, handelt es sich meistens um Personen mit starken oder prägenden Persönlichkeiten, die eine hohe Bekanntheit genießen und bei Jung oder Alt ein Begriff sind.

INSTAGRAM: [WHOSRICK\\_\\_](#)



# denise felber

[www.denisefelber.ch](http://www.denisefelber.ch)

<https://www.instagram.com/denisefelberbern>



Denise Felber \*1963 ist eine Schweizer Künstlerin. Nach einem Phil-1-Studium, einer Portfolio-Ausbildung an der Schule für Gestaltung Bern besucht sie regelmässig Weiterbildungen in verschiedenen Kunst-Ateliers im In- und Ausland. In ihrem künstlerischen Schaffen experimentiert sie u.a. mit der Herstellung von Farbe aus Erde, Asche, Pigmenten sowie Zeichen- sowie Malgeräten. Sie erzählt Geschichten mit Medienbildern aus Zeitungen, Fernsehen, Archiven, indem sie diese aus ihrem ursprünglichen Kontext löst, um in unterschiedlichen Mischtechniken mit Malerei und Grafik auf die vorgefundenen Bildern zu regieren.

# carina mARTins

I`m an abstract-surrealist painter whose work focuses on the emotional strength and energy that emanates from the power and passion of women.



cm\_art\_ins



carina mARTins

- surreal & abstract artist
- oil & other mediums
- originals & limited prints
- unique painted bags & other accessories

[www.carina-martins.art](http://www.carina-martins.art)

# Dany Walker présente élucubrations de

# d'ART de Bobyopolis

Ich bin vor jeder Akademischer Deformation bewahrt

ART BRUT

OUTSIDER ART

ART SINGULIER

wenn me nüt sait, heisst das nit, me nüt z'saage hett !!



ART BRUT ART BRUT ART BRUT ART BRUT ART BRUT  
ARTE POVERA ART SINGULIER  
RDV. stand No.28

TAPE SUR GOOGLE...

... la liberté vidéo dany walker ...

Kunst im Labor 30 Artistes + 1 Vieux Fou...

dimanche 11 décembre 2022 de 11h à 18h

Schiffbaustrasse 3 8005 Zürich

UNGLAUBLICH ABER WAHR  
AUSSTELLUNG & EINLADUNG

ROMA : palazzo MAFFEI MARESCOTTI

SAMARA russie : -15 MARS 2022 - censure

VENISE : du 1 au 31 mai 2022 pendant la biennale

FRIBOURG : expo personnel pour la région culturelle

PARIS : halle des blancs manteaux dans le 13e arrondissement

ZURICH : sans aucune censure !!

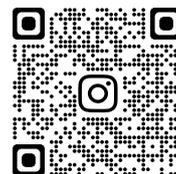


Tamara Riedel, geboren in Tiflis, Georgien. 2007 schloss sie das Studium für Visuelle Kommunikation an der HGK Basel, mit dem Diplom Designerin FH ab. Seit 2019 ist sie als selbstständige Produktdesignerin im Atelier **BETONIST** tätig.

info@betonist.ch  
betonist.ch  
@betonist.ch

# BETONIST

ist das atelier für kunsthandwerk in basel. hier entstehen kunstwerke aus beton für innen- & aussenbereiche, kombiniert mit kunstharz u.o. metall.





Untitled, oil on canvas, 2022

## David Lukas Hoffmann

Web: [www.david-lukas.com](http://www.david-lukas.com)  
Email: [info@david-lukas.com](mailto:info@david-lukas.com)  
Instagram: [@davidlukasart](https://www.instagram.com/davidlukasart)



