INCIPIT – PROLOGUS

Lors d'une rencontre avec un archéologue de Marseille, j'ai découvert l'existence de tablettes et de parchemins appartenant à un ouvrier de la cité antique d'Aregenua où je dirige actuellement des fouilles. Cet archéologue m'a donc confié ces écrits pour que je puisse les transcrire, les adapter et reproduire les croquis présents.

Ces écrits sont très intéressants car ils nous apprennent que pendant l'Antiquité, des ouvriers pouvaient venir de loin pour exercer leur métier. Ils nous montrent non seulement toutes les recherches que font les ouvriers pour leurs chantiers, mais aussi que ces chantiers de la vie de tous les jours étaient, à l'époque, de vraies œuvres d'art.

Journal de Marcus Fabricius

Maître artisan

Fit fabricando faber

NONAE JUL.

Aujourd'hui, j'ai reçu une nouvelle incroyable de mon maître : je ne suis désormais plus son disciple ! J'ai enfin fini ma formation et j'ai déjà une offre de chantier dans la cité d'Aregenua pour un riche notable. Il voudrait que je m'occupe de son jardin.

Je suis très heureux de pouvoir partir et, une fois de plus, faire mes preuves, mais cette fois, dans une région beaucoup plus reculée.

A présent, je dois me préparer à partir.

Je pense voyager avec un groupe de marchands qui ont prévu de se rendre dans cette région.

Le chemin promet d'être long de Massilia à Aregenua ! Je dirais plusieurs semaines.

