

REVUE DE PRESSE

PRINTEMPS DE PÉROUGES 2020 - 2021



SOMMAIRE





Impact FM Chérie (antenne nationale) Chérie Lyon FC Radio Lvon Première Nostalgie Lyon NRJ Bourg en Bresse NRJ Lvon **Radio Bresse Branges** Radio Espace Radio Scoop Bourg en Bresse Radio Scoop Lyon **RCF** Lyon RCF Pays de l'Ain RFM Lyon Tonic Radio Virage Radio

01/05/20 **Lyon Mag** 24/04/20 La Voix de l'Ain 23/04/20 Bugey Côtière 17/04/20 **Le Progrès** 17/04/20 **Le Progrès** 12/03/20 Bugey Côtière 09/03/20 MagVille 28/02/20 La Voix de l'Ain 27/02/20 **Le Progrès** 19/02/20 Le Progrès 15/02/20 **Le Tout Lyon** 12/02/20 Bugey Côtière 31/01/20 L'Indépendant du Louhannais et du Jura 20/01/20 MaqVille 16/01/20 BugeyCôtière 13/01/20 **Le Progrès** 02/01/20 Exit Mag 26/12/19 **Bugey Côtière** 19/12/19 **Le Pays** 06/12/19 La Voix de l'Ain 05/12/19 **Le Progrès** 04/12/19 La Tribune de Lyon 01/12/19 Lyon Mag 29/11/19 L'Essor du Rhône 29/11/19 La Voix de l'Ain 28/11/19 Le Patriote Beaujolais 28/11/19 **BugeyCôtière** 23/11/19 Le Progrès

01/05/20 MagVille

22/06/20 L'officiel des spectacles 20/06/20 **Lyon en France** 12/05/2020 Lyon People 30/04/2020 Sortir ici et ailleurs 26/04/2020 **Tribune de Lyon** 24/04/2020 Voix de l'Ain 21/04/2020 RFM 21/04/2020 InfoConcert 20/04/2020 Virgin Radio 20/04/2020 **Tendance Ouest** 16/04/2020 Radio Scoop 16/04/2020 La Voix de l'Ain 16/04/2020 Ours 16/04/2020 Lyon Mag 16/04/2020 Le Progrès 16/04/2020 Impact FM 16/04/2020 France 3 16/04/2020 **Bugey Côtière** 15/04/2020 Virage Radio 15/04/2020 Radio Espace 15/04/2020 **Lyon People** 14/04/2020 Radio Scoop 14/04/2020 **Impact FM** 22/02/2020 Le Progrès 18/02/2020 **Rockenblog** 18/02/2020 **Le Progrès** 15/02/2020 Le Tout Lyon 15/02/2020 Concert Live 15/02/2020 **CC Plaine de l'Ain** 14/02/2020 Infoconcert 23/01/2020 Jazz Radio 17/01/2020 Jazz'in Lyon (Lyon **Entreprises**) 14/01/2020 This is Lyon 13/01/2020 Le Progrès

01/07/20 **Lyon Demain** 24/06/20 **Rock en Blog** 

24/06/20 **Le tout Lyon** 



07/04/21 Exit Mag 06/04/21 L'Indépendant du Louhannais et du Jura 01/04/21 La Côtière 01/04/21 **Le Progrès** 01/03/21 Vivre Lyon 01/03/21 Mag2Lyon 01/03/21 Lyon Décideurs 01/02/21 **Le Progrès** 01/02/21 Mag Ville 15/01/21 Le Progrès 08/01/21 La Voix de l'Ain 10/12/20 **L'Eco de l'Ain** 02/12/20 Bugey Cotière 30/11/20 **Le Progrès** 14/07/20 **Nous deux** 02/07/20 L'Eco de l'Ain 30/06/2020 **Le Progrès** 21/06/20 Le Progrès 12/05/20 **Lyon People** 11/05/20 Mag2Lyon



09/01/21 Mes Rendez-vous
09/01/21 La Voix de l'Ain
31/12/20 Lyon Mag
31/12/20 Le Progrès
22/12/20 Tonic Radio
16/12/20 Lyon People
15/12/20 Radio Scoop
01/12/20 Rock en blog
01/12/20 Radio Scoop
01/12/20 Lyon Mag
01/12/20 Lyon Mag
01/12/20 Infoconcert
01/12/20 Impact FM
01/12/20 Actu locale 365
29/11/20 Le Progrès
06/07/20 Infoconcert

07/01/2020 Radio Scoop 02/01/2020 Tous les Festivals 17/12/19 Virage Radio 14/12/19 **Le Progrès** 12/12/19 **Tous Voisins** 09/12/19 La Tribune de Lyon 06/12/19 **Lyon Demain** 06/12/19 Le Progrès 05/12/19 **Radio Espace** 04/12/19 **Radio Espace** 04/12/19 **Infoconcert** 02/12/19 **Programme Festivals** 27/11/19 Le Progrès 26/11/19 **Rockenblog** 26/11/19 **Jazz in Lyon** 26/11/19 **Ego la Revue** 

23/11/19 Virage Radio

SOMMAIRE GBOB music

22/11/19 Le Tout Lyon-22/11/19 Lyon Capitale 22/11/19 Radio Scoop 22/11/19 La Voix de l'Ain 22/11/19 Lyon Première 22/11/19 Le Patriote Beaujolais 22/11/19 Le Progrès 22/11/19 Lyon Mag 22/11/19 Infoconcert 22/11/19 Tonic Radio



**BFM LYON** 



03/12/20 **RCF Lyon** 01/12/20 **Lyon Mag** 

01/12/20 Actu Lyon 29/11/20 Le Progrès de l'Ain 29/06/20 **Le Progrès** 27/06/20 Impact FM 24/06/20 Radio Scoop Lyon 24/06/20 Radio Scoop Info 16/04/20 La Voix de l'Ain 16/04/20 Radio Scoop Lyon 16/04/20 Actualité à Lyon 16/04/20 **Lyon Mag** 16/04/20 Ours 16/04/20 La Voix de l'Ain 15/04/20 **Virage Radio** 15/04/20 **Lyon Demain** 14/04/20 **Le Progrès** 14/04/20 **La Voix de l'Ain** 14/04/20 Le Progrès de l'Ain 14/04/20 Radio Scoop Infos 24/02/2020 Lyon Demain 23/01/20 **Jazz Radio** 23/01/20 Virage Radio

### **Urbains** 17/12/201

17/12/2019 Virage Radio 04/12/2019 **Virage Radio** 04/12/2019 Radio Espace 22/11/2019 Virage Radio 22/11/2019 Virage Radio 22/11/2019 Tonic Radio 22/11/2019 Lyon Première 22/11/2019 Une Semaine à Lyon 22/11/2019 Actu à Lyon 22/11/2019 Le Progrès (page principale) 22/11/2019 Le Progrès de l'Ain 22/11/2019 **Lyon Première** 22/11/2019 Lyon Mag 22/11/2019 Radio Scoop 22/11/2019 Radio Scoop (2) 22/11/2019 Radio Scoop Bourg -Mâcon

22/11/2019 **Tonic Radio** 22/11/2019 **Virage Radio** 22/11/2019 **La Voix de l'Ain** 

18/12/2019 Les Bons Plans



# RETOMBÉES PRESSE





PÉRIODICITÉ : BI-HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 3 855 EX.



# Sting à Pérouges



La plaine de l'Ain prendra toute la place pour garantir au Printemps de Pérouges les distanciations sociales. Et ce sont les plus grandes pointures nationales et internationales qui feront le déplacement aux portes de Lyon : Sting, Deep Purple, Cabrel, Michel Jonasz et une super nana : Pomme, venue en voisine, qu'on devrait aussi retrouver aux Nuits de Fourvière. L'été des musiques actuelles n'est pas tout à fait perdu... 25 e FESTIVAL DU PRINTEMPS DE PÉROUGES DU 10 JUIN AU 6 JUILLET. FESTIVAL-PEROUGES. ORG

### L'INDÉPENDANT DU LOUHANNAIS ET DU JURA

Date 06/04/2021

PÉRIODICITÉ: BI-HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 3 855 EX.



# Printemps de Pérouges : le concert de Sting est reporté

#### festivals

Face aux restrictions internationales liées au Covid 19, les organisateurs du festival Le Printemps de Pérouges ont annoncé que le concert de Sting qui devait se tenir au polo club de St-Vulbas initialement prévu le 30 juin prochain est reporté au mercredi 29 juin 2022.

Les billets achetés restent valables. Pour info, Sting a annulé et reporté toutes ces dates 2021 (arènes de Nîmes, château de Chambord...).

#### Nyon, en Suisse, aussi

Mardi 30 mars, c'est le Paléo festival, qui a lieu à Nyon, en Suisse, qui a renoncé à organiser sa 45 e édition. « Difficile de maintenir un tel spectacle alors que le gouvernement a fixé la jauge à 5 000 personnes, que les conditions de voyage des artistes internationaux sont inconnues, que des tournées sont déjà en train d'être reportées et que de nombreux festivals jettent l'éponge.

#### la Grange ROuge à La Chapelle-Naude

### Préparation du festival des saveurs 2021

Les organisateurs de l'événement lancent un avis aux jardiniers et expliquent : « Nous vous proposons de nous projeter pour le Festival des saveurs qui aura lieu le 10 octobre. Le thème de cette édition sera la courge. Nous souhaiterions vous offrir des graines de toute sorte de variétés de courges et vous inviter à les planter dans votre jardin.

Le but est de pouvoir présenter ces différentes variétés lors du festival, de créer des courges gravées à exposer ou encore de lancer un concours de la plus lourde courge et d'en faire deviner le poids. »

+ D'infos Pour participer, contactez : - par mail à : lagrangerouge@lagrangerouge. org - par Tél. au 03 85 75 85 75.



Date 01/04/2021

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 5 000 EX.



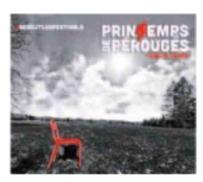
# "Qu'on nous laisse l'envie d'avoir envie"

G.R.

C'est en juin que doit débuter le festival du Printemps de Pérouges. Et juin, c'est presque demain. Mais alors que l'on s'acheminait vers une reprise des festivals estivaux, avec la mise en place de jauges et de mesures de distanciations du public déjà pas forcément évidentes à appliquer, c'est un peu la douche glacée avec la nouvelle poussée épidémique qui frappe le pays. Pourtant, les perspectives d'une éclaircie dans le ciel pandémique ne semblent pas si éloignées. Réalistes mais pas défaitistes, les organisateurs du Printemps de Pérouges comptent bien s'accrocher jusqu'au bout.



Le festival du Printemps de pérouges avait rassemblé environ 45.000 personnes en 2019 (Crédit : Sandrine Thesillat)



"Le gouvernement impose aux festivals des conditions impossibles à tenir, en limitant le nombre de spectateurs et en les forçant à rester assis" estiment les organisateurs du Printemps de Pérouges qui ont rejoint le collectif "#Deboutl esFestivals"

Àdéfaut d'artistes sur scène, c'est le mouvement #deboutlesfestivals qui fait entendre de plus en plus haut sa voix depuis quelques semaines. Un collectif, qui se fait le porte parole des organisateurs de festivals, assommés par les mesures gouvernementales qui semblent se dessiner pour la reprise de leur activité. Pour rappel, en février dernier, après une entrevue avec le ministre de la Culture, le Syndicat des musiques actuelles a en effet annoncé que la reprise des festivals estivaux en plein air pouvait s'envisager à la faveur d'une amélioration des conditions sanitaires, mais sur une configuration assise et avec une jauge limitée à 5. 000 personnes. Plusieurs ont d'emblée jeté l'éponge, à l'image des organisateurs du célèbre Hellfest, bastion annuel du

métal et du gros rock, qui accueille lors de chaque édition plus de 150. 000 festivaliers.

Certes un peu plus modeste, mais désormais bien installé dans la cour des grands (45. 000 personnes en 2019), le festival du Printemps de Pérouges, n'a pour l'instant pas fait un choix si radical. Ici, la directrice Marie Rigaud et sa petite équipe s'accrochent, et s'accrocheront jusqu'au bout, même s'ils ont bien du mal à digérer les orientations confuses du ministère de la culture : "Tous ces arbitrages nous paraissent aujourd'hui incompréhensibles. Il serait temps que les choses soient traitées avec équité. On ne peut pas imaginer encore cet été, des plages bondées et des festivals interdits ou soumis à une distanciation intenable" tempête Marie Rigaud, qui se refuse cependant à baisser les bras et à renoncer une nouvelle fois à son festival : "Il faut continuer à pousser, se faire entendre. En ce qui nous concerne, tout est toujours programmé. On reste dans une bonne dynamique. Le festival de Pérouges est toujours maintenu. Aucun artiste ne nous a, à ce jour, fait part de sa défection, même si nous ne sommes pas dupes, avec la si-tuation sanitaire qui s'aggrave de nouveau, ça va être très très compliqué. Mais si certaines dates ne peuvent être tenues, nous n'annulerons pas, au pire, nous décalerons".

À ce jour, aucun artiste ne s'est retiré de la programmation assure la directrice Marie Rigaud, même si



Date 01/04/2021

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



AIN

## Printemps de Pérouges : le concert de Sting reporté en 2022

La 25e édition du festival Printemps de Pérouges doit avoir lieu du 10 juin au 6 juillet. Si les organisatrices ont bien l'intention de maintenir l'événement, comme elles l'ont annoncé il y a déjà plusieurs jours, de nombreuses incertitudes persistent sur les conditions d'accueil. Et plus le temps passe, plus il faut prendre des décisions. Le report du concert de Sting vient donc d'être annoncé. L'ex-membre du groupe Police devait se produire sur la scène du Polo club de Saint-Vulbas fin juin. Finalement, ce sera pour l'édition 2022. Une nouvelle date a été trouvée : celle du 29 juin. Si, évidemment, le fait de repousser n'a rien de réjouissant, une forme de soulagement se dégage : « Dans cette période si particulière, et face aux



Pour la 2º fois, le concert de Sting est reporté. Il sera dans l'Ain en juin 2022. Archive Progrès/Stéphane GUIOCHON

difficultés rencontrées nous sommes déjà très heureuses d'avoir obtenu aussi vite une nouvelle date de concert pour 2022 », indique Marie Rigaud, la directrice du festival.

Le rendez-vous, qui avait déjà été décalé il y a un an puisque Sting devait se produire en juin 2020, était attendu par 10 000 spectateurs. Difficile de maintenir un tel spectacle alors que le gouvernement a fixé la jauge à 5 000 personnes, que les conditions de voyage des artistes internationaux sont inconnues, que des tournées sont déjà en train d'être reportées et que de nombreux festivals jettent l'éponge. Pas plus tard qu'hier mardi 30 mars, c'est le Paléo festival, qui a lieu à Nyon, en Suisse, qui a renoncé à organiser sa 45e édition.

### **VIVRE LYON**

Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ: TRIMESTRIEL TIRAGE: 50 000 EX.



#### CULTURE - News



Le mois de juin prochain promet un retour en grâce et en musique du Printemps de Pérouges. À l'occasion de son 25° anniversaire, l'un des plus grands festivals rock offrira une nouvelle édition généreuse qui mettra en avant une pléiade d'artistes nationaux et internationaux. Retrouvez des musiciens hors pair tels que les mytniques Deep Purple ou le mondialement reconnu Sting. Le grand Michel Jonasz, les fameuses Têtes Raides ou encore la jeune étoile montante Pomme répondront également à l'appel. TE ntemps de Pérouges, au 10 juin au 6 juillet, au château de Chazey-Lur-Ain. Informations et réservations: www.festival-perouges.crg

# Soncerts distance



# L'Oiseau rare

Eugénie, Tibor, Constantin et Lucien. Ce sont ces quatre compagnons que nous avons le plaisir de retrouver dans ce second tome de L'Oiseau rare de Cédric Simon. Purs produits de leur environnement précaire, nos protagonistes surviennent à leurs besoins en passant par divers services malhonnêtes, appâtant et attirant les bourses de la caste bourgeoise. Notre hé



rome Eugénie souhaite toujours reconstruire le cabaret de son défunt grand-père, Arthur. Pour cela, elle doit d'abord faire sortir de prison son ami Tibor, inculpé pour complicité dans le vol d'animaux de cirque. Une nouvelle fois, Cédric Simon nous plonge en immersion dans cette France de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Il dépeint avec réalisme l'histoire d'une fracture économique et sociale entre les bidonvilles parisiens, leurs bas-fonds pernicieus et le Paris bourgeois brillant par son aisance financière et son oisiveté. Les traits physiques des personnages sont finement dessinés par Éric Stalner, tout comme les animaux mais aussi les pauvres sites insalubres et architectures historiques illustrées avec un réalisme déconcertant. TE-

L'O'seau rare - La Grande Saran, tome 2, Cédric Simon et Éric Stalner, Bamboo, 12,00 €.

le meilleur de la scène culturelle.

#### **01 EXPOSITION**

«Sous la surface, les maths» Le 17 avril et le 22 mai à la Maison des mathématiques et de l'informatique

Parcours ludique type escape game, l'exposition présente la conception de l'animation numérique dans le jeu vidéo.

#### **02 THÉÂTRE**

Le Bourgeois gentilhomme Du 27 au 29 juin au cinéma Pathé Bellecour

La célèbre pièce de Molière fait son retour sur les planches dans une comédieballet misc en scène par Valérie Lesort et Christian Hecq.

#### **03 CINÉ-CONCERT**

Jurassic Park Le 8 juin à la Halle Tony-Garnier

La troupe Yellow Socks Orchestra interprète en live la bande originale du blockbuster Jurassic Park pendant la projection du film. en synchronisation parfaite avec les images.

#### **04 BANDE-DESSINÉE**

Lvon BD festival Du 11 au 13 juin à Lyon Le festival Lyon BD réunit plus de 200 auteurs dans les grandes structures culturelles de la ville de Lyon. Au programme: des événements originaux pour petits et grands qui valorisent la bande dessinée.

#### OS OPÉRA

Carmina Burana Le 13 juin à la Halle Tony-Garnier

L'Opéra national de Russie se produira à Lyon et promet une représentation spectaculaire en venant jouer le chefd'œuvre Carmina Burana.

### **MAG2LYON**

Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ: MENSUEL TIRAGE: 20 000 EX.





# Les organisateurs veulent y croire

La ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a annoncé que les festivals d'été pourront se tenir à condition de se limiter à 5000 spectateurs, tous assis. Dans la région, les organisateurs sont déterminés à maintenir une édition 2021 même si des nombreuses questions se posent...

Par Clotilde Brunet

D'habitude Les Nuits de Fourvière annoncent leur programmation à cette période, cette année le festival a simplement confirmé sa tenue du 27 mai au 31 juillet. Et ce n'est pas rien! Chaque année, Les Nuits de Fourvière se tiennent dans différents lieux: Opéra, chapiteaux au parc de Lacroix-Laval, Odéon et surtout Grand Théâtre antique qui compte 4500 places dans une configuration assis-debout et 3 200 dans une configuration uniquement assis. La distanciation, une place vide entre deux groupes

venus ensemble au spectacle, impliquerait de limiter la jauge à 2000 personnes dans le Grand Théâtre. Dominique Delorme directeur du festival lyonnais évoque "une perte d'un peu plus de 50 viet des recettes globales. On se prépare à une diminution de l'ordre de 4 millions d'euros". 25 % du budget du festival est assuré par la Métropole de Lyon. Comme tous les organisateurs de festivals contactés, Dominique Delorme est également inquiet des surcoûts liés au contexte sanitaire... Malgré toutes ces difficultés supplémentaires, le directeur compte bien fêter les 75 ans des Nuits de Fourvière.

Le festival de musique électronique et de musiques indépendantes Nuits Sonores fait vibrer Lyon depuis 2003. Lors de sa dernière édition, Nuits Sonores a accueilli 140000 personnes sur cinq jours et cinq nuits. Les jauges

sont très variables, Nuits Sonores organise à la fois des concerts assis, notamment les concerts d'ouverture au Transbordeur, à l'Auditorium ou aux Célestins, des concerts jeune public mais aussi des gros événements à la Sucrière ou aux Usines Fagor avec 12000 personnes debout. Le modèle économique du festival repose sur ces grandes jauges qui permettent de proposer des petites formes gratuites pour le public. Les organisateurs du festival électro se veulent optimistes, ils croient à une édition 2021... Même s'ils sont bien conscients qu'une partie de leur public vient pour danser et faire la fête

Même volonté affichée du côté du Printemps de Pérouges: "On a dans l'idée de faire une édition 2021 quoiqu'il arrive. On a plusieurs options: grands formats, moyens, petits... Comme c'est toujours le cas chez nous. C'est notre chance d'avoir ce savoir-faire", positive Marie Rigaud. "On a enfin un cap, c'est la première sois depuis au moins un an mais on est aussi dans l'inconnu et la prise de risques." Comment réorganiser le concert de Sting, initialement prévu l'année dernière, pour lequel plus de 10000 billets ont été vendus et conservés par le public? Prévoir deux soirées avec les surcoûts que cela implique? Reporter à nouveau? "Roselyne Bachelot et le ministère de la Culture sont dans l'effet d'annonce. Elle a été sur tous les plateaux... Mais tant mieux, on a enfin parlé de culture", lâche Marie Rigaud. "Il va falloir un dossier sécurité béton... Si on nous demande trois fois plus de sécurité à l'accueil, les incidences financières peuvent être dangereuses. Ça mérite beaucoup d'éclaircissements. Il y a le stress de confirmer les contrats et d'embaucher le personnel. Nous sommes 6 permanents et 150 personnes supplémentaires pendant le festival. Si on met le doigt dans l'engrenage, il ne faudrait surtout pas qu'il y ait un rétropédalage!"

Le jazz devrait à nouveau résonner à Vienne: "Nous restons dans la course! Aujourd'hui on ne peut rien assurer raisonnablement. Mais on ne fait pas partie des festivals qui renoncent, affirme Samuel Riblier, le directeur de Jazz à Vienne. Le cadre de la ministre a le mérite d'exister. C'est une réponse qui

amène des questions supplémentaires comme depuis des mois. Mais on n'escomptait pas que le ministère annonce de manière très précise ce qui se passera dans quatre mois." La distanciation est une des principales questions: 5000 personnes tiennent assises au Théâtre Antique en temps normal... Mais c'est une enceinte, impossible de pousser les murs. Autre casse-tête, la programmation. "Les tournées s'annulent, se maintiennent... On a beaucoup d'artistes américains habituellement, c'est le jazz qui veut ça... Il y aura une programmation et elle sera bonne mais ce ne sera pas celle ima-

ginée à l'automne." Habituellement, les tournées sont bouclées entre 6 mois et 1 an à l'avance... Le public doit donc s'attendre à ce que le programme soit annoncé au fil de l'eau cette année mais tous les organisateurs se démènent pour répondre présents cet été.



#### LYON DECIDEURS

Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 10 000 EX.



### FRANCIS THOMINE

# L'assureur décalé

Le directeur général de Groupama Rhône-Alpes Auvergne détonne dans le monde des assurances. Réputé « jovial et sympa » avec un discours cash, loué pour sa capacité à tisser ses réseaux lyonnais, Francis Thomine cherche depuis sa nomination à ancrer le groupe aux origines agricoles dans le territoire urbain. Avec la signature du naming du Groupama Stadium comme vaisseau amiral de son plan stratégique.

ly a un point sur lequel Francis Thomine met tout le monde d'accord : il est celui qui a placé Groupama sur la carte lyonnaise. «Avant, Groupama n'était ni connu, ni reconnu à Lyon. Personne ne nous connaissait et nous étions perçus uniquement comme l'assureur des agriculteurs, ce qui était très réducteur. Il a fallu montrer que l'on existait», résume Francis Thomine. Nommé à la direction générale de Groupama Rhône-Alpes Auvergne en avril 2013, il avait donc une feuille de route simple : faire que le groupe mutualiste ait enfin une notoriété jugée en adéquation avec son poids dans la région, à savoir 2200 collaborateurs et près d'un milliard d'euros de chiffre d'affaires réalisé par an (dont 25 % «seulement» auprès du monde agricole). Et Francis Thomine estime aujourd'hui cette mission «réussie». «Ces dernières années, les gens ont découvert Groupama sous un autre visage, celui d'un généraliste qui s'adresse aussi aux salariés, aux retraités, aux entreprises, aux collectivités... Et nous sommes également désormais considérés comme un acteur institutionnel majeur de l'écosystème lyonnais», se félicite-t-il, installé dans le canapé de son spacieux bureau au dernier étage du siège du groupe installé à Vaise. Un changement de statut largement attribué à ce Catalan d'origine de 59 ans, yeux rieurs et carrure de rugbyman, souvent qualifié de «sympa et jovial» et considéré comme un personnage «un peu à part » dans le monde des assureurs lyonnais. « C'est sûr que Francis Thomine ne ressemble pas à ces patrons froids et austères que l'on a l'habitude de rencontrer dans les grands groupes d'assurances. On sent qu'il recherche véritablement des rapports humains avec les autres», commente un entrepreneur lyonnais de l'immobilier qui a l'habitude de le croiser dans le microcosme lyonnais. Le communicant Érick Roux de Bézieux, qui conseille Francis Thomine, abonde: «C'est avant tout quelqu'un qui aime les gens.»

**« Je suis tout le temps dehors »** Et cela tombe bien, car le plan Thomine pour faire *« exister Groupama dans l'écosystème lyonnais »* repose justement sur un intense travail de réseautage du directeur général auprès des mondes économiques, sportifs, culturels ou encore politiques... «Depuis le premier jour de ma nomination, je suis tout le temps dehors, que ce soit au stade ou au concert ou à des réceptions. C'est dans ma nature, j'ai besoin d'aller vers les autres», explique celui qui n'a pas intégré le réseau lyonnais les mains vides : l'une de ses premières décisions fortes fut d'allouer dix millions d'euros chaque année (soit 1 % du chiffre d'affaires) aux actions de mécénat ou de sponsoring, là où aucune ligne de budget n'était prévue par ses pré-

### «Francis Thomine ne ressemble pas à ces patrons froids et austères»

décesseurs. Partenaire de l'entreprise lyonnaise solidaire Les Petites Cantines ou encore de la fondation d'entreprises Émergences, Groupama s'affiche aussi aux côtés du musée des Beaux-Arts de Lyon, des Nuits de Fourvière ou encore du Printemps de Pérouges... Mais le plus beau coup de Francis Thomine reste évidemment le naming du Groupama Stadium, dont le prolongement du contrat a été acté en fin d'année dernière, au terme de longues et dures tractations avec Jean-Michel Aulas (lire page suivante). «Il a fait à l'évidence connaître Groupama dans le Landerneau lyonnais. C'est quelqu'un qui n'est pas coincé, qui est intéressant, cultivé et qui parle cash. Il s'est donc fait accepter par les autres patrons lyonnais. Dans le monde des assurances, il est à l'évidence celui qui a le plus réussi à mettre son entreprise en avant. C'est du bon boulot», applaudit Guy Mathiolon, le président du groupe de travaux publics Serfim et fin connaisseur du monde patronal lyonnais. «Je suis impressionné par sa capacité à rendre les gens à l'aise», complète Mohamed Tria, le président du club de foot Sporting Club de Lyon (ex-AS Duchère) qui compte parmi ses proches. C'est d'ailleurs Francis Thomine



11

EXPRESS
17 FÉVRIER
1962
Naissance en
Algérie.
2001
Il entre chez
Groupama.
2013
Il est nommé
directeur général
de Groupama
Rhône-Alpes
Auvergne.
2017

Stadium.

2020

Prolongation du contrat de naming.

Il signe le naming

du Groupama

# LYON DECIDEURS Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 10 000 EX.





#### LYON DECIDEURS

Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ: MENSUEL TIRAGE: 10 000 EX.



#### JEAN-MICHEL AULAS : « Francis est un formidable négociateur »

ura fallu neuf longs mois de tractations entre Francis Thomine et Jean-Michel Aulas pour aboutir, en octobre dernier, à une prolongation de deux ans (pour un montant gardé secret) du naming du Groupama Stadium de Décines. Car la crise est passée par là, empêchant le président de l'OL d'obtenir la revalorisation de contrat qu'il visait au départ, tandis que Francis Thomine affirmait, notamment dans la presse, ne pas vouloir mettre « un euro de plus ». Contacté par Lyon Décideurs, Jean-Michel Aulas ne cache pas qu'il y a eu des moments chauds. « Mais nous n'avons jamais franchi la ligne de crête qui fait qu'il aurait pu y avoir des séquelles. Et on a fait de bonnes bouffes au milieu pour se décontracter », rapporte JMA, qui décrit Francis Thomine comme « un redoutable négociateur, un colosse sur le plan de la capacité à négocier et à résister ». Même son de cloche du côté du DG de Groupama: «Les négociations ont été dures, mais elles n'ont pas empiété sur notre relation humaine. Chacun a défendu ses intérêts avec son cœur. » Surtout, Francis Thomine et Jean-Michel Aulas se connaissent bien. Entre les deux hommes, l'histoire est ancienne. Avant le couple OL-Groupama, il y a eu le couple Cegid-Groupama, du temps où l'assureur était actionnaire de la SSII lyonnaise. «Le dossier Groupama Stadiuma a été à la fois un bras de fer et une partie de poker menteur. Francis Thomine sait aussi pratiquer le double jeu. Avec Aulas, ils se sont bien trouvés », résume un observateur du dossier.



Jean-Michel Aulas et Francis Thomine déjeunent, le 8 juillet dernier, chez le patron de MDA, Michel Vieira (à droite). L'objectif est alors de décanter des discussions qui n'avançaient pas.

parcours. «Je n'ai pas suivi le cursus classique, c'est peutêtre la raison pour laquelle je dépoussière les standards du métier», analyse-t-il. Ingénieur informatique de formation qui a débuté sa carrière chez IBM, il rejoint l'assureur en 2001 via sa filiale Groupama Systèmes d'Information dont il deviendra directeur général cinq ans plus tard. Avant d'être propulsé à la direction générale de la plus grosse région de l'assureur mutualiste. «C'était un pari, car Francis Thomine n'avait jamais été au contact du terrain, et qu'il connaissait finalement peu le monde mutualiste, rappelle Jean-Louis Pivard, sociétaire qui occupe le poste de président du conseil d'administration de Groupama Rhône-Alpes Auvergne. Mais la greffe a pris. Il a apporté un regard neuf qui a permis de faire passer une étape à Groupama. » Et, côté finances, tout va pour le mieux à entendre Francis Thomine: en huit ans de mandat, le chiffre d'affaires de Groupama Rhône-Alpes Auvergne est passé de 720 à 952 millions d'euros, 250 emplois ont été créés et les fonds propres ont été doublés. «Et nous continuons aussi de développer notre réseau de 320 agences de proximité, alors que la tendance dans la profession est plutôt à leur suppression», énumère-t-il.

«Francis est un garçon entier, très exigeant, un excellent professionnel», explique une figure lyonnaise de l'assurance, ancien collègue de Francis Thomine chez Groupama. Un groupe au sein duquel le DG a prouvé qu'il pouvait imposer ses vues. Il a notamment dû convaincre la direction parisienne du groupe mutualiste, plutôt réticente à la base, de la pertinence du coûteux naming du stade de l'OL. «Il y a eu un débat au sein du groupe. Personne n'attendait que l'on mette notre nom là, y compris en interne», rappelle-t-il. Ce qui fait dire à Jean-Michel Aulas que Francis Thomine «est l'archétype du cadre supérieur qui est devenu entre-preneur grâce à une approche différente de son métier».



qui a soufflé à cet ancien directeur d'un groupe lyonnais d'ingénierie l'idée de se reconvertir en tant que courtier en assurances, désormais son métier. «En plus de ses origines catalanes, Francis Thomine est né et a grandi en Algérie, cela se ressent. Il est assez oriental dans sa façon de faire, il a cette culture orale où on se tape dans la main pour dire "marché conclu". C'est sûr qu'il est décalé par rapport aux autres directeurs généraux des assureurs lyonnais», poursuit-il.

« Approche différente de son métier » Atypique par son style, Francis Thomine, qui se revendique comme un « autodidacte de l'assurance », tranche aussi par son

«Je n'ai pas suivi le cursus classique, c'est peut-être la raison pour laquelle je dépoussière les standards du métier»

#### LYON DECIDEURS

Date 01/03/2021

PÉRIODICITÉ: MENSUEL TIRAGE: 10 000 EX.



Besoin de reconnaissance Le boss de l'OL doit le savoir: il n'y a sans doute pas de compliment qui puisse faire plus plaisir à l'intéressé, dont plusieurs proches soulignent le besoin de reconnaissance. « Le naming a dopé la notoriété de Groupama, mais pas celle de Francis Thomine à son plus grand désespoir. Il a un grand besoin d'être connu et reconnu», rapporte l'un d'eux. Un autre rapporte cette anecdote d'un Francis Thomine qui se désole d'être toujours bien moins connu qu'un Olivier Ginon par exemple, alors que les deux patrons réalisent grosso modo le même volume de chiffre d'affaires. Et ne faites pas devant lui le distinguo entre directeurs généraux et entrepreneurs-actionnaires: «Un directeur général a autant de responsabilités qu'un entrepreneur, affirmet-il. Je dirige cette entreprise comme si c'était la mienne.» «Francis Thomine est un franc-tireur qui a une très haute image de lui-même », tacle, sous couvert d'anonymat, un fin connaisseur du monde lyonnais de l'assurance. Qui fait partie des déçus de Francis Thomine. Car ils existent. « On ne compte plus le nombre de personnes qu'il a séduites par son côté assez convivial et charmeur, puis qui ont été ensuite déçues ou en colère. C'est un beau parleur qui a fait beaucoup de promesses - notamment

de partenariats – sans toujours les tenir », indique un chef d'entreprise lyonnais. Un autre s'émeut d'avoir aidé Francis Thomine à tisser ses réseaux lors de son arrivée à Lyon, notamment par l'organisation de dîners avec des décideurs, puis d'avoir été « oublié une fois qu'il n'a plus eu besoin de moi ». Tandis que cet ancien collaborateur de Groupama Rhône-Alpes Auvergne reconnaît au dirigeant « une capacité incontestable à emmener les salariés dans un grand projet », mais

### «Le naming a dopé la notoriété de Groupama, mais pas celle de Francis Thomine à son plus grand désespoir»

évoque un «personnage ambivalent»: «Il est sympathique au contact direct, mais il y a un vrai écart avec ce qu'il fait en interne. C'est quelqu'un de très autocentré qui n'écoute pas une opinion différente de la sienne. Au siège de Groupama, il a une vraie cour autour de lui. Pour ne pas avoir de problème, il faut être d'accord avec tout ce qu'il dit. Et dès qu'on exprime un désaccord, on n'a souvent pas d'autre choix que de partir.»



14



Date 01/02/2021

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



### Les concerts attendus de 2021

La crise sanitaire est loin d'être terminée mais la musique adoucit les mœurs et rien n'interdit d'espérer que public et artistes renoueront d'ici le début de l'été. Petit tour d'horizon non exhaustif des spectacles les plus attendus cette année.

#### Gaëlle RICHE

#### Sting au Printemps de Pérouges

La star britannique devait reprendre ses plus grands tubes fin juin 2020, à l'occasion de la 24 e édition du Printemps de Pérouges. Ce n'est que partie remise, car Sting a choisi de reporter de douze mois sa venue au Polo-club de Saint-Vulbas, soit le 30 juin. Le concert était complet en juin dernier, il l'est évidemment toujours.

Pour les amateurs de rock, Deep Purple sera aussi au Printemps de Pérouges, le 6 juilleten clôture de festival. Côté chanson française, la jeune Pomme sera présente pour un concert plus intimiste au château de Chazey-sur-Ain, le 13 juin. Quant à Francis Cabrel, ses fans le retrouveront le 1 er juillet à Saint-Vulbas.

#### Biolay, Bruel, Grand Corps malade, Imany et les autres à Villars-les-Dombes

Plus d'une douzaine d'artistes en une quinzaine de jours. C'est l'affolant programme des Musicales du Parc, 12 es du nom. Elles débuteront le 28 aoûtquec un concert de Patrick Fiori.

Au menu cette année, Benjamin Biolay, Patrick Bruel pour deux dates, Kendji Girac – deux concerts également – mais aussi Jane Birkin, Miossec, The Dire Straits Experience, Imany, Carla Bruni,

Grand Corps malade, Paul Personne, Paolo Conte, Louis Bertignac, Frédéric François et Tryo. Il y en a pour tous les goûts, toutes les couleurs musicales et pour tous les âges. Du 28 aoûtu 12 septembre, au Parc des oiseaux de Villars-les-Dombes.

#### Les Enfantillages d'Aldebert

Celui qui ravit autant les grands que les petits, et qui est déjà passé dans l'Ain en 2019, à Villars-les-Dombes justement, devait se produire, en décembre dernier à Ekinox, à Bourg-en-Bresse. Accompagné d'Hubert Harel et Christophe Darlot, tous deux multi-instrumentistes, Aldebert revisite ses *Enfantillages* lors d'un concert dessiné le 27 novembre. Le lendemain, c'est Amir qui prendra le relais sur la scène.

#### Les Têtes raides pour finir l'année

Le concert était prévu en janvier dernier à Ekinox. Il a été reporté au 26 novembre. L'année 2020 a été marquée par la réédition de la discographie complète du groupe et la sortie d'un album best-of pour *Les 30 ans de Ginette*. Un nouvel album est aussi prévu pour 2021.

#### Charlélie Couture et Les Wampas à la Tannerie

La Tannerie, à Bourg-en-Bresse, accueillera Charlélie Couture en avril et les Wampas en décembre. Ces derniers devaient passer en 2020, ils ont donc reporté leur venue au 4 décembre et c'est dans la grande salle, évidemment, que ça se passera. Ceux qui revendiquent l'invention du rock'n'roll seront là pour *Sauver le monde*, comme l'indique le nom de leur 13 e album. Quant à Charlélie Couture, artiste aux multiples facettes – il est aussi peintre et écrivain – il présentera *Trésors cachés et Perles rares*, son 24 e album sorti en octobre 2020.

## Claudio Capéo et Pascal Obispo, cet été à Oyonnax

Le Oh! Bugey festival a dévoilé deux têtes d'affiche. Claudio Capéo et Pascal Obispo. Cette année, rendez-vous est donné du 16 au 18 juillet pour la 7 e édition de l'événement, au parc René-Nicod à Oyonnax. Sera aussi présent Djibril Cissé: l'ex-footballeur international exerce en tant que DJ!

#### Cuivres en Dombes

Les organisateurs du festival aindinois qui fait la part belle aux cuivres et au patrimoine local espèrent bien pouvoir, après avoir dû annuler la 24 e édition, souffler les 25 bougies cet été, du 9 au 31 juillet.

Des valeurs sûres ont validé leur participation, comme le Geneva Brass Quintet ou le Vienna Brass Connection. L'ensemble autrichien Mnozil Brass, qui devait passer en



Date 01/02/2021

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 13 000 EX.



## SOMMAIRE

Spectacle Du rock pour le Printemps de Pérouges (20)



Saint-Valentin Gourmande ou précieuse (42, 50)

Immobilier Revermont Ia French Riviera (12)

Le Boom du camping-car (40)



Essai auto Volvo XC40 Pure électrique **(64)** 

Retrouvez-nous sur www.magville.fr





Toute reproduction, même partielle, des contenus, des articles ou illustrations publiés dans le magazine, est strictement interdite. Ma(g)ville ne peut être tenu pour responsable des annulations, reports ou modifications relatifs aux événements indiqués dans ses agendas. Magazine gratuit, ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique.