Place & Paper

About  
Contact

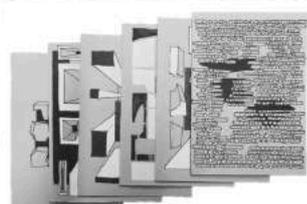
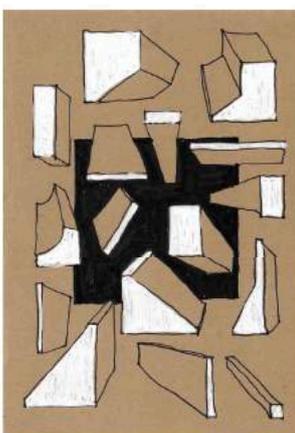
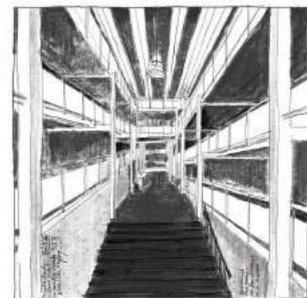
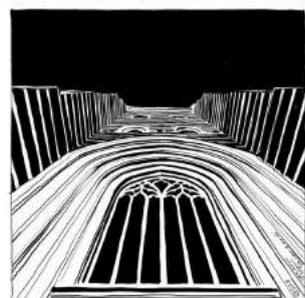
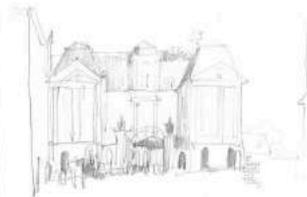
Architecture  
Portfolio

Drawings

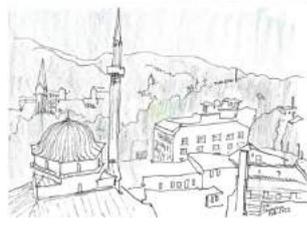
- Cities
- People + Music
- Series
- Abstract

Webshop  
Instagram  
LinkedIn  
Facebook

©2022 Stasia Kremer



STASIA KREMER  
WWW.PLACEANDPAPER.CH



# Mara Bauer Art

## Kunst aus Leidenschaft

---



Zum Austritt aus der Arbeitswelt entschied sich Mara Bauer, ihr Leben ganz der Malerei zu widmen.

Ihre Werke sind abstrakt, bunt und lebendig. Sie arbeitet hauptsächlich auf grossen Leinwänden. Ihre Arbeiten sind modern mit einer kraftvollen Farbgestaltung. Die Formen und Strukturen sind nicht geplant, sie nehmen oft eine eigene Richtung ein. Ihre Werkzeuge sind breite Pinsel, grosse Spachtel und Raketel. Mit Leidenschaft setzt sie Akzente.

Die Farben stehen für ihre Persönlichkeit, wilde, spannende Malerei gibt ihr die Möglichkeit frei und ohne Zwang zu sein. Für die fantasievolle Interpretation gibt es für sie keine Grenzen. Für Mara Bauer ist die Kunst ein Medium sich auszudrücken, ebenso ist die Malerei auch ein lustvoller Zwang.

Das in den ruhigen Stunden schaffende Talent beschreibt ihre Bilder als Momentaufnahmen und eine Widerspiegelung ihrer persönlichen Emotionen.

Wer sich als Betrachter auf ihre Kunst einlässt wird eine Welt der Hoffnung und Zuversicht erfahren. Die Künstlerin möchte beim Betrachter die Freude an der Kunst wecken.



# Lena Solomenchuk

bildender Künstler aus der Ukraine



Künstler zu sein war unvermeidlich – ich wurde von zwei Schülern der nach M. B. Grekova benannten Schule in den Sommerferien im August 1980 gezeugt. Meine Mutter verteidigte ihr Diplom mit mir im Mutterleib. Als ich im Mai 1981 geboren wurde, wusste ich, dass ich mich mit Kunst beschäftigen würde. Meine ästhetischen Vorlieben entstehen durch mehrere Faktoren: Die Stadt, in der ich geboren wurde – Zaporizhzhia – Industrie, Aufwachsen in Odessa – das hat mich als Künstlerin geprägt. Zwei völlig unterschiedliche Orte, jeder auf seine Art schön. In Zaporizhzhia entwickelte sich eine Liebe zur sowjetischen Monumentalarchitektur, in Odessa zu ihrer einzigartigen Atmosphäre auch durch Architektur. Nachdem ich bewusst mit der Malerei begonnen hatte, verstand ich gut, dass ich nach dem Verständnis der Mehrheit keine schönen Dinge schreiben wollte. Mich reizt «Nature that goes» – knapp das Erbe der sowjetischen Vergangenheit, die sich als ganz nah, oft fast um die Ecke erweist. Diese Mischung aus embryonalem Komfort und sowjetischer Vergangenheit, die noch lange unsere Gegenwart sein wird, ist für mich eine der Studien der menschlichen Existenz in der modernen Welt, in der modernen Ukraine.