Liste des affaires

☑

Ma trousse de toilette

Une couverture

Le montant de deniers nécessaire pour le voyage et les jours sur place

Une fiole d'huile pour mon employeur

Un petit bracelet en souvenir de ma mère

Une paire de sandales de rechange

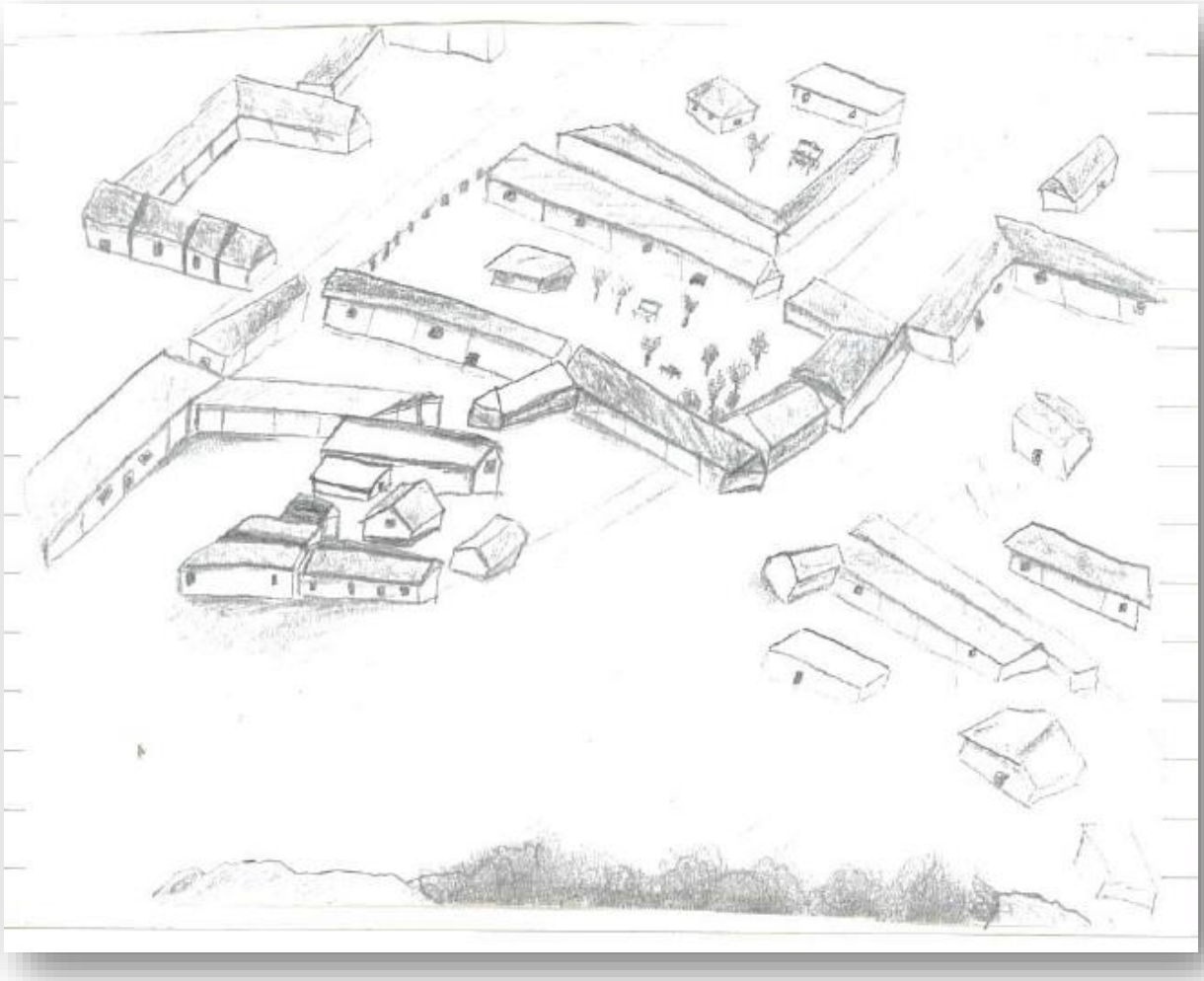
Des vêtements

Mon kit d'outils

XVI A.D. KAL. JUL.

Je suis en haut d'une colline très haute, Aregenua, enfin !

Je vois toute la cité s'étaler sur un large plateau. J'ai décidé de m'assoir un moment pour me reposer et dessiner ce magnifique paysage.



Je viens de rencontrer mon employeur sur le forum. Il est de taille moyenne, âgé d'une quarantaine d'années. Ses cheveux étaient courts, gris,

avec une calvitie bien avancée. Il a aussi le visage assez allongé avec une petite verrue sur le menton.

Son visage affichait un air hautain, mais je voyais bien que quelques fois, il se rendait compte qu'il avait un ton méprisant dans sa voix et tout de suite après, il s'efforçait de faire un sourire.

Bien qu'il ait l'air crispé, j'apprécie qu'il se soucie de ça.

En même temps, je me suis laissé dire qu'il aimait mon travail car c'est au moment où je commençais à lui montrer mes anciens plans qu'il a essayé de réduire sin air méprisant.

A la fin de cette petite entrevue qui ne dura finalement que quelques minutes, il me dit que je visiterais le lendemain le jardin et que je dormirais dans une petite maison à côté de la sienne, là où dorment les autres ouvriers et esclaves.

Pour l'instant, je vais pouvoir visiter la cité et prendre des renseignements sur les fournisseurs.

XIII A.D. KAL. JUL.

Aujourd'hui, je suis allé visiter le terrain où sera installé le jardin. Ce sera un jardin intérieur avec des bassins.

Lors de cette visite, mon employeur, Lucius Caecilus ne m'a pas dit ce qu'il souhaitait précisément ! Il m'a dit qu'il me donnerait plus d'informations le lendemain.

Lorsque je suis sorti de sa maison, j'ai pu apercevoir quelques pièces. Elles étaient décorées avec beaucoup de soin. Le sol du salon de réception, par exemple, était recouvert d'une magnifique mosaïque.

XII A.D. KAL. JUL.

Maintenant, j'ai le cahier des charges que Lucius m'a fourni tout à l'heure. Je vais pouvoir commencer à penser aux plans.

Il voudrait un bassin central avec, à côté, de la pelouse et quelques arbustes. Et pour encadrer tout cela, un écoulement d'eau de pluie en forme de bassin étroit et rectangulaire avec des motifs qui en orneront les bords.

Quelque chose de prestigieux et original !

Je pense très fortement à devoir refaire mes plans, mais cela me permet déjà de visualiser ce que désire mon commanditaire.

X A.D. KAL. JUL.

Aujourd'hui, mes missions étaient de rencontrer mon futur apprenti et de lui expliquer en quoi consiste son travail et les tâches qu'il va exécuter.

J'ai aussi dû faire les plans finaux du jardin et trouver une idée pour la bordurette.

Au début, j'hésitais entre une mosaïque ou de l'enduit, et j'ai finalement opté pour le second. Puis j'ai choisi ce que j'allais y représenter.

J'allais représenter une forêt avec la déesse Diane !