#### (EDITO)

#### Une Bressane en Antarctique

ans la cour de récré de l'école primaire, à Ceyzériat, Morgane Monneret jouait aux aventurières. 20 ans plus tard, elle est devenue photographe d'expédition. À 33 ans, elle a fait deux fois le tour du monde, dans les deux sens, et visité plus de 52 pays. Flora, elle, commente le foot pour un public déficient visuel. Le street-artiste Fifel, lui, nous embarque dans son univers inspiré des œuvres de bande dessinée. Le récit des aventures de chacun nous invite à l'évasion. Dans cette période si compliquée, leurs histoires nous font du bien. Elles montrent qu'il faut avoir confiance en soi et croire en ses rêves. Je terminerai en citant les paroles de l'ancienne marraine du Parc des Oiseaux, la navigatrice Maud Fontenoy dans "Elle": « L'océan, c'est pour moi le vent qui refuse, le sel qui brûle la peau, les journées monotones. Il vous apprend à tenir. Quelle que soit la durée de la tempête, il faut s'accrocher. Et puis un matin, le gros temps passé, il vous offre alors l'incroyable bonheur d'être là où vous rêvez d'être : libre. »

Bonne lecture à tous!

## Mensuel gratuit édité par HCR

Siège social 18 bis rue Lalande CS 20088, 01003 Bourg-en-Bresse cedex Directoire Président et directeur de publication : Jean-Pierre de Kerraoul, directeur général Directeur délégué Nicolas Bernard Rédacteur en chef Ghislain Gros g.gros@magville.fr; 04 74 23 80 50 Publicité Ma(g)ville Marine D'Elia publicite@magville.fr; 06 01 44 15 69 PAO I. Cottin, V. Gauthier, J-M Saillard Ont collaboré à ce numéro G. Ravat, T. Fournié, J. Niogret, F. Béréziat, P. Lhermet, Y. Goux, A. Lacoste, E. Mendes, M. Monneret, A. Sabadello, P. Cornaton, C. Dumas, C. Mulot, V. Malaguti, Y. Houssin, L. Violland, F. Chaduc. Photos M. Monneret (Une), Arold, Freepik, Adobe stock.

Impression Rotimpres Tirage 13 000 ex.



Date 15 /01/2021

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



# Les professionnels de l'événementiel se battent "pour une date de reprise"

Event Again ! association dédiée à la filière événementielle très impactée par la crise sanitaire, a pour objectif de représenter, informer et protéger les intérêts des différents professionnels du secteur de l'événementiel au sens large.

#### Nadine MICHOLIN

« On est tous dans la même galère □ [ah Cæ) Anne Prost, consultante et conseil en montage de programmes touristiques « On avance, on agit, on alerte sur les dangers qui pèsent sur la filière de l'événementiel au sens large, on apporte du contenu, sans oublier le soutien humain » précise la secrétaire du bureau de Event Again! (traduisez De l'événement encore).

Si au premier confinement, l es événements ont été reportés, au second, ils ont été annulés (Supercross de Lyon, Fête des Lumières...), voire reportés. Entre les deux, une poignée d'opérations à l'image en septembre du Printemps des entrepreneurs au double mixte en septembre ou d'une soirée de réseautage pro au fort de Vaise, sans cluster, ni cas positif déclaré. De quoi démoraliser les professionnels, la plupart étant contraints à l'arrêt depuis mars 2020.

Une filière mal identifiée
Soutenir, aider, informer tous les
professionnels du secteur qui
recouvre une foule de métiers
différents (production,
communication, logistique,
intermittents, traiteurs, etc.),
sensibiliser les institutionnels afin

qu'ils réalisent le poids économique que représente l'événementiel, obtenir des aides financières et des actions concrètes de soutien et de communication, telles sont les missions que s'est donnée Event Again!

Créée le 18 novembre 2020, l'association présidée par Olivier Stamboul, gérant de l'entreprise Ivanohé, regroupe déjà une communauté de 100 personnes au-delà de la région lyonnaise. « On a rencontré les différentes collectivités (Medef, CPME, CCI, Métropole, etc. ) et on s'est rendu compte que notre filière n'était pas identifiée » souligne Olivier Stamboul. « Paris, il existe deux associations Unimev (Union Française des Métiers de l'Événement) et Sympase (Syndicat National des Prestataires de l'Audiovisuel Scénique et Évènementiel). Par temps de crise, elles nous proposent un tarif réduit. Cela nous permet d'avoir les infos en temps réel. On fait remonter nos attentes. On essaie de participer aux scénarios de sortie de crise. On se bat pour une date de reprise, pour

#### Métier plaisir

Event Again! s'adresse à ces professionnels « sous perfusion »

que les aides persistent. »

qui ont eu recours au prêt garanti par l'État (PGE) et constatent que le s banques et les assureurs (pertes d'exploitation) ne jouent pas le jeu. « On s'adapte, on se réinvente » précise Gilles Sabah, traiteur, qui livre des coffrets repas à domicile lors de réunions en visio. L'association a trouvé des leviers en organisant régulièrement des visioconférences destinées aux adhérents ainsi qu'aux entrepreneurs intéressés.

L'occasion de donner la parole à des experts (avocat spécialisé, comptable, psychologue, président du Tribunal de commerce Thierry Gardon, spécialistes du restructuring, analystes...) et à des grands témoins tels qu'Olivier Ginon, PDG de GL Events, Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière de Lyon ou Marie Rigaud, directrice du Printemps de Pérouges. Leurs interventions consistent à décrypter l'actualité, les aides en cours ainsi que les mesures et décrets décidés par le gouvernement. □Alorsı' une journée d'action nationale est en train de se mettre en place mardi 2 février, le président Olivier Stamboul insiste: « Notre filière aura un rôle fondamental à la reprise. Les gens auront besoin de se rencontrer, d'échanger, rire, découvrir, c'est le propre de notre

#### LA VOIX DE L'AIN

Date 10 / 12 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 17 000 EX.





PAYS :France PAGE(S) :8 SURFACE :28 % PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Sortir



▶ 8 janvier 2021

# Printemps de Pérouges : il revient, et « ça va s'entendre de loin ! »

RETOUR SUR SCÈNE Telle est la promesse de Marie Rigaud, organisatrice du festival depuis ses débuts, qui compte sur cette 25 e édition pour remettre le son. Et le remettre bien.

C'est sous le signe du rock et du hard rock que s'organise ce 25 e Printemps de Pérouges. Un thème qui correspond bien à la volonté féroce d'aller de l'avant. Parce que « quitte à y aller, autant y aller carrément! » En dépit de l'incertitude qui plane encore sur la tenue des événements culturels à l'été prochain, Marie Rigaud veut y croire: « C'est un pari, une façon de se projeter de façon positive ». Et au vu du nombre de billets déjà vendus, « les gens font le même pari ! » Une perspective bien nécessaire, après une année blanche pour les acteurs culturels et leurs fidèles..

Si les aides consenties par la Région, le Département, la communauté de communes et quelques collectivités locales ont permis de combler en partie les pertes financières, Marie, ses deux sœurs, son équipe permanente et son noyau dur de bénévoles attendent la reprise du festival avec impatience. Ainsi donc, les festivaliers retrouveront sur scène quelques belles têtes d'affiche : Francis Cabrel, Sting, Michel Jonasz, Pomme et, pour les plus « bruyants », Têtes raides et Deep Purple. Entre les contraintes sanitaires et la confirmation de la présence des artistes, « on sera fixés d'ici mars sur ce qu'il est

envisageable de faire ou non ». En attendant, l'équipe prépare ses espaces scéniques au regard des impératifs sanitaires (configuration assise, distanciation physique) en vigueur. « On préfère prévoir comme ça, et avoir une bonne surprise. » Guidée par la volonté de promouvoir son territoire (la Plaine de l'Ain, NDLR) et d'apporter la culture musicale à une population semi-rurale (à l'époque en tout cas !), c'est peu dire que Marie Rigaud a réussi son pari. Implanté d'abord à Pérouges, d'où son nom, le festival a migré vers des installations permettant une jauge plus importante : les polo club de Saint-Vulbas et château de Chazey, où 10 000 et 1500 personnes sont respectivement attendues cette année



En pratique



- C'est où ? Au polo club de la Plaine de l'Ain et au château de Chazey.
- C'est quand? Du 10 juin au 6 juillet. • C'est avec qui? Francis Cabrel, Michel Jonasz, Têtes Raides, Pomme, Sting, Deep Purple et bien d'autres...
- Plus d'infos ? https://www. festival-perouges. org/ Au rayon des nouveautés, Marie et son équipe proposeront un chapiteau cabaret avec, dans l'assiette, un repas concocté par les chefs Nicolas Morelle (Voyage des sens, à Val-Revermont) et Marc Jocquel (Le Petit Mézériat, à Mé-zériat) ; et sur scène, le chanteur imitateur Didier Gustin. Pour assurer les intermèdes, Marie embarque ses deux sœurs pour des numéros de magie. « On est entraînées par le magicien illusionniste Dani Lary. » Ainsi les trois sœurs, sous le pseudo Ze blondes Cir-cus, se produiront-elles sur scène, devant le public. Si Marie a déjà une petite expérience en la

Tous droits de reproduction réservés

### L'ÉCO DE L'AIN

Date 10 / 12 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE

**TIRAGE:** 7 000 EX.





DÉPARTEMENT INFOGRAPHIE RESPONSABLE : Laurent Lamet INFOGRAPHISTES : Pierric Charbonnel, Blodie Mevel, Galétan Perrotin, Charles Sennepin

PESPONSABLE DU DÉPLOPPEMBET DES APROPRIES L'EXPON-ET MARCIÉS PRIUSE.
Delpitre literation - 0680 2733 41 1
Delpitre literation - 0680 2733 41 1
SEDÉLIBRATION - Justifie Louis, Paleiro Franciny, Catre Solnica 
SEDÉLIBRATI

# 

MEMBRE DE RESO HEBDO ECO
Photo édito : DR
Photo Une : © Adobe Stock

# SAS ECO DE L'AIN 7 ms du Général Debensy - 01000 Bourg-en-Bresse UNE MARQUE DU GROUPE CONSECULATION CONSECULATION



### CETTE SEMAINE

### 05 SI J'OSE DIRE

Les loisirs indoor grands oubliés de la crise sanitaire

Les échos économiques du département

09 ACTUALITÉS 09 Le Département à la manœuvre pour contrer les effets de la crise 10 L'international, toujours relais de croissance en 2021?

### 08 EN BREF

11 Les outils pour bien démarrer dans le e-commerce neuve. Et le Département innove avec l'inauguration d'une première cabine de télémédecine. 12 VIE DES SOCIÉTÉS 12 Un démarage en lévitation pour Levage Concept Industrie 12 Wallib) perd du chilfre mais sauve l'honneur

### 25 CÔTÉ SUISSE

26 VU DE LA RÉGION

## 19 RENDEZ-VOUS DES COLLECTIVITÉS

13 ANNONCES JUDICIAIRES ET LÉGALES

### Les territoires se renouvellent

Après les élections, deux nouveaux présidents ont pris les rênes presidents ont pris les renes de l'association des maires de l'Ain et de l'association des maires ruraux de l'Ain. Le pont de Seyssel a fait peau



10 DÉCEMBRE 2020 - ECO DE L'AIN N°50-51 = 3

### **BUGEY COTIÈRE**

Date 02 / 12 / 2020

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 3500 EX.



### **Actualités**

#### Printemps de Pérouges

#### Deep Purple annoncé en concert!

Ils veulent avancer coûte que coûte et de ne surtout pas céder au fatolisme. Les organi-sateurs du festival de Pérouses, emmenés par leur pétulante directrice Marie Rigaud, continent d'étoffer la programmation de leur pro-chaine édition. C'est Dep Purple, emblématique groupe de hard rock des années 70, qui est désormais annoncé en

qui est désormais annoncé en 
A près un festival 2020 tombé aux 
Doubliettes pour les raisons que 
Ton connaît tous, l'équipe du 
Ton connaît tous, l'équipe du 
Soultions. Se morfondre en attendant des jours meilleurs, ou rebondri immédiatement avec optimisme, pour préparer un festival 2021 
replosif. Il n'aux d'ailleurs pas faillu 
bien longemps pour que la directrice Marie Rigand et son équipe anté de Sting. Pas question de licher out 
de s'afrait leicher par la star anglaise, 
figure de proue d'une dédition 2020 
scrifiée. Sting sen donc là le 30 
juin, mais pas tout seul évidemment. Pour l'instant, c'est à Michel 
Jonasz et Jean-Yves d'Angelo que re



viendra la tâche d'inaugurer le festi-val 2021. Ce sera le 10 juin, avant que n'entrent en scène, dès le lende-main, les truculentes et turbulentes Têtes Raides. Phil Campbel (ex Motorhead) & ses Bastards est égale-ment annoncé comme étant de la ment annoncé comme étant de la partie, mais aussi Pomme, et l'une des plus belles plumes du répertoire français en la personne de Francis Cabrel, le 1º juillet 2021. Mais c'est un autre nom qui a été dévoile la se-maine dernière pour venir asseoir un peu plus les dessins internatio-naux désormais affichés du Printemps de Pérouges : Deep Purple. "Smoke on the water", ça

vous dit quelque chose? Des dino-saures du hard-rock, puisque voilà 47 ans qu'ils ont commencé à écu-mer les scènes. Et on ne parle pas là d'une pâle copie de ces monstres sa-crés, puisque lan Gillan, le chanteur, Roger Glover, le bassiste, et Ian Paice, le batteur, tous trois présents en 1972 sur l'album iconique "Machine Head" seront de la partie. Il sont attendus le 6 juillet, en clôtu-re d'un festival dont on ne peut plus imaginer qu'il puisse une nouvelle fois être éconduit.

#### Économie Réouverture des commerces : **Stackr cartonne**

L'entreprise basée à Béligneux n'abonde plus. Ses solutions pour permettre le contrôle en temps réel du nombre de per-sonnes présentes dans les ma-gasins font fureur.

sonnes présentes dans les masonnes présentes dans les masolais font fureur.

A Béligneux, Stackr a toujours
firmés sultrinmovation pour of
firmés selutions aux problémare de la réouverture des
commerces, ceux-ci sont
contraints de respecter une jauge
commerces, ceux-ci sont
contraints de respecter une jauge
maximale. Cect peut parafire facile quand ce nombre est limité à
upelques personnes sur une petite
surface. Cela s'avère bien plus délicat pour les grandes et moyennes
proche une ruée de Noel qui doit
se faire avec distanciation.

L'entreprise de la Côtière a donc
monté des solutions permettant
un comptage instantané des personnes présentes simultanément,
à Taide de capteurs couplés à un logiciel. Le gérant, comme le
logiciel. Le gérant, comme le
logiciel de gérant, comme le
recmple un système de feu rouge
ou vert ou la fermeture automatique des portes lorsque le maximum est atteint. Un système bien
céidemment adaptable à toutes les
surfaces, qu'il s'agisse de commerces, d'établissements publis...
surique des portes lorsque le maximun est atteint. Un système bien
céidemment adaptable à toutes les
surfaces, qu'il s'agisse de commerces, d'établissements publis...
surique ses est mandes d'il lent de
toute part, entre 30 et 50 par jour.
200 sites ont déjà passé commande. L'enseigne Cultura avait prisles devants avant les annonces
gouvernementales pour équiperses 94 magasins. D'autres grands
groupes auvent les que le libraire



Les solutions proposées par Stackr font désormais partie du quot clients de nombreux commerces (crédit : Stackr)

Les solutions proposées par Stackr for clients de nombreux con Décitre ou l'enseigne de jouets FicWic Toys. Des bibliothèques publiques, des centres commer-ciaux, des hypermarchés et des supermarchés indépendants cher-ciaux, des hypermarchés et des supermarchés indépendants cher-chent également à se fournir pour des locations temporaires auprès sur le créneux. Déjà à l'autonne demier, la socié-té avait fait mouche en deployant à titre expérimental un système permettant la prise de températur-re dans trois lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Selon ben de la région débloque communication, l'expérience et communication, l'expérience de communication, l'expérience de la région débloque les fonds pour investir. Actuellement, 80 personnes tra-statendent que la région débloque les fonds pour investir.



La prise de température dans les ly-cées a déjà fait mouche cet automne (crédit : Stackr)

#### Région

Ils réclament la réouverture des stations de ski
Le président de la Région Laurent Wauquiez, le député de l'Ain et
président de la Région Laurent Wauquiez, le député de l'Ain et
président des Républicains à l'Assemblée nationale Damien Abad,
Hervé Gaymard, président du département de l'Isère, Christian Monteli,
président du département de l'Isère, Christian Monteli,
région ont signe une ribbune pour réclamer à Emmanuel Macroni la
Ils estiment qu'il s'agit d'une "sentence contre des dizaines de
milliers d'emplois", et réclament un calendrier précis, alors que
juste à côté, les Suisses eux, ont décide d'ouvrir leurs domaines skia-bles. "Comment expliquer que l'on puisse aller dans une salle de cimén à P aris mais pas dans une station de ski au grand air?
Comment comprendre que vos ministres, il y a quelques jours encore, incitaient à embaucher les saisonniers et à prendre des vacances
à la montagne?" dénoncent les élus.

#### À Lyon, le port du masque obligatoire au moins jus-u'en janvier

A Lyon, le port du masque obligatoire au moins jus-qu'en janvier.
Si la seconde vague épidémique semble enfin retomber, en revan-che, pour les autorités, pas question de prendre le risque d'un relà-chement qui pourrait avoir des conséquences désastreuses. Ainsi, la Préfecture de Région, a annoncé que le préfet du Rhône a décidé de prolonger l'obligation de port du masque jusqu'à la fin de l'année dans le département du Rhône. A Lyon et Villeurbanne le port du masque est obligatoire 24h sur 24h, dès que l'on sort de chez soi. Ailleurs dans le département il est obligatoire de hà 2h. Seuls les cyclistes, joggeurs et enfants de moins de 11 ans peuvent se passer du masque. Dans le Rhône, toute vente d'alcool après 20h restera également interdite jusqu'à fin décembre, au moins.

» Une expérience tourne mal en classe : 3 collégiens brûlés Jeudi dernier, trois élèves du collège Saint-Paul, à Saint-Paul, sière, en Savoie, ont été brûlés alors qu'ils participaient à un cours de physique/chimie. Lors d'une expérience, pour une raison dont les responsabilités restent à déterminer, ils ont été victimes de projections de produits chimiques aux bras, au torse et au visage. Deux d'entre eux ont été légèrement blessés, mais un troisème, gravement brûlé, à été transféré au service des grands brûlés de Lyon.

ment brûlê, a été transféré au service des grands brûlês de Lyon.

> La discorbeque organisait des soirées clandestines

A Crenay, en Isère, la gérante d'une discothèque avait décidé de
faire de la "résistance" et de ne pas fermet rotalement ses portes
malgré la pandémie. Avec son frère, elle est soupçonnée d'avoir accueilli clandestinement des fétards, à plusieurs reprises, alors que
les discothèques n'ont pas autorisation de rouvrir leurs portes depuis le 17 mars dernier. Les gendarmes auraient eu des premiers
soupçons alors qu'ils intervenaient au mois d'octobre dernier sur
un accident à proximité de l'établissement. Des messages indiscrets
sur les réseaux sociaux auraient également permits d'étayer leurs
ganisées. La gérante et son frère, placés en garde à vue, devront
maintenant s'expliquer devant la justice.

#### > Coincé dans les barbelés de la prison après avoir voulu

lancer un colis.

Situation cocasse devant la prison de Villefranche-sur-Saône, samedi dernier. Un individu qui s'était approché un peu trop près pour tenter d'envoyer un colis dans l'enceinte de la prison s'est retrouvé coincé dans les barbelés. Ce sont les pompiers qui ont dû intervenir pour le sortir de sa fâcheuse posture. Il avait en sa possession 8 téléphones ainsi que plusieurs dizaines de grammes de cannabis et d'herbe. Un complice a réussi à prendre la fuite avant l'arrivée des forces de l'ordre.

> II vole un sac à main, mais oublie son portefeuille...
Certains feraient bien de se recycler rapidement. Celui-là, en tout
cas, lycéen originaire de Villeurbanne âgé de seulement 16 ans, devrait être légitimement puni, puisqu'avec deux complices II avait
volente une septuagénaire pour lui arracher son sac à main. Dans
la confusion, il avait perdu son portefeuille sur place, avec toutes ses
interpellé et a bein du reconnaître les faits. Lomparaîtra devant le
juge pour enfants pour "vol à l'arraché sur personne vulnérable".

Ambérieu-en-Bugey Yvette BLATRIX née GRAMUSSET 88 ans, Maël GAR-DETTE 31 ans, Jean VINCENT, Madeleine GRISON née JUHEM 93 ans, DETTE 31 ons, Jean VINCENT, Madeleine GRISON née JUHEM 93 ans, Fernand DEPRE 28 ans, Stéphane GAY, Ambronoy finile LAUREZAUD 85 ons, Château-Gaillard Lucienne CAVALIEROS née BOUCHARD 85 ons La Baisse Annick CHASSAIGNON née LANGNER 66 ons, Lagnieu Ginette GOY née DEVAUD, Jean BUSSIERES 90 ons, Medimieux Reymonde MEUNIER née MERILLOT 96 ans Montiuel Marie MAILLOT née KOUDINOFF Platend d'Hautvelle Marie Marie Langue 192 ons, Part d'Ain Philippe WELLER 61 ons Saint-Mourie-de-Beynost André MERLO-PICH 84 ans, Saint-Rambert-en-Bugey Suzanne HUMBERT née TERRO-ROMEO 88 ans Teany Monique MERLIN VIIII de LAURE MELLON Née BOMBOURG 90 ans

Bugey-Côtière n° 1266 du 3 au 9 décembre 2020



Date 30 / 11 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.





PAYS:France PAGE(S):38 SURFACE:18 % PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Loisirs | ain et région



» 30 novembre 2020 - Edition Dombes - Côtière de l'Ain

### « Festivals 2021 on y croit! »

Quasiment neuf mois sans concerts debout. Et encore pour combien de temps? Les festivals français se sont concertés et ont décidé d'agir. 120 d'entre eux avaient, vendredi 27 novembre, signé une tribune à l'attention du gouvernement : « Festivals 2021 on y croit! » « Nous organisateurs de festivals, sommes déterminés à faire vivre nos événements en 2021 », peut-on notamment lire en introduction. Le festival Printemps de Pérouges fait donc partie des signataires, aux côtés des Vieilles charrues, des Eurockéennes ou encore Musilac et Woodstower dans la région.

« Rallumer la lumière et remettre le son »

« On yeur faire entendre nos voix au sommet de l'État, indique Marie Rigaud. On veut être optimiste, prendre le pari que cela va avoir lieu. On a décidé de lancer les programmations et les ventes des billets. » Les organisateurs évoquent les crises qu'ils ont déjà dû traverser, qu'elles soient météorologiques ou sécuritaires. « Il y en a eu d'autres avant le Covid 19, ce n'est pas pour autant qu'on a mis un genou à terre et qu'on a fermé boutique. Des protocoles, on a déjà dû en appliquer plusieurs. Niveau accueil du public, c'est déjà ultra-sécurisé et contingenté, avec un nombre de personnes maxi au m 2 donc on sait faire, il suffit de s'adapter. Maintenant, restera à voir, si les concerts peuvent avoir lieu, les contraintes auxquelles les organisateurs devront faire face,

notamment en matière de jauge. La grande inconnue. Dans l'Ain, les concerts au Polo-Club peuvent rassembler jusqu'à 10 000 personnes. « Pour le grand format, on espère des accords pour des jauges assez élevées. On a déjà la chance d'avoir nos deux gradins. Pour les jauges plus réduites, les concerts à Chazey sont adaptés. » En cette fin d'année, l'heure est donc à l'optimisme. « Il est temps de reprendre confiance, les gens n'ont pas le moral, on doit pouvoir se projeter. Le spectacle vivant fait du bien, plus que jamais on veut se souhaiter des soirées estivales. Il est temps de rallumer la lumière et remettre le son. »

Marie Rigaud



Les trois sœurs Rigaud, à la manœuvre pour l'organisation du Printemps de Pérouges. Archive Progrè s/Pascal DUCROS

Tous droits de reproduction réservés



Date 30 / 11 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.





PAYS :France PAGE(S) :38 SURFACE :33 %

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Loisirs | ain et région

JOURNALISTE :Gaëlle Riche



▶ 30 novembre 2020 - Edition Oyonnax - Léman - Bugey - Bas-Bugey

## Deep Purple à l'affiche du Printemps de Pérouges 2021

Les organisateurs veulent croire que leurs festivals auront lieu l'an prochain. Marie Rigaud en fait partie. Elle nous dévoile donc les nouveautés de la programmation de l'événement musical de la Plaine de l'Ain.

#### Gaëlle RICHE

« La couleur 2021 sera rock/hard rock. Ça va bien avec l'esprit déterminé du moment. » Marie Rigaud, directrice du Printemps de Pérouges, donne d'emblée le ton, au moment d'annoncer les nouvelles têtes d'affiche de l'événement musical de la Plaine de l'Ain, qui aura lieu du 10 juin au 6 juillet 2021. Avec toujours deux sites principaux, le château de Chazey-sur-Ain et le Polo-club de Saint-Vulbas.

#### Au Polo-club de Saint-Vulbas

Et c'est un gros morceau que la responsable du festival nous dévoile : Deep Purple sera de la partie l'an prochain, le 6 juillet en clôture du festival. Le groupe de hard-rock britannique a sorti Whoosh!, son 21 e album studio cet été et sera en tournée en 2021 pour le présenter. Le chanteur Sting, dont le concert affichait complet, était prévu le 25 juin dernier. Son spectacle My Songs Tour, avec lequel il présente son best of, tant en solo qu'avec The Police, a été reporté au 30 juin 2021. Entre-temps, s'est ajouté Francis Cabrel qui, lui, sera sur scène le 1 er juillet. Son nouvel album, À l'aube revenant, est sorti le 16 octobre.

Au château de Chazey-sur-Ain

En ouverture des concerts au château, et en ouverture du festival tout court, comme initialement prévu en 2020, on retrouvera bien Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo pour un piano-voix le 10 juin. Le groupe Les Têtes raides (report de 2020) sera présent le 11 juin. Phil Campbell (dernier guitariste de Motörhead) and the bastard sons aussi, dont le concert est programmé le 12 iuin. Viennent donc s'ajouter Chris Slade (le batteur actuellement sur les tournées d'AC/DC), Deborah Bonham (sœur du batteur de Led Zeppelin) et la jeune chanteuse Pomme, qui aura la scène pour elle toute seule le 13 juin, elle qui devait au départ se produire en co-plateau pour la soirée chanson française du 27 juin dernier.

#### Ze blondes circus

Des soirées en mode dîner-spectacle sont prévues, sous chapiteau. Les trois organisatrices, Marie et ses sœurs Anne-Lise et Elsa, en Mesdames Loyal se mettent en scène avec l'aide de l'illusionniste Dani Lary. Les 18 et 19 juin, Didier Gustin présentera un stand-up chant imité et les 24 et 25 juin, place à Bel Canto, les tubes de l'opéra mis en scène avec des circassiens. Les repas sont estampillés Saveurs de l'Ain. Les chefs qui cuisineront sont

labellisés, tout comme les produits du département qui seront préparés. La billetterie pour les nouveaux spectacles doit ouvrir dès ce mardi 1 er décembre, à 10 heures. Principalement via la billetterie en ligne du festival. « Avec toujours en vue cet objectif que ça va se faire, que le Printemps de Pérouges aura bien lieu. En plus, ce sera la 25 e édition, un quart de siècle, ce n'est pas rien, la réflexion est d'ailleurs en cours au sujet d'une soirée anniversaire, et d'initiatives comme des goodies pour marquer le coup », révèle encore Marie Rigaud. Site: www. festival-perouges. org



Une vue d'ensemble du site du Polo-club. Photo Progrès /DR

Tous droits de reproduction réservés

### **NOUS DEUX**

Date 14 / 07 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 281 548 EX.





PAYS :France
PAGE(S) :56-57
SURFACE :192 %

PERIODICITE :Hebdomadaire

JOURNALISTE :Emilie Esnaud-Victor



▶ 14 juillet 2020 - N°4114

### **DÉCOUVERTE** VILLAGES D'EXCEPTION

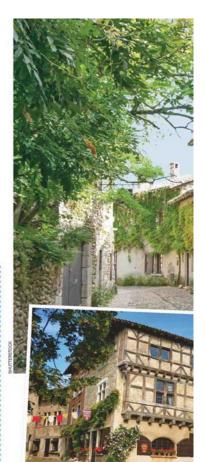


C'est sur une colline située à 36 km au nord-est de Lyon que s'élève cette charmante cité médiévale. Labellisée «Plus beau village de France» depuis 1988, elle compte plus de 80 monuments historiques et offre une halte incomparable.



#### LES ENCEINTES

Perché à 286 mètres d'altitude, le Vieux Pérouges est l'une des cités médiévales les mieux préservées de France. Il a notamment fait l'objet d'une rénovation ambitieuse au début du XX's siècle. Le bourg a la particularité de posséder une double enceinte de forme elliptique, dont la construction remonte aux XIV° et XV's siècles. Il reste aujourd'hui quelques vestiges intéressants des remparts extérieurs, ainsi qu'une grande partie des remparts intérieurs. On peut accéder à ceux-ci en entrant par la porte d'En-Haut, qui se trouve au nord-ouest du village, ou par la porte d'En-Bas, située au sud-est. La ue des Rondes permet d'en faire le tour et d'admirer les ruelles pavées de galets ronds de la plaine de l'Ain en s'imprégnant de cette ambiance moyenâgeuse si particulière qui émane de tout le village.





#### L'ÉGLISE-FORTERESSE

Située à l'entrée du Vieux Pérouges par la porte d'En-Haut, l'église Sainte-Marie-Madeleine, qui date du XV° siècle, a la particularité d'être intégrée au système défensif de la cité, d'où son appellation d'«église-forteresse». Le mur extérieur, percé de meurtrières, sert ainsi de rempart et porte le chemin de ronde. A l'intérieur, de style gothique flamboyant, plusieurs sculptures gardent les lieux, notamment une statue de Marie-Madeleine du XV° siècle et une de saint Georges, le saint patron du village, terrassant le dragon, qui remonte au XVIII° siècle. Son excellente acoustique en fait un lieu de concerts exceptionnel. Elle est d'ailleurs l'un des sites accueillant chaque année en juin le Printemps de Pérouges, un festival qui met à l'honneur de grandes voix de la chanson.

Tous droits de reproduction réservés



Date 02 / 07 / 2020

**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE **TIRAGE**: 7 000 EX.





PAYS :France PAGE(S) :7 SURFACE :9 % PERIODICITE : Hebdomadaire



▶ 2 juillet 2020

## PRISES DE RISQUE

Le Printemps de Pérouges attendait 40 000 spectateurs. L'événement a changé de dimension avec sa 20e édition, lorsqu'il a reçu Johnny Hallyday pour la première fois. Jusqu'alors, il s'était contenté de dates de petite et moyenne envergure, quand bien même il était caractérisé par des choix audacieux, notamment à travers des lieux insolites, comme des concerts en site industriel.

Avec des têtes d'affiche de niveau national ou international, la prise de risque est autre, aujourd'hui.

Transformer le polo club en site de spectacle représente, par exemple, un enjeu technique important. À

Ambronay, on profite étonnamment

de cette période compliquée pour innover. Malgré un reste à charge de 15 à 20 % du contrat initial pour les groupes annulés, malgré un effondrement attendu des recettes, le tarif des concerts à l'abbatiale sera libre: 10, 20 ou 40 euros.

Des mesures d'économies devraient compenser cette innovation: une communication réduite, notamment avec la non impression de brochures papiers, l'absence de frais de montage du chapiteau et un événement limité à trois semaines.

Tous droits de reproduction réservés



Date 02 / 07 / 2020

**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE **TIRAGE**: 7 000 EX.





PAYS:France PAGE(S):6-7 SURFACE:48 % PERIODICITE :Hebdomadaire

JOURNALISTE :Sébastien Jacquart



2 juillet 2020

### Sale temps pour les festivals

Sébastien Jacquart,

ENTRE ANNULATION PURÉ ET SIMPLE OU JAUGE RÉDUITE, LES GRANDES MANIFESTATIONS CULTURELLES DE LA SAISON 2020 SONT TRÈS FORTEMENT IMPACTÉES PAR LA CRISE SANITAIRE. UNE SITUATION QUI MET EN PÉRIL TOUT UN ÉCOSYSTÈME.

Annulée, la 24e édition du Printemps de Pérouges aurait dû se tenir du 11 au 28 juin, avec Sting comme tête d'affiche, le 25, mais aussi les chanteurs Christophe Maé et Michel Jonas, ou encore le rappeur Nihno. « Nous aurions eu un temps magnifique, ce qui prouve que la fin du mois de juin est un choix pertinent », regrette sa créatrice Marie Rigaud. Du côté du festival de musique baroque et métissée d'Ambronay, organisé plus tard dans la saison, on a eu plus de temps pour se retourner et proposer, plutôt qu'une annulation pure et simple de l'événement, « des formes réduites, dans une jauge réduite, sur une période réduite, avec un week-end de moins », selon les termes de Daniel Bizeray, directeur du Centre culturel de rencontre d'Ambronay, « Nous prévoyons un cinquième de la jauge des précédentes éditions. » Mais, il n'est pas question pour autant « de ne garder que les formes légères ». « Nous allons conserver un équilibre entre musique profane et musique sacrée, avec quinze propositions. Dans l'abbatiale, nous pourrons facilement accueillir 250 places, au lieu de mille pour certains

rendez-vous prestige. Nous n'aurons pas de chapiteau, mais une programmation dans le même esprit, à la salle polyvalente d'Ambronay où nous pourrons compter 200 places. »

#### PAS DE COPIÉ-COLLÉ

Dans un cas comme dans l'autre, les organisateurs ne se contenteront pas de reporter la programmation 2020 vers l'année suivante. Bien sûr certaines dates sont déjà calées pour le Printemps de Pérouges 2021, organisé du 10 juin au 6 juillet. Sting est reprogrammé pour le 30 juin, Michel Jonas pour le 10, les Têtes Raides le 11... Mais, Francis Cabrel, qui ne figurait pas au programme de la 24e édition, se produira le 1er juillet. « Pour la première fois, l'essentiel des gros festivals connaîtront leur programmation dès septembre, relève Marie Rigaud. Certains ont même évoqué la possibilité d'une double édition. Ce ne sera pas notre cas, mais nous serons de toute façon sur une édition de poids. En même temps, cela répond sans doute à l'envie du public de retrouver très vite le live. » Même écho pour Ambronay: « Nous avions des ensembles inscrits dans la programmation 2020 qui se produiront avec l'effectif prévu, des musiciens qui ne feront pas parti de l'aventure et qui seront indemnisés. des ensembles que nous n'avons pas retenus du tout. Dans les deux derniers cas, nous ferons des propositions pour les éditions 2021 et 2022. » Et Daniel Bizeray de citer le cas de l'Académie baroque européenne que le Centre culturel

aurait dû accueillir en juillet. « Tous les festivals où elle devait se produire, Saintes, Torre de Montgri, etc., ont été annulés. Aussi, nous avons reporté sa venue d'un an et nous allons rémunérer malgré tout, les jeunes artistes engagés pour cette journée. » De quoi compliquer encore l'équation économique.

#### ENVERGURE

Le Printemps de Pérouges compte parmi les principaux événements de l'Ain et même, parmi les trois ou quatre premiers en région, en termes de public et de dimensions. S'il s'adresse davantage à un public d'initiés, le festival d'Ambronay n'en a pas moins un rayonnement international reconnu.



4, 5 Selon l'association Tous pour la musique qui se base sur une étude d'Ernst & Young, la filière musicale française évalue ses pertes liées à la crise sanitaire à 4, 5 milliards d'euros en 2020. Une baisse de 43% principalement imputable au secteur du spectacle de musiques actuelles et de variétés qui voit son chiffre d'affaires fondre de 83%.

#### DES PERTES IMPORTANTES

En année normale, le budget du festival d'Ambronay avoisine le million d'euros. Pour 2020, les frais artistiques ont été divisés par deux et demi, avec l'équilibre pour objectif.

Tous droits de reproduction réservés



Date 02 / 07 / 2020

**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE **TIRAGE**: 7 000 EX.





PAYS:France PAGE(S):7 SURFACE:19 % PERIODICITE: Hebdomadaire



2 juillet 2020

### Le rôle prégnant des mécènes

QUE L'ÉVÉNEMENT AIT ÉTÉ ANNULÉ OU REVISITÉ NE CHANGE RIEN POUR LES ORGANISATEURS.

Avant de se lancer dans une programmation réduite, le festival de musique baroque et métissée d'Ambronay s'est assuré que ses partenaires suivraient. Le soutien du Département, de la Région et de l'État acquis, il a été convenu avec la Communauté de communes de la Plaine de l'Ain que le maintien d'un seul concert décentralisé au lieu de deux ne remettrait pas en question le volume de sa subvention. Restait la question des mécènes. « Nous n'avons pas de défections, à deux exceptions près, pour des raisons assez évidentes. Nous avons un fabricant de valises très impacté par une conjoncture où la majorité des voyages sont annulés et un groupe qui nous fournissait des voitures, le temps du festival. Le club d'entreprises, présidé par Michel Denizot, de la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, est très attaché au festival et a pleinement joué son rôle. Regroupant une trentaine de membres, il nous apporte l'équivalent de 100000 euros par an, en financements directs ou par la prise en charge de frais, souligne le directeur du Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Daniel Bizeray. En contrepartie, nous prévoyons de distribuer à nos mécènes entre 500 et 600 places, sur les différents spectacles de cette édition. »

Au Printemps de Pérouges, le soutien des partenaires est un sujet brûlant car le festival ne dépend que

très marginalement, à peine à hauteur de 10% du budget, des aides publiques. Le mécénat représente 40 %. Le reste dépend des recettes de chaque édition. « Nous faisons actuellement le tour de nos partenaires, une centaine d'entreprises, tous secteurs confondus, pour les inciter à maintenir une partie des financements 2020 pour nous permettre de faire face, sans contrepartie immédiate, souligne Marie Rigaud, la créatrice de l'événement. Bien sûr, un certain nombre d'entre eux connaissent encore de grosses difficultés. Nous les laissons tranquilles. Mais, nous espérons que, parmi les autres. l'essentiel maintiendront leurs accompagnements. C'est un temps de relations publiques important pour nous. Nous sommes toutefois assez confiants sur notre capacité à maintenir un bon réseau et sauver ce qui peut l'être, pour pouvoir repartir sur de bonnes bases. » LE MÉCÉNAT REPRÉSENTE 100000 EUROS PAR AN POUR AMBRONAY ET 40% DU BUDGET TOTAL DU PRINTEMPS DE PÉROUGES.

Tous droits de reproduction réservés



Date 21/06/202

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.





PAYS :France PAGE(S) :31 SURFACE :30 %

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Loisirs | ain et région

JOURNALISTE :De Notre Correspondant



▶ 30 juin 2020 - Edition Oyonnax - Léman - Bugey - Bas-Bugey

# **Une nouvelle date confirmée au Printemps de Pérouges**

Francis Cabrel se produira sur la scène du Polo-Club, jeudi 1er juillet 2021. Un artiste que le festival souhaitait accueillir depuis plusieurs années.

### De notre correspondant, Pascal

Marie Rigaud, créatrice et directrice du festival, l'annonce « : C'æst troisième date que nous confirmons pour l'édition de 2021. » Un festival qui débutera le jeudi 10 juin avec un premier concert, au château de Chazey-sur-Ain, de Michel Jonasz, qui a rapidement accepté de reporter son concert en 2021. Mais pour les têtes d'affiche du Polo-Club, l'annonce du concert de Francis Cabrel, après celle du report de Sting, constitue une grande bouffée d'air frais pour les organisatrices.