Zu einem Zeitpunkt, an dem keine Informationen verfügbar sind, entfernen wir die Creme von den Oberflächenschichten, wollen nicht tiefer gehen und auf die Essenz der umgebenden Ereignisse und Dinge eingehen oder gehen einfach um die Ecke. Es ist einfacher zu abstrahieren und die Augen zu schließen. Die Absurdität, Formen, Texturen und die Essenz der Dinge zu kombinieren, sie zu einem einzigen paradoxen Werk zu kombinieren, ist das Hauptziel, das ich anstrebe und versuche, zu viel Schönheit zu vermeiden. Oder verwenden Sie Schönheit als künstlerische Technik. Die Ästhetik des armen sowjetischen Erbes, die in den letzten 30 Jahren ziemlich verstümmelt wurde, ist für mich eine Bilderwelt der Konsumgesellschaft, die den Dienst seiner ästhetischen Vorlieben diktiert.

Wenn im Zeitalter der sozialen Netzwerke die Hauptfrage lautet: Sein oder Erscheinen? - Ich möchte eine Person zum Denken und Fühlen anregen. Vielleicht ist dies die schwierigste, aber die wichtigste Mission des Künstlers. Buchstäblich auf physiologischer Ebene fühle ich die Wunden der modernen Gesellschaft und versuche, dieses Drama in meinen Arbeiten zu zeigen. Seit Beginn der Entwicklung des Fortschritts haben wir uns langsam und sicher mit der Selbsterstörung und der Zerstörung des Planeten, auf dem wir leben, beschäftigt, was unsere konsumistische Haltung zeigt.

Unschuldige wissenschaftliche Entdeckungen verwandeln sich in Marketing-Gimmicks mit wilden Folgen für die Menschheit. Wir wissen, wie man für alles eine zerstörerische Verwendung findet und eine Möglichkeit, reich zu werden, indem man gute Absichten zynisch manipuliert. Ich bin ein Kosmopolit und solche Probleme wie Sklavenarbeit in Dritte-Welt-Ländern, die Armen und Krankheiten, die für viele Abstraktionen sind, sind für mich ziemlich dringend. Ich denke, dass der Künstler mit Hilfe seiner einzigartigen künstlerischen Sprache mit dem Betrachter darüber sprechen muss.



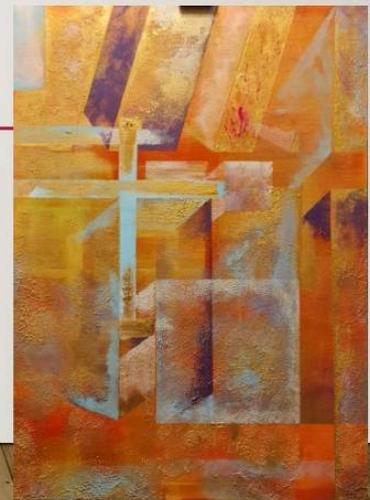


**Ich sehe eine Seite des Universums geprägt von einer Illusion der Schönheit, doch Sie täuscht mich, Sie lässt mich ein überaus wohlles Gefühl verspüren. Dennoch ist da diese Leere die mich bedrückt.**



**Im Mittelpunkt ist Mutter Natur, ich erlebe die Schöpfung des aller unser Lebens. Trotz dieser enormen Macht empfinde ich das Universum alleine, auch als höchst Prachtvoll.**

**Dennoch fühle ich mich am wohlsten, wenn das Leben besteht, es füllt die Leere die ich verspüre mit der Energie der Lebenskraft.**



## **BLACK COAST ART**

**Wenn ich ein neues Projekt beginne, ist es mein Ziel, keines zu haben. Farben & Formen während des Prozesses im Einklang zu bringen und miteinander zu vereinen, darin besteht meine Kunst. Meine Werke und ich haben vieles gemeinsam. Offen für alles, Hauptsache es harmonisiert.**

# Stephanie Hoettges Professional Artist



"My mission is to inspire people in their daily life through my art."