IX A.D. KAL. JUL.

Petit bilan : j'ai fait les plans finaux des jardins. J'ai déjà le matériel. Il ne me reste plus qu'à tout mettre en place.

En revanche, il me manque les pigments pour pouvoir réaliser la frise du bassin rectangulaire.

Je vais demander à mon disciple de passer la commande, comme ça je pourrai commencer à installer les parterres d'herbe, les bancs et quelques arbustes.

V A.D. KAL. JUL.

J'avance assez lentement sur l'installation des bassins car, malheureusement, mon disciple s'avère être plus un poids qu'une aide. Il est plutôt gauche !

Hier, je l'ai chargé de retailler les arbustes mais il ne sait vraiment pas s'y prendre. J'ai dû surveiller chacun de ses faits et gestes pour ne pas qu'il fasse un carnage ce barbare !

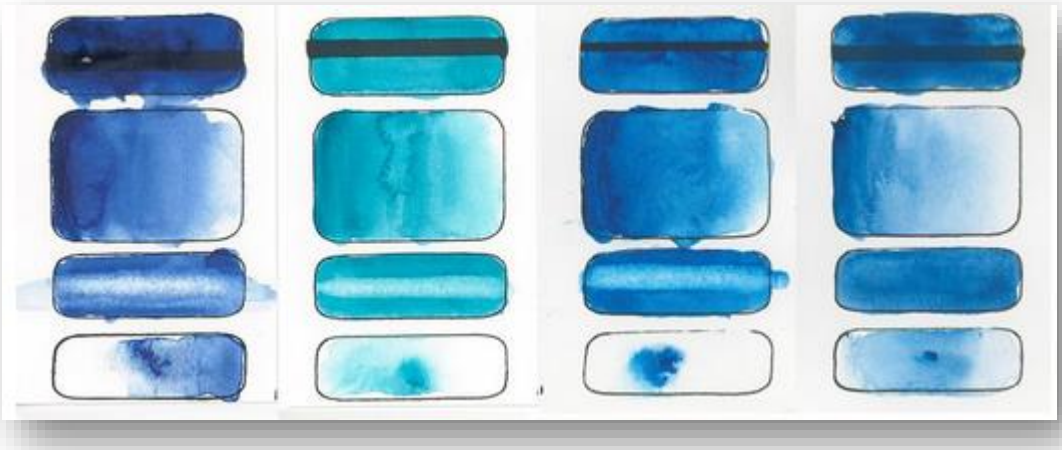
Malgré cette petite contrariété, je l'aime bien. Il me fait penser à moi à mes débuts !

C'est une véritable catastrophe ! Les pigments sont enfin arrivés mais ce ne sont pas du tout les couleurs que j'avais commandées. Le fabricant a probablement inversé la commande avec une autre. Le problème, c'est que je ne peux pas renvoyer la commande pour qu'il la change car cela prendrait beaucoup trop de temps.

Je suis censé finir les travaux dans moins de trois semaines et mon employeur refuse de m'accorder plus de temps.