« Cela faisait plusieurs années que nous espérions l'arrivée de Cabrel au festival. C'est un artiste d'une force formidable, capable d'enchanter le public autant par la poésie de ses textes que par ses mélodies. À 66 ans, il repartira en tournée en 2021 avec un nouvel album qui doit sortir avant la fin de l'année. On sera juste en phase avec son actualité », confie Marie Rigaud, la directrice du festival.

### Transfert, report, remboursement ou don des places de 2020

Avec Johnny Halliday puis les Vieilles Canailles, qui ont propulsé le festival dans une nouvelle dimension, de nombreuses vedettes françaises se sont produites par le passé sur les scènes de ce

festival, devenu une référence régionale, Michel Fugain, Julien Clerc, Maxime Le Forestier, Hugues Aufray, Jacques Higelin. Pour la directrice du Printemps de Pérouges, l'actualité post-confinement reste dense: « Tout d'abord, il convient de préciser que les possesseurs de billets de l'édition 2020 trouveront les informations sur le site pour un transfert sur les dates 2021 en conservant leur billet, pour demander un avoir sur une autre date en fonction des disponibilités, pour faire don ou simplement demander un remboursement. Il y a de nombreuses possibilités qui permettront au public de nous retrouver, l'année prochaine, sans pénaliser notre trésorerie. Soyons clairs, nous sommes une entreprise qui a été, comme toutes les entreprises d'événementiel, mise à l'arrêt par la crise sanitaire et qui vit grâce au soutien de son public et de ses partenaires. »

### Un rendez-vous cabaret avant la fin de l'année

Enfin, et pour faire patienter son fidèle public (45 000 spectateurs par an en moyenne), le Printemps de Pérouges envisage de lui donner rendez-vous avant la fin de l'année sous un chapiteau de cirque avec son concept de cirque/cabaret *Ze Blondes Circus*, porté par les

trois sœurs Rigaud, sous forme de dîner-spectacle dans le monde circassien et de la musique vivante. Site officiel: www. festival-perouges. org. Page Facebook: printempsdeperouges/



Pour retrouver ces scènes de liesse populaire et bonheur de se retrouver devant la scène devenue mythique du Polo-Club, avec l'annonce de la date du 1er juillet avec Francis Cabrel. Un horizon qui s'éclaircit pour les trois sœurs aux commandes de l'organisation du Printemps de Pérouges. Photo Progrès /Pascal DUCROS



Après le Taulier, Sting et Cabrel seront sur scène au Polo-Club pour les 25 ans du Festival Printemps de Pérouges. Une bouffée d'air frais pour les

Tous droits de reproduction réservés



Date 21 / 06 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.





PAYS :France
PAGE(S) :27;33
SURFACE :37 %

PERIODICITE :Quotidien

RUBRIQUE :Actu | ambérieu et bugey

JOURNALISTE :Fabienne Python



≥ 21 juin 2020 - Edition Oyonnax - Léman - Bugey - Bas-Bugey

## Souvenirs, souvenirs, des fans de Johnny créent leur association

Autour d'une habitante de Château-Gaillard, des inconditionnels du Taulier viennent de lancer une association à sa gloire. Elle est nommée : C'est l'Ain et lui Johnny. Leur envie ? Réunir les fans du département pour échanger des souvenirs et célébrer la mémoire du chanteur lors de manifestations.

#### Fabienne PYTHON

Elles ont un peu le trac. C'est un premier rendez-vous. Quatre femmes viennent de créer une association pour célébrer la mémoire de Johnny Hallyday sous le nom C'est l'Ain et lui Johnny. Vendredi 19 juin en soirée, derrière la mairie de Château-Gaillard, la petite salle est peuplée d'images du charismatique chanteur. Dix-sept femmes (en majorité) et hommes participent à cette rencontre fondatrice. Danièle Ruiz, une habitante de Château-Gaillard, a endossé la présidence. Elle affiche un splendide sourire et arbore le visage du rocker sur son tee-shirt « Jamais Seul, tournée 2012 ». À 68 ans, cette retraitée de la fonction publique reste une inconditionnelle du Taulier. « Johnny nous a honorés en venant chez nous plusieurs fois, même malade au Printemps de Pérouges, déclare Danièle Ruiz. On se fait un honneur de lui rendre honneur. On souhaite rester en contact avec ses fans que l'on ne connaît pas dans l'Ain, on veut parler de lui, échanger des souvenirs, prévoir des événements entre fans et même avec d'autres personnes, pour que Johnny reste dans la mémoire de tout le monde. Chacun a quelque chose de

lui, cela nous permet de l'avoir toujours avec nous. »

#### « Il fallait que l'on retrouve cette communion entre fans »

Paradoxalement, depuis le décès du chanteur en décembre 2017, des fans ont découvert des voisins qui partageaient la même ferveur. Ils avaient assisté aux mêmes concerts ces dernières décennies et ne s'étaient pas rencontrés. Lors d'hommages posthumes rendus à Grièges, Saint-Vulbas ou Paris, Danièle a ainsi connu Chantal Gerbet, de Francheleins, retraitée de France Télécom, Pascale Rouet, de Lagnieu, négociatrice en immobilier. et sa fille Noémie Rouet. 29 ans. aide-soignante. À elles quatre, elles ont décidé de lancer l'association à l'instar de celles qui existent dans d'autres départements. Le chef étoilé Georges Blanc a accepté d'en être le parrain.

« Je suis née quand Johnny démarrait sa carrière, j'ai vécu avec lui. L'ambiance des concerts me manque énormément. Il fallait que l'on retrouve cette communion entre fans. Il y a plein de gens qui se sentent tout seuls, » dit Pascale Rouet.

Très vite, les histoires fusent entre ces fans qui dévoilent leur Johnny,

la place infinie qu'il a pris dans leur vie. Leur culte s'affiche parfois dans un tatouage ou le modèle de crucifix argenté que le chanteur portait au cou. Pour Maryse, venue de Bohas, « Johnny, c'est mes 15 ans et la chanson *Que je t'aime*! » Christian Ribotti, retraité de Meximieux, évoque son premier concert au Palais d'hiver à Lyon, en 1969 – « On se battait comme des chiffonniers » – et cet attachement au chanteur né avec la mort d'un vrai copain qui était fan absolu du Boss: « Depuis, il ne me quitte plus. »

#### « Depuis la mort de Johnny, on ne sait pas où aller »

En deux heures d'échanges à bâtons rompus, on comprend que leur chanteur a cimenté des amitiés, uni dans la complicité des pères et des fils, des mères et des filles, créé des « Mamies Johnny » complices de leurs petits-enfants. « Je suis fan de Johnny grâce à maman! », lance Noémie Rouet, embarquée dans son premier concert à 11 ans. « Pas un jour sans Johnny », affirme aussi Emmanuel Brevet, 37 ans, artisan électricien à Pont-d'Ain. Il évoque « des grands moments de partage » avec son père. « Depuis la mort de Johnny, il y a eu beaucoup de

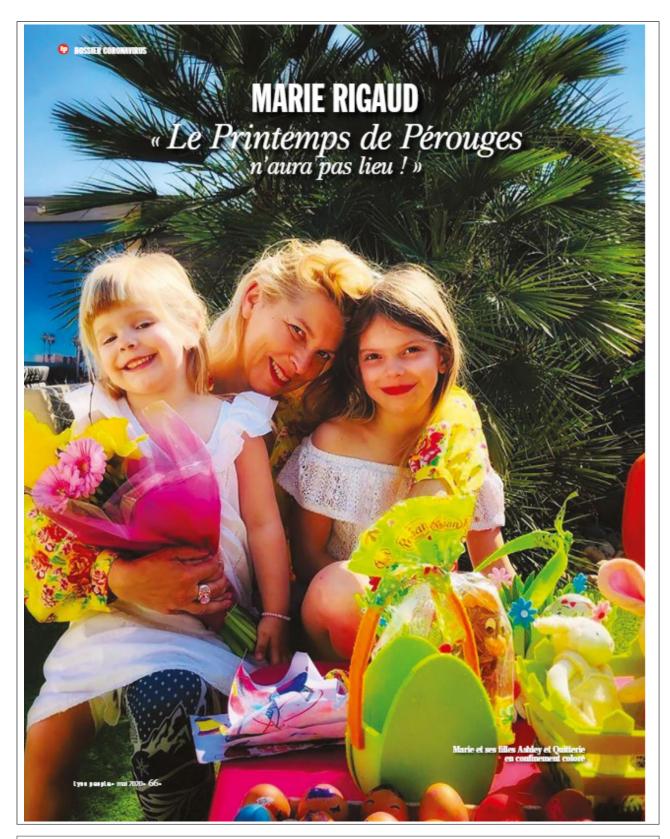
Tous droits de reproduction réservés

### LYON PEOPLE

Date 12 / 05 / 2020

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 19 627 EX.





#### LYON PEOPLE

Date 12 / 05 / 2020

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 19 627 EX.



Supposée accueillir Sting et 35 000 festivaliers en juin prochain au Printemps de Pérouges, la plus importante manifestation culturelle du département de l'Ain, Marie Rigaud encaisse le coup de l'annulation des festivals de l'été et se concentre déjà sur l'avenir. Frustrée mais lucide, elle préfère y voir « une leçon de sagesse » et d'humilité collective.

Propos recueills par Morgan Couturier - Photos © Sandrine Thesillat - Blain Classeen - Fabrice Schiff et DR

#### Comment vivez-vous le confinement à titre personnel?

Je suis confinée chez moi, à la campagne avec mes deux filles et ça se passe plutôt dans la bonne humeur. On vit la situation avec respect strict et humilité. Ce moment est grave et il ne faut pas le prendre à la légère. Ça swingue parfois à la maison, et il faut se réadapter à une vie familiale totale, en immersion, du matin au soir, avec un certain instinct grégaire. Pas toujours simple, mais dans le fond, on se recentre sur l'essentiel et on développe notre créativité. Rester à la maison, ça a du bon aussi.

#### Etes-vous accro à l'info en ce moment ?

Je suis beaucoup l'actualité et notamment internationale. Ce qui se passe est autant effrayant que passionnant. La planéte à l'arrêt par la faute d'un minuscule virus dévastateur, il y a de quoi disserter, philosopher, réfléchir. Et puis cette solidarité et fraternité que l'on peut sentir dans chacun de ces petits actes qui s'organisent depuis des semaines, comme les applaudissements de 20h, les entreprises qui redistribuent et aident à la logistique de ceux qui œuvrent encore sur le terrain. Et bien sûr cette compassion totale que nous avons pour les soignants, les pompiers, et tous ceux qui sont en première ligne.

#### Quel sentiment cette crise vous inspiret-elle?

Nous vivons là une page majeure de notre histoire contemporaine, à l'échelle du monde, qui laissera des traces et influera sur de nouveaux comportements et notamment lors des prochains rassemblements que nous pourrons faire... mais qui sont encore lointain... je pense.

#### Vous êtes une grande amatrice de musique. Vous permet-elle de mieux vivre la contrainte du confinement?

Je n'ai pas le temps de trouver le temps long. J'ai deux jeunes enfants à la maison donc ça occupe bien la journée du matin au soir, sans véritable temps-morts. Il n'y a pas de place pour l'ennui. C'est aussi une histoire de tempérament. Lorsque j'ai un

Le festival a d'ores et déjà obtenu un report pour le concert de Sting (initialement prévu le 25/06) : le rendez-vous est pris le 30 juin 2021 au Polo Club de la Plaine de l'Ain, à l'occasion du 25° anniversaire du festival. petit peu de temps, c'est l'occasion de mettre des playlists en famille. Mes filles, Ashley et Quitterie, écoutent aussi beaucoup de musique, donc c'est une bonne occasion pour chanter et faire pas mal de vidéos où je mets en scène mes filles sur les sujets du confinement. C'est assez rigolo. On revient à une vie familiale basique et on y prend plaisir.

#### Eannulation des festivals d'été est désormais officielle. Quelle est votre réaction?

Pour suivre l'actualité de près depuis plusieurs semaines, il était illusoire et irresponsable d'imaginer que l'on puisse se rassembler aussi vite. C'est une immense frustration bien sûr pour l'ensemble de l'équipe de ne pas accueillir de public et d'artistes. La finalité de notre métier, c'est l'idée du rassemblement, un sujet qui, aujourd'hui, nous manque déjà cruellement. Mais c'est une nécessité et nous le pressentions bien.

#### Tout votre environnement artistique est impacté...

Cette crise sunitaire, sans précèdent, nous touche tous et nous effraie aussi. Ça nous ramène à notre vulnérabilité et à la case départ, en quelque sorte. Je pense aussi surtout à l'ensemble des acteurs avec lesquels nous collaborons, nos partenaires qui sont aussi dans cette tourmente économique, nos prestataires et fournisseurs très impactés également, nos bénévoles, les intermittents du spectacle. C'est un « petit monde » qui se met en sommeil avec son lot

de frustration, mais au-delà de ce sentiment naturel de déception, nous devons prendre soin avant tout de notre public. La santé publique est maître et fixe le timing, c'est bien normal.

#### L'évènement était prévu du 11 au 28 juin. Aviez-vous l'espoir quant à son maintien?

Depuis plusieurs semaines, ça n'était vraiment pas réaliste de remixer les populations alors que l'épidémie est encore en pleine expansion, et qu'aucun outil de protection ou presque n'est mis en place à l'heure où l'on se parle. Ne soyons pas égoïstes, nous les organisateurs d'événements, même si on est évidemment contrariés avec tout ce que cela va induire. Ne soyons pas uniquement centrés sur nos business et soyons réalistes, on ne va pas pouvoir se réunir demain pour faire une fête qui ne serait pas responsable. Et on ne va pas pouvoir se réunir massivement et avant longtemps. Pas tant que covid 19 met la Terre à l'envers, la planéte à l'arrêt ou quassi.

#### Un report plus tard dans l'année serait-il envisageable ?

Le report de certaines dates est une option possible. Mais c'est une histoire de jeux de mots. On ne souhaite pas pour l'heure parler d'annulation totale mais plutôt d'un report de festival. Ça voudrait dire qu'on reste en sommeil jusqu'en 2021. Pour 2020, on voulait également mettre en place notre cabaret prévu avant la fin de l'année et des que les rassemblements seront à nouveau autorisés.



#### LYON PEOPLE

Date 12 / 05 / 2020

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 19 627 EX.





#### Quel est le concept de ce cabaret?

« The Blonde Ctrcis » nous met en scène mes sœurs et moi, en mesdames loyales, entourées de circassiens, et de musiciens live. Une revue sur mesure entre cabaret, cirque, et sous forme d'un diner-spectacle. Pendant le confinement, ça peut presque se travailler, donc si on peut se réunir dans l'année, on a toujours cette option de monter notre chapiteau de cirque et de présenter ce diner-spectacle. Cela aura le mérite de ne pas se perdre de vue, réunir public et partenaires avant la fin de l'année et peut-être même se faire un big hug!

Depuis 24 ans, le festival participe à la dynamique de Pérouges et de la plaine de l'Ain. Quelles sont les conséquences de cette annulation?

Sur la ville, aucune, parce que nous sommes complétement indépendants, mais ça aura évidemment des conséquences sur notre association. On fait partie des festivals quasiment pas subventionnés, donc à 95% indépendants. C'est donc lourd de conséquence pour nous. Comment allons-nous tenir jusqu'en 2021?

### DES MASQUES AUX COULEURS DU PRINTEMPS DE PÉROUGES, EN VENTE EN LIGNE.

Quel est le manque à gagner pour votre structure ?

C'est une année blanche qui s'annonce et ça va être compliqué économiquement, c'est certain. Je ne peux pas vraiment parler de chiffres, mais ce que je sais, c'est que l'on va essayer de monter un fond de soutien complètement local, et de

cibler notre réseau. Il y a un hashtag qui s'est créé en Italie, #jenemefaispasremboursermonbillet, et à l'image de ce projet, il va falloir que l'on imagine des solutions de soutien. On va peut-être monter un merchandising sur notre site par exemple, avec le lancement d'une ligne de masques, plus nos sweets, nos t-shirts qui n'auront pas êté vendus. L'heure est à la solidarité plus qu'à la division.

#### Le public aurait-il droit à une double dose de concerts en 2021 ?

C'est possible. 2021 est une année fléchée pour nous. L'année prochaine, nous fétons nos 25 ans. C'est important. On était déjà en train de préparer une année un peu symbole et un peu forte. On risque d'avoir du temps d'avance, alors on pourra déjà se mobiliser sur un 25° anniversaire qui sera d'autant plus retentissant. 2021 sera vraiment l'année « libérées, délturées (rires) ! » On y est déjà à vrai dire et l'on va avoir le temps d'y nesser et d'v travailler.



tyra perpte- mai 2020- 68-

### **MAG 2 LYON**

Date 11 / 05 / 2020

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 20 000 EX.





Les salles de spectacles ont été les premières à baisser le rideau, les festivals à donner rendez-vous à leurs publics en 2021... Emmanuel Macron a demandé à la culture de se réinventer mais elle semble plutôt être en mode survie. Les structures privées sont bien sûr les plus touchées par cette fermeture brutale.

C'est habituellement un des premiers festivals dans la région, les Nuits Sonores ont d'abord été reportées de mai à juillet. La Sucrière et les usines de Fagor-Brandt pouvaient accueillir l'événement. Mais le 13 avril, le discours d'Emmanuel Macron a marqué le coup d'arrêt, "les grands festivals et événements avec un public nombreux ne pourront se tenir au moins jusqu'à mi-juillet prochain". Résultat, les Nuits Sonores ont été tout simplement annulées en 2020. "Nous n'avons pas voulu prendre le risque de reporter à l'automne et

d'injecter de l'argent dans une édition incertaine. C'est ce qui peut faire couler une structure culturelle et indépendante comme la nôtre", estime Julien De Lauzun, directeur de production. Ce festival autofinancé à 80 % est le poumon économique d'Arty Farty qui emploie une centaine de CDI. Les principales recettes du festival électro à savoir la billetterie et le bar ont purement et simplement disparues. Viennent ensuite le mécénat et quelques aides publiques. "Les retombées économiques de la culture sur l'hôtellerie, la restauration, les transports sont conséquentes", plaide Julien De Lauzun. Arty Farty fait partie de l'appel des indépendants qui demandent une reconstruction de la politique culturelle.

une reconstruction de la politique culturelle. Marie Rigaud, directrice du Printemps de Pérouges, fait face à des difficultés similaires car son festival dépend à 50 % de la billetterie. "On fait le tour de nos mécènes et la tendance est plutôt à l'accompagnement. Les subventions publiques promises ont été maintenues", salue-t-elle. Bonne nouvelle, la tête d'affiche de l'édition 2020, Sting a accepté de reporter son concert à l'année prochaine, pour les 25 ans du Printemps de Pérouges. "De mon côté, je tiens à accompagner les artistes émergents que l'on avait programmés... "Fai tout de suite pensé à la chanteuse lyonnaise Pomme, c'était son année!" Elle devrait donc lui renouveler sa confiance en 2021.

#### 60 % DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Ce sont plus de 100 représentations que l'Espace Gerson a dû reporter à la saison prochaine, plus 17 dates hors les murs. "On aura perdu 60 % de notre chiffre d'affaires entre mars et juin", estime Céline Abrahamian, chargée des relations publiques dans ce café-théâtre. L'équipe de l'Espace Gerson veut encore croire à une ouverture possible

cet été. Ces deux mois permettraient de programmer des artistes qui devaient jouer au festival OFF d'Avignon. Le théâtre privé Comédie Odéon est aussi en danger, Julien Poncet, son directeur explique que ses "ressources seront taries dans quelques semaines". Il a participé à la création d'un regroupement des théâtres privés en région afin de représenter ces structures à l'échelle nationale. Julien Poncet liste les problèmes: l'absence d'un "11 mai" qui permettrait de s'organiser, la distanciation physique qui signifie une



www.mag2lyon.com - Numéro 123 - Mai 2020

ML123\_Culture RC REL CB CALIT C.indd 54

11/05/2020 10:04

32

Date 01/05/2020

PÉRIODICITÉ : MENSUEL TIRAGE : 13 000 EX.





#### Marie Rigaud,

directrice du Printemps de Pérouges

Vous avez dû renoncer "la mort dans l'âme" à l'édition 2020 ?

Vous reprenez la citation de Camus lors de l'annulation des concerts de Johnny (sourire)... Oui et non, c'était une décision inéluctable. C'est plus de la résilience et nous n'avions pas d'alternative. Mais c'est surtout beaucoup de frustration et de déception. Personne n'a rien vu arriver, c'était brutal.

#### Pouviez-vous reporter ?

Les trois premiers jours, l'idée nous a traversé l'esprit mais plus les semaines passaient et plus organiser des rassemblements paraissait inaccessible. Comment organiser un événement comme le nôtre dans le cadre des mesures barrières (distanciation entre les spectateurs, sens de circulation...)? C'est logistiquement compliqué... Et puis cela me parait incompatible avec l'idée de sortir. Donc nous nous sommes assez vite positionnés sur un report d'une année pour le concert de Sting.

### Quelle alternative le monde du spectacle peut-il proposer ?

Organiser un concert-drive comme je l'ai vu sur internet (sourire). Personne ne peut malheureusement répondre aujourd'hui à cette question. Je crois que ça sera très compliqué de réunir des gens dans une fosse ou côte à côte dans les prochains mois. D'une part, car l'Etat renverra aux organisateurs la responsabilité d'un éventuel nouveau cas et d'autre part, il faudra vaincre la défiance et la méfiance du public. L'école, nous y envoyons nos enfants parce que c'est indispensable pour leurs apprentissades et la socialisation.

#### Votre Festival est-il menacé ?

C'est une année noire et non blanche comme j'entends. Une année où il ne se passe rien mais où nous avons des frais de structures et de com. Nous comptons sur la bienveillance de nos partenaires. Nous avons proposé aux détenteurs de places pour le concert de Sting de les conserver. Ça va d'ail-leurs devenir un billet collector. Cela consolide un peu la trésorerie mais les dépenses ont également déjà été engagées. Nous travaillons aussi sur l'édition 2021. Nous ferons des choix bien identifiés. Il n'y aura pas deux fois plus de concerts parce que nous avons été frustrés. Il faudra être prudents. Mais comme il y aura beaucoup d'artistes sur les routes, nous aurons des opportunités. Enfin nous sommes en train de fabriquer des masques Printemps de Pérouges. Vous pouvez en faire l'acquisition en faisant un don pour soutenir notre festival via notre site.

BY Ghislain Gros

(20) Ma(g)ville Bourg-en-Bresse • Mai 2020)

### Saison noire

#### pour les festivals et les spectacles

Cinémas, théâtres, salles de concerts fermés et festivals annulés, ont plongé notre région dans un spectaculaire black-out culturel. Tour d'horizon avec les acteurs locaux.

« De nombreux spectacles annulés et pas de système assuranciel qui couvre une pandémie » nous dit Vincent Roche Lecca le directeur du Théâtre de Bourg. La situation est difficile avec un budget amputé de la billetterie, du mécénat, de locations de salle, « nos recettes propres ont sauté ». Comme pour les autres acteurs culturels en responsabilité, cette période fut intense pour Vincent et son équipe. Ils ont dû étudier les annonces et les décrets, les statuts des salariés, conserver le lien avec les artistes et les spectateurs, et aussi mener une réflexion sur le fonctionnement d'après. La programmation 2020/21 est prête, mais étrange ambiance nous dit Vincent, car de nombreuses incertitude demeurent en l'absence d'annonces claires, « nous serons un peu plus fixé fin juin. En attendant, on a travaillé sur un plan B, en diminuant la jauge, en privilégiant les petites scènes et les répétitions. »

#### Le Zoom, les Arts dans l'R et Artphonème

Au "Zoom" le dernier apéro-concert a eu lieu le 13 mars avec une jauge réduite, « un arrêt en douceur » nous dit Aurelie Marpeaux, la patronne des lieux. Là aussi, les spectacles annulés seront reportés. « Durant le confinement, avec la comptabilité, ce fut un travail sur les décrets futurs, le chômage, le budget, comment répondre à nos salariés et ce fut aussi 40 quotidiennes sur facebook en hommage aux compagnies venues jouer chez nous ». De septembre à décembre, la programmation est prête, mais les spectacles vont-ils pouvoir être donnés ? Question de jauge, de distance, « et je ne me vois pas faire, jouer les artistes et entrer les spectateurs, avec un masque ».

"Hâte de retrouver notre public », confient de leur côté Loëtitia et Raphaël, les responsables de la salle de spectacle "Les Arts dans L'R" à Péronnas. « Nous souffrons davantage que les autres car nous sommes la seule salle privée du département (14 spectacles et une cinquantaine de représentations annulés depuis le 17 mars) et le gouvernement nous a oubliés dans son plan d'aide ». C'est pourquoi une association regroupant les théâtres privés en région (TPR) a été créée pour solliciter des aides et peser dans les conditions de réouverture des salles. « Si nous restons sur la règle d'une personne pour 4 m², nous ne pourrons plus accueillir que 22 personnes chez nous. Ce n'est pas viable », assurent Löetitia et Raphaël qui remercient les spectateurs de leur soutien pendant cette période compliquée.

Pour Pascale Paugam, comédienne et metteuse en scène, cette période fut propice à un peu d'occupations manuelles dans le lieu « mais surtout à beaucoup de discussions entre nous sur l'état du moment, celui de notre statut d'intermittent, déchiffrer les promesses en attendant les décrets. » Pour l'artiste, l'équipe a travaillé du ciboulot, positivement. Mais en attendant, le lieu ne produit pas de billetterie, pas de location de la salle, « donc pas de rentrée d'argent ». Pour 2020/21, c'est l'incertitude, il n'y aura pas d'accueil du public jusqu'en décembre, « si on suit les directives on passe de 50 à 15 places : pas possible. » L'équipe réfléchit à la mise à la disposition du lieu.

Enfin dernières interrogations qui inquiètent les organisateurs : comment le public et les artistes vont-ils se projeter ?

BY Georges Ravat



**PÉRIODICITÉ: MENSUEL** 

TIRAGE: 20 000 EX.

Date 01/05/2020



### Printemps de Pérouges annulé: Sting déjà booké pour l'édition 2021

C'est la mort dans l'âme que les organisateurs du Printemps de Pérouges ont, comme tous les festivals de cette période estivale, annulé l'édition 2020 à cause du coronavirus (voir p.38). Mais l'évènement



se projette déjà en 2021 et annonce que le concert de Sting, prévu ce 25 juin, est reporté au 30 juin de l'année prochaine, à l'occasion du 25e anniversaire du festival. « Les billets achetés pour cette année restent valables pour 2021 », est-il garanti.

« Pour le Printemps de Pérouges, structure 100% associative, cette nouvelle est un signal positif et apporte une garantie pour entrevoir un horizon 2021 de façon enthousiaste. Rare festival indépendant, il s'autofinance à 95 % depuis 24 ans : cette année vide est un coup dur évident, c'est pourquoi il va avoir besoin, entre autres, du soutien de ses partenaires pour tenir la distance », précise Marie Rigaud, directrice de l'événement.

#### LA VOIX DE L'AIN

Date 24 / 04 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 17 000 EX.



# Ces événements qui font les frais de la crise sanitaire

**BUGEY** Le contexte oblige les organisateurs de festivals et autres événements culturels et sportifs à revoir leurs plans.

Bien qu'en Savoie, Musilac est un fes-tival qui fait déplacer les Bugistes. Ce ne sera pas le cas cette année, « C'est avec le cœur gros que nous vous annon cons l'annulation de la 19' édition du fes çons rannuadon de la Pedidon du les-tival... Certains artistes programmés cet été souhaitent être avec nous en 2021 », lit-on dans le communiqué de presse rédigé par l'équipe du festival. Ces derniers dige par l'equipe du testival. Ces derniers rappellent que l'avenir du festival est incertain, et espèrent que beaucoup de personnes ayant déjà acheté leurs places pour 2020 feront le choix de garder leurs pass, qui restent valables pour l'année prochaine. Les modalités et informations certifiques concennant les republeurs. pratiques concernant les rembourse-ments seront communiquées dans les iours qui viennent.

#### LE PRINTEMPS DE PÉROUGES AVEC STING... EN 2021

Malgré un numéro d'équilibriste pour résis-Malgre un numero d'equilibriste pour resis-ter aux contraintes financières inhérentes aux « festoches », le Printemps de Pé-rouges avait vu grand pour l'édition 2020. Avec le chanteur Sting en tête d'affiche, qui devait reprendre ses plus grands titres pour balancer du slow à tout-va, les organipour balancer au siow a tout-va, les organi-sateurs n'avaient pas plaisanté sur la pro-grammation. Ils ne s'étaient pas trompés, du reste, puisque les billets s'étaient ven-dus comme des chouchous sur une plage de La Baule au mois d'août. Mais la pandé-pois est parés par la institutement radiu mie est passée par là: initialement prévu en juin, le festival ne pouvait se tenir, ni être reporté dans l'année. « C'était inéluctable, reporte dans rainiee. « C'était merocaone, souffle la directrice Marie Rigaud. On s'at-tendait à cette issue dès la fermeture des écoles. Au-delà des décisions gouverne-mentales, c'est d'abord une épreuve collective: en tant que responsables, on ne voyait pas comment on allait réunir des milliers de personnes dans quelques semaines, x ae personnes aans querques semanes. » Au revoir Michel Jonasz, Christophe Maé et Sting. Heureusement, l'artiste britannique est venu apporter une lueur au milieu du printemps, en confirmant sa présence au polo club de Saint-Vulbas le 30 juin 2021, pour souffler la 25° bougie du festival. pour souttier la 25º bougle du trestivai.
« Sting, c'est un peu notive messie, soutit
Marie Rigaud. Je n'ai pas eu l'occasion de
lui parler en direct, mais il a été très classe,
par l'intermédiaire de ses managers et
producteurs. » Depuis le début de cette
crise, tout le monde ne fait pas preuve de
la manage hoppellance dans le millione. la même bienveillance dans le milieu du spectacle. « J'ai été confrontée à beaucoup de cynisme, confie Marie Rigaud, Certains iuseurs nous ont mis une pression infer-e pour récupérer une partie, voire la to-



Prévu au mois de juin, le festival du Printemps de Pérouges, à Saint-Vulbas, a été annulé, o G.Perret

talité de leurs contrats. Mais nous n'avons pas cédé. » L'association qui organise le Printemps de Pérouges accusera une perte sèche « d'environ 30 % » sur l'exerperte seche « d'envron 30 %) » sur rexer-cice 2020, car des sommes avaient déjà été engagées. Marie Rigaud compte sur ses partenaires privés, qui assurent 95 % du financement, mais aussi sur le soutien des collectivités locales pour surmonter le tsunami. « Je ne vais pas dire non plus que nous sommes en péril, tempère l'organisatrice. La perspective 2021 va nous per nisatrice La perspective ZUZI va nous per-mettre de rebondir. On ne sait pas quand ni comment, mais on réfléchit également à dégainer un autre événement avant l'an prochain, autour de Noûl, Nous n'avons pas attendu les conseils présidentiels pour nous réinventer (rires). » Trois alterna tives sont proposées aux spectateurs qui avaient déjà acheté leur place: l'échange avaient deja achiete leur place, rechange (les entrées pour le concert de Sting restent valables), l'avoir (sur un concert de la prochaine édition) ou le remboursement « avec un don à la clef ».

#### PAS DE FESTIVAL DES COUPS DE CŒUR D'AVIGNON

Prévu sur deux week-ends, du 7 au 16 mai, au lycée Alexandre-Bérard d'Am-bérieu-en-Bugey, le festival de théâtre et d'écriture Coups de cœur d'Avignon est lui aussi annulé. « La mort dans l'âme, gritul aussi annuile. « La mort dans rame, gri-mace Abla Abid, professeur d'anglais au lycée, et en charge de l'organisation aux côtés d'Yves Jacquet. On avait une très belle programmation avec du Victor Hugo, du Anton Tchekhov, du Jules Verne, du Honoré de Batzac...» Installé dans la cour du lycée professionnel, le chapiteau de du ycee professionnel, le chaptreau de 350 places affiche habituellement com-plet à chaque représentation. L'associa-tion Théâtre et écriture avait déjà engagé quelque 20000 € pour cette édition, dont le thème était « Voyages intérieurs ». Ses membres travaillent déjà sur le prochain festival, prévu du 20 au 29 mai 2021, et « attendent d'en savoir plus sur les subven-

wateriaen de la savoir plus sur les subveir-tions possibles. » Dans le parc du château de Saint-Maurice-de-Rémens, l'année 2020 « sera blanche en manifestations majeures, indique l'association pour la sauvegarde et la promo-tion de la maison d'enfance d'Antoine de Saint-Exunéry (ASPME). Les deux manifesdu parc), sont annulées. » Contrairement aux années précédentes, l'association n'avait pas programmé le spectacle son et

#### LA COURSE DE CÔTE DE BETTANT ET LE TRAIL SO BUGEY ANNULÉS

Le trail So Bugey, qui fait déplacer près d'un millier de sportifs chaque année, est annulé pour 2020. Il devait se dérouler dimanche 17 mai. « Nous informons les bénévoles que la conjoncture actuelle ne permet pas la tenue du trail cette année. Nous confesse character au contra la Cétte de la espérons partager avec vous une 5° édition joyeuse et festive en 2021 », résument les

joyeuse et restive en 2021 », resument les organisateurs de ce rendez-vous. La 45° édition de la course de côte de Bet-tant et les 50 ans de l'écurie Luisandre au-raient dû être synonymes de belles fêtes, les 1° et 2 août. Mais les organisateurs ont préféré annuler et reporter à 2021 cht étécement qui fette près de 5021 cet événement qui réunit près de 5000 cet evenement qui réunit près de 5000 personnes. « Cela fait deux semaines que je n'en dors pas, glisse Dorian Petit. En mai, habituellement, on recherche des parte-naires, on dépose nos dossiers administra-tifs en préfecture, on recrute des médecins, des secouristes... Le timing est trop serré des secounstes... Le unning est trop serie Vu le contexte, je me vios mal solliciter des partenaires, et engorger davantage la préfecture. En plus, 70 % des pilotes qui vennent à Bettant sont des chefs d'en-treprise. En août, ils auront autre chose à penser. » Mais le chef d'orchestre de cet événement populaire promet de rebondir: « Il faut jouer la carte de la solidarité. D'ici « in au fotca de de la solida (les Solida

Seule éclaircie au tableau, la Ronde des grangeons, prévue dimanche 6 septembre sur les hauteurs d'Ambérieu-en-Bugey, sur les nauteurs d'Amberieu-en-bugg, aura bien lieu. Alain Stephan a d'ailleurs « envoyé [ses] demandes préfecto-rales » pour accueillir, comme chaque année, quelque 1500 marcheurs et 700 coureurs. « L'école aura repris depuis une semaine, ajoute le président d'Ambérieu marathon, l'association organisatrice. Pour les marcheurs, on effectue des départs avec des sections de 500 personnes, étalés pendant deux heures. Les courses partent à des horaires différents. » Cette année, Ambérieu marathon élargit sa palette. Line marche nordique et un cariforses de line marche nordique et un cariforses de Une marche nordique et un canicross de 9 km chacun seront proposés (les inscrip-tions sont possibles sur https://inscriponsrondedesgrangeons.fr/). A. Taillette, l. Lallemand et C. Dumas

### **BUGEY CÔTIERE**

Date 23 / 04 / 2020

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 3 500 EX.



## Printemps de Pérouges

# Sting dans la plaine de l'Ain... en 2021!

Comme tous les festivals, celui du Printemps de Pérouges, programmé au mois de juin prochain, ne pourra avoir lieu. C'est un très gros coup dur pour les organisateurs qui avaient réussi la prouesse d'y faire venir Sting en tête d'affiche. Mais, d'ores et déjà, la Production du chanteur anglais a assuré de son soutien les organisateurs. Sting devrait donc être là en 2021!

Le concert affichait déjà complet depuis plusieurs semaines. Mais évidemment, depuis le mois de mars déjà, presque plus personne n'y croyait. Finalement, Marie Rigaud,

directrice du Printemps de Pérouges aura attendu la dernière allocution du Président de République pour confirmer l'annulation de son festival, annoncant tout de même que si certaines dates peuvent être reportées, elles le seront. Après cette lourde déception, les projets ont repris pour 2021... Et la bonne nouvelle, c'est que l'événement culturel peut d'ores et déjà compter sur sa tête d'affiche pour fêter son vingt-cinquième anniversaire : le rendez-vous avec Sting est désormais fixé au 30 juin 2021 au Polo Club billets achetés pour cette

année restent valables pour 2021. Pour ceux qui souhaiteraient être remboursés, pour ce concert ou pour les autres, les conditions et modalités devraient être précisées d'ici quelques jours "Le festival remercie vivement l'artiste, le management et la production pour leur réactivité et pour cette nouvelle date! [...] Cette nouvelle est un signal positif et apporte une garantie pour entrevoir un horizon 2021 de façon enthousiaste."

Autofinancé à 95%, le festival créé par Marie Rigaud rappelle qu'il va "avoir besoin de ses partenaires pour tenir la distance".



de la Plaine de l'Ain. Les billets achetés pour cette de s'est d'ores et déjà engagé à venir l'an prochain

Date 17 / 04 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



Vendredi 17 avril 2020

### **LOISIRS AIN ET RÉGION**

35

## AIN Printemps de Pérouges

# L'annulation s'impose mais sous quelle forme?

Un fonds de soutien est mis en place par l'organisation. Entretien avec Marie Rigaud, créatrice at directrice du Printemps de Pérouges.

Lundi 13 avrill, Emmanuel Macron s'exprimait sur les futures mesures face à la crise sanitaire « Les grands festivals et événements avec un public nombseux ne pourront se tenir au moins jusqu'à mi-juillet prochain. » Ainsi le sort en était jeté pour de nombreuses manifestations culturelles dont le Frintemps de Pérouges, premère manifestation d'envergure du département. Nous avons contacté Marie Rigaud qui répond à nos questions.

Après l'annonce du président de la République, les annulations de festivals tombent. Était-ce une surprise pour vous et quel est votre état d'esprit ?

« Non! Nous mous y attendions et nous y préparions. Nous n'étions plus dans la phase organisationnelle. La décision prise pivilégiant la santé collective n'appelle aucun commer taire, tellement cette décision est logique et responsa le, même si depuis 24 heures, une frustration immense l'emporte. Oui, nous sommes frustrées mais lucides. Comment pouvait-il en être autrement, puisque tout est annulé. Sting, Ninho, Maé, Jonasz, aucun artiste ne foulera la scène du Polo-Club et du château de Chazey. »



« Pour avoir les artistes, comme ZZ Top, en 2019, ou Sting, il faut faire du lobbying auprès des producteurs pendant des mois, faire des offres et savoir convaincre. Et cela dès le mois de septembre pour l'année à venir», déclare Marie Rigaud. Comme ses deux sœurs, elle reste motivée et conflante pour 2021. Une édition géante pour un anniversaire géant, les 25 ans du festival. Arnive Blain CLAUSSEN

D'un point de vue purement matériel, comment pensez-vous vous organisor?

ser?

« Nous allons procéder de deux façons. La première sous la forme d'un remboursement pur et simple par phases, après le déconfinement. La seconde consistera en la création d'un fonds de soutien. Il faut bien comprendre que nous avons déjà avancé des sommes importantes pour réserver les artistes de cette 24\* édition et qu'en face, nous n'aurons aucune rentrée. La réflexion d'un report a été émise, mais semble peut réaliste. Dès lors en fonction de la programmation du festi-

val 2021, sur laquelle nous travaillons Jéjà, et que nous serons en resure d'annoncer avant la phase de remboursement, nous demanderons à notre fidèle public de reporter ses places sur la date qui les intéresserait pour l'édition 2021. Un anniversaire que nous fêteros tous ensemble. Outre que cela nous permettra de conserver un fonds de trésorerie, les places ainsi reportées restront au même tarif. De plus pour garder le contact, on réfléchit à une dateminimaliste à la fin de l'été ou en fin d'année. »

Le festival est-il en péril ?
« Certainement pas. Troisiè

me manifestation de la région, nous allons réfléchir avec nos partenaires institutionnels et privés et comptons sur nos spectateurs fidèles, à qui nous réserverons encore de belles surprises pour nos 25 ans d'existence. Nous sommes dans le même navire et devons regarder vers le même horizon : 2021.