[www.steart.ch](http://www.steart.ch)

[stephanie.hoettges@gmail.com](mailto:stephanie.hoettges@gmail.com)

+41 77 449 11 70

Zürich Artist

## My story

I have been working as business analyst for the past 6 years. But my passion were always nature and art since childhood.

So I decided to traslicay change my life and started a painting course.

I love painting, because each piece represents myself. When I paint, I lose track of time by entering in a new dimension in which exists; just me and the wild animal I am about to paint.

With my art, I want to inspire people in their daily life by connecting them with the power of the spirit of animals.

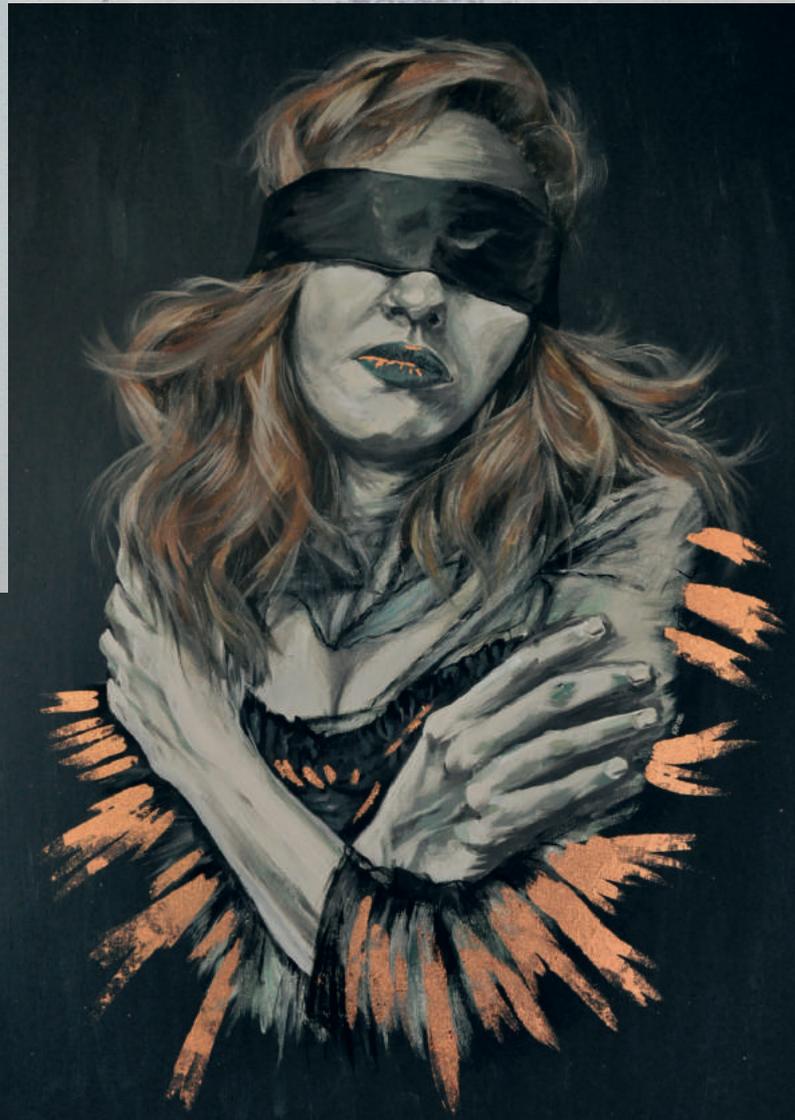




# MOND UND MOTTE



Die Ideen meiner Bilder entstehen aus dem Moment heraus - Aus Gedankenfetzen, Geschichten, inneren Prozessen, Fragen oder Meinungen die mich im Leben beschäftigen.