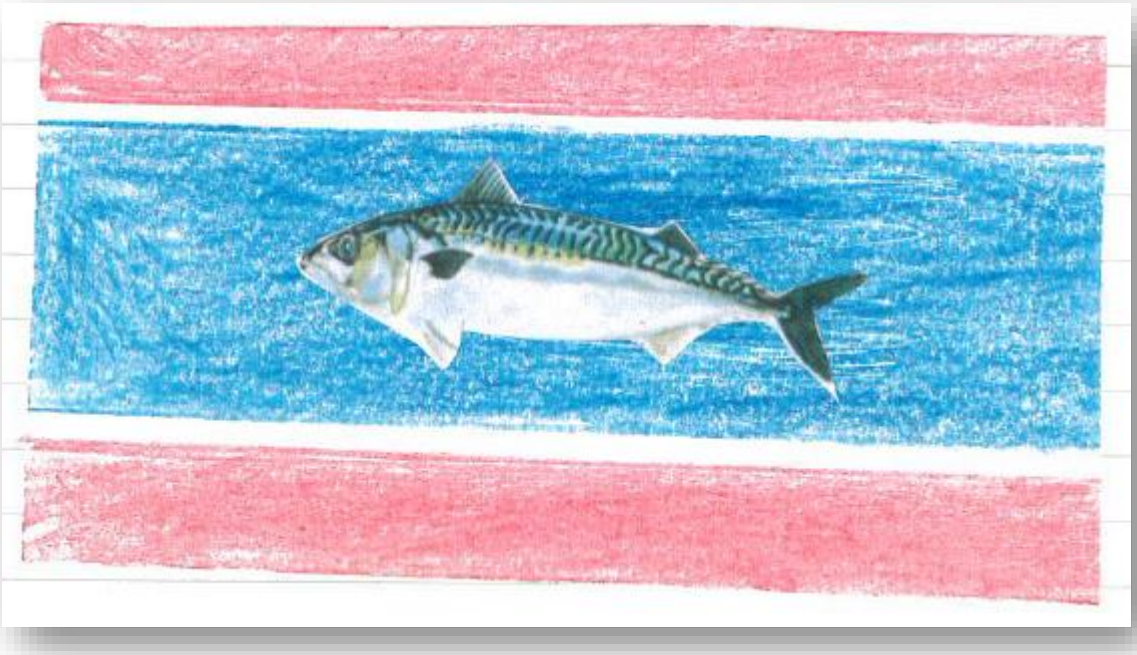
Je suis obligé de changer mes plans pour la bordurette car mon employeur préfère payer plus cher et que le travail soit fini à temps plutôt que d'attendre car il a une réception importante d'un notable de Lugdunum qu'il voudrait impressionner avec son nouveau jardin. Je dis bien payer plus cher car il ne s'agissait pas de couleurs banales : il y avait une grande quantité de couleurs bleues avec plusieurs nuances différentes. Cette commande ne devait pas, à l'origine, être pour n'importe qui car le bleu est une couleur rare et difficile à produire. Elle est donc aussi très chère, presque autant que l'or !

Mais il n'y a pas que du bleu, il y a aussi du jaune, de l'ocre, du vert, un peu de marron, mais pas suffisamment de nuances vertes et brunes pour faire la forêt que j'envisageais ! Je dois donc trouver une nouvelle idée... D'ailleurs, je me demande à quoi devaient servir ces couleurs.



Ευρεκα

Cela faisait maintenant deux jours que je cherchais une nouvelle idée et je l'ai enfin trouvée grâce à mon disciple qui, alors qu'on mangeait, me fit remarquer que le soleil se reflétait sur la bordurette qui elle, se reflétait sur l'eau et créait un très bel effet. J'ai donc eu l'idée de faire une frise avec des poissons qui nous permettrait de jouer avec cet effet. Une sorte de trompe-l'œil qui aurait l'air vivant avec les reflets de l'eau.



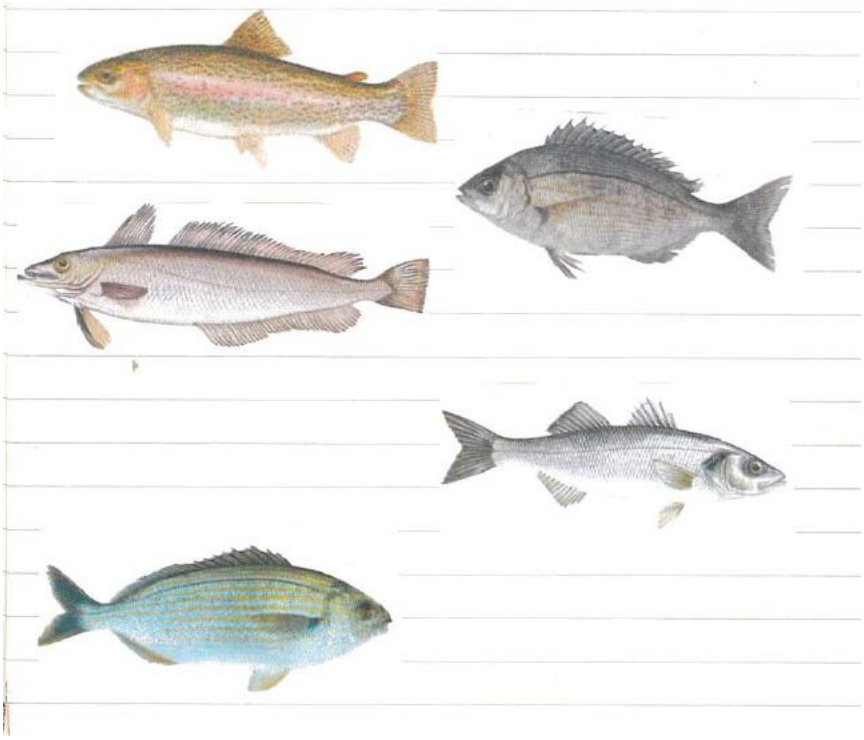
Maintenant, il me faut me renseigner sur les espèces de poissons de la région. Je pense que j'ajouterai aussi des poissons de ma cité. Je suis

vraiment très heureux d'avoir pu trouver une solution à cette histoire de commande.