#### De notre correspondant, Pascal DUCROS

Pour suivre les informations à venir rendez-vous sur : https:/ /www.festival-perouges.org/ contact/; https://www.facebook.com/printempsdepe-

#### Sting au Polo-Club, le 30 juin 2021

C'est officiel depuis midi jeudi 16 avril. Sting, tête d'affiche de l'édition 2020, sera au Printemps de Pérouges pour le 25° anniversaire, le 30 juin 2021. Une excellente nouvelle pour tous les fans qui avaient réservé. Et ils étaient nombreux, puisque tous les billets avaient été vendus. Reste à compter sur les fides supporters de Sting et sur le fidèle public du Printemps de Pérouges, qui pourront reporter leur choix sur 2021, puisque les billets seront transférés pour ceux qui le souhaitent.

#### RÉACTION

#### « On ne peut pas laisser tomber le Printemps de Pérouges »

Jean-Louis Guyader, président par intérim de la communauté de communes de la Plaine de l'Ain (CCPA) et du Parc industriel de la plaine de l'Ain (Pipa) « Beaucoup de regrets, car c'est un moment fort, festif et populaire de notre terrioire, qui dépasse les frontes de la commune de l

« Beaucoup de regrets, car c'est un moment fort, festif et populaire de notre territoire, qui dépasse les frontières du département, voire de la région Mais c'est une décision p'ioritaire de santé publique Y aura-t-il possibilité de reconduire



**Jean-Louis Guyader.** Archive Progrès/Pascal DUCROS

des concerts de moindre envergure ? C'est une ouverture que nous offrons pour le château de Chazey, en fonction des contraintes de l'organisation. Les sub-

ventions versées, comme pour toutes les manifestations auxcuelles nous apportons notre soutien et qui sont annu ées, restent acquises pour l'année prochaine. Et nous espérons optimiser notre soutien en 2021 pour les 25 ans du festival. Mais pour l'instant, je ne suis que président de la CCPA par interim, en attendant de nouvelles élections. Une chose est sûre, on ne peut pas laisser tomber le Printent de remps de Pérouges. Et pense que le Département, la Région, voire l'État au même titre que la CCPA pérenniseront l'avenir de ce festival. »

AIN35 - V2

Délivré à 416a0dc9-ba76-11e8-bc65-ecf4bbeeaa84 le 2020-4-17 12:46:21



Date 17 / 04 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



## **CES LYONNAIS CONFINÉS**

## Marie Rigaud, directrice du Printemps de Pérouges : « Une leçon d'humilité collective »

« Le gouvernement vient d'interdire la tenue des festivals jusqu'à nouvel ordre, nous encaissons le coup avec nos équipes. Notre public intergénérationnel est touché de plein fouet et la déception est là, mais la santé publique prime. Au-delà de la frustration, je vois dans cette épreuve une leçon de sagesse et d'humilité collective », lâche la créatrice et directrice du Printemps de Pérouges, Marie Rigaud. L'heure est déjà au rebond: « Du coup, on



Marie Rigaud dans son jardin avec sa fille Ashley. Photo Progrès/DR

va rapidement se projeter sur l'édition 2021. Ce sera le 25° anniversaire. Je me sens dans une lucide et positive attitude. Je suis préoccupée par la survie du festival mais j'ai d'abord envie de parler solidarité avant de parler de mon business. On est tous recentrés sur l'essentiel : la cellule familiale. Avec mes filles, Quitterie et Ashley, nous vivons entre devoirs, bricolage, et jeux de société. Nous vivons ce confinement avec ma sœur et sa famille qui habitent la maison mitoyenne. Anne-Lise est aussi ma collaboratrice, on est donc deux à gérer la crise en interne. »

## **BUGEY COTIERE**

Date 12 / 03 / 2020

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 3 500 EX.



## Municipales: Les urnes vont rendre leur verdict pour 1922 candidats dans nos communes P3







### **Actualités**

Ouverture de la truite samedi, c'est le grand jour pour les pêcheurs

### **Beynost**

Plus de 200 kilos de cannabis saisis dans un poids lourd

### Pérouges

Le Printemps de Pérouges de retour en l'église forteresse 83

### Priav

La "Mère Bourgeois": Fin d'une histoire pour l'ancienne table étoilée P28

# Coronavirus : premiers cas locaux et premières mesures draconiennes

En deux jours, le nombre de personnes atteintes du coronavirus a double dans l'Ain. Manifestations annulees, consignes strictes des autorites sanitaires, les mesures se font de plus en plus



## Chutes de rochers : On a frôlé le drame!



Lorsque la montagne tombe, elle ne s'embarrasse pas des obstacles. A Saint-Rambert-en-Bugey, la semaine dernière, on a vraiment évité la catastrophe de peu. PS





### **BUGEY COTIERE**

Date 12 / 03 / 2020

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 3 500 EX.



## Pérouges

## Printemps de Pérouges Le festival de retour en l'église forteresse

L'événement musical phare de la plaine de l'Ain reinvestira, après trois années d'absence, l'eglise forteresse de la Cite de Pérouges le 18 juin avec une soirée classique consacrée aux Quatre Saisons de Vivaldi.

uatre ans après avoir reçu Orchestre d'Auvergne pour Les Quatre Saisons de Vivaldi déjà puis Camille et Julie Berthollet, les murs de l'église forteresse de la cité médiévale accueilleront, de nouveau, un concert du Printemps de Pérouges dans le cadre de sa 24 em édition. Et, comme en 2016, une soirée spéciale sera dédiée aux Quatre Saisons de Vivaldi en compagnie des musiciens de d'Auvergne. Cet orchestre à cordes, reconnu dans le monde entier pour sa qualité musicale, cultive l'excellence artistique, seule apte à révéler et renouveler les plaisirs, les sensations et l'épanouissement des musiciens et donc, des publics. Sous la direction de Roberto Forés Veses, cet orchestre de chambre français donne habituellement, chaque année, près d'une centaine de concerts et participe à de grands festivals dont fait partie

désormais Le Printemps musical de Pérouges. T.G.

Les Quatre Saisons de Vivaldi par l'Orchestre national d'Auvergne jeudi 18 juin à 21h en l'église forteresse de la Cité de Pérouges. Entrée : 34€. Informations et réservations : www.printemps-perouges.org

## = Notez-le

> Suite à la propagation du coronavirus, les réunions publiques des deux listes candidates aux Municipales, "Perouges, Tous Ensemble pour l'Avenir" menée par Christelle Mortel et "Pérouges, Notre Engagement", conduite par Paul Vernay, sont annulées.
> Samedi 28 mars : concert de printemps de Pérouges En Résonances avec le guatuor de saxophones classique du Conservatoire de Lyon, à 18h en l'église forteresse de la Cité. Entrée : 20€, gratuite pour les -12 ans. Tarif réduit à 15€ pour les billets achetés avant le 15 mars. Contact et réservations : perougesenresonances@gmail.com, page Facebook ou 06-89-40-41-13. Billetterie : www.helloasso.com



Les musiciens de l'Orchestre national d'Auvergne se produiront le 18 juin en les murs de l'église forteresse pérougearde (Crédit photo : Ludovic Combe)

27



Date 09 / 03 / 2020

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 13 000 EX.



## (SORTIES MUSIQUE

Samedi 27 juin (18:00)

## **Pomme** fera le Printemps

Sacrée aux dernières Victoires de la musique dans la catégorie "album révélation de l'année", Pomme est l'une des artistes qui montent dans le paysage musical français. Une révélation que les organisateurs du Printemps de Pérouges ont su attraper dans leur filet pour la proposer aux festivaliers du Polo club de la Plaine de l'Ain le samedi 27 juin au cours d'une soirée spéciale chanson française avec Christophe Maé et Sylván Areg!

Pomme sera un peu "la régionale" de l'étape car elle est originaire de Lyon. Claire Pommet, est une auteure compositrice interprète de 23 ans. Son premier album "Â peu près" est sorti en octobre 2017, suite logique d'"En cavale" (2016), qui a reçu l'honneur des critiques. Une tournée-fleuve de plus de 300 concerts a permis au public de rencontrer la musicienne, mais aussi l'artiste, dans sa vérité

300 concerts a permis au public de rencontrer la musicienne, mais aussi l'artise, dans sa vêrité pure tout au long des trois dernières années. Le succès est allé grandissant, en atteste un Trianon (Paris) plus que complet le 16 janvier 2019. Pomme est aussi une jeune femme engagée, assumant son homosexualité, et son engagement pour la planète. Son nouvel album, "Les failles", sorti en novembre 2019, l'illustre bien à l'image de sa chanson "Les Séquoias".
Autant d'engagements salués par le plus grand nombre... À vous de la découvrir sur la scène du Polo-club.

Polo-club.





Date 28 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 15 681 EX.



## **SAINT-VULBAS**

### Printemps de Pérouges

De nouvelles affiches ont été annoncées pour le Printemps de Pérouges. La jeune artiste Pomme rejoint la soirée chanson française, samedi 27 juin. Au programme également, jeudi 18 juin à l'église de Pérouges, l'orchestre d'Auvergne jouera les quatre saisons de Vivaldi. Enfin, un spectacle cabaret - cirque, avec également la présence du magicien Dani Lary, lundi 15 et mardi 16 juin.



Date 27 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 141 7414 EX



La journée de mercredi 26 février au Salon de l'agriculture était consacrée au département de l'Ain. Élus et personnalités ont pris part à l'événement et tous ont rappelé leur attachement aux différents territoires.

I 1 y avait foule, mercredi 26 février, aux abords du stand de l'Ain. Une foule de visiteurs, comme chaque jour depuis le début du Salon de l'agriculture à Paris, mais aussi une foule d'élus régionaux et départementaux ainsi que de personnalités. Ils ont pris part aux festivités organisées dans le cadre de la journée d'inauguration du stand de l'Ain.

#### Le cercle des Aindinois

« C'est important de rappeler à quel point nous devons remplir un rôle d'ambassadeur pour notre territoire », a souligné Jean Deguerry, le président du conseil départemental. Et des ambassadeurs. l'Ain en a beaucoup. Parmi eux Laurent Gerra, qui a pris part à la soirée organisée par le Département au restaurant Aux trois présidents, mardi 25 février à Paris. Il y a Georges Blanc, dont les étoiles de Vonnas donnent toute la mesure de l'art gastronomique de l'Ain. Et il y a aussi Marie Rigaud, organisatrice du Printemps de Pérouges, qui a propulsé la plaine de l'Ain sur la scène des festivals français.

#### « L'Ain a tout ce dont on a besoin »

« Le département est resté trop longtemps reclus, pensant que pour vivre heureux, il fallait vivre caché; mais aujourd'hui il faut montrer au plus grand nombre nos richesses. » Et quoi de mieux que le Salon de l'agriculture pour montrer les savoir-faire et vendre les produits locaux? « On se doit d'être présent car c'est une ouverture sur la France et aussi vers l'étranger », souligne Vincent Guillermin, éleveurs de volailles de Bresse à Courmangoux.

L'Ain, ce n'est pas que l'agriculture ou la gastronomie. C'est aussi l'industrie et le tourisme. Ce dernier levier sera, cette année, actionné avec le passage du Tour de France, à Bourg-en-Bresse et au Grand Colombier. « Depuis 2016 et notre première au Grand Colombier, nous sommes toujours heureux de lier l'histoire de cet événement au département, car il y a dans l'Ain tout ce dont on a besoin pour passer un bon séjour », a conclu Christian Prudhomme, directeur du Tour de Fran-

Sara CHERROUDA



Date 19 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 141 741 EX.





Julien Raabe, directeur de The Village, remet leur prix aux sœurs Rigaud. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON

## La Femme coup de cœur

## Marie, Elsa, Anne-Lise Rigaud – Festival du Printemps de Pérouges

En 2021, le Printemps de Pérouges fêtera ses 25 ans. Lors de sa première édition en 1997, il avait réuni 400 spectateurs, en 2019 ce sont 40 000 spectateurs qui sont venus assister au festival. Une belle aventure pour trois sœurs unies par la même passion.



Date 15 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ : HEBDO TIRAGE : 10 500 EX



## PRINTEMPS DE PÉROUGES, UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE



Les Têtes Raides, l'une des dates de la programmation

C'est peu dire que la programmation du Printemps de Pérouges 2020 est éclectique. Elle est à 360°, de Sting à l'orchestre d'Auvergne et Vivaldi, de Jean-Baptiste Guégan à Michel Jonasz, en passant par les Têtes Raides... Coup d'oeil. Sting - 25 juin - Polo Club / Plaine de l'Ain : My Songs sera un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons; soirée urbaine - 26 juin : Polo Club / Plaine de l'Ain; Ninho+Sch+Hamza; Soirée chanson française -27 juin ; Polo Club / Plaine de l'Ain : Christophe Mae + Pomme + Silvàn Areg ; We

Love Rock, We Love Johnny-28 Juin: Polo club / Plaine de l'Ain : Jean-Baptiste Guégan + Laura Cox + Gaëlle Buswel: Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo, Piano-Voix 11 juin, Château de Chazey ; Soirée « Country Music Irlandaise » - 12 juin, Château de Chazey, Derek Ryan- Irish Country Music Super-Star; Têtes Raides-13 juin, Château de Chazey ; Viva Vivaldi - 18 juin , église Forteresse de Pérouges ; Ze Blondes Circus-15 & 16 juin, Polo club de Saint-Vulbas. Plus d'info sur www.le-tout-lyon.fr.

https://www.festivalperouges.org

## **BUGEY-CÔTIÈRE**

Date 12 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDO TIRAGE: 3 500 EX.



## Éditorial

de Frédéric Demagny





de musiciens jouant leurs propres compositions et attendant d'avoir leur chance. Et personne n'a tort. La création devrait être mieux encouragée, mais la musique des groupes disparus n'est pas censée s'éteindre avec eux. En particulier dans le rock, une musique dont l'énergie ne se déploie réellement qu'en concert et qui ne peut rester confinée à des enregistrements ou silencieusement retranscrite sur des partitions. Toutes les musiques sont faites pour être jouées et, pour cela, il faut des musiciens et un public qui, de chaque côté, aiment ceux qui en sont à l'origine. Ou alors arrêtons vite de jouer du Mozart, il parait que ça fait déjà plus de deux siècles qu'il est mort!

## **BUGEY-CÔTIÈRE**

Date 12 / 02 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDO TIRAGE: 3 500 EX.

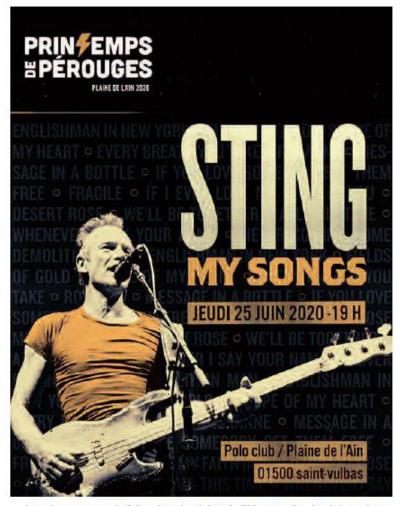


## Festival du Printemps de Pérouges Sting déjà guichets fermés!

Alors que le concert de Sting dans la plaine de l'Ain n'est programmé que le 25 juin, les billetteries affichent déjà complet.

C'est LE concert événement de ce 24ème Printemps de Pérouges. Sting sur scène dans le Polo club de la Plaine de l'Ain, certains en avaient sans doute rêvé, et l'équipe du festival de Pérouges se prépare à le faire. Enfin presque, puisqu'il faudra encore patienter jusqu'au 25 juin pour voir le chanteur offrir au public ses versions retravaillées des inoubliables Demolition Man, Breath to take ou autres Englisman in New-York... Les retardataires vont cependant s'en mordre les doigts, car alors qu'il reste encore presque cinq mois à patienter, les principales billetteries en ligne semblent désormais toutes afficher le concert complet. En ce début de semaine, il néanmoins quelques places à saisir en passant directement par le site du Printemps de Pérouges, à la condition d'opter pour un "pack" de 2 concerts (Sting + Christophe Mae ou Sting + Jean Baptiste Guegan).

www.festival-perouges.org



Les places pour voir Sting dans la plaine de l'Ain ont très vite été vendues

## L'INDÉPENDANT DU LOUHANNAIS ET DU JURA

Date 31 / 01 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDO TIRAGE: 4 000 EX



### PRINTEMPS DE PÉROUGES 24e édition

## Marie Rigaud, à l'initiative du festival, se met en scène cette année avec Ze Blondes Circus

Entre le 11 et le 28 juin le Festival de Pérouges vivra sa 24º édition. Rencontre avec Marie Rigaud, à l'initiative de cet événement devenu majeur et incontournable dans l'Ain.

#### Quelles sont les grosses soirées de cette édition 2020 ?

C ette année notre tête d'affi-che c'est Sting, qui sera au Polo club de St-Vulbas jeudi le 25 juin. Le concert a été pris d'assaut dès les premières heures d'ouverture de la billetterie. C'est le gros plat de résistance.

Il y aura aussi une soirée chanson française avec Christophe Mae, samedi 27 juin, accompagné sur scène en premières parties par Pomme, la jeune artiste lyonnaise et Silvan Areg.

Pour les jeunes qui souhaitent entendre de la musique rap et hip-hop, il y aura la soirée urbaine avec Ninho, SCH et Hamza, des nouvelles têtes d'affiches stars de cette scène urbaine actuelle. Ce sera vendredi 26 juin. On va mettre en place des navettes ce soir-là pour les jeunes qui voudraient se déplacer soit depuis Bourgen-Bresse soit depuis Lyon. Ce sera à suivre sur notre site internet pour tous les détails.

Enfin, il y aura une soirée plus rock autour d'une forme d'hommage un peu informel à Johnny Hallyday -qui est venu deux fois, ici, dans la Plaine de l'Ain- avec Jean-Baptiste Guégan. Il est un des artistes phares de cette année. Qui a cette voix troublante avec le même timbre que celui de Johnny. Il lui rend un bel hommage assez saisissant, vibrant et sérieux. Pour avoir vu le concert: ca tient la route ! On y croit. C'est certain, il porte quelque chose en lui de Johnny. Dans cette



Marie Rigaud qui a initié le festival de Pérouges il y a 24 ans et qui le fait grandir avec son équipe, dont ses deux sœurs, de l'histoire musicale de la

même journée, il y aura d'autres artistes rock-hardrock-blues: 2 filles particulièrement énergiques, Laura Cox et Gaelle Buswel

qui se partageront les premiers plateaux dimanche 28 iuin.

#### de Johnny Hallyday a marqué l'histoire du festival?

Il a un peu changé le cours de notre vibration, et presque de politique territoriale sur la Plaine de l'Ain : ça a été un événement sans précédent. C'était fort, magique: tous les superlatifs pourraient correspondre à ce que l'on a ressenti.

Nous, ça nous a fait grandir de le croiser et de rencontrer son public. Ca nous a aussi marqués: on a, au moins, le sentiment de ne pas être passé à côté, d'avoir vécu un moment

France. Il était le seul à avoir tissé des liens aussi particuliers entre la musique, les Français,

« Aujourdhui on a autant de plaisir à rencontrer des artistes urbains que des interprètes de Vivaldi. C'est ce qui nous fait vibrer »

> la scène, la ferveur. Il était vraiment l'ambassadeur du spectacle en France : il a été un sé-

#### Si le polo club concentre les gros concerts, il y aura d'autres dates sur d'autres sites?

On garde un genre d'ADN proximité public-artistes avec des lieux plus confidentiels, plus intimistes.

C'est le cas au Château de Chazav, pas très loin du polo club de St-Vulbas, où 3 soirées

sont déjà programmées dans la cour de ce château fort. Deux autres restent à définir.

La semaine suivante nous

effectuons un retour à l'église forteresse de Pérouges pour une soirée classique, plus standard mais qui nous tient à

coeur. On refait venir l'Orchestre de Chambre d'Auvergne qui interprétera Les quatre saisons, de Vivaldi. On ne se lasse pas de ces pages de musique incontournables surtout quand elles sont si bien servies.

#### Il y aura d'autres temps forts?

La nouveauté 2020, c'est qu'on se lance dans le cabaret-cirque. On monte notre propre revue qui se déroulera sous un vrai chapiteau de cirque (dont le festival vient de faire l'acqui-

sition) sous forme d'un dînerspectacle. La revue mélangera artistes circassiens dont des acrobates, de la musique live avec chanteurs et musiciens en direct, et de la magie. C'est un peu notre clin d'œil à nous : les 3 organisatrices du festival s'y collent! Moi et mes deux sœurs, on va se tester à l'art de la magie et de l'illusion. Nous allons être préparées par Dany Lari qui va nous monter des numéros. On fera un peu le fil conducteur de la soirée. Ça s'appellera Ze Blondes Circus. Pour cela, on fréquente pas mal de cirques et d'artistes qui gravitent autour de cet univers pour bien rentrer dans cet esprit-là.

#### À la base vous êtes passionnée de jazz et de musique classique?

C'est comme ça qu'est né le festival. Qui au départ se pas-sait sur le site même du village de Pérouges. D'ailleurs il y a 24 ans, c'était essentiellement des concerts de musique classique dans l'église. Moi-même je travaillais à cette époque sur Radio Classique et je faisais du chant lyrique au conservatoire de Lyon. C'est un peu mon histoire et mon bagage musical à

Au fil du temps on a élargi la cible, nos goûts à nous aussi

Aujourdhui on a autant de plaisir à rencontrer des artistes urbains que des interprètes de Vivaldi. C'est ce qui nous fait vibrer. Comme quoi, en effet, tous les styles peuvent coexister, cohabiter, se croiser. Nous ne voulons pas être enfermés dans un style particulier mais être dans une réelle offre hétéroclite et éclectique.

Propos recueillis par Ghislaine Charton

+D'Infos sur le site : www.fetival-perouges.org



Date 20 / 01 / 2020

**PÉRIODICITÉ: MENSUEL** TIRAGE: 13 000 EX



## (SORTIES MUSIQUE



C'est un sacré coup que Marie Rigaud, la >> directrice du Printemps de Pérouges et son équipe ont réalisé en obtenant la venue de Sting au Polo club de la Plaine de l'Ain le 25 juin. Un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons écrites par Sting au cours de sa carrière prolifique, avec The Police et en solo, jalonnée par 17 Grammy Awards. Bâtit comme une « performance magistrale du début à la fin », le concert « emmènera les fans dans un voyage musical à travers le temps », avec « des classiques comme "Fields of God", "Shape of my Heart", "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne," "Message

In A Bottle" et beaucoup d'autres, avec Sting qui sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (chœurs). Le chanteur anglais sera bien entouré pour cette 24º édition du Printemps avec une sofrée urbaine avec Ninho, SCH et Hamza, une soirée chanson avec Christophe Maé, Silván Areg et Pomme une journée We Love Rock, We Love Johnny avec Jean Baptiste Guégan, Laura Cox et Gaëlle Buswel, et un concert de Michel Jonasz. Vous l'avez compris, le Printemps a une nouvelle fois mis les petits plats dans les grands pour vous proposer des affiches exceptionnelles pour tous les publics et fidèle aux valeurs de l'évènement. Dépêchez-vous de réserver vos places!

#### **Premières dates**

- Mercredi 11 Juin (21h) Michel Jonasz > Piano-Voi: Château de Chazey-sur-Ain
- Samedi 13 Juin (21h) Les Têtes Raides > Pop Rock • 38 € Château de Chazey-sur-Ain
- > Jeudi 25 Juin (19h) Sting > My Songs • De 6 Polo Club • Saint-Vulbas De 60 À 84 €
- > Vendredl 26 Juln (18h)
- Ninho, SCH et Hamza > Soirée urbaine De 35 à 45 €
- Polo Club Saint-Vulbas
- > Samedi 27 Juin (18h)
- Christophe I + Pomme
- Polo Club + Saint-Vulbas
- > Dimanche 28 Juin (15h)
- Jean-Baptiste Guégan + Laura Cox Gaëlle Buswel > We Love Rock, We Love Johnny De 39 à 49,50€
- Polo Club Saint-Vulbas

Billetterie sur www.festival-perouges.org et les réseaux de vente habituels

## LE JOURNAL BUGEY-CÔTIÈRE

Date 16 / 01 / 2020

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 3 500 EX.



## St-Vulbas

## Vœux de la municipalité

## **Arlette Hyvers à l'honneur lors** de la cérémonie des vœux

C'est devant une foule nombreuse que s'est déroulée la cérémonie des vœux à St-Vulbas. Une cérémonie joyeuse marquée par l'attribution de la médaille de la ville à Arlette Hvvers.

En préambule à la tradition-nelle cérémonie des vœux de la municipalité, le maire Marcel Jacquin a salué les nombreuses personnes présentes : les élus locaux, départementaux et régionaux qui avaient fait le déplacement. mais aussi représentants du centre de secours de la plaine de l'Ain, les militaires du PSPG et de la gendarmerie de Lagnieu, le personnel communal ainsi que le directeur de la centrale du Bugey, les enseignants de l'école, les représentants associatifs, chefs d'entreprises, commercants-artisans, et l'ensemble des administrés présents. Souhaitant la bienvenue aux nouveaux habitants, il a ensuite proposé de revisiter les marquants de 2019. Festivités du 14 juillet, forum des associations (la commune en compte 33), fête du village, Octobre rose, festival du rire, Printemps de Pérouges... Puis il



Arlette Hyvers a recu des mains de Marcel Jacquin, la médaille de la ville

a évoqué les travaux effectués. certains étant toujours de réalisation : agrandissement de l'école, (ré)agrandissement de la cantine, travaux de la médiathèque, restaurant "la Source" et salon de coiffure. À noter également, le premier mur monté pour la future boulangerie, divers travaux de rénovation de la voirie, ou encore, le permis de construire désormais signé pour le futur musée et les vestiaires du foot.

Ne pouvant s'attarder sur de futurs projets, soumis à un droit de réserve en raison des échéances électorales qui approchent, Marcel Jacquin a annoncé une petite surprise lors de ses vœux, avec la remise de la médaille de la ville à Arlette Hyvers le jour même de son anniversaire puisqu'elle célébrait ce jour-là ses 93 ans. Arlette bien connue ici pour son franc-parler et sa gaieté, a donc pris le micro, prouvant, s'il en était besoin, qu'elle conserve beaucoup d'esprit.

Arlette, qui va régulièrement rendre visite à "ses" anciens à la maison de retraite, malgré les épreuves de la vie, est une éternelle optimiste. Elle a simplement souhaité qu'en cette année 2020, les gens prennent au moins le temps de se dire bonjour, et a été très applaudie par la foule présente. Une cérémonie joyeuse qui s'est terminée par des rires grâce à la joie communicative d'Arlette.

E.M.

Bugey- Côtière - N° 1223 du 16 au 22 janvier 2020

## **LE PROGRÈS - ÉDITION LYON**

Date 13 / 01 / 2020

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIEN TIRAGE : 171 741 EX.



LYON Lyon racontée par...

# Marie Rigaud : « Lyon, une ville prestigieuse et solennelle »

Créatrice et directrice du Printemps de Pérouges depuis 1997, Marie Rigaud est également chanteuse. Elle se produira lors du prochain festival en juin prochain. Elle a aussi été chroniqueuse à Radio Espace et journaliste sur Radio Classique.

#### Depuis quand êtes-vous installée à Lyon et quelle a été votre première impression?

« Originaire de Clermont-Ferrand, je suis arrivée à Lyon pour faire le Conservatoire de musique à Fourvière en classe de chant lyrique. Mon premier spot, c'est la place des Jacobins. Elle m'est apparue académique, représentative de la ville à la fois prestigieuse et solennelle. J'ai découvert une ville dite "majeure", mais à taille humaine, avec une alchimie parfaite entre son histoire et son ouverture sur l'international. »

#### Avez-vous des quartiers que vous préférez à d'autres ? « Le bas des pentes de la Croix-

« Le bas des pentes de la Croix-Rousse, moins prisé que le Vieux-Lyon, plus confidentiel. La Martinière avec ses airs de guinguette parisienne et son petit côté désuet me plaît. Saint-Rambert-l'Île-Barbe, un lieu charmant, comme figé dans le temps, qui a une âme, baigné de lumière via la Saône; mes bureaux du Printemps de Pérouges sont dans le hub de l'Île Barbe en face du Musée Couty. Et aussi, de manière totalement contrastée, Confluence. J'ai vécu la métamorphose de Lyon et quelle métamorphose! »

## Quels sont vos bons plans shopping?

shopping?
« Dans la Presqu'ile, Barbour pour le prêt-à-porter, Annick Goutal pour ses créations olfactives audacieuses, et Hema car je suis addict à la déco. »

#### Et en matière de gastronomi

de gastronomie ?
« La Commune, un lieu innovant et underground, rue Pré-Gaudry. L'Institution pour son côté historique aux Cordeliers. Le Neuvième Art du chef étoilé Christophe Roure, rue Cuvier. La Maison Rousseau aux Halles Paul-Bocuse pour ses fruits de mer. »

#### Quels sont pour vous les lieux culturels

incontournables à Lyon?

« Le musée Jean-Couty à Saint-Rambert, l'Île Barbe qui propose actuellement une exposition inédite réunissant des portraits et compositions de cette grande figure de la peinture française du XX\* siècle. Son fils Charles a fait un travail remarquable, le musée est très esthétique. La Clef de voûte, un club de jazz sur les pentes, installé en sous-sol, libre d'accès, avec des musiciens fabuleux. L'Opéra, car je suis



Marie Rigaud. Photo Progrès/Laurence PONSONNET

une passionnée d'art lyrique. »

Pouvez-vous nous confier votre péché mignon?

« La tarte à la praline de Jocteur. »

De notre correspondante locale, Laurence PONSONNET

www.festival-perouges.org

Une ville dite "majeure", mais à taille humaine, avec une alchimie parfaite. "

Marie Rigaud



Date 26 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ : BIMESTRIEL Tirage : 10 000 ex.



## PERDUGES

## **Police partout**

POP-ROCK. Décidément, Sting doit avoir une résidence secondaire aux alentours de Lyon pour venir jouer aussi souvent dans la région. Après avoir rempli les Nuits de Fourvière cet été puis la Halle Tony-Garnier à l'automne, l'ex-leader de The Police revient cette fois au Printemps de Pérouges pour rejouer ses plus grands tubes, de *Roxanne* à *Shape of my heart*. Et à presque 70 ans, le British aux yeux perçants et aux muscles saillants n'a rien perdu de sa vigueur. Même avec un début d'extinction de voix aux Nuits, même avec un bras dans le plâtre à la Halle, le papy rockeur a fait des étincelles. Immanquable pour tous les fans. □ c.s.

**Sting,** *My Songs*, jeudi 25 juin à 19h au Printemps de Pérouges, Ain. Places restantes dans la fosse,  $60 \in$ . festival-perouges.org

## LE JOURNAL BUGEYCÔTIÈRE

Date 26 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 5 000 EX.



> "Les Têtes	s Raides"	viennent	compléter	la	programmation
du Printem	ps de Pér	ouges	-		

Sting, Michel Jonasz, Christophe Maé, Jean Yves d'Angelo, Ninho, SCH, Hamza, Silvàn Areg, Jean Baptiste Guégan, Laura Cox...Le festival musical du Printemps de Pérouges continue d'étoffer sa programmation en annonçant maintenant "Les Têtes Raides". Ces incontournables de la scène alternative hexagonale au style inimitable, qui ont commencé à écumer les scènes dans les années 80, entameront en 2020 une nouvelle tournée qui passera donc, le samedi 13 juin, par le château de Chazeysur-Ain. Une tournée événement qui sera l'occasion pour eux de célébrer les 30 ans de leur album "Not dead but bien raides", sur lequel figure leur titre "Ginette". Billetterie en ligne dès maintenant sur : www.festival-perouges.org

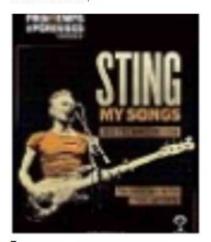




**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE **TIRAGE**: 23 000 EX.

## Sting

Affiche. Sting est la première tête d'affiche annoncée au prochain Printemps de Pérouges. La légende anglaise se produira sur le terrain du Polo Club de la Plaine de l'Ain, le 25 juin. Réservations : www. ticketmaster. fr



•



Date 06 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 17 000 EX.





PAYS :France PAGE(S) :29 SURFACE :4 % PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Plaine de l'ain



▶ 6 décembre 2019

# Printemps de Pérouges : les nouvelles affiches

Pour sa 24 e édition, du 11 au 28 juin prochains, le Printemps de Pérouges a complété sa programmation. Après l'annonce de la venue de Sting, une rock star très attendue, le festival ne s'est pas arrêté en si bon chemin.

Les autres artistes ont été dévoilés cette semaine : Ninho, SCH, Hamza, Christophe Maé, Sylvàn Alreg, Jean-Baptiste Guégan, Laura Cox, Gaëlle Buswel, et enfin Michel Jonasz seront présents dans la Plaine de l'Ain l'été prochain. ■

Tous droits de reproduction réservés



Date 05 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ : QUOTIDIENNE TIRAGE : 171 741 EX.



LE PROGRÉS

PAYS:France PAGE(S):34 SURFACE:24 % PERIODICITE :Quotidien
RUBRIQUE :Loisirs | ain et région
JOURNALISTE :Gaëlle Riche



▶ 5 décembre 2019 - Edition Bourg - Bresse - Val-de-Saône-Nord

## Printemps de Pérouges : les soirées au Polo club annoncées

Il y en aura pour tous les goûts et tous les styles, promet la direction du festival, à l'occasion de cette 24eédition prévue en juin 2020.

#### Gaëlle RICHE

Le festival de musique de la Plaine de l'Ain aura lieu du 11 au 28 juin. Et on en sait désormais un peu plus sur la programmation puisque ce mercredi, la direction du Printemps de Pérouges a dévoilé de nouveaux noms. « Il ne s'agit pas encore de l'intégralité de la programmation, précise Marie Rigaud. Mais quelques nouvelles dates, et notamment celles prévues au Polo club de Saint-Vulbas. » Ainsi, après Sting, première tête d'affiche annoncée dès le 22 novembre, il est confirmé que Christophe Maé, Jean-Baptiste Guégan ou le rappeur SCH se produiront en 2020.

#### Une soirée musique urbaine

Elle aura lieu le vendredi 26 juin. « On poursuit notre démarche en proposant une soirée qui pourra intéresser aussi les plus jeunes, les adolescents, les jeunes adultes, avec une soirée rap hip-hop. Un plateau qui devrait faire écho où seront réunis des artistes qui ont le vent en poupe en ce moment. » Sont ainsi prévus Ninho, SCH et Hamza. Tous ont sorti récemment un album.

#### Une soirée chanson française

Christophe Maé sera la tête d'affiche, le samedi 27 juin. « Un chanteur qui affiche déjà vingt ans de carrière, ce n'est pas rien. » Sur scène, il sera devancé, entre autres, par Silvàn Areg : « Une belle découverte du côté de la chanson française, il vient de sortir son premier album », précise Marie Rigaud à propos de celui qui, à Lyon, était rappeur sous le pseudo de Casus Belli ou, plus récemment, parolier pour Claudio Capéo.

## Une soirée We love rock, we love Johnny

Enfin, le 28 juin, « c'est une soirée un peu hommage à Johnny Hallyday car on avait eu la chance qu'il vienne à deux reprises, en solo et avec les Vieilles canailles. Les artistes ne l'ont pas forcément côtoyé mais proposent une musique qu'il aimait. Cette soirée, c'est la continuité de notre histoire avec Johnny ». L'ouverture sera rock et blues rock avec Laura Cox et Gaëlle Buzwell.

Suivra ensuite Jean-Baptiste
Guégan, en tournée partout en
France avec son spectacle *La voie de Johnny*. « Un vrai tour de force de la part de ce chanteur, moins de deux ans après la disparition de Johnny. Un artiste qui célèbre
Johnny avec la voix de Johnny.
C'est assez troublant d'ailleurs, mais il a trouvé son public, qui l'a élu. Il réveille quelque chose, il se passe un truc, il faut le vivre pour comprendre. »
Les places seront en vente sur le site

Les places seront en vente sur le site du festival à partir de ce jeudi 5 décembre, et via les autres réseaux à compter du 6 décembre.





Tous droits de reproduction réservés



Date 05 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIENNE TIRAGE: 171 741 EX.



LE PROGRÈS

PAYS :France PAGE(S):34 SURFACE :24 % PERIODICITE : Quotidien RUBRIQUE :Loisirs | ain et région JOURNALISTE :Gaëlle Riche

▶ 5 décembre 2019 - Edition Bourg - Bresse - Val-de-Saône-Nord



Photo Progrès /Yann ORHAN











album. Il le présentera en juin 2020.

Christophe Maé vient de sortir un nouvel

Tous droits de reproduction réservés

## **LA TRIBUNE DE LYON**

Date 04 / 12 / 2019

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 17 000 EX.



TRIBUNE DE LYON

PAYS :France PAGE(S) :47 SURFACE :3 % PERIODICITE :Hebdomadaire

RUBRIQUE :À réserver dès maintenant



▶ 4 décembre 2019

## 25. 06 Sting, le retour



Concert. Décidément, Sting ne peut plus se passer de la région. Après être passé cet été aux Nuits de Fourvière, puis à la rentrée à la Halle Tony-Garnier, l'ancien leader de The Police se produira cette fois au Printemps de Pérouges . Si vous avez manqué ses précédents concerts, dépêchez-vous de réserver : les lives de l' Englishman sont toujours complets.

Tous droits de reproduction réservés





PÉRIODICITÉ : TIRAGE : 20 000 EX.

> PAYS :France PAGE(S) :4

SURFACE:11 %

PERIODICITE : Mensuel

Lyon Mag

1 décembre 2019 - N°2



Sting au Printemps de Pérouges

Une superstar internationale au Polo Club de la Plaine de l'Ain! C'est l'exploit réalisé par Marie

Rigaud, qui a annoncé la venue de Sting le 25 juin dans le cadre de son festival, le Printemps de Pérouges. « Un aboutissement » pour la directrice qui espérait convaincre l'ex leader de The Police depuis longtemps. Face à la recrudescence des festivals, la concurrence féroce, les exclusivités, Marie Rigaud se félicite de proposer une telle offre musicale « pas que sur Lyon ». Car à Décines se monte aussi Felyn, le festival de Jean-Michel Aulas au Groupama Stadium. De belles têtes d'affiches ont été annoncées pour l'été prochain : Red Hot Chili Peppers, DJ Snake, Bad Bunny...

Tous droits de reproduction réservés

## L'ESSOR DU RHÔNE

Date 29 / 11 / 2019

PÉRIODICITÉ : HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 5 000 EX.





PAYS:France PAGE(S):30 SURFACE:11 % PERIODICITE : Hebdomadaire



29 novembre 2019

## STING EN VEDETTE AU PRINTEMPS DE PÉROUGES

C'est un vrai bon coup qu'ont réussi les organisateurs du Printemps de Pérouges en faisant venir la star anglaise Sting. L'ancien leader du groupe The Police, artiste solo parmi les plus décorés au monde, fera en effet une escale dans l'Ain dans le cadre de sa tournée, "Sting: My songs".