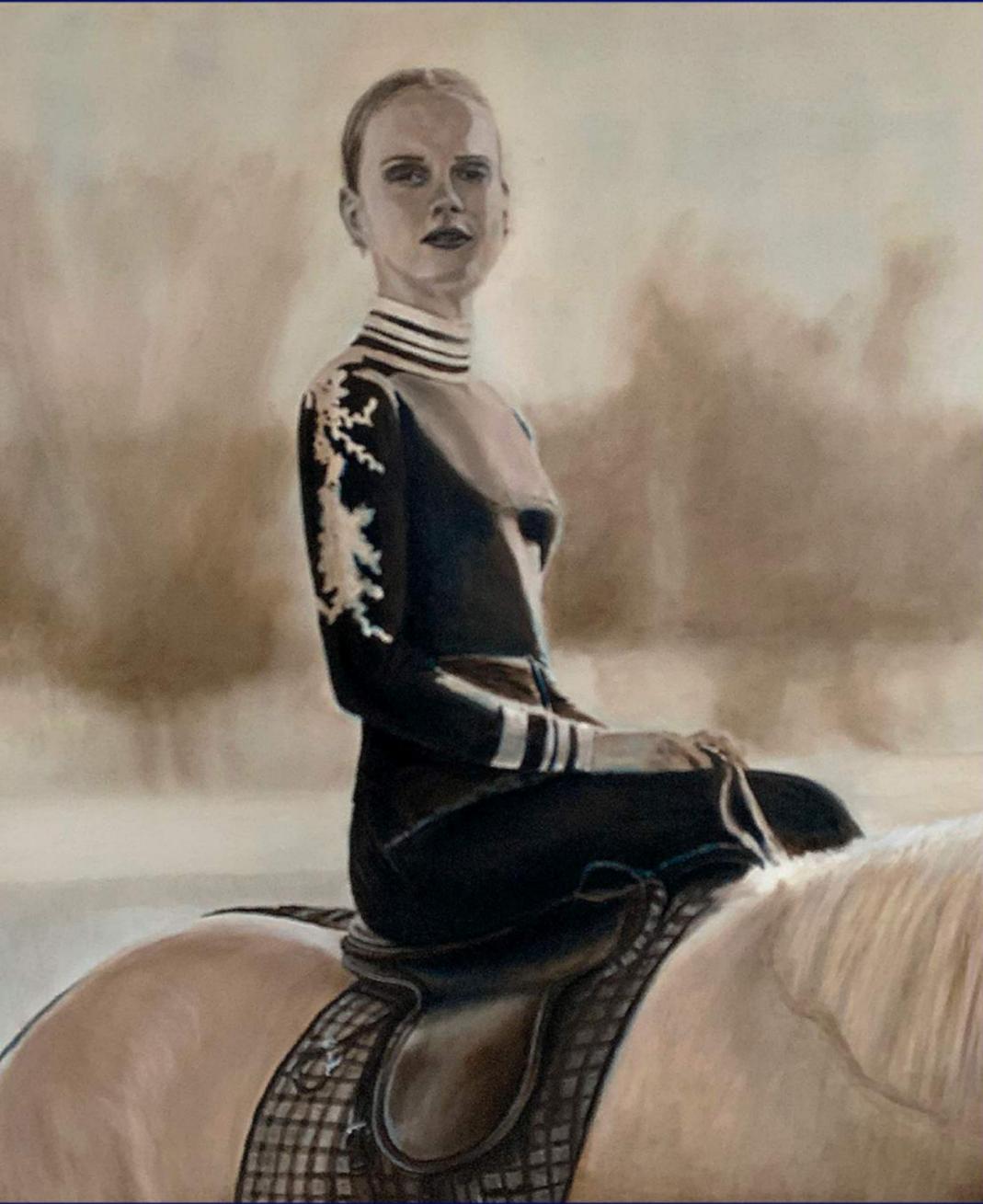


Dafür gestalte ich Linoldruck, Acrylbilder und Bleistiftzeichnungen mit Blattmetallverzierungen. Der Anteil der Weiblichen Rolle steht merheitlich im Fokus.