Je pense que le résultat sera aussi magnifique qu'original.

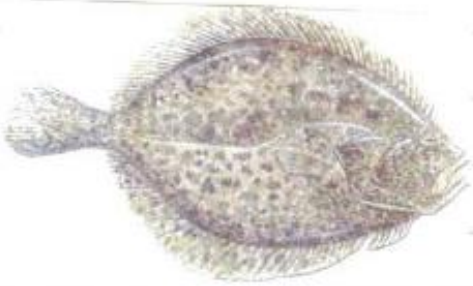
Je vais donc aller au marché et en bord de mer pour pouvoir dessiner des poissons. L'expédition jusqu'à la côte sera plus longue. D'ailleurs, Massilia me manque un peu et j'espère pouvoir vite y retourner.

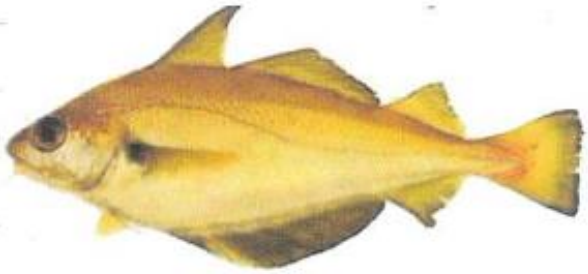
V A.D. IDUS AUG.



Le chemin jusqu'à la mer n'a pas été trop pénible, mais un peu long. Mon apprenti est, cette fois-ci, venu avec moi.

Il a été calme et n'a fait aucune bêtise mais m'a posé beaucoup de questions sur tout et rien. Il était enthousiaste car il ne voyage pas souvent.





III A.D. IDUS AUG.

Le voyage est déjà terminé. Il aura duré deux jours et au moment où j'écris, nous sommes presque arrivés à la maison au grand péristyle.

Il n'y avait pas beaucoup de pêcheurs, seulement quelques-uns, mais, pour la plupart ils pêchaient les mêmes poissons et c'étaient des espèces que j'avais déjà dessinées. D'ailleurs mon disciple et moi avons pu dormir une nuit chez un des pêcheurs qui nous a renseignés.

IDUS AUG.

Aujourd'hui, j'ai pu finir les derniers modèles et je vais pouvoir commencer à réaliser la frise.

J'ai dessiné des modèles de tilapias, des muges, des carpes et des barbeaux. Je pense aussi ajouter des poissons chats et des anguilles.

XIX A.D. KAL. SEPT.

J'ai officiellement commencé la dernière étape des travaux. Je vais bientôt pouvoir rentrer chez moi !

J'ai hâte de retrouver ma famille et mes amis !

Donc pour la fresque, j'ai commencé par réaliser les deux largeurs du bassin et je me suis bien souvenu des conseils de mon mentor : il faut bien penser à appliquer les pigments tant que le stuc est encore frais et penser à bien lisser pour qu'ils adhèrent bien et pénètrent la matière a fresco.

XVII A. D. KAL. SEPT.

J'ai enfin fini mon travail et j'en suis très fier. Il y a bien l'effet désiré et mon employeur est ravi. Mon travail ici est donc bel et bien terminé !

Enfin je vais pouvoir rentrer chez moi, avec ma paie bien évidemment, et une sérieuse réputation !

Lettre de recommandation

Je soussigné Lucius Caecilus recommande l'ouvrier Marcus Fabricius pour tout travaux concernant la rénovation de jardins. Il vient de finir un chantier chez moi où il a fait un travail magnifique avec beaucoup de finesse et d'originalité, et il a aussi bien respecté le délai imposé. Il m'a d'ailleurs été recommandé par un artisan réputé qui était son mentor.

A toutes fins utiles,

Lucius Caecilus s. d.