Un concert durant lequel seront présentées ses plus belles chansons. Le concert "emmènera les fans dans un voyage musical à travers le temps", avec "des classiques comme Fields of God, Shape of my Heart, Roxanne et Demolition Man. Les fans pourront également entendre Englishman in New York, Every breath you take, Roxanne, Message in a bottle et beaucoup d'autres, avec Sting qui sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (choeurs). Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre, 10h. Les membres du Fan club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée du lundi 25 novembre 10 h au mardi 26 novembre 18 h. Tarifs : de 59 à 84 €. Réservation :

www. ticketmaster. fr et points de vente habituels. Horaires : ouverture public à 17h30 ; concert de 19h à 23h



•

Tous droits de reproduction réservés



Date 29 / 11 / 2019

PÉRIODICITÉ: HEBDOMADAIRE TIRAGE: 17 000 EX.





PAYS :France PAGE(S) :28 SURFACE :9 % PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Plaine de l'ain



## Sting au Printemps de Pérouges, une frénésie annoncée ?

SAINT-VULBAS



Star internationale, ancien chanteur du groupe The Police, Sting viendra chanter ses meilleurs tubes, dans une version remastérisée. © DR

Alors que l'organisation du festival se posait récemment la question de « réduire la voilure » , le Printemps de Pérouges a frappé un grand coup, contre toute attente. La Plaine de l'Ain accueillera Sting, le jeudi 25 juin 2020 (19 h) au polo-club. L'ancien chanteur du groupe The Police sera en tournée en France, suite à la sortie de « My Songs », un disque dans lequel il revisite ses plus grands tubes. Pour donner une idée de la folie suscitée par sa venue, les 20 000 places pour son concert à Chambord, le 1 er juillet, sont récemment parties... en 3 heures ! De quoi annoncer une razzia sur les billets à Saint-Vulbas, qui peut accueillir 10 000 spectateurs au maximum? La vente a débuté jeudi 28 novembre. En cas de très grosse demande, la capacité pourrait éventuellement être revue à la hausse.

Tous droits de reproduction réservés

### LE PATRIOTE BEAUJOLAIS

Date 28 / 11 / 2019

**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 8 000 EX.





PAYS :France PAGE(S) :38 SURFACE :13 % PERIODICITE :Hebdomadaire
RUBRIQUE :Loisirs



▶ 28 novembre 2019 - Edition Val de Saône

## STING EN VEDETTE AU PRINTEMPS DE PÉROUGES

C'est un vrai bon coup qu'ont réussi les organisateurs du Printemps de Pérouges en faisant venir la star anglaise Sting. L'ancien leader du groupe The Police, artiste solo parmi les plus décorés au monde, fera en effet une escale dans l'Ain dans le cadre de sa tournée, "Sting: My songs".

Un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées ses plus belles chansons. Bâti comme une "performance magistrale du début à la fin", il "emmènera les fans dans un voyage musical à travers le temps", avec "des classiques comme "Fields of God", "Shape of my Heart", "Roxanne" et "Demolition Man". Les fans pourront également entendre "Englishman in New York", "Every breath you take", "Roxanne", "Message in a bottle" et beaucoup d'autres titres, avec Sting qui sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (chœurs).



"Nous sommes très fiers d'accueillir "an English man in Pérouges", ex-plique Marie Rigaud, directrice du festival. C'est une affiche de rêve qui nous conforte dans notre résistance face à la recrudescence des festivals, la concurrence féroce, les exclusivités. On se félicite de proposer une telle offre musicale. Et pas que sur Lyon. ' Les billets sont disponibles depuis mercredi 27 novembre. TARIFS: DE 59 À 84 EUROS. RÉSERVATION: WWW. TICKETMASTER. FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS. HORAIRES: OUVERTURE AU PUBLIC À 17 H 30 ; CONCERT DE 19 H À 23 H. ■

Tous droits de reproduction réservés

## LE JOURNAL BUGEY-CÔTIÈRE

Date 28 / 11 / 2019

**PÉRIODICITÉ**: HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 5000 EX.





28 novembre 2019

PAYS:France
PAGE(S):4
SURFACE:22 %

PERIODICITE :Hebdomadaire RUBRIQUE :Actualités JOURNALISTE :G. R.



## An Englishman in Pérouges!

G. R. Vous en aviez rêvé ? Ils l'ont fait. Les organisateurs du Printemps de Pérouges viennent de frapper un très grand coup en s'adjugeant Sting pour un concert événement dans la plaine de l'Ain au mois de juin 2020 Sting sera en concert dans la Plaine de l'Ain le 25 juin 2020 M arie Rigaud, directrice et fondatrice du Printemps de Pérouges, exulte. Après Johnny, le génial Carlos Santana, Scorpions, ou encore ZZ Top l'an dernier, elle vient sans aucun doute d'accrocher sa plus belle scène de ces 24 dernières années en vue de l'édition 2020 du festival qui se profile déjà. La nouvelle s'est d'ailleurs répandue comme une traînée de poudre. Le 25 juin prochain, Sting se produira donc dans le Polo club de la plaine de l'Ain. "On avait validé cela depuis environ trois semaines, mais le secret est resté extrêmement bien gardé. Il fallait que tout soit bouclé. Sting, je l'avais depuis déjà de nombreuses années dans un coin de ma tête, mais il fallait pouvoir. Finalement, tout s'est négocié très rapidement cet été... " explique la directrice. Le chanteur britannique est en tout cas l'assurance de trouver un Polo club bourré jusque dans ses entrailles, alors que seulement trois autres dates sont pour l'instant programmées en France : Nancy, les Arènes de Nîmes et le parc du château de Chambord. Ce dernier concert affichait complet trois heures seulement après la mise en vente de 20. 000 places! Autant dire qu'il ne faudra pas traîner pour se

faire une petite place à St-Vulbas le

25 juin, car à peine ouverte ce mercredi 27 novembre, la billetterie risquait d'être prise d'assaut. De quoi débuter du bon pied une 24ème édition du Printemps de Pérouges, qui devrait donc faire date : "on savoure évidemment ce moment. Savoir que Sting va venir ici, dans l'Ain, et que c'est nous qui organisons, c'est juste quelque chose d'incroyable. C'est une superbe nouvelle aussi pour tous les bénévoles qui travaillent avec nous. ils sont évidemment ravis de cette annonce. Mais ne nous enflammons pas trop. Le festival, ce n'est pas qu'un concert, et rien n'est jamais complètement acquis". Il conviendra en effet pour Marie Rigaud et ses deux sœurs de peaufiner maintenant le reste de la programmation. D'autres "gros morceaux" seraient en prévision, avec évidemment, des artistes français. Mais pour les organisateurs, pas question d'en dire davantage. Le programme complet sera égrainé tout au long des prochains mois, dès lors que les contrats seront signés. Sting au Polo club de la Plaine de l'Ain, jeudi 25 juin 2020 à partir de 19h. Billetterie en ligne sur www. festival-perouges. org ■

Tous droits de reproduction réservés



Date 23 / 11 / 2019

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 171 741 EX.





# Fenêtre criblée de balles par erreur : une famille traumatisée







#### TRÉVOUX

Les géologues ont livré leur diagnostic sur l'éboulement



#### ÉNERGIE

Le remplacement des chaudières au fioul n'a pas eu le succès escompté

PAGES 2-3







Date 23 / 11 / 2019

PÉRIODICITÉ: QUOTIDIEN TIRAGE: 171 741 EX.



Samedi 23 novembre 2019

LOISIRS AIN ET RÉGION

AIN Musique

## Sting au Printemps de Pérouges : « Ça va être magique »

Le festival de musique de la plaine de l'Ain a dévoilé, ce vendredi, le nom de sa première tête d'affiche. La direc-trice se félicite de cet-te venue, qui lui tenait beaucoup à cœur.

Roxanne, Every breath you take, Shape of my heart et tant d'autres en-core. Le public de l'Ain aura le loisir de reprendre ses nombreux tubes avec lui puisque Sting sera sur la scène du Polo Club de Saint-Vulbas, en juin 2020. Vendredi matin 22 novembre, le festival du Printemps de Pérouges a en effet dévoilé que le chanteur anglais pren-drait part à sa 24° édition. « C'est une star interna-tionale qui débarque dans l'Ain et plus précisément dans la plaine de l'Ain, se félicitait Marie Rigaud, la directrice de l'événement. C'est une affiche rêvée et idéale, qui nous tenait vraiment à cœur. On y pensait depuis plusieurs

### « On devrait faire une belle édition »

Cette future tournée fait écho à celle organisée cet-te année, après la sortie en mai 2019 de l'album en mai 2019 de l'album Sting: My songs, un réar-rangement des plus célè-bres titres de l'artiste. En 2020, celui qui a vendu 100 millions d'albums à travers le monde – en comptant ceux avec The Police – parcourra Police - parcourra d'abord les États-Unis



Sting donne rendez-vous au public de l'Ain le 25 juin prochain. Archive Progrès/Stéphane GUIOCHON

(dont une résidence à Las Vegas) avant de poursui-vre son roadtrip en Europe pour My Songs, et donc en France, l'été prochain, où il donnera des concerts dans des salles et lors de festivals.

Le 25 juin, Sting fera étape dans l'Ain pour la seule date programmée, seule date programmee, pour l'heure, en Auver-gne-Rhône-Alpes. « On ar-rive la bonne année, au moment où Sting a une actualité forte et impor-tante, poursuit la respon-sable du festival. C'est une bonne tournée, ça va être magique et je ne doute pas que la Plaine de l'Ain sera pleine à craquer. » Et ce, même si l'ex-mem-

bre du groupe The Police s'est produit à quatre re-prises à Lyon en 2019, trois fois aux Nuits de Fourvière et récemment à la Halle Tony-Garnier. « Cela a créé une vraie

demande, une émulation. Il y avait 15 000 person-nes à la Halle, le concert est tellement bon. Et puis ce n'est pas un spectacle lyonnais, c'est un concert pour les gens de l'Ain au milieu de la plaine de l'Ain. On ne boude pas notre plaisir de présenter un artiste de ce niveau-là, on l'avait en tête depuis un bon moment. C'est une belle nouvelle pour le pu-blic qui est attaché à ce festival et à son territoire, une preuve de résistance face à l'émergence de nou-

#### Qui d'autre ?

Et les autres têtes d'affi-che ? Dans l'immédiat, si-lence radio, il faudra patienter encore quelques jours avant d'en savoir plus sur les dates et les invités. La rumeur parle de Christophe Maé et des Têtes raides. « Ce n'est que de la rumeur, je ne peux rien confirmer m tenant. Dans l'immédiat. on se concentre sur l'an-nonce de Sting. On dévoilera bientôt quelques affi-ches nouvelles, ça se remplit, on devrait faire une belle édition. » Gaëlle RICHE

Pour Sting, la billetterie sera ouverte à compter du mercredi 27 novembre, à 10 heures. Les membres du Fan club de Sting bénéficieront d'une prévente les lundi 25 et mardi 26 novembre. Le concert aura lieu le 25 juin, sur le terrain du Polo Club de Saint-Vulbas, à partir de REVUE DE PRESSE

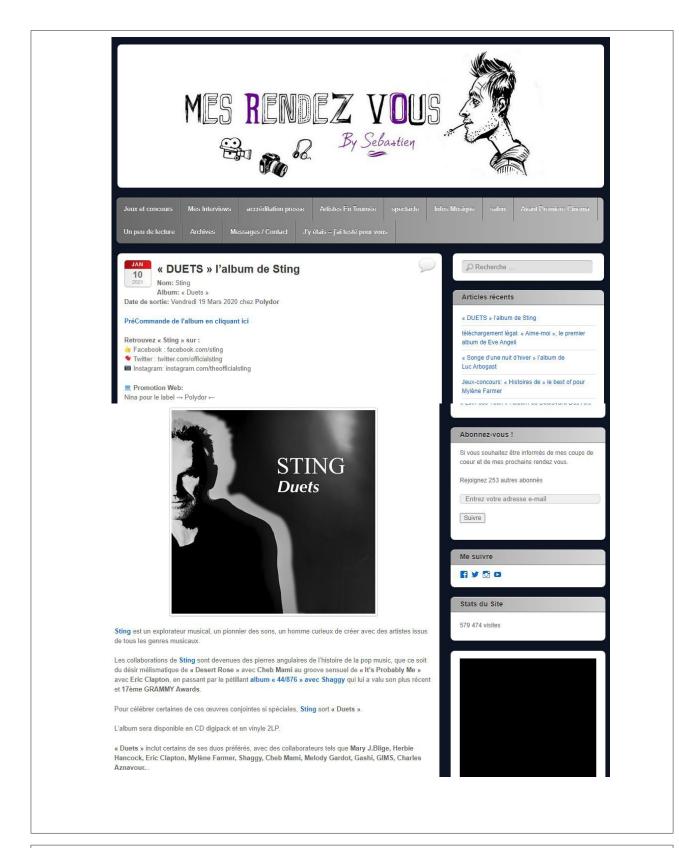


# RETOMBÉES WEB

**GBQB**music

Date: 09 / 01 / 2021





Date: 09 / 01 / 2021



Au total, 17 titres, du jazz au ragga en passant par le rock ou la pop, qui nous permettent de parcourir une partie de la fabuleuse carrière électrique de Sting, accompagné par des artistes aux voix et personnalités aussi singulières que la sienne.

La plupart de ces titres ont été des tubes en France sur les 3 dernières décennies.

Un inédit « September », interprété en duo avec la star Italienne Zucchero, vient également compléter cette incroyable collection.



#### Agenda France 2021:

Lundi 14 Juin 2021

Rockhal - Esch sur Alzette (Luxembourg)

Mercredi 30 Juin 2021

festival PRINTEMPS DE PEROUGES - Polo Club De Lyon Plaine De L'ain - Saint Vulbas (01)

Jeudi 01 Juillet 2021

Domaine De Chambord / Cour Du Chateau / Chambord (41)

Vendredi 02 Juillet 2021

Vendredi UZ Julilet 2021 STING / IZIA / NEKFEU / LP (Laura Pergolizzi) / MARCEL ET SON ORCHESTRE / ALAN WALKER festival MAIN SQUARE – Citadelle D'Arras (62)

Dimanche 04 Juillet 2021

festival de NIMES - Arenes - Nimes (30)

Mardi 13 Juillet 2021

Zenith de Nancy (54)

Jeudi 15 Juillet 2021

festival de POUPET - Theatre de Verdure - Saint Malo Du Bois (85)

Dimanche 10 Octobre 2021

Zenith Europe - Strasbourg (67)

Jeudi 14 Octobre 2021

Zenith - Dijon (21)

Lundi 18 Octobre 2021

Arena Du Pays D'aix - Aix En Provence (13)

Mardi 19 Octobre 2021 Zenith - Toulouse (31)

68

Date: 09 / 01 / 2021









PROFITEZ DES PRIX BAS ! ABONNEZ-VOUS 1 AN 45€ 6 MOIS 30€

# Printemps de Pérouges : il revient, et « ça va s'entendre de loin! »

🔚 Dans Bugey 🍵 15h20 - 09/01/2021 🐧 Par La Voix de L'Ain 🔲 0 Commentair



- Photo DR

Telle est la promesse de Marie Rigaud, organisatrice du festival depuis ses débuts,qui compte sur cette 25e édition pour remettre le son. Et le remettre bien

C'est sous le signe du rock et du hard rock que s'organise ce 25e Printemps de Pérouges. Un thème qui correspond bien à la volonté féroce d'aller de l'avant. Parce que « quitte à y aller, autant y aller carrément ! » En dépit de l'incertitude qui plane encore sur la tenue des événements culturels à l'été prochain, Marie Rigaud veut y croire : « C'est un pari, une façon de se projeter de façon positive ». Et au vu du nombre de billets déjà vendus, « les gens font le même pari ! » Une perspective bien nécessaire, après une année blanche pour les acteurs culturels et leurs fidèles...

Lisez l'intégralité de cet article dans la version papier de La Voix de l'Ain, disponible en kiosques jusqu'à jeudi 14 janvier, ou en accédant à la boutique en ligne.





Neige - Les stations de l'Ain prises d'assaut par les touristes HAUT-BUGEY - JURA



Valserhône - Un nouveau café va ouvrir VAL SERINE - HAUTE-SAVOIE



Cerdon - Clap de fin pour la boucherie Marion BUGEY



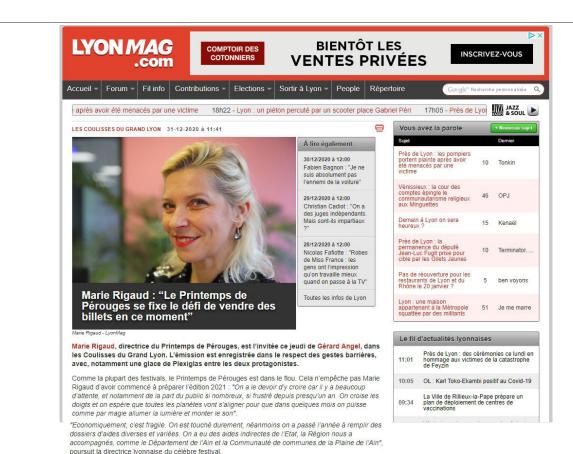
Nos magazines en ligne





Date: 31 / 12 / 2020





pas encore définitif, et surtout aucune certitude que des concerts pourront avoir lieu. La programmation sera en tout cas axée rock / hard rock. "On remet les doigts dans la prise !", promet Marie Rigaud, qui veut accueillir Sting et Deep Purple, mais aussi la sensation originaire de Caluire-et-Cuire, Pomme.

Les Coulisses du Grand Lyon sont à retrouver tous les jours à 12h sur LyonMag.com.

Le Printemps de Pérouges "se fixe le défi de vendre des billets en ce moment" avec un programme

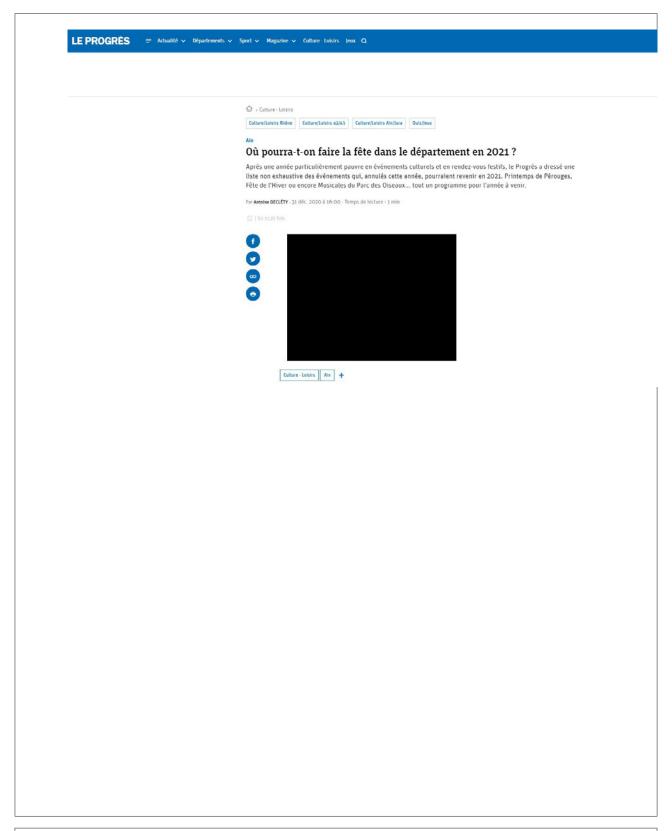


▼ Tags : les coulisses du Grand Lyon | Marie Rigaud | Printemps de Perouges |



Date: 31 / 12 / 2020

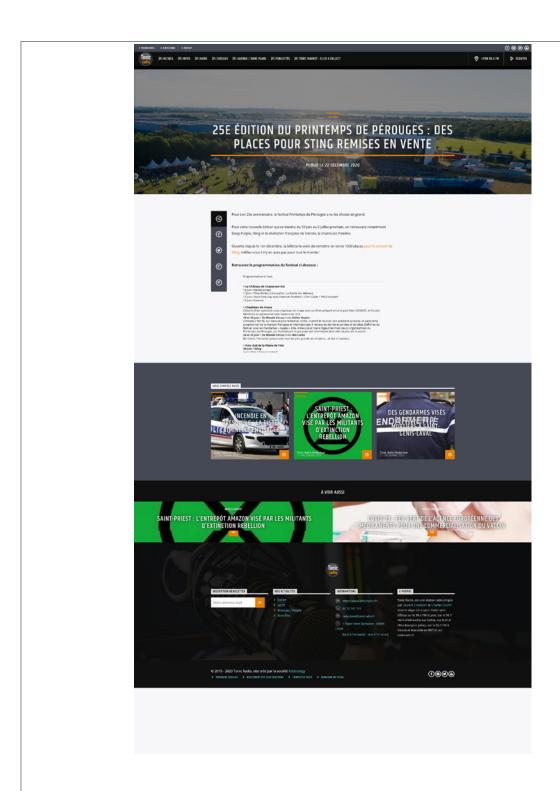






Date: 22 / 12 / 2020

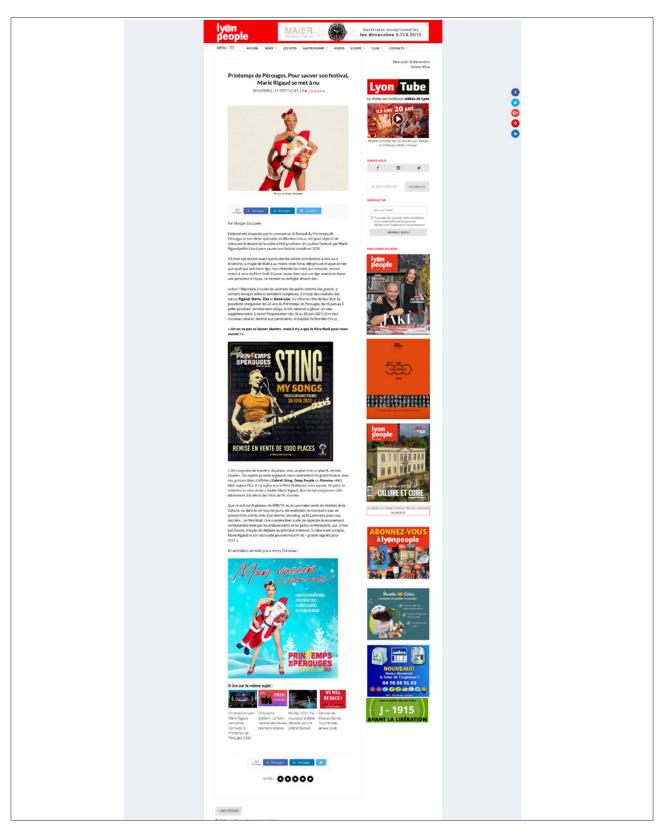






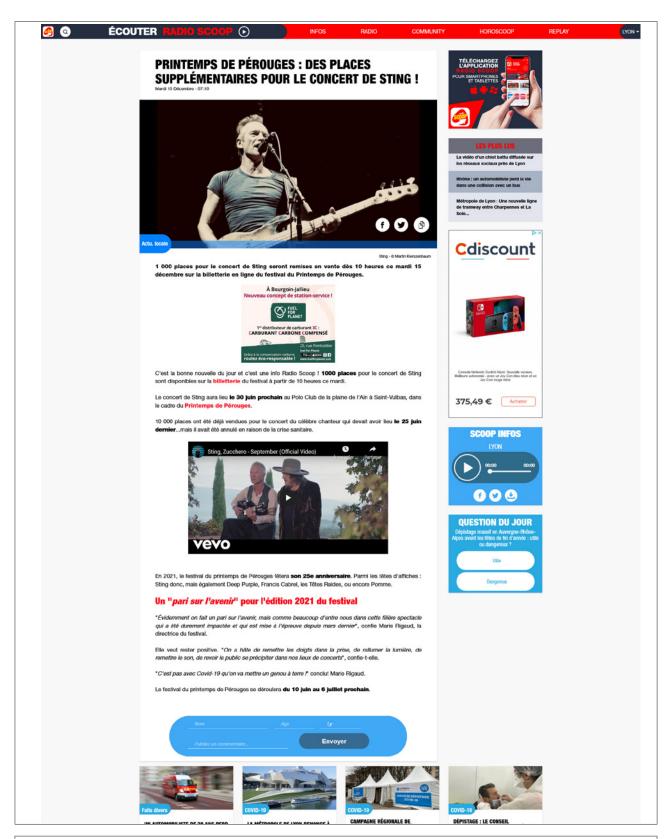
Date: 16 / 12 / 2020





Date: 15 / 12 / 2020







Date: 01/12/2020



# **ROCKENBLOG**

Marc Dazy & Dark Mazy





Tan, tan, tan, tan, tan, tantan! Que les guitaristes lèvent les doigts, qu'ils se sont faits forcément saigner sur le riff de *Smoke on The Water*. Deep Purple, bien sûr! Tête d'affiche du Printemps de Pérouges 2021.

## Visite du Purple obligatoire

Allez, on refait le match. A la lisière des années 60/70, quelques barbares grands-bretons ensevelissent l'Eden hippie sous un déluge de blues sur-amplifié. Riffs sismiques, solos incendiaires, rythmiques plombées, voix en rut... Avec Led Zeppelin et Black Sabbath, Deep Purple a dicté les canons du hard rock et du heavy metal à des milliards d'adeptes. Groupe canonique donc, et pas seulement en raison de l'âge de ses vénérables rescapés.



Date: 01/12/2020



## Visite du Purple obligatoire

Allez, on refait le match. A la lisière des années 60/70, quelques barbares grands-bretons ensevelissent l'Eden hippie sous un déluge de blues sur-amplifié. Riffs sismiques, solos incendiaires, rythmiques plombées, voix en rut... Avec Led Zeppelin et Black Sabbath, Deep Purple a dicté les canons du hard rock et du heavy metal à des milliards d'adeptes. Groupe canonique donc, et pas seulement en raison de l'âge de ses vénérables rescapés.



/Photo DR



Purple , c'est comme la Tour Eiffel ou le Mont Rushmore, détourné sur l'album fondateur « In rock » il y a pile cinquante ans. Tout rockeur qui se respecte doit visiter le monument au moins une fois dans sa vie. Les revoici, pas vraiment les mêmes, statufiés sinon momifiés, le 6 juillet 2021 en clôture du Printemps de Pérouges.

A noter que derrière Deep Purple, la 25<sup>ème</sup> édition se la joue cuir et vieux rebelles, à l'image du hard rock day où s'affichent Deborah Bonham (sœur de John), Chris Slade (batteur d'AC/DC) et Phil Campbell (guitariste de feu Motörhead).



Date: 01 / 12 / 2020



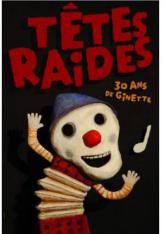
## A l'aube revenant



Autre genre, autre légende : Sting. Le 30 juin, le chef de Police ne viendra pas nous parler de l'article 24, mais pour interpeller quatre décennies qui l'ont vu brasser new-wave, reggae, jazz, rock, pop ou musiques du monde. N'est-il pas, Roxane?

Têtes Raides, eux, préfèrent Ginette. Pour leur grand retour, ils devaient fêter ses trente ans en 2020, avant que le Corona ne leur souffle les bougies sous le nez. Comme Sting ou Campbell, les plus Parisiens des Bressans, et réciproquement, étaient programmés au Printemps de Pérouges l'an dernier. Ils y reviennent en formation historique, avec un nouvel album dans la valise.

Côté France encore, Cabrel, est « A l'aube revenant » (titre du dernier album paru cet automne) le 1er juillet, après que Michel Jonasz ait transformé le Château de Chazey en piano-bar le 10 juin. Et à ceux qui objecteraient que le Printemps de Pérouges mise tout sur les mâles blancs de plus de soixante ans, Pomme serait la belle exception. Comme Francis et Michel, elle aussi était annoncée par ici en 2020. Après une



/Photo DR

année blanche, la Lyonnaise en fleur devrait mûrir son talent au soleil des festivals estivaux.



Date: 01/12/2020



Mais auront-ils lieu à l'été 2021 ? Rien n'est fait, rien n'est sûr. En attendant, on fait comme si, dans le respect du protocole sanitaire et des gestes barrières bien sûr. Le Printemps de Pérouges ouvre sa billetterie ce mardi 1° décembre.

### Printemps de Pérouges 2021



Pomme, reprogrammée au Château de Chazey le 13 juin/Photo Emma Cortijo 25<sup>ème</sup> édition, du 10 juin au 6 juillet.

.....

## Au Château de Chazey-sur-Ain

Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo en piano-voix. Jeudi 10 juin, 21h00. 44,50 €.

**Têtes Raides + La Ruelle des Mômes**. Vendredi 11 juin, 21h00. 38€.

**Hard rock Day.** Deborah Bonham + Chris Slade + Phil Campbell. Samedi 12 juin a partir de 15h00. 44,50 $\in$ 

Pomme. Dimanche 13 juin, 19h30. 37€.

## Sous chapiteau

Cabaret-diner spectacle sous chapiteau de cirque. Diner préparé par les chefs Jocquel et Morelle. Les sœurs Rigaud, organisatrices du festival, présentent Ze Blonde Circus. Où elles assurent les intermèdes en Mesdames Loyales. Les 18 et 19 juin, avec l'innitateur Didier Dustin. Les 24 et 25 juin avec l'ensemble de fantaisie lyrique Bel Canto. Le concept, le lieu et les tarifs setent à officer.

## Au Polo-Club de la Plaine de l'Ain de Saint-Vulbas

Sting. Mercredi 30 juin, 19h00. De 60 à 84€. Complet pour l'instant.

Francis Cabrel. Jeudi 1<sup>er</sup> juillet, 19h00. De 59 à 75€.

Deep Purple. Mardi 6 juillet, 21h00. De 58 à 86€.

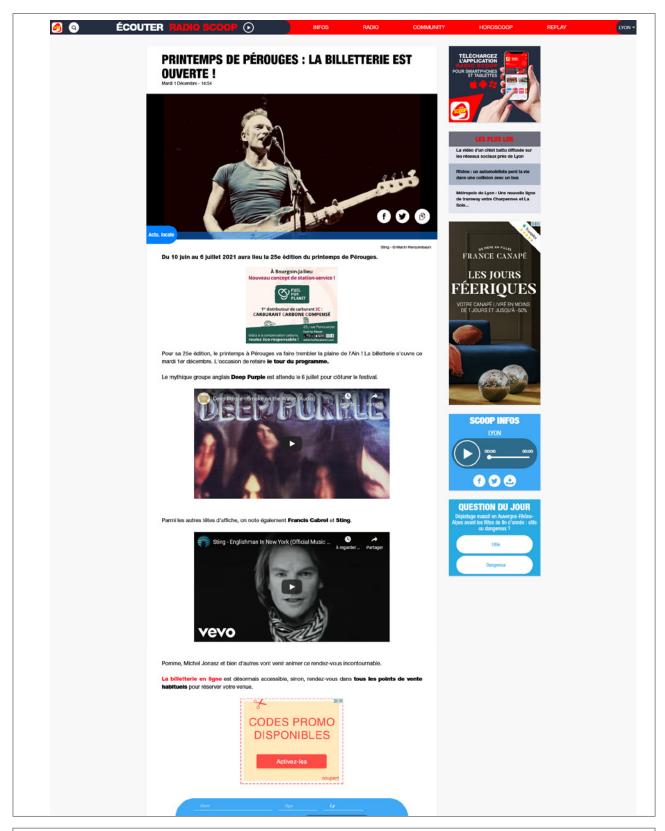
Réservations informations, contacts

https://www.perouges.org/

RADIO SCOOP

Date: 01/12/2020







Date: 01/12/2020





Annulé l'été dernier, le Printemps de Pérouges compte bien se rattraper en 2021 pour son 25e anniversaire. La billetterie a ouvert ce mardi pour des concerts prévus entre le 10 juin et le 6 juillet au Polo Club de la Plaine de l'Ain.

A l'affiche notamment, Deep Purple, Sting, ou encore Phil Campbell and The Bastrad sons, Francis Cabrel et la Lyonnaise Pomme.

A l'affiche notamment, Deep Purple, Sting, ou encore Phil Campbell and The Bastrad sons, Francis Cabrel et la Lyonnaise Pomme.

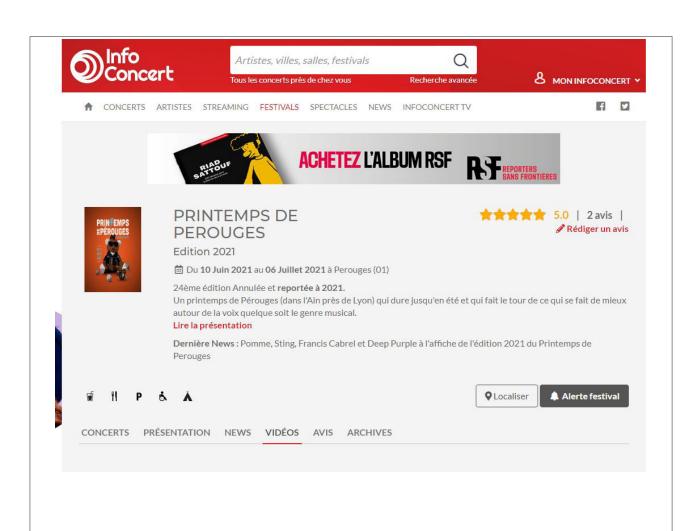
"Parce rien ne nous interdit d'y croire, nous sommes déterminés à faire revivre notre événement en 2021. Optimistes de nature, entrepreneuses de métier, nous sommes avec mes deux soeurs et nos équipes, engagés pleinement dans la préparation de notre 25ème anniversaire", a déclaré Marie Rigaud, la directrice du Printemps de Pérouges.





Date: 01/12/2020





**IMPACT FM** 

Date: 01/12/2020





Pour sa 25e édition, le printemps à Pérouges va faire trembler la plaine de l'Ain! La billetterie s'ouvre ce mardi 1er décembre. L'occasion de refaire le tour du programme.

Le mythique groupe anglais Deep Purple est attendu le 6 juillet pour clôturer le festival.



Parmi les autres têtes d'affiche, on note également Francis Cabrel et Sting.

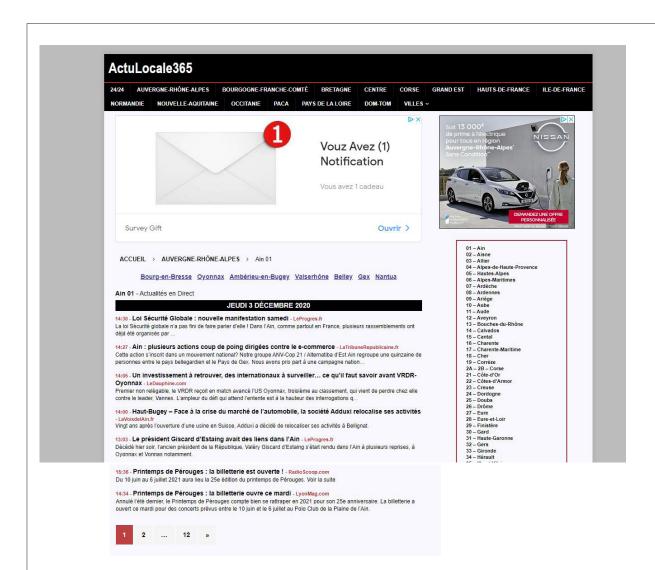


Pomme, Michel Jonasz et bien d'autres vont venir animer ce rendez-vous incontournable.

La billetterie en ligne est désormais accessible, sinon, rendez-vous dans tous les points de vente habituels pour réserver votre venue.

Date: 01/12/2020

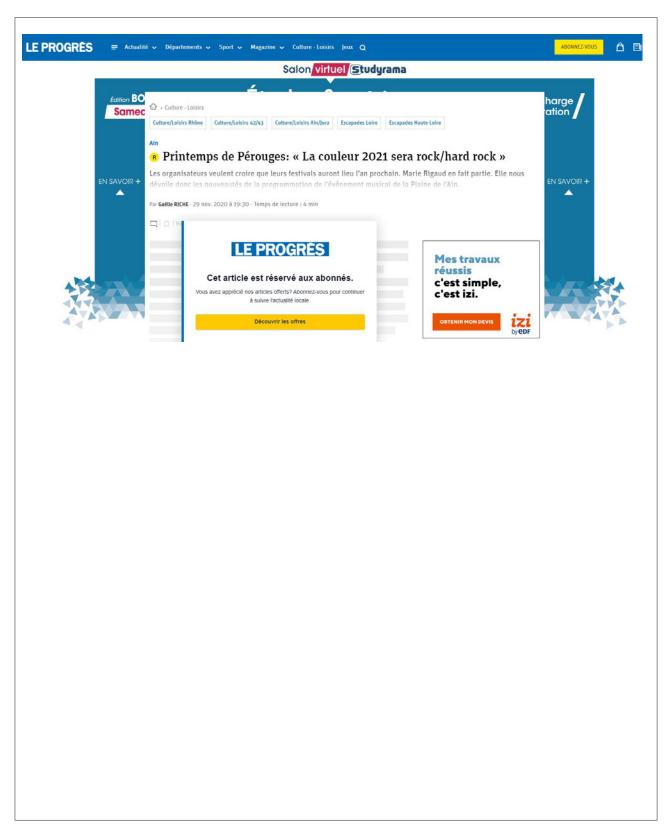






Date: 29 / 11 / 2020





84

Date: 29 / 11 / 2020



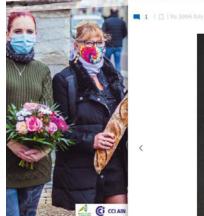




## Deep Purple à l'affiche du Printemps de Pérouges 2021

Les organisateurs de festival, partout en France, font le pari d'y croire. Dans la Plaine de l'Ain aussi. La 25e édition du festival de musique est sur les rails.

Par Gaëlle RICHE - 29 nov. 2020 à 16:58 | mis à jour à 17:09 - Temps de lecture : 2 min







01/03

Deep Purple en clôture du festival le 6 juillet 2021. Photo B EN\_WOLF



n savait déjà que Sting, Michel Jonasz et les Têtesraides seraient de la partie, puisque leurs concerts, prévus en 2020, avaient été reportés d'un an. On savait également que Francis Cabrel et Phil Campbell and the Bastard sons participeraient aussi à la 25e édition.

QLME



Ce week-end, Marie Rigaud, la directrice du Printemps de Pérouges - prévu du 10 juin au 6 juillet - nous dévoile un autre pan de la programmation 2021. Une programmation aux grosses tonalités rock et hard rock. En cette fin d'année, le festival de musique de la Plaine de l'Ain enregistre les renforts et non des moindres - du groupe anglais Deep Purple - qui n'a pas déjà entendu le tube Smoke on the water ?-, de Chris Slade (batteur d'AC/DC), de la chanteuse britannique Deborah Bonham.



Par ailleurs, et dans un autre registre, la jeune auteure et interprète Pomme sera également en concert dans le cadre de l'événement en juin prochain. Enfin, des dîners spectacles sous chapiteau permettront, entre autres, de profiter d'un show stand up chant imité de Didier Gustin.

### Ouverture de la billetterie mardi

Sont déjà en vente, sur la billetterie en ligne du festival, les concerts de Michel Jonasz (10 juin à 21 heures), Têtes raides (11 juin à 21 heures), Phil Campbell and the bastard sons (12 juin à 17 heures) et Francis Cabrel (1er juillet à 21 heures). Les billets pour les concerts qui viennent de s'ajouter devraient être en vente à partir de mardi 1er décembre, dans la matinée. Les anglais de Deep Purple sont attendus le 6 juillet en clôture du festival. Pomme sera sur scène le 13 juin. Dans le cadre de Ze blondes circus, deux soirées avec Didier Gustin les 18 et 19 juin, et deux soirées Bel Canto les 24 et 25 juin sont proposées.