Interpretationen und die Verbindung persönlicher Geschichten zu meinen Bildern sind mir dabei sehr wichtig. Ich freue mich zu erfahren, was deine Gedanken dazu sein könnten.

 kitti1002

 [mondundmotte@gmx.de](mailto:mondundmotte@gmx.de)



„ALEC“, wurde 1961 in Zürich geboren. Seit seiner Kindheit interessiert er sich für Kunst und lernte autodidaktisch zu porträtieren. Mit 15 Jahren legte er auch die Prüfung zum Studium an der Kunstschule in Zürich ab. Trotzdem entschloss er sich, eine 3-jährige Berufsschule für Werbung und Marketing zu absolvieren und begann dann eine Bankkarriere.

Der inneren Stimme folgend, begann er erst vor wenigen Jahren seine Karriere als Künstler in Malerei und Zeichnung. Er studiert bei Meisterkursen bei den Illustratoren und Meistermalern Henrik Frei Larsson und Mariana Scvortova. Außerdem hat er an Workshops im Franz Gertsch Museum in Burgdorf / BE zu den Themen Holzschnitt von Franz Gertsch und Malerei von Varlin, Xenia Hausner u.a. teilgenommen.

Seine Bilder in Kohle, Bleistift, Pastellkreide, Acryl und vor allem in Öl zeigen auf naturalistische Weise Landschaften, Tiere, Portraits

Er arbeitet auch mit Kohle, Kreide und Pastellkreide. Auf diese Weise sind viele Portraits und auch einige Gemälde der Ausstellung in Zermatt entstanden. In der aktuellen Phase malt er zuletzt mit Öl auf Leinwand.

Beeinflusst und inspiriert wurde er von den Schweizer Künstlern Rolf Ziegler und Franz Gertsch sowie von den Werken von Cuno Amiet, Harding Meyer, Xenia Hausner, deren Porträts ihn durch die Intensität des Ausdrucks und die exzellente Technik stark beeinflussen.

Seit seinem 7. Lebensjahr spielt er Klavier mit Vorliebe für klassische Musik und später mit 14 Jahren lernte er autodidaktisch Boogie/Blues und heute Jazz- und Improvisationen. Es ist ihm eine große Ehre, Ehre und Freude, bei den beiden Lehrern und Künstlern Henrik Frei Larsson und Mariana Scvortova ([www.marianas.ch](http://www.marianas.ch)) zu studieren. In sehr kurzer Zeit seiner Ausbildung und Studiums erreichte er bereits die Meisterklasse.



[www.alects.pictures](http://www.alects.pictures)

# INPHARIAL ART

by Alessia Lo Faro



Unser Alltag gleicht einem Marathon. Der Verfall in einen dauerhaften Zustand des Stresses passiert meist ganz lautlos und plötzlich haben wir uns dabei ganz vergessen. Was bewegt mich? Was interessiert mich? Wie gelange ich von dieser Blockade in meinen eigenen «Flow», das beglückende Gefühl, welches mich alles um mich herum vergessen lässt?

Alessia Lo Faro hat ihren Flow in der Kunst gefunden. «Durch meine Tätigkeit als Lehrperson, wird mir jeden Tag bewusst, wie wichtig es für die Entwicklung jedes Individuums ist, eine Tätigkeit zu finden, in der eigene Fähigkeiten und äussere Anforderungen übereinstimmen», erklärt die geborene Glarnerin. Unter ihrem Künstlernamen «Inpharial Art» kreierte sie abstrakte Kunst mit Alkoholtinte. Beim Malen mit Alkoholtinte lässt sie sich von den fließenden Bewegungen der Tinte auf dem Yupopapier oder der Leinwand leiten und versinkt dabei in einen mentalen Zustand völliger Vertiefung. Jedes ihrer Werke ist eine einzigartige Aufnahme ihres eigenen Flows.

Durch ihre Bilder möchte sie dem Betrachter aufzeigen, dass Individuen im Flow Zustand einzigartiges kreieren können und ihm einen Anstoss geben, genau diesen Zustand tiefer Konzentration und völliger Absorption bei sich zu finden.

«Lass dich inspirieren von der Schönheit, die entstehen kann, wenn du bei dir selbst bist!»



# Tusneldas Gallery

Gaby Haldemann

Für mehr Spass und Fantasie im Leben!



## Facebook

<https://www.facebook.com/tusneldasgallery>

## Shop

<https://www.redbubble.com/people/Tusnelde>







Stephan Bruehlhart lives and works in Windisch and Berlin. With his analogue and digital art, SB playfully questions the digital age. He makes use of the almost inexhaustible pool of images that the tools, media and art history hold in store, creating a collage-like syntheses by deconstructing motifs and recontextualising them in new images. The result is enigmatic, humorous works that oscillate between abstraction and figuration and appear like sequences from a dream. Stephan Bruehlhart studied in Basel and Berlin. He completed his master's degree at the UDK in Berlin.



# Stephanie Oberholzer

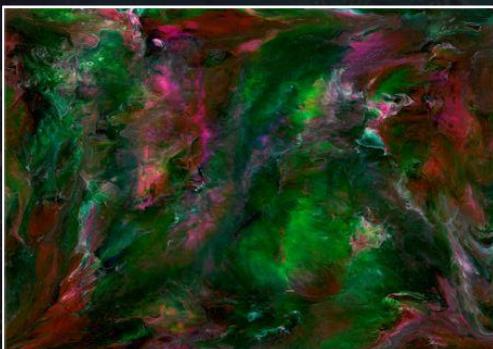
Fluid Art Painting  
Resin & Mixed Media Artist



Abstrakte Malerei mit Fluid Art Techniken sind meine Leidenschaft. Leuchtkraft der Farben, Formen und Struktur der verschiedenen Techniken, sowie deren Gestaltung und Komposition sind mein Highlight.

Seit einigen Jahren male und gestalte ich mit verschiedenen Materialien abstrakte Kunst. Fluid Art Techniken wie Resin, Acrylic Pouring, Alcohol Inks; sowohl eigenständig wie auch Mischkombinationen begeistern mich. Inspiration und Knowhow aus diversen Kursen begleiten mich dabei durch meine Werkprozesse mitsamt der Komplexität der verschiedenen Materialien.

Jedes meiner Kunstwerke ist handgefertigt und einzigartig. In verschiedenen Techniken und mit mehreren Schichten Resin, hochwertigen Tinten und Pigmenten, sowie anderen Medien wie z.B. Strukturpaste, entstehen meine Bilder mit einem mehrdimensionalen Effekt. An Resin liebe ich besonders die Farbverläufe und 3D Effekt und bin beeindruckt von der Transparenz des glasklaren Materials, sowie dem Glanz und der Leuchtkraft der Farben. Ich hoffe meine Faszination daran bringen Sie ebenso zum Strahlen, wenn Sie meine Kunstwerke sehen und in den Händen halten.



[www.art-oberholzer.com](http://www.art-oberholzer.com)



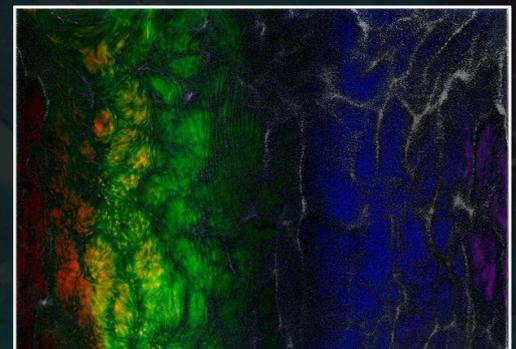
@art\_oberholzer



[art.oberholzer@gmail.com](mailto:art.oberholzer@gmail.com)

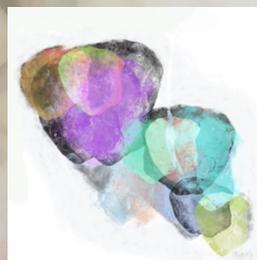
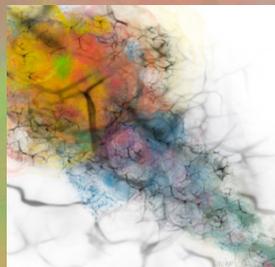


+41 79 794 10 44



# mokart by katharina moser

acryl and mixed-media works - finden Sie Ihre neue Lieblingskunst



Kunst zu erschaffen, bedeutet für mich sich mit verschiedenen Materialien und Gegenständen zu befassen. Es bedeutet auch, sich mit der Gegenwart und der Vergangenheit auf unserer Welt auseinanderzusetzen.