Comme d'habitude, les spectacles ont lieu sur différents sites. Certains concerts sont, pour l'instant, prévus au Polo-club de Saint-Vulbas, les autres au château de Chazey-sur-Ain.

www.festival-perouges.org

## INFOCONCERT

Date: 06 / 07 / 2020

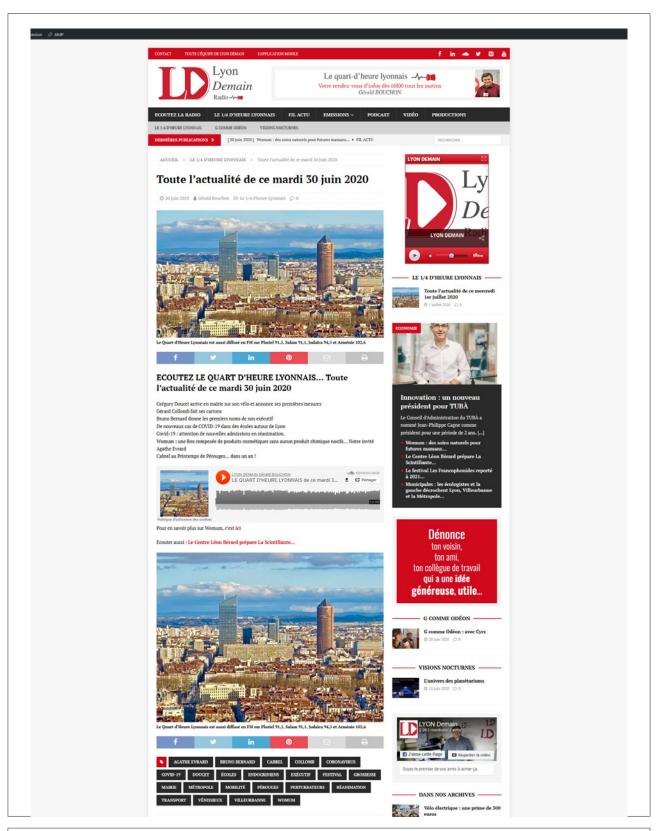




## LYON DEMAIN

Date: 01/07/2020





## **ROCK EN BLOG**

Date: 24 / 06 / 2020



# **ROCKENBLOG**

Marc Dazy & Dark Mazy

Q =

Accueil > 2020 > juin > 23 > Pérouges 2021 : Francis Cabrel sera bien là

## Pérouges 2021 : Francis Cabrel sera bien

e Printemps de Pérouges 2021 confirme la venue de Cabrel le 1<sup>er</sup> juillet à Saint-Vulbas, le lendemain de Sting. En attendant des jours meilleurs, le festival réduit la voilure et garde le cap.

qui revendique Francis Cabrel parmi ses premières influences (voir Rockenblog /14/mathieu-aattuso-un-nouveau-clip-auil'annonce le 1er juillet au Polo Club de Saint-Vulbas. Soit le lendemain de la venue de Sting, reporté cette année pour les raisons



Même si le chanteur d'Astaffort tourne et retourne beaucoup par chez nous (doux concerts en 2018 aux Musicales du Parc des oiseaux de Villars-les-Dombes), il reste une valeur-refuge – sinon un étalon-or – de la chanson française. Ne serait-ce que pour *La Corrida*...



### Maintenir le lien

cap dans cette période de vent mauvais. Avec toujours les sœurs Rigaud (Marie, Anne-Lise ot Elsa) à la barre, le festival a réduit la voilure. De 2,8 M€, le budget est descendu à 400 000 €, et la billetterie à zéro. «Mais l'équipe, dit elle a réussi à préserver ses emplois (les trois permanentes, trois CDD, huit intermittents) pour aborder la prochaine édition au complet».

Ca va mieux en le disant, et cette communication s'avère vitale si le Printemps de Pérouges 2021 veut maintenir le lien avec les collectivités (10% du budget), les mécènes (40%) et les sous qui vont avec.

### Un masque pour un don



Pérouges 2021 appelle son public à le soutenir par divers moyens. Dont le don. Le généreux donateur se verra offrir un masque lavable et réutilisable aux couleurs du Printemps : l'ourson de la 24º édition. https://www.youtube.com/watch?v=mIET6SEtwbo

f Partager sur Facebook

### LEBLOG

concents, restivus, aisques, chroniques, entretiens, portraits, échos, photos, coups de foudre, coups de gueule... Dernières nouvelles du rock'n'roll et des musiques qui

### L'AUTEUR



Journalista d'avant la déluga. et Dark Mary, son avatar du côté obseur. Rédacteur à fout faire au Progrès (1) jusqu'en juillet 2018, dato de départ vers une nouvelle vie, Poursuit la s chroniques'n'roil qu'il Garivoit dans le journal. Reckenbloe et Rockenvrac, devenues Rockenblog sur l'internet. Qualités : Immenses. La modestie surtout Journaliste d'avant le déluge, et Dark surtout... Défauts : D'une parfaite mauvaise foi. Se montre parfois un peu irascible.

## CROCK,N,BOTT

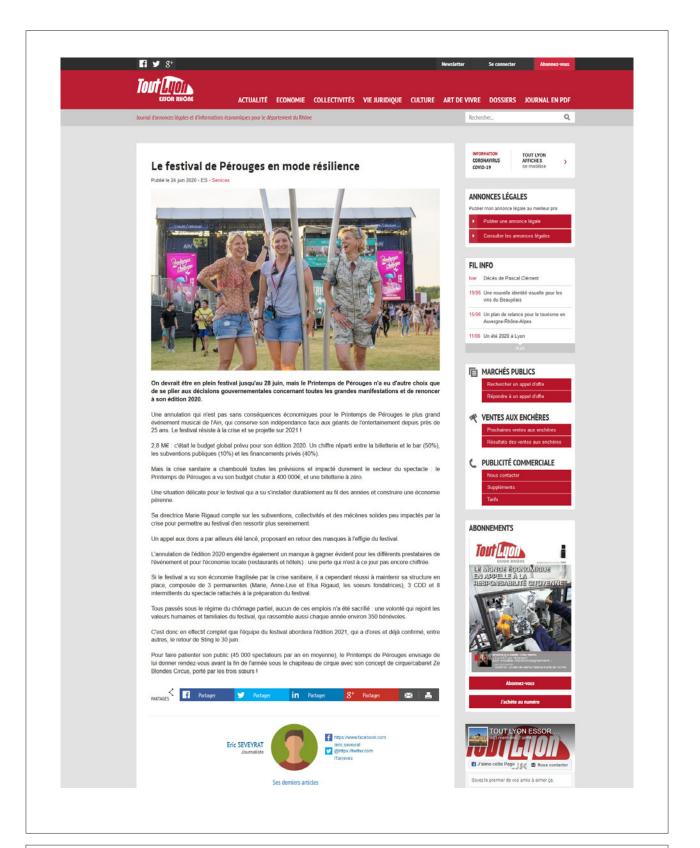


Chanteur de hard chez Messaline et dessinateur à l'encre aussi caustique desinateur à l'encre aussi caustique que sympathique. Au Progrès, il commença par croquer l'actu du rock'n'roll en compagnie de Marc Dazy. L'association de malfaiteurs est reconstituée. Aux abris !

## LE TOUT LYON

Date: 24 / 06 / 2020





## L'OFFICIEL DES SPECTACLES

Date: 22 / 06 / 2020





## LYON EN FRANCE

Date: 20 / 06 / 2020







Date: 12 / 05 / 2020





## Déconfinement Lyon People. Notre magazine de mai chez votre commerçant

12/05/2020 | DERNIERE MINUTE | 0. | . . . .



Par Marco Polisson, rédacteur en chef

La sortie de ce second magazine, préparé comme celui d'avril en pleine pandémie avec une équipe réduite, est de ces petites victoires chères à Calogero.

Rentrer dans notre coquille le temps du confinement ? Ou poursuivre nos activités éditoriales, alors que les compteurs de CA sont presque tous à zèro, et que nous aurions pu mettre l'intégralité de notre équipe au chômage partiel ? Si nous avons choisi la deuxième option, ce n'est nullement pour fanfaronner mais uniquement par peur de ne jamais nous relever de deux mois d'arrêt complet.

Bien entendu, ce choix implique des dépenses et un endettement accru pour notre media indépendant que nous paierons au prix fort le moment venu. Mais c'était ça ou prendre le risque de nous couper de nos lecteurs et de nos annonceurs. Seule satisfaction, mais non des moindres, votre présence en nombre sur notre site et nos réseaux sociaux qui s'est traduit par une forte hausse de notre audience web.

## Lyonpeople.com dans le top des sites d'infos lyonnais...

Pour la première fois de son histoire, lyonpeople.com a dépassé la barre symbolique des 90 000 visiteurs uniques par jour, au cours de la semaine dernière, engrangeant au passage 200 876 pages vues sur une seule journée. Un score qui nous fait monter sur le podium des sites d'infos régionaux. Merci pour votre confiance et votre fidélité.

## **LYON PEOPLE**

Date: 12 / 05 / 2020



### ...mais rien ne remplacera le plaisir du papier glacé

La réouverture des boutiques et donc de 70% de notre réseau de diffusion résonne donc avec le lancement de notre magazine de mai en conditions presque normales.

Au sommaire de cette édition baptisée « le réveil », un dossier coronavirus, comprenant les interviews de Christophe Guilloteau, président du département du Rhône ; Jean-Claude Lavorel, président du groupe Lavorel Hôtels, Thierry Fontaine, président de l'UMIH Nuit et Marie Rigaud, directrice du Printemps de Pérouges, contrainte d'annuler son festival dont Sting était la guest-star. L'album photos de saby Maviel et celui de vos photos confinées complètent ce dispositif.

Au rayon gastronomique, **Jean Burdy** nous dévoile la nouvelle vie qui l'attend après 25 ans passés aux relations publiques de la maison Pernod. A découvrir également sous la plume de **Christophe Magnette**, la façon dont les maisons **Bocuse** préparent leur déconfinement. Pas de reportages événementiels, bien évidemment, mais l'essentiel de vos rubriques habituelles : vie lyonnaise, vie économique, moi par mois et carnet mondain.

## Les prochains numéros en préparation

En juin, Lyon People sera diffusé – nous l'espérons – dans votre restaurant préféré. Avec, au sommaire, un volumineux dossier d'Yves Espaignet consacré au secteur événementiel et la manière dont ses principaux acteurs lyonnais comptent rebondir.

La parution de notre dossier spécial « Décideurs 2040 » prévue initialement ce mois-ci est reporté à l'automne 2020. Quant au dossier « Dombes, Golf & Gastronomie », il est décalé au mois de juillet. Bonne lecture à toutes et à tous, et prenez bien soin de vous.

La version numérique est accessible gracieusement en cliquant ici La version papier de ce numéro est disponible par courrier. Envoyez un chèque de 6,19 euros à Lyon People – BP 6171 – 69469 Lyon cedex 09

> Vous n'avez pas été livré ou avez besoin d'un réassort ? Téléphonez à Marie tous les matins de 9h à 13h : 04 72 82 97 78

## SORTIR ICI ET AILLEURS

Date: 30 / 04 / 2020







Recherche Recevoir la newsletter - votre email OK Annulation des festivals estivaux : la triste liste

Le Printemps de Pérouges est annulé

Le festival du Printemps de Pérouges, qui devait se tenir du 11 au 28 juin 2020 dans l'Ain, est annulé.

## TRIBUNE DE LYON

<

Date: 26 / 04 / 2020

**PÉRIODICITÉ:** HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 8 588 EX.



## Culture, Economie

>

## Une poignée de festivals d'été gardent espoir

CAROLINE SICARD - 26 AVRIL 2020, 08H38

uits de Fourvière, Jazz à Vienne, Printemps de Pérouges, Évasion Festival, Lyon BD Festival, Music en Ciel, Felyn Festival... Depuis l'annonce d'Emmanuel Macron d'étendre le confinement jusqu'au 11 mai et

d'interdire la tenue des grands festivals au moins jusqu'à mi-juillet, les annulations des grands événements d'été lyonnais et régionaux se sont succédé la semaine dernière.

Même Nuits sonores, qui avait déjà décalé sa 18° édition de fin mai à fin juillet une première fois, a finalement décidé que le festival de musiques électroniques ne se tiendrait pas en juillet. Encore en réflexion, l'équipe d'Arty Farty annoncera le 19 mai si cette édition pourra se tenir avant la fin de l'année ou sera reportée au printemps 2021.

### Formats resserrés

Pourtant, tout n'est pas encore perdu : gardant espoir grâce aux déclarations de Franck Riester, le ministre de la Culture, qui a fait savoir que les plus petits



## TRIBUNE DE LYON

## VOUS OFFRE 1 MOIS D'ABONNEMENT

Saisir le code : PREMIERMOIS • Offre valable sur les formules mensuelles sans engagement à 4,90€/mois [Numérique] et 9,90€/mois [Complète] • Premier mois d'essai offert pour toute nouvelle souscription à Tribune de Lyon. Offre réservée aux nouveaux abonnés.

Je profite de cette offre !

estivals

## LA VOIX DE L'AIN

Date: 24 / 04 / 2020

PÉRIODICITÉ : HEBDOMADAIRE

TIRAGE: 15 681 EX.



## Bugey et Plaine de l'Ain -Ces événements qui font les frais de la crise sanitaire



Prévu au mois de juin, le festival du Printemps de Pérouges, à Saint-Vulbas, a été annulé. - © G. Perret

Le contexte oblige les organisateurs de festivals et autres événements culturels et sportifs à revoir leurs plans.

Bien qu'en Savoie, Musilac est un festival qui fait déplacer les Bugistes. Ce ne sera pas le cas cette année. "C'est avec le cœur gros que nous vous annonçons l'annulation de la 19e édition du festival... Certains artistes programmés cet été souhaitent être avec nous en 2021", lit-on dans le communiqué de presse rédigé par l'équipe du festival. Ces derniers rappellent que l'avenir du festival est incertain, et espèrent que beaucoup de personnes ayant déjà acheté leurs places pour 2020 feront le choix de garder leurs pass, qui restent valables pour l'année prochaine. Les modalités et informations pratiques concernant les remboursements seront communiquées dans les jours qui viennent.

## Le Printemps de Pérouges avec Sting... en 2021

Malgré un numéro d'équilibriste pour résister aux contraintes financières inhérentes aux "festoches", le Printemps de Pérouges avait vu grand pour l'édition 2 020.

Lisez l'intégralité de cet article dans la version papier de La Voix de l'Ain (éditions Bugey, Bugey Sud et Haut-Bugey), disponible en kiosques jusqu'à mercredi 29 mai, ou en accédant à la boutique en ligne.





## STING SERA DE RETOUR EN FRANCE EN 2021

Créé le 21 avril 2020 à 17h00



Alors que le chanteur devait se produire dans plusieurs festivals cet été en France, il assurera les prestations prévues en 2021.

Alors que la pandémie du coronavirus pousse la population mondiale à se confiner, cette mesure exceptionnelle a été prolongée jusqu'au 11 mai prochain en France. Depuis le début de la pandémie, l'industrie de la musique est sévèrement touchée par les annulations de concerts et les reports de sorties d'albums. Lors de sa dernière allocution, Emmanuel Macron a précisé que « les grands festivals et événements avec un public nombreux ne pourront se tenir au moins jusqu'à mijuillet prochain ». Depuis, tous les festivals sont annulés ou reportés. Parmi eux, le Main Square Festival qui devais notamment accueillir Sting.

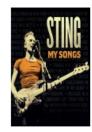
« On veut essayer de proposer quasiment les mêmes artistes en 2021. Les premiers retours par mail que j'ai eus (...) vont d'ailleurs dans ce sens: les artistes veulent venir jouer à Arras les 2 3 4 juillet 2021 » expliquait Armel Campagna, directeur du festival. Sting sera donc bien au rendez-vous du Main Square festival

2021! Mais ce n'est pas tout! Le chanteur assurera également son passage au Printemps de Pérouges le 30 juin 2021, et donnera son concert devant le Château

de Chambord le lendemain. Il livrera également son show au Zénith de Nancy le 13 juillet 2021 et sera au Festival de Poupet à Saint-Malo-du-Bois deux jours plus tard. Pour toutes ces nouveaux rendez-vous, les billets initialement achetés restent valables.







## 21/04/2020

## Sting tête d'affiche des festivals de l'été : ce sera en 2021!

Festival de Nîmes, Printemps de Pérouges, Main Square... Sting devait être une des têtes d'affiches des festivals de l'été 2020. Mais l'annonce faite par le Président de le République concernant l'annulation de tous les évènements musicaux jusqu'au 15 juillet contraint le chanteur à reporter l'ensemble des ses concerts à l'été 2021.

## Sting en concert : voir toutes les dates et réserver

On retrouvera donc Sting en concert en 2021 dans les festivals suivant : Printemps de Pérouges, Main Square, Festival de Nîmes et Poupet. Et par ailleurs l'ex-leader du groupe Police reporte ses concerts au Chateau de Chambord et à l'Amphithéâtre plein air du Zénith de Nancy.

Par ailleurs les quatre concerts de Sting prévus en octobre prochain sont maintenus (Aix-en-Provence, Toulouse, Strasbourg et Dijon.

Pour patienter, un petit moment sympa avec Sting, The Roots et Jimmy Fallon chacun chez eux, réinterprètant le tube "Don't Stand So Close To Me"



Date: 20 / 04 / 2020





# Sting sera bien présent au festival de Main Square en 2021!



Le chanteur fera son grand retour en France lors de l'édition reportée du Main Square en 2021.

C'est la bonne nouvelle du jour! Alors que les annulations des festivals et des concerts s'enchaînent à la vitesse de la lumière, des organisateurs essayent tant bien que mal de sauver les meubles. C'est notamment le cas de l'équipe en charge du festival de Main Square qui se déroule chaque année à Arras et qui a annoncé il y a quelques jours le report de son édition 2020 à l'année suivante. Un coup dur pour l'économie locale mais aussi pour les artistes à la programmation qui ne pourront pas se produire sur la même scène avant un an.

"On veut essayer de proposer quasiment les mêmes artistes en 2021. Les premiers retours par mail que j'ai eus ce matin vont d'ailleurs dans ce sens : les artistes veulent venir jouer à Arras les 2/3/4 juillet 2021" a tout de même précisé Armel Campagna, le directeur du festival. Parmi les artistes a avoir confirmé leur présence, on peut noter la récente annonce de Sting, qui se produira le 2 juillet 2021 au Main Square. Outre cet événement, il a également précisé qu'il serait au Printemps de Pérouges quelques jours plus tôt ainsi qu'au Zénith de Nancy et au Festival de

Poupet dans les jours qui suivent. Un programme visiblement bien chargé pour ce bourreau de travail à qui le confinement ne convient visiblement pas.



Date: 20 / 04 / 2020



# Musique. Sting sera en concert en France en 2021, comme promis

Malgré le confinement, les tournées des artistes se remplissent pour 2021. Sting vient de dévoiler ses dates françaises.



Sting sera en concert en France en 2021.

Publié le 20 avril 2020 à 14h48 Par Pierre-Charles Binet



Sting devait être la tête d'affiche du Festival Main Square 2020 à Arras. En raison du confinement, l'événement a été annulé, comme un grand nombre de festivals en France. Comme il l'avait promis, il sera là en 2021. Pas moins de cinq dates sont prévues en France pour le Britannique :

30 juin 2021 : Printemps de Pérouges

1er juillet 2021 : Château de Chambord

2 juillet 2021 : Main Square Festival

13 juillet 2021 : Zénith de Nancy

15 juillet 2021 : Festival de Poupet



# PRINTEMPS DE PÉROUGES : STING SERA LÀ EN 2021 !

Joudi 16 Avril - 12:42



Sting - O Martin Klorsvenbaum

BX

Les organisateurs ont obtenu que la star anglaise vienne l'année prochaine dans l'Ain.



L'édition 2020 du festival aindinois, qui devait se tenir comme chaque année au mois de juin, a été annulée. Parmi les chanteurs attendus, Sting le 25 juin prochain.

Mais que ses fans se rassurent : ils pourront assister au concert de leur idole au Polo Club de la Plaine de l'Ain. Sting a confirmé sa venue lors de la prochaîne édition du Printemps de Pérouges, en juin 2021!

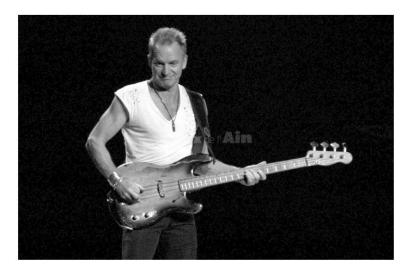






## Officiel - Sting confirme sa présence au Printemps de Pérouges... en 2021!

t≣ Dans Bugey ■ 12h42 - 16/04/2020 ♦ Par Lucas Lallemand ■ 0 Commentaire



Que les fans de Sting se rassurent, le chanteur britannique sera bien présent au Printemps de Pérouges, mais l'année prochaine. - © DR

Après avoir annoncé l'annulation inévitable du Printemps de Pérouges, l'organisation du festival aindinois vient d'annoncer une bonne nouvelle : Sting a accepté de venir chanter à Saint-Vulbas, le 30 juin 2021.

C'est ce qui s'appelle de la réactivité. Quelques jours après l'annonce de l'annulation du Printemps de Pérouges, qui ne pouvait se tenir comme prévu cette année au mois de juin, au vu des annonces gouvernementales et de l'annulation de tous les grands événements au moins jusqu'à la mi-juillet, une bonne nouvelle est arrivée ce jour!

L'organisation du festival vient en effet de confirmer la présence de Sting, l'idole britannique, qui devait être la tête d'affiche du prochain Printemps de Pérouges. L'artiste, son manager et la production ont rapidement accepté **un report du concert le 30 juin 2021**, au Polo Club de Saint-Vulbas, à l'occasion du 25e anniversaire du festival. Que les déçus se rassurent, les billets déjà achetés seront encore valables l'an prochain.





## Le Printemps de Pérouges rebondit déjà avec Sting

Publié le 16 avril 2020 à 13:16 | Modifié le 16 avril 2020 à 13:30

Voilà enfin une bonne nouvelle. À peine 48 heures après avoir annulé l'édition 2020 du festival, son organisatrice Marie Rigaud peut sourire. L'ex-leader de Police a d'ores et déjà validé son passage dans l'Ain en 2021.



Marie Rigaud plie, mais ne rompt pas! L'organisatrice du festival aindinois Le Printemps de Pérouges peut se réjouir. À peine deux jours après avoir annoncé l'annulation de son édition 2020, Marie Rigaud frappe un grand coup en dévoilant une date pour Sting en 2021.

L'ex-leader du groupe The Police assure passer par la Plaine de l'Ain dès le 30 juin 2021. Les 10 000 places vendues pour 2020 resteront une bonne nouvelle pour un festival autofinancé à 95 %.





CULTURE 16-04-2020 à 13:04





## À lire également

## 22/11/2019 à 10:00 Sting au Printemps de Pérouges

## 28/08/2019 à 10:24

Déjà plus d'un million de vues pour le clip de Sting et Gims tourné à Lyon!

### 23/07/2019 à 10:27

Lyon : Gims et Sting ont tourné leur clip dans le métro!

Toutes les infos de Lyon

# Printemps de Pérouges annulé : Sting déjà booké pour l'édition 2021

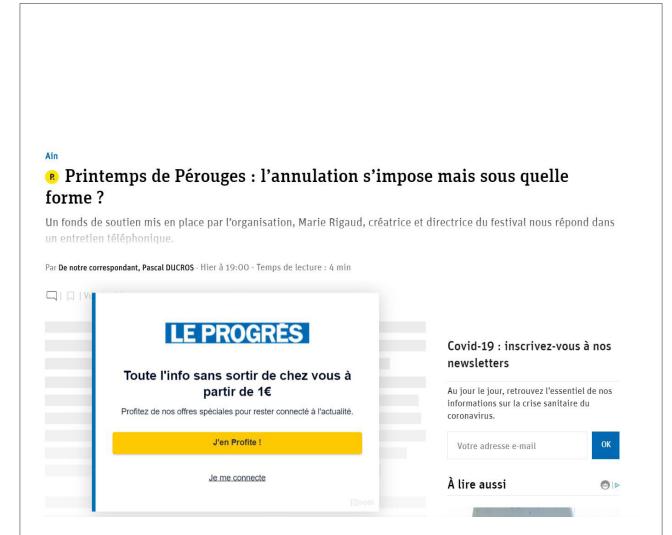
Sting - LyonMag

C'est la mort dans l'âme que les organisateurs du Printemps de Pérouges ont, comme tous les festivals de cette période estivale, annulé l'édition 2020 à cause du coronavirus.

Mais l'évènement se projette déjà en 2021 et annonce que le concert de Sting, prévu ce 25 juin, est finalement reporté au 30 juin de l'année prochaine, à l'occasion du 25e anniversaire du Printemps de Pérouges. "Les billets achetés pour cette année restent valables pour 2021", est-il précisé.

"Pour le Printemps de Pérouges, structure 100% associative portée dans des valeurs humaines solides et un ancrage territorial fort, cette nouvelle est un signal positif et apporte une garantie pour entrevoir un horizon 2021 de façon enthousiaste. Rare festival indépendant, il s'autofinance à 95% depuis 24 ans : cette année vide est un coup dur évident, c'est pourquoi il va avoir besoin, entre autres, du soutien de ses partenaires pour tenir la distance", conclut Marie Rigaud.









# PRINTEMPS DE PÉROUGES : STING SERA LÀ EN 2021 !

Jeudi 16 Avril - 12:4



Les organisateurs ont obtenu que la star anglaise vienne l'année prochaine dans l'Ain.

L'édition 2020 du festival aindinois, qui devait se tenir comme chaque année au mois de juin, a été annulée. Parmi les chanteurs attendus, Sting le 25 juin prochain.

Mais que ses fans se rassurent : ils pourront assister au concert de leur idole au Polo Club de la Plaine de l'Ain. Sting a confirmé sa venue lors de la prochaine édition du Printemps de Pérouges, en juin 2021!



Rendez-vous le 30 juin 2021 à l'occasion des 25 ans du festival.

Les billets achetés pour cette année restent valables pour le concert de Sting à l'été 2021.





## Sting annonce qu'il viendra l'année prochaine pour le Printemps de Pérouges (Ain)





Dans les coulisses des festivals annulés, la promesse "d'une pointure" met du baume au coeur. C'est le cas du côté du Printemps de Pérouges, dans l'Ain. Le chanteur Sting, qui devait se produire le 25 juin 2020, annonce qu'il reporte sa venue à 2021.

Comme tous les festivals du mois de juin, le Printemps de Pérouges a renoncé à son édition 2020. "Mais il en faudrait plus pour se laisser abattre", explique l'organisation dans un communiqué. Le festival a d'ores et déjà obtenu un report pour le concert de Sting. Le rendezvous est pris pour le 30 juin 2021 au Polo Club de la Plaine de l'Ain, à l'occasion du 25e anniversaire de l'événement.

"Les billets achetés pour cette année restent valables pour 2021", détaille le festival. On sait combien la crainte est grande de voir des centaines de festivaliers se faire rembourser d'un coup, alors que tous les festivals de France ont des frais importants à couvrir, même si la fête n'a pas lieu. Cette solution tombe donc plutôt bien.

"Pour le Printemps de Pérouges, structure 100% associative, cette nouvelle est un signal positif et apporte une garantie pour entrevoir un horizon 2021 de façon enthousiaste. Rare festival indépendant, il s'autofinance à 95% depuis 24 ans. Cette année vide est un coup dur évident, c'est pourquoi nous allons avoir besoin, entre autres, du soutien de nos partenaires pour tenir la distance", peut-on également lire dans le communiqué.





## Printemps de Pérouges : Sting viendra en 2021

Par La rédaction - 16/04/2020









Après la lourde déception de l'annulation du Printemps de Pérouges pour son édition 2020, les projets reprennent pour 2021... L'événement culturel peut d'ores et déjà compter sur sa tête d'affiche pour fêter son vingt-cinquième anniversaire : le rendez-vous avec Sting est désormais fixé au 30 juin 2021 au Polo Club de la Plaine de l'Ain. Les billets achetés pour cette année restent valables pour 2021. «Le festival remercie vivement l'artiste, le management et la production pour leur réactivité et pour cette nouvelle date! » [...] « Cette nouvelle est un signal positif et apporte une garantie pour entrevoir un horizon 2021 de façon enthousiaste.»

Autofinancé à 95 %, le festival créé par Marie Rigaud rappelle qu'il va «avoir besoin de ses partenaires pour tenir la distance».

Plus d'informations : www.festival-perouges.org



#### Pas de festival Printemps de Pérouges en juin 2020



15 Avril 2020

☐ Imprimer l'info
TI Taille du texte ☐ 16 ☐

#### L'annonce fait suite aux mesures prises par le Président interdisant festivals et concerts jusqu'au mois de juillet

Le Printemps de Pérouges devait revenir du 11 au 28 juin 2020 pour sa 24ème édition, mais le Covid-19 en a décidé autrement. Suite aux mesures prises par le gouvernement pour endiguer la pandémie, les festivals, concerts et autres rassemblements sont déprogrammés.

Avec une programmation mêlant monuments de la musique et talents émergents, c'est une bien triste nouvelle annoncée par l'une des organisatrices via le compte instagram officiel du festival.

Dans un message vidéo, l'organisatrice s'adresse directement aux festivaliers et à toutes les personnes implquées dans la préparation du festival, elle partage sa déception mais souligne que cette déprogrammation est la seule solution puisqu'il faut se montrer "responsable" et assurer la sécurité de tous. Elle promet une édition exceptionnelle en 2021, ce n'est que partie remise!

Les informations défintives concernant le report potentiel ou l'annulation complète pour 2020 seront communiquées sur le site internet et les réseaux sociaux du festival.



#### Le Printemps de Pérouges est annulé



**15** Avril 2020

☐ Imprimer l'info

T! Taille du texte ☐ 16 +

Le festival n'échappe pas aux mesures annoncées par le gouvernement concernant l'interdiction des grands rassemblements

Le Printemps de Pérouges devait revenir pour sa 24ème édition du 11 au 28 juin 2020, mais il faudra patienter..

Dans le cadre des mesures gouvernementales interdisant les grands rassemblements jusqu'en juillet, les festivals et concerts prévus avant juillet ne pourront avoir lieu alors que le maintien de ceux qui devraient se dérouler an août est compromis.

Avec une programmation riche, alliant monuments de la musique et jeunes talents émergents, le Printemps de Pérouges promettait une édition 2020 plus qu'alléchante. L'une des organisatrices a pris la parole sur instagram et a posté un message vidéo sur instagram pour annoncer la nouvelle.

Dans son message, elle s'adresse directement aux festivaliers et à toutes les personnes impliquées dans la mise en place et le bon déroulement du festival (bénévoles, partenaires...) auxquels elle explique que cette décision, bien que douloureuse, est la seule solution "responsable" pour que chacun soit en sécurité.

Les informations concernant le report potentiel ou l'annulation pour 2020 seront communiquées sur le site internet et les réseaux sociaux du festival. L'organisatrice promet cependant une édition exceptionnelle en 2021, ce n'est que partie remise!





# Coronavirus Lyon. Marie Rigaud contrainte d'annuler le Printemps de Pérouges 2020

15/04/2020 | LES SPECTACLES | 0 ● | ★★★★



Photos Blain Claussen et Sandrine Thesillat

Supposée accueillir Sting et 35 000 festivaliers en juin prochain au Printemps de Pérouges – la plus importante manifestation culturelle du département de l'Ain – Marie Rigaud accuse le coup de l'annulation des festivals de l'été et se concentre déjà sur l'avenir. Frustrée mais lucide, elle préfère y voir « une leçon de sagesse » et d'humilité collective.

#### LP : Comment vivez-vous le confinement à titre personnel ?

Marie Rigaud : Je suis confinée chez moi, à la campagne avec mes deux filles et ça se passe plutôt dans la bonne humeur. On vit la situation avec respect strict et humilité. Ce moment est grave et il ne faut pas le prendre à la légère. Ça swingue parfois à la maison, et il faut se réadapter à une vie familiale totale, en immersion, du matin au soir, avec un certain instinct grégaire. Pas toujours simple, mais dans le fond, on se recentre sur l'essentiel et on développe notre créativité. Rester à la maison, ça a du bon aussi.





#### Etes-vous accro à l'info en ce moment ?

Je suis beaucoup l'actualité et notamment internationale. Ce qui se passe est autant effrayant que passionnant. La planète à l'arrêt par la faute d'un minuscule virus dévastateur, il y a de quoi disserter, philosopher, réfléchir. Et puis cette solidarité et fraternité que l'on peut sentir dans chacun de ces petits actes qui s'organisent depuis des semaines, comme les applaudissements de 20h, les entreprises qui redistribuent et aident à la logistique de ceux qui œuvrent encore sur le terrain. Et bien sûr cette compassion totale que nous avons pour les soignants, les pompiers, et tous ceux qui sont en première ligne.

#### Quel sentiment cette crise vous inspire-t-elle?

Nous vivons là une page majeure de notre histoire contemporaine, à l'échelle du monde, qui laissera des traces et influera sur de nouveaux comportements et notamment lors des prochains rassemblements que nous pourrons faire... mais qui sont encore lointain... je pense.

# Vous êtes une grande amatrice de musique. Vous permet-elle de mieux vivre la contrainte du confinement ?

Je n'ai pas le temps de trouver le temps long. J'ai deux jeunes enfants à la maison donc ça occupe bien la journée du matin au soir, sans véritable tempsmorts. Il n'y a pas de place pour l'ennui. C'est aussi une histoire de tempérament. Lorsque j'ai un petit peu de temps, c'est l'occasion de mettre des playlists en famille. Mes filles, Ashley et Quitterie, écoutent aussi beaucoup de musique, donc c'est une bonne occasion pour chanter et faire pas mal de vidéos où je mets en scène mes filles sur les sujets du confinement. C'est assez rigolo. On revient à une vie familiale basique et on y prend plaisir.

## L'annulation des festivals d'été est désormais officielle. Quelle est votre réaction ?

Pour suivre l'actualité de près depuis plusieurs semaines, il était illusoire et irresponsable d'imaginer que l'on puisse se rassembler aussi vite. C'est une immense frustration bien sûr pour l'ensemble de l'équipe de ne pas accueillir de public et d'artistes. La finalité de notre métier, c'est l'idée du rassemblement, un sujet qui, aujourd'hui, nous manque déjà cruellement. Mais c'est une nécessité et nous le pressentions bien.





#### Tout votre environnement artistique est impacté...

Cette crise sanitaire, sans précédent, nous touche tous et nous effraie aussi. Ça nous ramène à notre vulnérabilité et à la case départ, en quelque sorte. Je pense aussi surtout à l'ensemble des acteurs avec lesquels nous collaborons, nos partenaires qui sont aussi dans cette tourmente économique, nos prestataires et fournisseurs très impactés également, nos bénévoles, les intermittents du spectacle. C'est un « petit monde » qui se met en sommeil avec son lot de frustration, mais au-delà de ce sentiment naturel de déception, nous devons prendre soin avant tout de notre public. La santé publique est maître et fixe le timing, c'est bien normal.

## L'évènement était prévu du 11 au 28 juin. Aviez-vous l'espoir quant à son maintien ?

Depuis plusieurs semaines, ça n'était vraiment pas réaliste de remixer les populations alors que l'épidémie est encore en pleine expansion, et qu'aucun outil de protection ou presque n'est mis en place à l'heure où l'on se parle. Ne soyons pas égoïstes, nous les organisateurs d'événements, même si on est évidemment contrariés avec tout ce que cela va induire. Ne soyons pas uniquement centrés sur nos business et soyons réalistes, on ne va pas pouvoir se réunir demain pour faire une fête qui ne serait pas responsable. Et on ne va pas pouvoir se réunir massivement et avant longtemps. Pas tant que COvid 19 met la Terre à l'envers, la planète à l'arrêt ou quasi.





## L'évènement était prévu du 11 au 28 juin. Aviez-vous l'espoir quant à son maintien ?

Depuis plusieurs semaines, ça n'était vraiment pas réaliste de remixer les populations alors que l'épidémie est encore en pleine expansion, et qu'aucun outil de protection ou presque n'est mis en place à l'heure où l'on se parle. Ne soyons pas égoïstes, nous les organisateurs d'événements, même si on est évidemment contrariés avec tout ce que cela va induire. Ne soyons pas uniquement centrés sur nos business et soyons réalistes, on ne va pas pouvoir se réunir demain pour faire une fête qui ne serait pas responsable. Et on ne va pas pouvoir se réunir massivement et avant longtemps. Pas tant que COvid 19 met la Terre à l'envers, la planète à l'arrêt ou quasi.

#### Un report plus tard dans l'année serait-il envisageable?

Le report de certaines dates est une option possible. Mais c'est une histoire de jeux de mots. On ne souhaite pas pour l'heure parler d'annulation totale mais plutôt d'un report de festival. Ça voudrait dire qu'on reste en sommeil jusqu'en 2021. Pour 2020, on voulait également mettre en place notre cabaret prévu avant la fin de l'année et dès que les rassemblements seront à nouveau autorisés.

#### Quel est le concept de ce cabaret ?

« The Blonde Circus » nous met en scène moi et mes deux sœurs, en mesdames loyales, entourées de circassiens, et de musiciens live. Une revue sur mesure entre cabaret, cirque, et sous forme d'un diner-spectacle. Pendant le confinement, ça peut presque se travailler, donc si on peut se réunir dans l'année, on a toujours cette option de monter notre chapiteau de cirque et de présenter ce diner-spectacle. Cela aura le mérite de ne pas se perdre de vue, réunir public et partenaires avant la fin de l'année et peut-être même se faire un big hug!





# Depuis 24 ans, le festival participe à la dynamique de Pérouges et de la plaine de l'Ain. Quelles sont les conséquences de cette annulation ?

Sur la ville, aucune, parce que nous sommes complètement indépendants, mais ça aura évidemment des conséquences sur notre association. On fait partie des festivals quasiment pas subventionnés, donc à 95% indépendants. C'est donc lourd de conséquence pour nous. Comment allons-nous tenir jusqu'en 2021 ?



#### Quel est le manque à gagner pour votre structure ?

C'est une année blanche qui s'annonce et ça va être compliqué économiquement, c'est certain. Je ne peux pas vraiment parler de chiffres, mais ce que je sais, c'est que l'on va essayer de monter un fond de soutien complètement local, et de cibler notre réseau. Il y a un hashtag qui s'est créé en Italie, #jenemefaispasremboursermonbillet, et à l'image de ce projet, il va falloir que l'on imagine des solutions de soutien. On va peut-être monter un merchandising sur notre site par exemple, avec le lancement d'une ligne de masques, plus nos sweet, nos t-shirts qui n'auront pas été vendus. L'heure est à la solidarité plus qu'à la division.





#### Le public aurait-il droit à une double dose de concerts en 2021?

C'est possible. 2021 est une année fléchée pour nous. L'année prochaine, nous fêtons nos 25 ans. C'est important. On était déjà en train de préparer une année un peu symbole et un peu forte. On risque d'avoir du temps d'avance, alors on pourra déjà se mobiliser sur un 25e anniversaire qui sera d'autant plus retentissant. 2021 sera vraiment l'année « libérées, délivrées (rires)! » On y est déjà à vrai dire et l'on va avoir le temps d'y penser et d'y travailler...

#### Mise à jour du 16 avril 2020

Le festival a d'ores et déjà obtenu un report pour le concert de Sting (initialement prévu le 25/06) : le rendez-vous est pris le 30 juin 2021 au Polo Club de la Plaine de l'Ain, à l'occasion du 25e anniversaire du festival.





# LE PRINTEMPS DE PÉROUGES EST ANNULÉ Mardi 14 Avril - 14:58



L'édition 2020 du festival aindinois est annulée, en raison de l'épidémie de coronavirus.