In der heutigen Zeit, wo alles drunter und drüber geht, wo überall grosser Druck herrscht, wo Krieg, Krankheiten, negative Schlagzeilen den Tag beherrschen – an der Leinwand kann ich loslassen, vergessen und die Welt in eine neue Dimension schieben.

Meine kreative Seite habe ich bei zahlreichen Medieneerkundungen wie Seidenmalerei, Töpfern, Mischtechnik mit diversen Naturmaterialien entdeckt. Dieses Jahr entschied ich mich für die Acrylmalerei/Mischtechniken...und neu die digitale Malerei. Ich male meistens abstrakte Werke mit vielen verschiedenen Farben. Als Inspiration dienen meine vielen Fotografien, die ich auf Wanderungen, in den Ferien oder einfach bei Spaziergängen fotografiere.

"Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele"  
Pablo Picasso

Herzlich Katharina

## Ausstellungen / Verkauf 2022

Artbox Project Miami 3.0  
28. November 2022 bis 10. Dezember 2022

Artbox Project Palma 1.0  
24. Oktober 2022 bis 5. November 2022  
Casa del Arte, Palma de Mallorca

art-thur Kunstverkauf  
Sonntag, 26. Juni 2022, 09:00 - 17:00 Uhr  
Festhalle Rügerholz, Frauenfeld

15. Mai 2022  
ArtTalents Kunstmarkt Verkauf  
Tanzwerk101, 8005 Zürich

## Kontakt:

Name mokart by katharina moser  
E-Mail [moka.moser@gmail.com](mailto:moka.moser@gmail.com)  
Webseite [www.mokart.ch](http://www.mokart.ch)  
Instagram @mokart\_katharinamoser  
Facebook @mokart by katharina moser  
Telefon +41 79 700 16 26



# ESTHER PEREZ UND LAURA PEREZ

Die beiden Hobbykünstlerinnen Esther und Laura Perez freut es sehr, dass sie ihre Kunst am Kunstmarkt im Labor zeigen dürfen. Mutter und Tochter zeichnen und malen seit sie denken können, nun präsentieren sie zum ersten Mal gemeinsam ihre Werke.

Esther malt, was sie fühlt: Die Genesung nach einer Krankheit, die Gefühle bei der Geburt eines Kindes oder die starken Bande der Freundschaft bilden Inspiration und Motiv einiger der zahlreichen Gemälde von Esther.

Kontakt: [estweb.office@icloud.com](mailto:estweb.office@icloud.com)



Laura faszinieren Gesichter und Farben. Sie ist ständig auf der Suche nach interessanten Gesichtern mit starkem Ausdruck, welche sie auf Leinwand mit Acryl oder Öl mit knalligen Farben verbinden kann.

Instagram: [@laxtsugumiart](https://www.instagram.com/laxtsugumiart)



Stand 1

Stand 2

Stand 3

Stand 4

Stand 5

◀ Kunsthöhle,  
Kunstgarten  
EG

# Kunstlabor

Bar

Stand 6

Stand 11

Stand 7

Stand 10

Bühne

◀ Kunstturm  
1. OG

Eingang  
▲

Stand 9

Stand 8

Stand 12

Bar

Stand 13

Stand 14

◀ WC

Stand 15

Kunstturm

Kunstlabor  
▼

Stand 22

Stand 19

Stand 18



Stand 17

Stand 16

Treppe

Stand 21

Kunstlabor, EG

Stand 20

Stand 26

Stand 27

Stand 28

Truck

Stand 25

Kunstgarten

Aussenbereich ▶  
(keine Stände)

Kunsthöhle,  
Kunstlabor

Stand 31

Stand 30

Stand 29