La nouvelle est tombée ce mardi après-midi... Le festival du Printemps de Pérouges, qui devait se tenir du 11 au 28 juin 2020 dans l'Ain, est annulé.



#### RADIO SCOOP

Date: 14 / 04 / 2020



C'est la conséquence directe et attendue des annonces d'**Emmanuel Macron**, lundi soir. Le chef de l'Etat a annoncé le déconfinement progressif du pays à partir du 11 mai, avec notamment la réouverture des écoles et des crèches, mais le président de la République a prévenu que les festivals et les concerts resteront interdits au moins jusqu'à la mi-juillet.

Les organisateurs ajoutent que les "conditions d'annulation ou de report seront précisées dans les jours prochains, en ligne sur notre site et réseaux".

L'annulation du **Printemps de Pérouges** s'ajoute à celles d'autres festivals qui étaient prévus dans la région, comme les **Nuits de Fourvière**, **Jazz à Vienne** et **Europavox**.



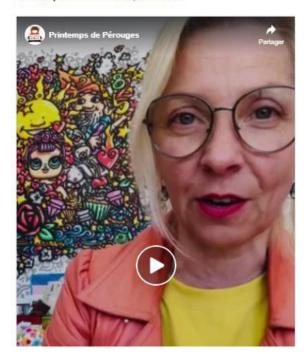
# LE PRINTEMPS DE PÉROUGES EST ANNULÉ Mardi 14 Avril - 14:58



Sting - @ Martin Kierszenbaum

L'édition 2020 du festival aindinois est annulée, en raison de l'épidémie de coronavirus.

La nouvelle est tombée ce mardi après-midi... Le festival du Printemps de Pérouges, qui devait se tenir du 11 au 28 juin 2020 dans l'Ain, est annulé.







Hello Tous, un petit mot pour vous dire que vous allez nous manquer en juin prochain ♥
Les conditions d'annulation ou de report seront précisées dans les jours prochains, en ligne sur notre site et réseaux.

Merci de votre confiance ↓

124 ■ 80 → 213

C'est la conséquence directe et attendue des annonces d'**Emmanuel Macron**, lundi soir. Le chef de l'Etat a annoncé le déconfinement progressif du pays à partir du 11 mai, avec notamment la réouverture des écoles et des crèches, mais le président de la République a prévenu que les festivals et les concerts resteront interdits au moins jusqu'à la mi-juillet.

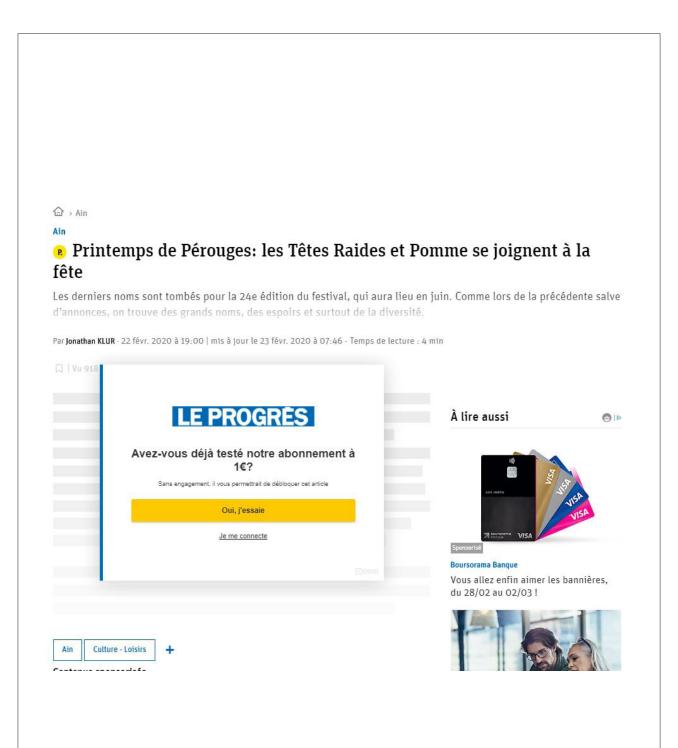
Les organisateurs ajoutent que les "conditions d'annulation ou de report seront précisées dans les jours prochains, en ligne sur notre site et réseaux".

L'annulation du **Printemps de Pérouges** s'ajoute à celles d'autres festivals qui étaient prévus dans la région, comme les **Nuits de Fourvière**, **Jazz à Vienne** et **Europavox**.



Date: 22 / 02 / 2020





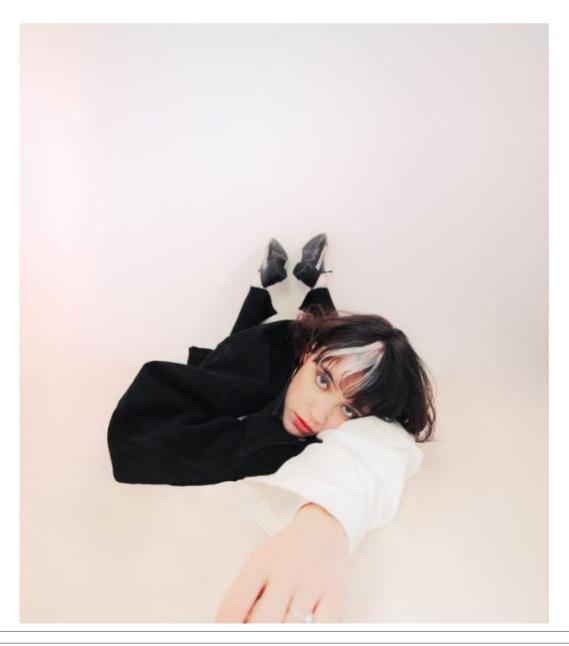




# Pomme et Têtes Raides au Printemps de Pérouges

☐ IL Y'A 3 HEURES ③ TEMPS DE LECTURE : 2MINUTES — A PAR DARK MAZY ☐ LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Le Printemps de Pérouges étoffe une programmation déjà conséquente avec six nouveaux venus, dont Têtes Raides le retour et Pomme la révélation 2020.

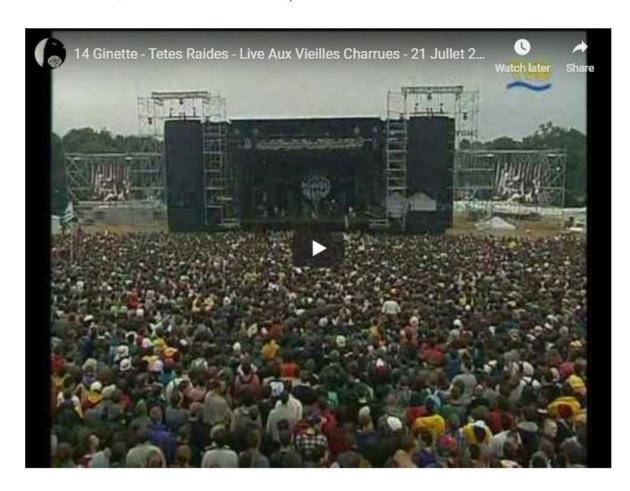






Sting (25 juin), Ninho, SCH et Hamza (le 26), Christophe Maé (le 27), Jean-Baptiste Guégan, la Voix de Johnny (28 juin). Le haut de l'affiche au Polo Club de Saint-Vulbas est connu de longue date. **Pomme** vient tout juste de s'y inviter. Auréolée d'une Victoire de la musique pour son album *Les Failles*, la Lyonnaise en fleur devrait mûrir son talent au soleil des festivals estivaux. Pomme partagera le plateau avec Christophe Maé et pourrait même lui voler la vedette. Bien vu de la part de Pérouges, et en plein dans l'actu.

L'autre joli coup, c'est le retour de **Têtes Raides**. Le meilleur groupe de chansons immenses des années 90/2000 revient aux affaires après une mise en veilleuse de six ans.







La formation historique s'est reconstituée autour du patron Christian Olivier à l'occasion des trente ans de *Ginette*, le tube avec la lampe qui tournoie au rythme de la valse. Les plus Bressans des Parisiens (Bourg est un de leurs ports d'attache préféré) enregistrent actuellement un nouvel album studio à paraître en septembre. En tournée tout l'été. Troisième date au Printemps de Pérouges le 13 juin au château-fort de Chazey, qui devrait seoir à merveille à ces troubadours du temps présent.

Autres visiteurs annoncés, **Derek Ryan**, pour une soirée country/musique irlandaise le 12 juin, et **Phil Campbell** le dimanche 14 juin à 17h00.



Phil Campbell au Printemps de Pérouges 2019 en première partie de ZZ Top/Photo Jean-Pierre BALFIN

Le guitariste de feu Motörhead sera accompagné de ses Bastards sons (ses propres fils en fait) comme il l'était lors de sa venue à Pérouges en juin 2019, en première partie de ZZ Top. Sûr que le fantôme de Lemmy reviendra hanter le château de Chazey.

Plus deux représentations de **Ze blondes circus du Cirque Imagine & Dany Lari** (15, 16 juin au Polo Club) et une soirée classique **Vivaldi**, le 18 juin à l'église-forteresse de Pérouges, et voici bouclée la programmation de la 23<sup>e</sup> édition.





#### Rhône

### Audace et passion : six femmes d'action distinguées

À l'occasion de la 13e édition des Femmes en action, Le Progrès , en partenariat avec le réseau Femmes chefs d'entreprises (FCE), a récompensé six d'entre elles, trop souvent dans l'ombre, pour leur abnégation.

Par Ugo MAILLARD - 18 févr. 2020 à 23:27 | mis à jour hier à 09:13 - Temps de lecture : 4 min

□ | Vii 496 fois



03 / 15

A Lyon à l'hôtel Château Perrache , remise des TROPHEES DES FEMMES EN ACTION , ici le trophée COUP DE COEUR DU JURY avec les lauréates Marie , Anne Lise et Elsa Rigaud du Printemps de Pérouges Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON

. . • . . . . . . . . . . . .







Julien Raabe, directeur de The Village, remet leur prix aux sœurs Rigaud. Photo Progrès /Stéphane GUIOCHON

## « La Femme coup de cœur »

Marie, Elsa, Anne-Lise Rigaud – Festival du Printemps de Pérouges

En 2021, le Printemps de Pérouges fêtera ses 25 ans. Lors de sa première édition en 1997, il avait réuni 400 spectateurs, en 2019 ce sont 40 000 spectateurs qui sont

venus assister au festival. Une belle aventure pour trois sœurs unies par la même passion.





### Printemps de Pérouges, une programmation éclectique

le 12 février 2020 -



C'est peu dire que la programmation du Printemps de Pérouges 2020 est éclectique. Elle est à 360°, de Sting à l'orchestre d'Auvergne et Vivaldi, de Jean-Baptiste Guégan à Michel Jonasz, en passant par les Têtes Raides... Coup d'oeil.

Sting - 25 Juin 2020

#### Polo Club / Plaine de l'Ain

My Songs sera un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons écrites par Sting au cours de sa carrière prolifique, avec The Police et en solo, jalonnée par 17 Grammy Award.





Soirée urbaine - 26 Juin 2020

Polo Club / Plaine de l'Ain

#### NINHO+SCH+HAMZA

Ninho – deuxième artiste le plus écouté en France en 2018 sur Spotify, tous genres confondus – est le premier nom annoncé de la soirée urbaine du 26 juin.

SCH - En cette fin d'année, SCH enclenche son retour au premier plan avec son nouvel album « Rooftop ».

Hamza – En 2019, À l'heure où Bruxelles se transforme en moteur du hip-hop francophone, Hamza, l'un des précurseurs de cette scène, décide de frapper fort avec son nouvel album "Paradise".

Soirée chanson française - 27 Juin 2020

Polo Club / Plaine de l'Ain

#### CHRISTOPHE MAE + POMME + Silvan Areg

Christophe Maé: Après 10 ans de succès, plus de 4 millions d'albums vendus et 2 millions de spectateurs, Christophe Maé est enfin de retour!

Pomme : Autodidacte (guitare, violoncelle, autoharpe), l'artiste lyonnaise de 23 ans s'est fait connaître en 2017 avec "À peu près", un album dans lequel elle chantait l'amour, parce que les chansons sont faites avant tout pour cela.

Silvàn Areg : Révélé aux yeux du grand public dans l'émission "Destination Eurovision"sur France 2 avec un passage remarqué lors de la finale où il termine second du jury international, Silvàn Areg promène sa silhouette, ses textes et sa bonne humeur dans de nombreux styles musicaux.





We Love Rock, We Love Johnny - 28 Juin 2020

Polo club / Plaine de l'Ain

#### Jean-Baptiste Guégan + Laura Cox + Gaëlle Buswel

Le concert de Johnny Hallyday en 2016 avait été un tournant dans l'histoire du festival.

Deux ans plus tard en 2017, la rockstar revenait au Printemps de Pérouges avec les Vieilles Canailles pour ce qui allait devenir l'avant-dernier concert de sa vie. C'est donc avec une émotion toute particulière que le festival organise cette soirée hommage. et qui d'autre que celui qui lui rend un hommage saisissant à travers toute la france, actuellement en reprenant le répertoire de son idole : Jean-Baptiste Guégan.

Sous les projecteurs depuis 2017, il a sorti en août 2019 son premier album, Puisque c'est écrit.

Laura Cox s'est fait connaître du grand public du rock au début des années 2010 avec ses reprises à la guitare des grands classiques du rock.

Gaëlle Buswel, une voix à faire frissonner les entrailles qui déclenche frissons et chair de poule en série.

#### MICHEL JONASZ et Jean-Yves d'Angelo, Piano-Voix - 11 Juin 2020

#### Château de Chazey

Ces deux-là sont inséparables ! On ne compte plus les heures sur les routes et dans les salles de spectacle toujours combles. L'alchimie entre le chanteur et son pianiste fétiche ne date pas d'hier.

Soirée « Country Music Irlandaise » - 12 juin 2020

#### Château de Chazey

#### DEREK RYAN - Irish Country Music Super-Star

Il est actuellement l'artiste « Number one » dans la catégorie Country Music Irlandaise.





Têtes Raides - 13 juin 2020

#### Château de Chazey

L'année 2020 des Têtes raides sera intense avec la réédition de la discographie complète, un album best-of accompagnant la célébration des « 30 ans de Ginette » sur les routes estivales, ainsi qu'un Olympia prévu le 7 novembre. Un concert qui sera précédé par... un nouvel album. Qui dit mieux ? Personne.

Viva Vivaldi - 18 juin 2020

#### Église Forteresse de Pérouges

Orchestre à cordes reconnu dans le monde entier pour sa qualité musicale, l'Orchestre d'Auvergne cultive l'excellence artistique, seule apte à révéler et renouveler les plaisirs, les sensations et l'épanouissement des musiciens et donc, des publics. Une soirée spéciale consacrée aux 4 saisons de Vivaldi.

Ze Blondes Circus - 15 & 16 juin 2020

#### Polo club de Saint-Vulbas

Nouveaux dîners spectacles sous chapiteau au Polo Club de la plaine de l'Ain. Vous pourrez assister à une soirée dans l'esprit cabaret, avec les artistes de la troupe du Cirque IMAGINE, ainsi que des musiciens live, mis en scène par Dani LARY, référence internationale dans l'univers de la magie!

https://www.festival-perouges.org/









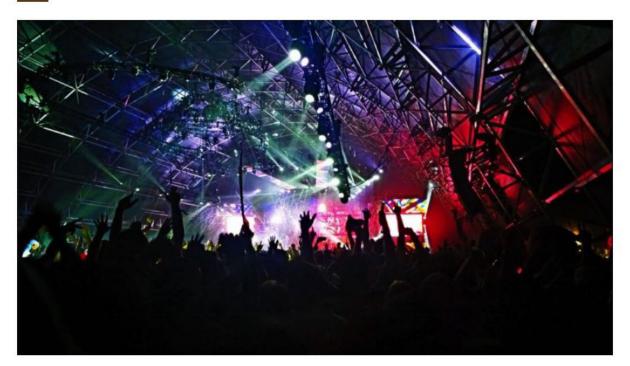
PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS à CHAZEY SUR AIN à partir du 2020-06-







15 février 2020 8 h 31 min



Nouvelle annonce pour Phil Campbell and the Bastard Sons

PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS sera à CHATEAU DE CHAZEY (CHAZEY SUR AIN) le 2020-06-14

Search...

Réservation groupe et Comité d'entreprise





PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS 2020-06-14 au 2020-06-14 à CHATEAU DE CHAZEY / CHAZEY SUR AIN

#### Réserver des places pour PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS

HARD ROCK AFTERNOON
ouverture des portes 16h
1er partie : tremplin musical à 17h
18h Jett Rebel
20h Phil Campbell and the Bastard Sons

PHIL CAMPBELL (MOTORHEAD) & THE BASTARD SONS

Après un premier album sorti en 2018, The Age of Absurdity, et avoir
enflammé les scènes de festivals à travers toute l'Europe, Phil
Campbell, guitariste de Motörhead, et ses fils Todd, Dane et Tyla,
accompagnés du chanteur Neil Starr, débarquent au Printemps de Pérouges.
Une explosion musicale à ne pas manquer!

#### JETT REBEL

Originairede La Haye, l'extravagant Jett Rebel est un acteur majeur de la scène Pop Rock au Pays-bas.

Auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste, il se donne à fond sur scène et cherche constamment à se réinventer. Après son dernier album auto-produit « 7 », Jett Rebel est de retour avec un nouvel EP au titre intrigant « ¥eah ¥eah ¥eah No », sorti le 18 janvier 2019 et dont les cinq titres mettent en valeur les multiples visages de l'artiste ainsi que son empressement à élargir son horizon.

#### Réservation en groupe / CE/ Collectivité : contactez-nous sur Fan-Privé.com

Hard-rock/Métal



### AGENDAS



VENDREDI 12 JUIN

A LA UNE

### Concerts du Printemps de Pérouges au Polo club

Réservez vos dates et vos billets pour les concerts du Printemps de Pérouges!

Du 11 au 14 juin 2020, rendez-vous pour les nuits du château de Chazey! Avec Michel Jonasz, Derek Ryan, les Têtes raides et Phil Campell!

Puis du 25 au 28 juin au Polo Club de Saint-Vulbas! Avc Sting, Ninho, Christophe Mahé et Jean-baptiste Guegan!

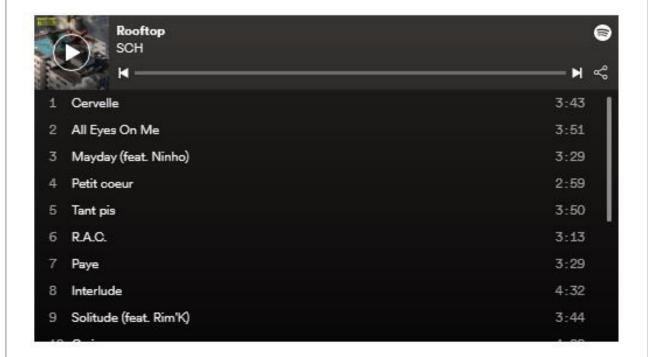
RETOUR





#### · Sch - Rooftop: réédition

En attendant la suite de l'excellent *Jvlivs* le rappeur SCH nous gratifie d'une réédition de Rooftop, un album majeur de 2019. Avec des clips ultra-travaillés et des paroles taillées sur-mesure, SCH prouve une fois encore son talent dans le rap jeu. Les rumeurs l'envoie en tournée avec son collègue Hamza cet été. En attendant confirmation vous pourrez retrouver SCH en tournée des festivals cet été et en particulier le 26 Juin au Printemps de Perouges et le 02 Juillet à Beauregard.





Date: 23 / 01 / 2020



### Michel Jonasz au Printemps de Pérouges



23 Janvier 2020



#### En duo avec Jean Yves d'Angelo

Le Printemps de Pérouges invite Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo pour l'ouverture du festival le 11 juin au château de Chazey sur Ain à partir de 21h.

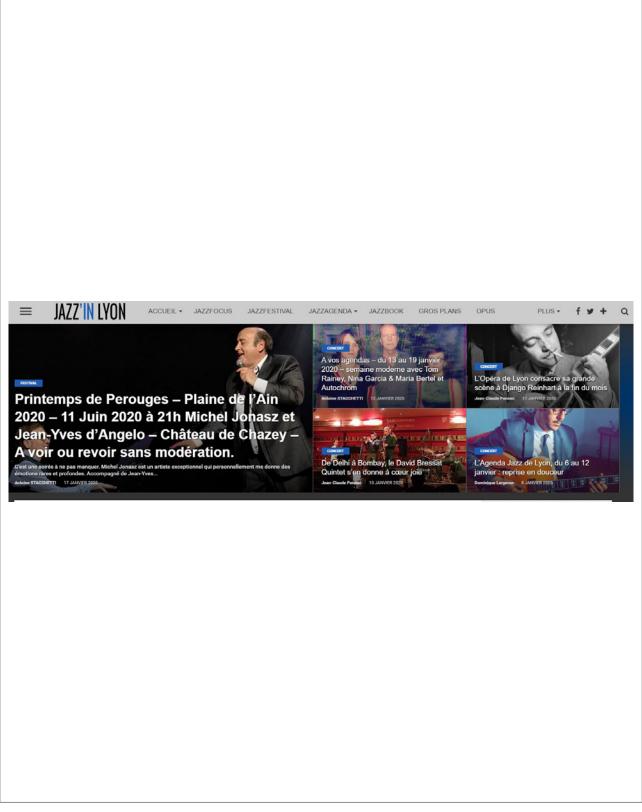
Ces deux-là sont inséparables! L'alchimie entre le chanteur et son pianiste fétiche ne date pas d'hier. C'est ensemble déjà qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste – de Joueurs de Blues à Lucille en passant par La Boîte de Jazz pour n'en citer que quelques-uns.

https://www.facebook.com/events/453504785342870/

#### JAZZ'IN LYON (LYON ENTREPRISES)

Date: 17 / 01 / 2020





#### JAZZ'IN LYON (LYON ENTREPRISES)

Date: 17 / 01 / 2020



### Printemps de Perouges – Plaine de l'Ain 2020 – 11 Juin 2020 à 21h Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo – Château de Chazey – A voir ou revoir sans modération.

#### FESTIVAL 17 JANVIER 2020



#### ANTOINE STACCHETT

Un parcours professionnel éclectique - guitariste diplômé du GIT de Los Angeles, régisseur du public à l'Opéra de Lyon, administrateur de spectacles, coordinateur de Suivez le Jazz, DRH, formateur en école de management - et une passion pour toutes les formes de musiques vivantes et improvisées.





C'est une soirée à ne pas manquer.

**Michel Jonasz** est un artiste exceptionnel qui personnellement me donne des émotions rares et profondes. Accompagné de **Jean-Yves d'Angelo**, on touche le summum de la grâce.

« L'alchimie entre le chanteur **Michel Jonasz** et son planiste fétiche **Jean-Yves d'Angelo** ne date pas d'hier. C'est ensemble qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste – de « Joueur de blues » à « Lucille » en passant par » La boîte de Jazz », »

A voir ou revoir sans modération.

Quatre autres soirées sont programmées :

Soirée « urbaine » le 20 juin, Sting le 25 juin, soirée « chanson française » le 27 juin, soirée « We love rock, we love Johnny le 28 juin.





	tional recording artists playing in Lyon.
	by to look forward to with a new year is the many acts that stop by and play the city. This year
names like.	ent, as a le <mark>gion of legendary and</mark> eclectic artists plan on stoping by Lyon for a concert. <b>Big</b> 
- Paul N	McCartney (June 7th, Groupama Stadium)
	(June 25th, Printemps de Pérouges)
	Pop (April 3rd, Salle 3000)
	nstein (July 9th and 10th, Groupama Stadium)



Date: 13 / 01 / 2020



 $\ensuremath{\widehat{\Omega}}\xspace \to \ensuremath{\mathsf{Edition}}\xspace \xspace \mathsf{Lyon}\xspace \to \ensuremath{\mathsf{Edition}}\xspace \mathsf{Lyon}\xspace$ 

Lyon | Lyon racontée par...

### B Marie Rigaud : « Lyon, une ville prestigieuse et solennelle »

Créatrice et directrice du Printemps de Pérouges depuis 1997, Marie Rigaud est également chanteuse. Elle se produira lors du prochain festival en juin prochain. Elle a aussi été chroniqueuse à Radio Espace et journaliste sur Radio Classique.

Par De notre correspondante locale, Laurence PONSONNET - 13 janv. 2020 à 05:00 - Temps de lecture : 2 min







Date: 07 / 01 / 2020



### LES CONCERTS À NE PAS RATER DANS L'AIN ET EN SAÔNE-ET-LOIRE EN 2020

Mardi 7 Janvier - 05:00



Le début de l'été sera marqué par la venue de **Sting** au **Printemps de Pérouges** le 25 juin au polo club de la Plaine de l'Ain à Saint-Vulbas.



Date: 02 / 01 / 2020



# Le recap' des annonces des deux dernières semaines

Par Manon Chapuis - 02/01/2020



Printemps de Pérouges, du 11 au 28 juin 2020, Plaine de l'Ain (01)

Têtes Raides

Date: 17 / 12 / 2019



### Printemps de Pérouges 2020



17 Décembre 2019

☐ Imprimer l'info
T! Taille du texte ☐ 16 ☐

Une programmation qui devrait vous plaire...

Le Festival Printemps de Pérouges c'est CLAIREMENT l'événement musical de l'été dans la région lyonnaise !
Tout le monde l'attend chaque année avec impatience... Surtout que les têtes d'affiche <u>sont toujours dingues</u> !

Au Château de Chazey :

Le 11 juin : Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo

Au Polo Club de La Plaine de l'Ain :

Le 25 juin : Sting

Le 26 juin : Ninho, SCH et Hamza

Le 27 juin : Christophe Maé, Pomme et Silvàn Areg

Le 28 juin : Jean-Baptiste Guégan, Gaëlle Buswel et Laura Cox

Prenez vos billets ici : https://web.digitick.com/index-css5-festivalperouges-pg1.html



Date: 14 / 12 / 2019





Je me connecte

Découvrez la gar entièrement renc Date: 12 / 12 / 2019



Saint-Vulbas » Agenda » Concert Saint-Vulbas

# We Love Rock, We Love Johnny à Saint-Vulbas



### Adresse

Polo club de la Plaine de l'Ain les bergeries 01150 Saint-Vulbas



#### Dates

Dimanche 28 juin 2020





Date: 12 / 12 / 2019



#### L'événement

Le concert de Johnny Hallyday en 2016 avait été un tournant dans l'histoire du festival. Deux ans plus tard en 2017, la rockstar revenait au Printemps de Pérouges avec les Vieilles Canailles pour ce qui allait devenir l'avant-dernier concert de sa vie. C'est donc avec une émotion toute particulière que le festival organise cette soirée hommage. et qui d'autre que celui qui lui rend un hommage saisissant à travers toute la france, actuellement en reprenant le répertoire de son idole : Jean-Baptiste Guégan. Sous les projecteurs depuis 2017, il a sorti en août 2019 son premier album, Puisque c'est écrit. Laura Cox s'est fait connaître du grand public du rock au début des années 2010 avec ses reprises à la guitare des grands classiques du rock. Sorti en 2019 et intitulé Burning Bright, son deuxième album évolue naturellement dans le Hard Blues et affirme l'identité d'une guitariste devenant incontournable dans le milieu rock. Gaëlle Buswel une voix à faire frissonner les entrailles qui déclenche frissons et chair de poule en série. D'une générosité et d'un naturel absolu, cette jeune femme au sourire ravageur est une bête de scène avec une solide expérience du live, avec plus de 500 concerts. Ouverture des portes : 15h 1ère grande scène : 16h30 PMR merci de contacter le 04 28 63 00 04 billetterie@festival-perouges.org

#### Calendrier & tarifs

<			ju	uin 202	20		>	HORAI
	lu	ma	me	je	ve	sa	di	16:30
	1	2	3	4	5	6	7	
	8	9	10	11	12	13	14	TARIFS
	15	16	17	18	19	20	21	Standa

IRES

S

lard - 37 € à 49 €

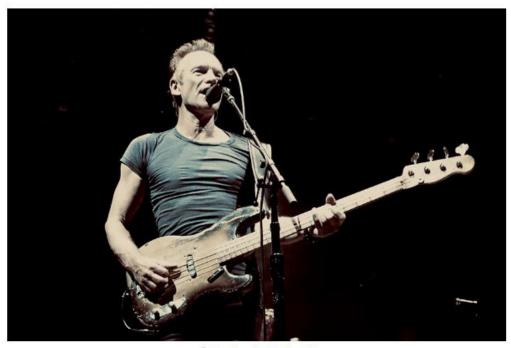
Date: 09 / 12 / 2019



#### Concert

Le 25 juin : Sting

Décidément, Sting ne peut plus se passer de la région. Après être passé cet été aux Nuits de Fourvière, puis à la rentrée à la Halle Tony-Garnier, l'ancien leader de The Police se produira cette fois au **Printemps de Pérouges**. Si vous avez manqué ses précédents concerts, dépêchez-vous de réserver : les *lives* de l'*Englishman* sont toujours complets.



© Martin Kierszenbaum



Date: 06 / 12 / 2019



## Toute l'actualité de ce vendredi 6 décembre 2019



POSTED BY: GÉRALD BOUCHON 6 DÉCEMBRE 2019

ECOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce vendredi 6 décembre 2019

#pollution #Rhonexpress #Kimelfeld #trottinettes #manifestation #meningite #OL #ASVEL #musee #BeauxArts #Drape #festival #Perouges #Fete #Lumieres #lumignons



Pour en savoir plus sur le Printemps de Pérouges, c'est ici : https://www.festival-perouges.org/programmation/





AIN

## Printemps de Pérouges : les soirées au Polo club annoncées

Il y en aura pour tous les goûts et tous les styles, promet la direction du festival, à l'occasion de cette 24e édition prévue en juin 2020.

Par Gaëlle RICHE - Hier à 12:00 | mis à jour à 22:14 - Temps de lecture : 3 min

☐ | Vu 1627 fois



Christophe Maê vient de sortir un nouvel album. Il le présentera en juin 2020. Photo Progrès /Yann Orhan



Date: 06 / 12 / 2019



e festival de musique de la Plaine de l'Ain aura lieu du 11 au 28 juin. Et on en sait désormais un peu plus sur la programmation puisque ce mercredi, la direction du Printemps de Pérouges a dévoilé de nouveaux noms. « Il ne s'agit pas encore de l'intégralité de la programmation, précise Marie Rigaud. Mais quelques nouvelles dates, et notamment celles prévues au Polo club de Saint-Vulbas. » Ainsi, après Sting, première tête d'affiche annoncée dès le 22 novembre, il est confirmé que Christophe Maé, Jean-Baptiste Guégan ou le rappeur SCH se produiront en 2020.

#### Une soirée musique urbaine

Elle aura lieu le vendredi 26 juin. « On poursuit notre démarche en proposant une soirée qui pourra intéresser aussi les plus jeunes, les adolescents, les jeunes adultes, avec une soirée rap hip-hop. Un plateau qui devrait faire écho où seront réunis des artistes qui ont le vent en poupe en ce moment. » Sont ainsi prévus Ninho, SCH et Hamza. Tous ont sorti récemment un album.

## Une soirée chanson française

Christophe Maé sera la tête d'affiche, le samedi 27 juin. « Un chanteur qui affiche déjà vingt ans de carrière, ce n'est pas rien. » Sur scène, il sera devancé, entre autres, par Silvàn Areg : « Une belle découverte du côté de la chanson française, il vient de sortir son premier album », précise Marie Rigaud à propos de celui qui, à Lyon, était rappeur sous le pseudo de Casus Belli ou, plus récemment, parolier pour Claudio Capéo.



Date: 06 / 12 / 2019





## ne soirée We love rock, we love Johnny

nfin, le 28 juin, « c'est une soirée un peu hommage à Johnny Hallyday car n avait eu la chance qu'il vienne à deux reprises, en solo et avec les Vieilles anailles. Les artistes ne l'ont pas forcément côtoyé mais proposent une susique qu'il aimait. Cette soirée, c'est la continuité de notre histoire avec phnny ». L'ouverture sera rock et blues rock avec Laura Cox et Gaëlle uzwell.







Suivra ensuite Jean-Baptiste Guégan, en tournée partout en France avec son spectacle La voie de Johnny. « Un vrai tour de force de la part de ce chanteur, moins de deux ans après la disparition de Johnny. Un artiste qui célèbre Johnny avec la voix de Johnny. C'est assez troublant d'ailleurs, mais il a trouvé son public, qui l'a élu. Il réveille quelque chose, il se passe un truc, il faut le vivre pour comprendre. » Les places seront en vente sur le site du festival à partir de ce jeudi 5 décembre, et via les autres réseaux à compter du 6 décembre.





#### Michel Jonasz au château de Chazey

Le chanteur, 50 ans de carrière, sera au château de Chazey-sur-Ain le 11 juin, en ouverture du festival. « Il nous donne rendez-vous pour un piano-voix, ce sera un concert intimiste, indique la directrice de l'événement. Il est déjà venu à quatre reprises, il est indémodable, avec un public qui le suit. C'est un sacré bon bluesman, un artiste qu'il faut voir. »

### Des navettes pour la soirée urbaine

Le vendredi 26 juin, afin de favoriser l'accès à la soirée urbaine à un maximum de personnes, et notamment les plus jeunes, des navettes seront mises en place au départ de Bourg-en-Bresse et de Lyon. Les réservations se feront en ligne via le site du festival, où une plateforme de covoiturage sera aussi proposée.

## Repas au Polo club

Pour les soirées au Polo club, des dîners gastronomiques estampillés Saveurs de l'Ain sont servis : il est d'ores et déjà possible de réserver.

Date: 05 / 12 / 2019



## Printemps de Pérouges 2020 : billetterie ouverte



05 Décembre 2019

printemps-de-perouges

Imprimer l'info
T! Taille du texte 16

Retrouvez les billets pour : Sting / Ninho / Sch / Hamza / CHRISTOPHE MAE / Silvàn Areg / Gaëlle Buswel / Laura Cox / Jean Baptiste Guegan / MICHEL JONASZ / Jean-Yves d'Angelo ...

Le Printemps de Pérouges revient du 11 au 28 juin 2020 pour sa 24e édition. La bande-son de l'été sera large dans la Plaine de l'Ain, avec une programmation allant des monuments de la musique aux nouvelles pépites.

Cette année encore, le festival se veut un évènement populaire et fédérateur. Rock, chanson, hip-hop ou encore musiques du monde, le Printemps de Pérouges ose, se réinvente et perpétue son esprit d'ouverture.

Des soirées à retrouver au Polo-Club de la Plaine de l'Ain - et sa capacité de plus de 10 000 spectateurs - et dans le plus intimiste Château de Chazey. Plus que jamais, le Printemps de Pérouges met l'expérience du spectateur au coeur de son projet. L'évènement promet des shows aux décors et à l'atmosphère résolument dépaysants!

Le printemps de Pérouges vient d'ouvrir sa billetterie : https://web.digitick.com/index-css5-festivalperouges-pg1.html



Date: 04 / 12 / 2019



## Printemps de Pérouges 2020!



04 Décembre 2019

Imprimer l'infoT! Taille du texte ■ 16 ■

#### Annonce des artistes !!!

Le Festival Printemps de Pérouges c'est CLAIREMENT l'événement musical de l'été dans la région lyonnaise!

Tout le monde l'attend chaque année avec impatience... Surtout que les têtes d'affiche sont toujours dingues!

Et justement, on a pour vous de nouveaux noms d'artistes qui viennent d'être dévoilés pour cette nouvelle édition!



Date: 04 / 12 / 2019







Date: 04 / 12 / 2019



#### Et les autres?

- Le Printemps de Pérouges qui aime les voix, accueillera le 26/06 Ninho, Hamza et SCH.
- Koba LaD, Vald et Caballero & Jeanjass sont dans les premiers noms annoncés par le Main Square.
- Aux Déferlantes d'Argelès, chaque soir une tête d'affiche rap : Lomepal le 8/07, Ninho le 9/07, Romeo Elvis le 10/07 et Soprano le 11/07
- Comme à chaque édition Marsatac convoque un des groupes de rap qui ont fait la rennomée de la scène marseillaise. Après la Fonky Family en 2017 et IAM en 2018, c'est au tour des Psy4 de la Rime de se reformer dans la Cité Phocéenne.

Date: 02 / 12 / 2019



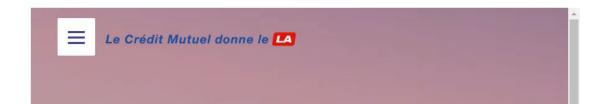
Accueil » Printemps de Pérouges 2020

## Printemps de Pérouges 2020

# Programmation du Printemps de Pérouges 2020

Pour connaître la liste complète des artistes confirmés au **programme** du **Printemps de Pérouges 2020**, consultez le programme en ligne en accédant à la dernière version ci dessous.

Pour consulter le programme, accédez au site officiel du festival en cliquant ici.



## PROGRAMME FESTIVALS

Date: 02 / 12 / 2019









## Sting au printemps de Pérouges: la billetterie ouvre ce mercredi matin

08:30 | mis à jour à 10:01 - Temps de lecture : 1 min

☐ | Vu 1701 fois



01 / 02

Sting était de passage à la Halle Tony Garnier le 25 octobre dernier. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON





# Sting au Printemps de Pérouges : billetterie ouverte ce mercredi

☐ IL Y'A 16 HEURES ③ TEMPS DE LECTURE : 2MINUTES A PAR DARK MAZY ☐ LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Ce mercredi 27 novembre à 10 heures, mise en vente des billets du concert de Sting, le 25 juin au Polo Club de Saint-Vulbas. La Tannerie de Bourg, elle, annonce les Wampas et bien d'autres dans sa programmation printanière. A vos agendas!



Message (in a bottle) important : faites chauffer la carte bancaire. Ce mercredi à 10 heures, le Printemps de Pérouges ouvre la billetterie du concert de Sting, le 25 juin au Polo Club de Saint-Vulbas. Sting, Roxane, Demolition man et les autres, c'est la première et très grosse tête d'affiche annoncée du festival. Se hâter. L'ex-policeman en chef ne donnera que six dates en France cet été et certaines sont déjà complètes.





# Printemps de Pérouges – Sting en tête d'affiche le 25 juin 2020

## FESTIVAL 26 NOVEMBRE 2019



#### ANTOINE STACCHETTI

Un parcours professionnel éclectique - guitariste diplômé du GIT de Los Angeles, régisseur du public à l'Opéra de Lyon, administrateur de spectacles, coordinateur de Suivez le Jazz, DRH, formateur en école de management - et une passion pour toutes les formes de musiques vivantes et improvisées.





Hello guys

Pour une fois je vais faire dans le show-biz mais Sting est un personnage (17 Grammy Award) qui a su s'entourer des plus grands jazz-men...

Il présentera « My Songs » – concert rock-ambolesque durant lequel seront présentées ses plus « belles » chansons écrites en solo et avec « The Police ».

Mise en vente des billets le Mercredi 27 Novembre à 10h00





EGO EST DE SORTIE

#### STING : lère tête d'affiche Au Printemps de Pérouges

NOVEMBRE 26, 2019 BY PAULINE

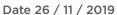
Le Printemps de Pérouges revient pour son édition 2020 au mois de juin. Les premiers (grands) noms se révèlent alors la billetterie n'ouvrira que demain.

Première annonce : Sting en concert le 25 juin prochain. À vos agendas.

Live Nation et Cherrytree Management ont confirmé que la tournée « Sting: My Songs », sera de retour en Europe cet été pour une série de concerts en salles ainsi qu'en festival incluant un concert très spécial au Printemps de Pérouges, sur le Magnifique Terrain de Polo Club de la Plaine de l'AIN, le 25 Juin 2020.









« Sting: My Songs » sera un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons écrites par Sting au cours de sa carrière prolifique, avec The Police et en solo, jalonnée par 17 Grammy Award.

Bâtit comme une « performance magistrale du début à la fin », le concert « emmènera les fans dans un voyage musical à travers le temps », avec « des classiques comme "Fields of God", "Shape of my Heart," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" and "Demolition Man" qui ponctueront un concert inoubliable ». Les Fans pourront également entendre "Englishman In New York," "Fields Of Gold," "Shape Of My Heart," "Every Breath You Take," "Roxanne" "Authority "Authority "Authority" "Authority

Sting sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (chœurs).

Une soirée survoltée en prévision...





Date 23 / 11 / 2019



## Printemps de Pérouges : Sting sur en concert le 25 Juin 2020!



22 Novembre 2019

☐ Imprimer l'info
Ti Taille du texte ☐ 16 ☐

Sting, première tête d'affiche de l'édition 2020 du Printemps de Pérouges.

Sting, première tête d'affiche de l'édition 2020 du Printemps de Pérouges.

La nouvelle vient d'être annoncée, à la fois par l'artiste et l'organisation du festival aindinois.

La date du concert est d'ores et déjà connue : il est prévu le 25 juin 2020, à 19 heures, sur le terrain du Polo club de Saint-

Le chanteur, ancien membre de The Police, fera étape dans l'Ain dans le cadre de sa tournée intitulée Sting: My songs.

Lors de son show, il présentera les plus belles chansons de son immense carrière, que cela soit lorsqu'il évoluait au sein du
groupe anglais ou bien depuis qu'il joue en solo. Roxanne, Every breatheyou take ou encore Shape of my heart et Englishman
in New York « emmèneront les fans dans un voyage musical à travers le temps ».

Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre à 10h. Les membres du Fan Club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée du lundi 25 novembre à 10h au mardi 26 novembre 18h.





## Sting en vedette au Printemps de Pérouges

le 22 novembre 2019 - Eric SEVEYRAT



C'est un vrai bon coup qu'ont réussi les organisateurs du Printemps de Pérouges en faisant venir la star anglaise Sting. L'ancien leader du groupe The Police, artiste solo parmi les plus décorés au monde, fera en effet une escale dans l'Ain dans le cadre de sa tournée, "Sting: My songs".

Un concert durant lequel seront présentées ses plus belles chansons. Le concert "emménera les fans dans un voyage musical à travers le temps", avec "des classiques comme Fields of God, Shape of my Heart, Roxanne et Demolition Man.

Les fans pourront également entendre Englishman in New York, Every breath you take, Roxanne, Message in a bottle et beaucoup d'autres, avec Sting qui sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (chœurs).

Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre, 10h. Les membres du Fan club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée du lundi 25 novembre 10h au mardi 26 novembre 18h.

Tarifs : de 59 à 84 €. Réservation : www.ticketmaster.fr et points de vente habituels. Horaires : ouverture public à 17h30 ; concert de 19h à 23h.





## Sting au printemps de Pérouges: la billetterie ouvre ce mercredi matin

08:30 | mis à jour à 10:01 - Temps de lecture : 1 min

☐ | Vu 1701 fois



01 / 02

Sting était de passage à la Halle Tony Garnier le 25 octobre dernier. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON





### **ACTUALITÉ**



Sting © Martin Kierszenbaum

# Sting au Printemps de Pérouges en 2020, les billets bientôt disponibles

22 NOVEMBRE 2019 A 10:29 A PAR JUSTIN BOCHE

Le leader du groupe The Police se produira le 25 juin 2020. Les billets seront en vente la semaine prochaine.

L'ancien chanteur de The Police se produire au festival le Printemps de Pérouges le 25 juin 2020. Un concert intitulé "Sting: My Songs" sera un concert durant lequel il présentera il présentera ses plus belles chansons avec des classiques comme "Fields of God", "Shape of my Heart", "Roxanne", "Demolition Man", "Englishman In New York", "Every Breath You Take" ou encore "Message In A Bottle".

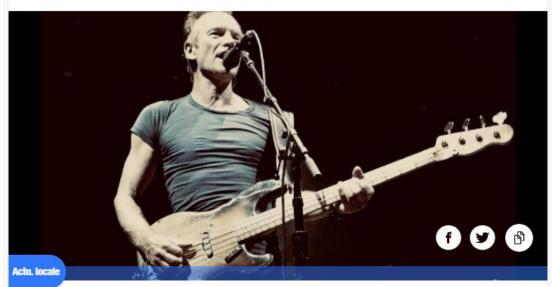
Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre à 10h. Les membres du Fan Club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée du lundi 25 novembre à 10h au mardi 26 novembre 18h.





## STING EN CONCERT AU PRINTEMPS DE PÉROUGES EN 2020

Vendredi 22 Novembre - 10:15



Sting - @ Martin Kierszenbaum

Le Printemps de Pérouges a annoncé vendredi matin la première tête d'affiche de sa nouvelle édition : Sting.

L'ex-leader de Police se produira dans l'Ain le 25 juin 2020.

Billets en vente à partir du mercredi 27 novembre à 10h.

Plus d'informations sur le site du Printemps de Pérouges.



Date 22 / 11 / 2019



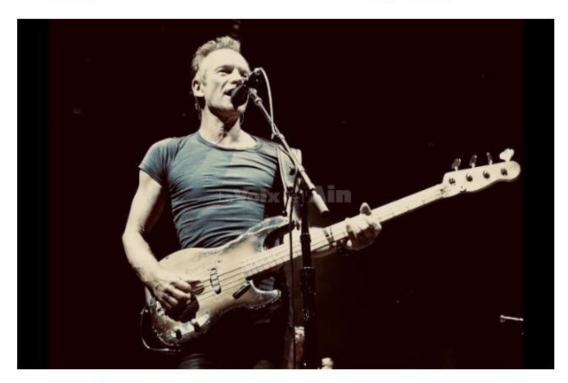
# Sting, première tête d'affiche du Printemps de Pérouges

Dans Bresse

10h20 - 22/11/2019

Par La Voix de L'Ain

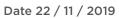
0 Commentaire



Sting sera dans l'Ain en juin 2020. - Photo : Martin-Kierszenbaum

L'artiste sera sur le terrain du polo club de Saint-Vulbas le 25 juin 2020.







L'artiste sera sur le terrain du polo club de Saint-Vulbas le 25 juin 2020.
Les organisateurs du Printemps de Pérouges ont annoncé aujourd'hui la première tête d'affiche de l'édition 2020. L'auteur, compositeur, interprète, acteur et activiste anglais Sting sera sur la scène du polo club à Saint-Vulbas le 25 juin 2020. Sa venue dans l'Ain s'inscrit dans le cadre d'une série de concerts en salles.
Les billets seront disponibles à partir de mercredi 27 novembre, 10h. Les membres du fan club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée le lundi 25 novembre 10h au mardi 26 novembre 18h.
Tarifs de 59 à 84 euros. Réservation : www.ticketmaster.fr & points de vente habituels. Horaires : ouverture public : 17h30. Concert : 19h – 23h.



Date 22 / 11 / 2019





PRINTEMPS DE PÉROUGES 2020 : STING, PREMIÈRE TETE D'AFFICHE!

La légende internationale se produira sur la Plaine de l'Ain le 25 juin 2020 au Printemps de Pérouges.

## LE PATRIOTE BEAUJOLAIS

Date 22 / 11 / 2019



Sting au Printemps de Pérouges lors de l'édition 2020! L'annonce a été faite ce vendredi matin par l'organisation de ce festival.

La superstar viendra dans l'agglomération dans le cadre de sa tournée *My Songs*. Au programme ses plus belles chansons du répertoire de The Police ou de sa carrière solo : "*Fields of Gold*" "*Shape of my Heart*", "*Roxanne*"...

Les places sont mises en vente ce mercredi 27 novembre 2019 à 10h. Cela risque d'être très rapidement complet!



Infos pratiques

Tarifs: de 59 à 84 euros - Mise en vente de la billetterie mercredi 27 novembre 2019 à 10h.

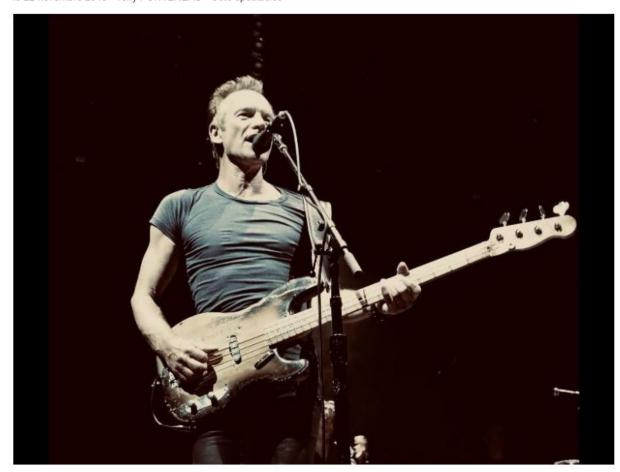
Réservation :www.ticketmaster.fr & points de vente habituels.

Horaires: Ouverture public: 17h30 - Concert: 19h - 23h.

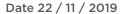


## Sting en vedette au Printemps de Pérouges

le 22 novembre 2019 - Tony FONTENEAU - Côté spectacles



#### LE PATRIOTE BEAUJOLAIS





La star anglaise sera sur la scène de Pérouges le 25 juin 202	La	star	anglaise	sera su	r la scène	de Pérouges	le 25 i	uin 2020
---	----	------	----------	---------	------------	-------------	---------	----------

C'est un vrai bon coup qu'ont réussi les organisateurs du Printemps de Pérouges en faisant venir la star anglaise Sting. L'ancien leader du groupe The Police, artiste solo parmi les plus décorés au monde, fera en effet une escale dans l'Ain dans le cadre de sa tournée, "Sting: My songs".

Un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées ses plus belles chansons. Bâti comme une "performance magistrale du début à la fin", le concert "emmènera les fans dans un voyage musical à travers le temps", avec "des classiques comme "Fields of God", "Shape of my Heart", "Roxanne" et "Demolition Man".

Les fans pourront également entendre "Englishman in New York", "Every breath you take", "Roxanne", "Message in a bottle" et beaucoup d'autres, avec Sting qui sera accompagné d'un groupe rock composé de Dominic Miller (guitare), Josh Freese (batterie), Rufus Miller (guitare), Kevon Webster (claviers), Shane Sager (harmonica) et Melissa Musique & Gene Noble (chœurs).

Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre, 10h. Les membres du Fan club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée du lundi 25 novembre 10h au mardi 26 novembre 18h.

Tarifs : de 59 à 84 euros. Réservation : www.ticketmaster.fr et points de vente habituels. Horaires : ouverture public à 17h30 ; concert de 19h à 23h.





## Sting, première tête d'affiche du Printemps de Pérouges 2020

L'ex leader de Police sera sur le terrain du Polo club de Saint-Vulbas le 25 juin 2020.

10:08 | mis à jour à 10:29 - Temps de lecture : 2 min

☐ | Vu 2476 fois



Sting aux Nuits de Fourvière. Photo Progrès/Stéphane GUIOCHON





S ting, première tête d'affiche de l'édition 2020 du Printemps de Pérouges. La nouvelle vient d'être annoncée, à la fois par l'artiste et l'organisation du festival aindinois. La date du concert est d'ores et déjà connue : il est prévu le 25 juin 2020, à 19 heures, sur le terrain du Polo club de Saint-Vulbas.

Le chanteur, ancien membre de The Police, fera étape dans l'Ain dans le cadre de sa tournée intitulée Sting: My songs. Lors de son show, il présentera les plus belles chansons de son immense carrière, que cela soit lorsqu'il évoluait au sein du groupe anglais ou bien depuis qu'il joue en solo. Roxanne, Every breatheyou take ou encore Shape of my heart et Englishman in New York « emmèneront les fans dans un voyage musical à travers le temps ».







Cette future tournée fait écho à celle organisée cette année, après la sortie en mai 2019 de l'album Sting : My songs, qui comprend les plus célèbres titres de l'artiste. Le chanteur était déjà passé en France, et notamment à Lyon lors des Nuits de Fourvière et à la Halle Tony-Garnier. L'année prochaine, celui qui a vendu 100 millions d'albums à travers le monde - en comptant ceux avec The Police - parcourra d'abord les États-Unis (dont une résidence à Las Vegas) avant de poursuivre son roadtrip en Europe pour My Songs, et donc en France, l'été prochain, où il donnera des concerts en salles et en festivals.

Pour le spectacle programmé dans l'Ain fin juin, les fans n'auront pas le temps de tergiverser car <u>la billetterie ouvre au public dès le 27 novembre</u>, à 10 heures. Les membres du Fan club de Sting bénéficieront toutefois d'une prévente les deux jours précédents.





CULTURE 22-11-2019 à 08:49



À lire également

28/08/2019 à 10:24 Déjà plus d'un million de vues pour le clip de Sting et Gims tourné à Lvon!

23/07/2019 à 10:27 Lyon : Gims et Sting ont tourné leur clip dans le métro!

16/07/2019 à 08:41 Sting sera bien présent aux Nuits de Fourvière à

Toutes les infos de Lyon

#### Une superstar internationale au Polo Club de la Plaine de l'Ain!

C'est l'exploit réalisé par Marie Rigaud, qui a annoncé la venue de Sting le 25 juin dans le cadre de son festival, le Printemps de Pérouges. "Un aboutissement" pour la directrice qui espérait convaincre l'exleader de The Police depuis longtemps.

Face à la recrudescence des festivals, la concurrence féroce, les exclusivités, Marie Rigaud se félicite de proposer une telle offre musicale "pas que sur Lyon".

"Le Polo Club, c'est notre scène majeure qu'on avait démarré avec Johnny Hallyday et les Vieilles Canailles. C'est d'ailleurs là qu'il s'est produit pour la dernière fois dans la région", se souvient-elle, annonçant une jauge de 15 000 spectateurs.

Autant dire qu'il y aura du monde pour applaudir Sting.



Date 22 / 11 / 2019



1 avis A Rédiger un avis



# PRINTEMPS DE PEROUGES

Edition 2020

□ Du 11 Juin 2020 au 28 Juin 2020 à Perouges (01)

24ème édition

Un printemps de Pérouges (dans l'Ain près de Lyon) qui dure jusqu'en été et qui fait le tour de ce qui se fait de mieux autour de la voix quelque soit le genre musical.

Lire la présentation

**Dernière News** : Sting annonce plusieurs concerts en festivals l'été prochain : Festival de Nîmes, Printemps de Pérouges et Festival de Poupet









Le concert de la légende du rock aura lieu le 25 juin prochain au Printemps de Pérouges. Le chanteur britannique avait donné un concert en octobre à la Halle Tony-Garnier.



En juillet dernier, après son concert à Fourvière, il a même effectué un nouveau passage pour enregistrer un clip en duo avec Gims (ex-Maître Gims) dans le métro lyonnais.

La billetterie ouvrira le mercredi 27 novembre à 10h.

**REVUE DE PRESSE** 



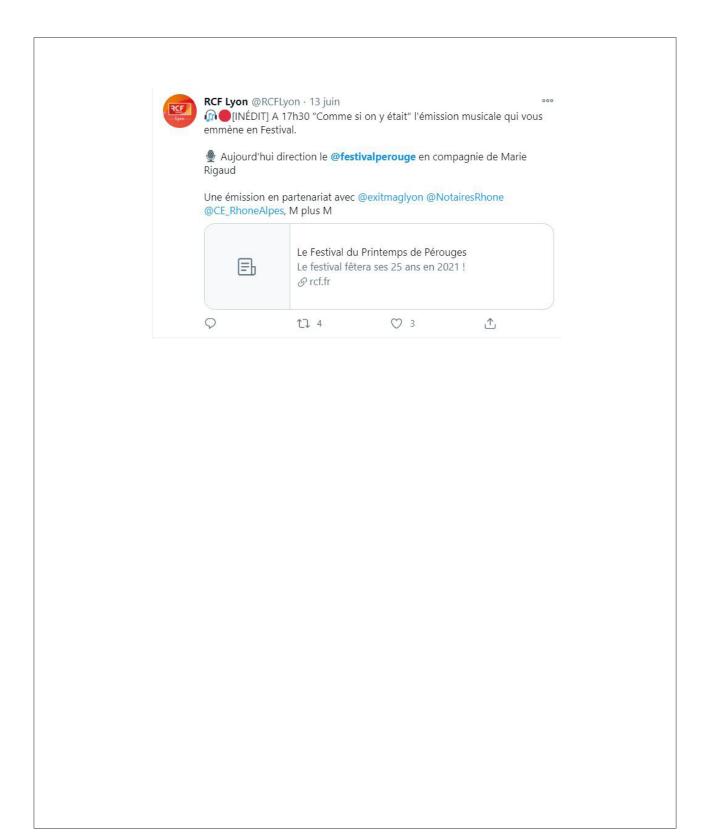
# RÉSEAUX SOCIAUX (MÉDIAS)

**OBAB** 

#### **RDF LYON**

Date: 03/12/2020







LYON MAG

Date: 01 / 12 / 2020





Date: 01 / 12 / 2020





#### LE PROGRÈS DE L'AIN

Date: 29 / 11 / 2020







#### IMPACT FM

Date: 29 / 06 / 2020





#### IMPACT FM

Date: 27 / 06 / 2020





#### RADIO SCOOP INFOS

Date: 24 / 06 / 2020

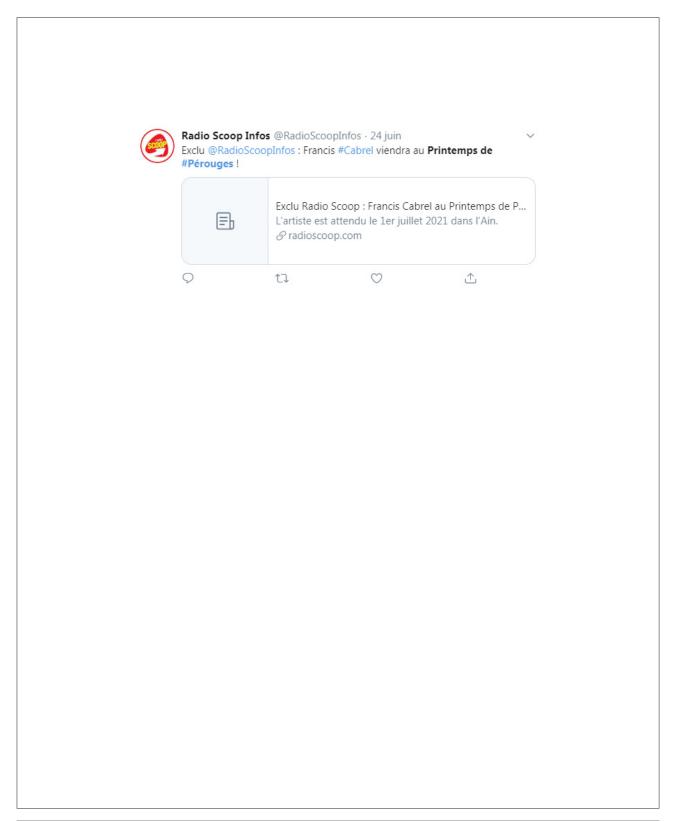




#### RADIO SCOOP INFOS

Date: 24 / 06 / 2020











#### RADIO SCOOP LYON





#### **ACTUALITÉS À LYON**









Date: 16 / 04 / 2020





Lyon Mag @lyonmag · 16 avr.

Printemps de Pérouges annulé : Sting déjà booké pour l'édition 2021 lyonmag.com/article/107009... #Lyon



Printemps de Pérouges annulé : Sting déjà booké pour l'édition 2021 C'est la mort dans l'âme que les organisateurs du Printemps de Pérouges ont, comme tous les festivals de cette période estivale, annulé l'édition ... ⊗ Iyonmag.com

 $Q_1$ 

17 4 ♥ 2



Date: 16 / 04 / 2020





 $\mbox{OUR(S)}$  - Le média de la communication  $\mbox{@OURSCOM\_FR} \cdot 16 \mbox{ avr.}$ 

Le festival a dû annoncer son annulation en 2020, mais...

17 4

Le **Printemps de Pérouges** rebondit déjà avec le chanteur Sting.

ourscom.fr/evenementiels/...



Sting

 $\Diamond$ 

♡ 1

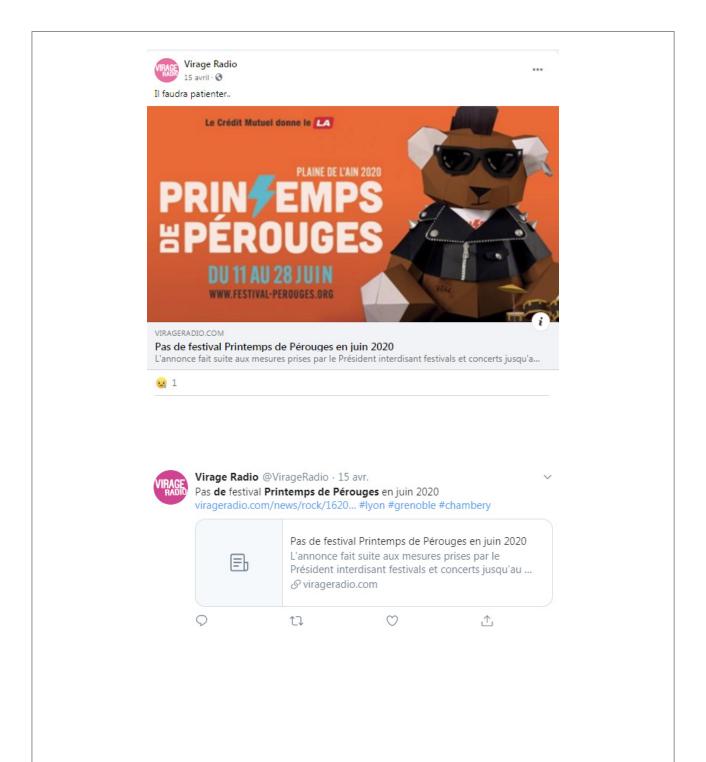
 $\triangle$ 

#### LA VOIX DE L'AIN









Date: 15 / 04 / 2020





ECOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce mercredi 15 avril 2020

#ConfinementJOUR30

bilan #ARS

#EHPAD : le message d'Elie Semoun Bar clandestin à Villefranche

#Drive piéton chez Leroy Merlin

Les travailleurs <u>#indépendants</u> font les frais de la crise sanitaire Crise sanitaire et économique : les indépendants et <u>#événementiel</u>

PROXIMUM : une start-up pour les salons BtoB

#Festivals annulés... ou pas !

PROXIMUM GROUP Leroy Merlin Lyon Tassin FTPE Fédération des Très Petites Entreprises Festival Les Nuits de Fourvière - Officiel Jazz à Vienne Nuits sonores Festival Musilac Printemps de Pérouges



LYONDEMAIN.FR

Toute l'actualité de ce mercredi 15 avril 2020

ECOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce mercredi 15 avril 2020 Confi...



1 partage

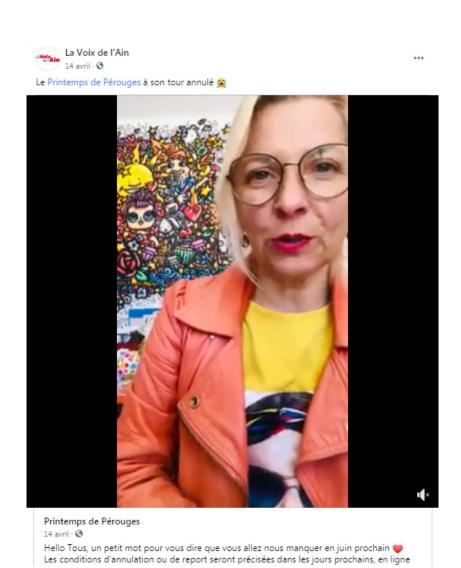
#### **LE PROGRÈS**





#### LA VOIX DE L'AIN





200

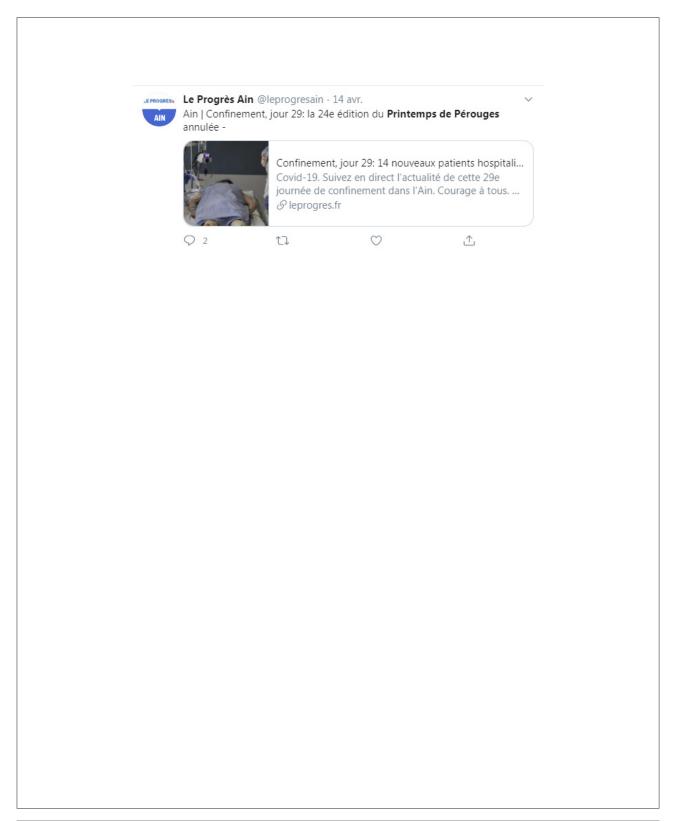






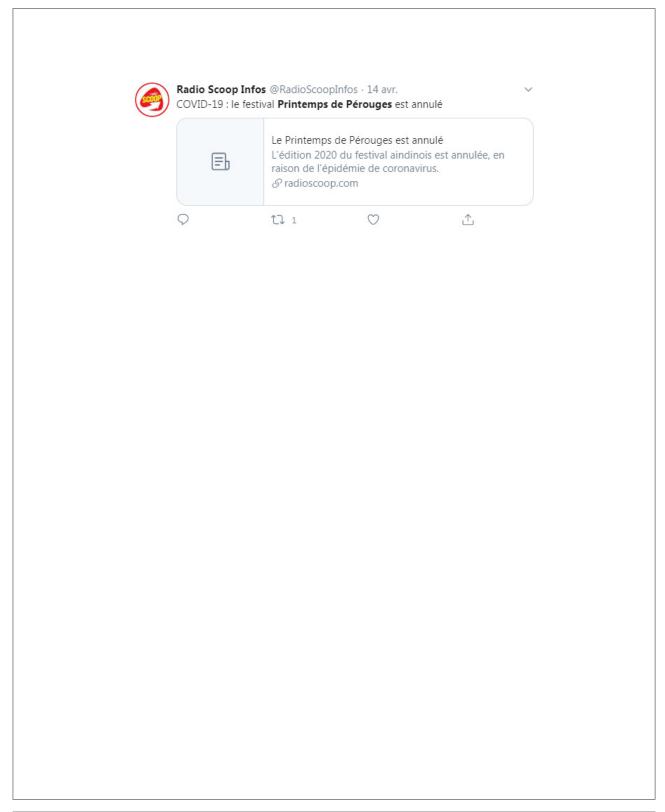
#### LE PROGRÈS DE L'AIN





#### RADIO SCOOP INFOS





Date: 24 / 02 / 2020





G. Bouchon Lyon Demain @lyondemain · 24 févr. ECOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce lundi #Rhonexpress : #Vinci c'est fini, #Métro B, #Villeurbanne : Van #Styvendael, #Grippe : 3 décès, #OL : Bad Gones en colère, #LOU Printemps de Pérouges lyondemain.fr/lyon-actualite... @cvansty

@VilleurbanneC @DavidKimelfeld



Toute l'actualité de ce lundi 24 février 2020 ECOUTEZ LE QUART D'HEURE LYONNAIS... Toute l'actualité de ce lundi 24 février 2020 Rhonexpress : Vinci c'est finiMétro B fermé ce ... @ lyondemain.fr

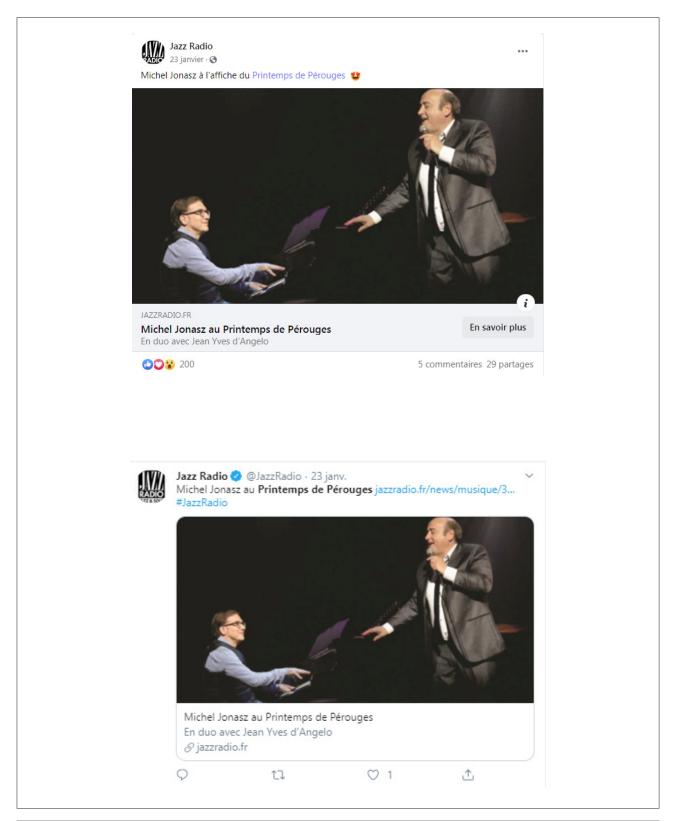


t] 1



Date: 23 / 01 / 2020

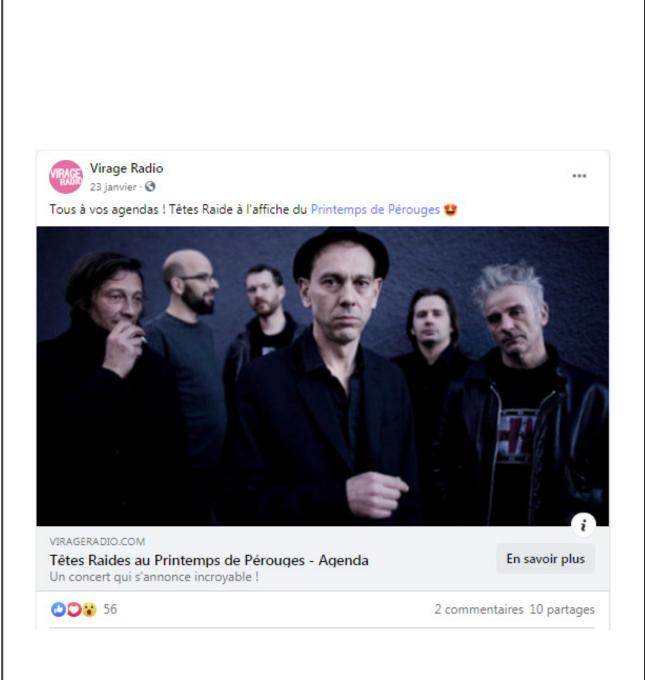




#### VIRAGE RADIO

Date: 23 / 01 / 2020





#### LES BONS PLANS URBAINS

Date: 18 / 12 / 2019







Date: 17 / 12 / 2019







Date: 04 / 12 / 2019





Printemps de Pérouges 2020! virageradio.com/news/people/15... #lyon #grenoble #chambery



11:53am · 4 Dec 2019 · FeedPress Publisher





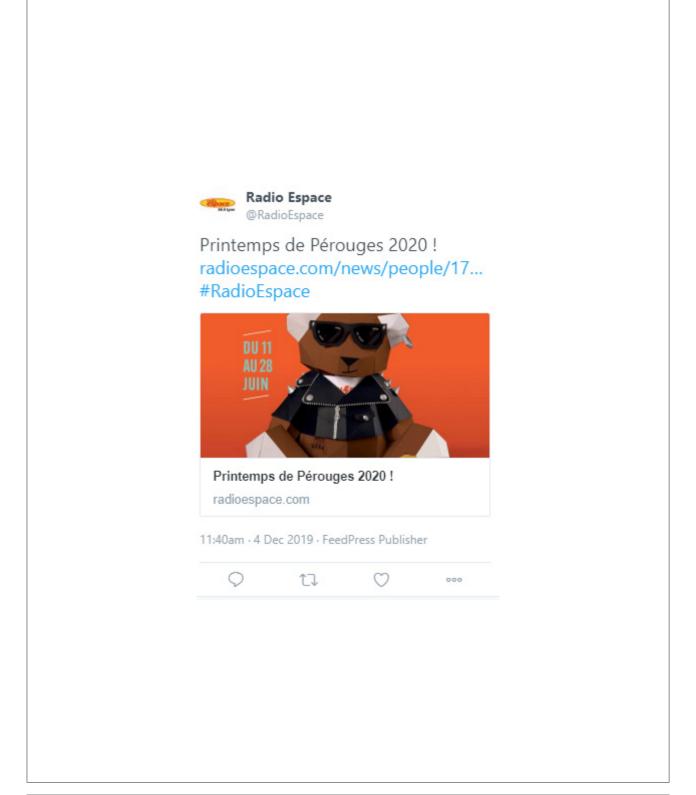


000



Date: 04 / 12 / 2019













Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre à 10h! 05



VIRAGERADIO.COM

Printemps de Pérouges : Sting sur en concert le 25 Juin 2020 !



10 partages









Première annonce pour le Printemps de Pérouges : Sting sur en concert le 25 Juin 2020!

Ouverture de la billetterie le mercredi 27 novembre

Retrouvez toutes les informations sur : www.festival-perouges.org



# Virage Radio

En savoir plus

Station de radio



18 commentaires 37 partages

#### **TONIC RADIO**

Date: 22 / 11 / 2019







#TonicMusic // La billetterie ouvre très bientôt 😍



TONICRADIO.FR

Sting au Printemps de Pérouges le 25 juin - Tonic Radio, Hit et Pop Music Lyon



10 commentaires 11 partages







●[CONCERT]
: Sting au Printemps de Pérouges en 2020! #Sting

✓ La star se produira le 25 juin 2020

Toutes les infos dans l'article en commentaire 👇 👇





1 commentaire 1 partage

#### UNE SEMAINE À LYON

Date: 22 / 11 / 2019





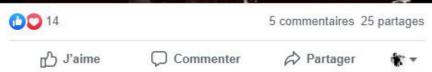
Sting, première tête d'affiche du Printemps de Pérouges 2020!

C'est officiel ! La tournée "Sting : My Songs" sera de retour en Europe l'été prochain pour une série de concerts en salles ainsi qu'en festival incluant un concert très spécial au Printemps de Pérouges, sur le terrain du Polo Club de la Plaine de l'Ain, le 25 Juin 2020.

Les billets seront disponibles à partir du mercredi 27 novembre, à partir de 10 heures, sur le site du Printemps de Pérouges. Les membres du Fan Club de Sting pourront bénéficier d'une prévente dédiée le lundi 25 novembre au mardi 26 novembre.

« Sting : My Songs » sera un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons écrites par Sting au cours de sa carrière prolifique, avec The Police et en solo, jalonnée par 17 Grammy Award.











# LE PROGRÈS (PAGE PRINCIPALE, + 200 000 FANS)







# LE PROGRÈS DE L'AIN

Date: 22 / 11 / 2019















CULTURE 22-11-2019 à 08:49



À lire également

28/08/2019 à 10:24 Déjà plus d'un million de vues pour le clip de Sting et Gims tourné à Lyon!

23/07/2019 à 10:27 Lyon: Gims et Sting ont tourné leur clip dans le métro!

16/07/2019 à 08:41 Sting sera bien présent aux Nuits de Fourvière à Lyon

Toutes les infos de Lyon

#### Une superstar internationale au Polo Club de la Plaine de l'Ain!

C'est l'exploit réalisé par Marie Rigaud, qui a annoncé la venue de Sting le 25 juin dans le cadre de son festival, le Printemps de Pérouges. "Un aboutissement" pour la directrice qui espérait convaincre l'ex leader de The Police depuis longtemps.

Face à la recrudescence des festivals, la concurrence féroce, les exclusivités, Marie Rigaud se félicite de proposer une telle offre musicale "pas que sur Lyon".

"Le Polo Club, c'est notre scène majeure qu'on avait démarré avec Johnny Hallyday et les Vieilles Canailles. C'est d'ailleurs là qu'il s'est produit pour la dernière fois dans la région", se souvient-elle, annonçant une jauge de 15 000 spectateurs.

Autant dire qu'il y aura du monde pour applaudir Sting.





### STING EN CONCERT AU PRINTEMPS DE PÉROUGES EN 2020

Vendredi 22 Novembre - 10:15



Sting - © Martin Kierszenbaum

Le Printemps de Pérouges a annoncé vendredi matin la première tête d'affiche de sa nouvelle édition : Sting.

L'ex-leader de Police se produira dans l'Ain le 25 juin 2020.

Billets en vente à partir du mercredi 27 novembre à 10h.

Plus d'informations sur le site du Printemps de Pérouges.







#### Radio SCOOP Lyon 🤡

148 K personnes aiment ça · Station de radio

7 h  $\cdot$   $\bullet$  · C'est la première tête d'affiche du Printemps de Pérouges et c'est énorme !





100 commentaires 152 partages

# RADIO SCOOP - BOURG-MÂCON

Date: 22 / 11 / 2019





#### Radio SCOOP Bourg Mâcon

5 K personnes aiment ça · Station de radio

7 h · **⑤** · C'est la première tête d'affiche du Printemps de Pérouges et c'est énorme !





11 commentaires 15 partages









Ð

Le concert de la légende du rock aura lieu le 25 juin prochain au Printemps de Pérouges. Le chanteur britannique avait donné un concert en octobre à la Halle Tony-Garnier. En juillet dernier, après son concert à Fourvière, il a même effectué un nouveau passage pour enregistrer un clip en duo avec Gims (ex-Maître Gims) dans le métro lyonnais.

La billetterie ouvrira le mercredi 27 novembre à 10h.

224





Virage Radio @VirageRadio · 2h

**Printemps de Pérouges**: Sting sur en concert le 25 Juin 2020! virageradio.com/news/people/15... #lyon #grenoble #chambery



Printemps de Pérouges : Sting sur en concert le 25 Juin 2020 ! Sting, première tête d'affiche de l'édition 2020 du Printemps de Pérouges. & virageradio.com



17



1



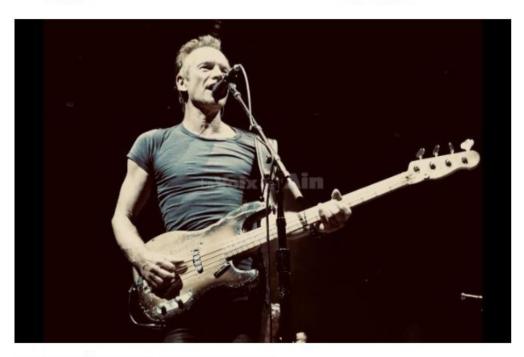
# Sting, première tête d'affiche du Printemps de Pérouges

Dans Bresse

10h20 - 22/11/2019

Par La Voix de L'Ain

0 Commentaire



Sting sera dans l'Ain en juin 2020. - Photo : Martin-Kierszenbaum

L'artiste sera sur le terrain du polo club de Saint-Vulbas le 25 juin 2020.

