

Muséales
en Normandie
2021-2022

Thème :

« Geste surpris »

Colombe de la paix

C2RSM

Premier prix

(catégorie lycée)

Enseignants :

C. Billey, documentation

R. Rendu, lettres-histoire

M. Rich, arts appliqués

R. Doublet, C. Lajoie, génie

industriel des structures

métalliques

Notre source d'inspiration a été le
« Grand Guerrier », une sculpture
de Bourdelle, que l'on peut voir
sur l'Esplanade du Musée des
Beaux-Arts de Caen.

En réponse à l'œuvre de Bourdelle,
nous avons créé :

-un texte ;

-une structure métallique portant

le titre « Colombe de la Paix » ;

Le Grand Guerrier

A l'origine, le Grand Guerrier est une étude réalisée par Bourdelle pour son monument de Montauban, en hommage aux soldats du Tarn et

Garonne morts pendant la guerre
de 1870 qui a opposé la France à
la Prusse.

Regardons ensemble le Grand Guerrier d'Antoine Bourdelle

La sculpture représente un guerrier antique, surpris dans ses derniers moments, avant de mourir au combat.

Son visage renversé en arrière, ses yeux sans pupille, sa bouche ouverte expriment l'effroi.

Son bras gauche démesuré, terminé par une énorme main aux doigts écartés, semble repousser la mort.

Sa main droite, ramenée derrière le dos, tient une arme, sans doute un glaive, qu'il va brandir contre l'ennemi.

Quand on regarde la statue de dos, on s'aperçoit qu'il manque une partie du glaive, ce bout du glaive manquant nous a beaucoup inspirés pour notre projet.

Notre scénario :

Un soldat caennais, disparu au combat en 1870, mort sans sépulture, ne peut trouver la paix de l'âme. Son âme erre et revient dans sa ville natale, Caen, il va alors se promener au château où il jouait enfant et découvre la statue de Bourdelle, en hommage aux soldats morts au combat pendant la guerre de 1870.

Le soldat Postel :

Ce soldat, Emile Alphonse Postel a réellement existé, il a disparu lors de son transport en ambulance, après de graves blessures lors de la bataille de Saint-Privat, on n'a jamais retrouvé son corps qui n'a pu recevoir de sépulture.

Écoutons-le raconter son histoire.

(texte des élèves à lire sur le site)

Notre structure métallique :

La sculpture représente le bout du glaive manquant à la statue de Bourdelle. La taille du glaive respecte exactement les proportions de l'œuvre de Bourdelle.

Une colombe, symbole de la paix, est venue se poser dessus, elle apporte la délivrance à l'âme du soldat errant.

Nous avons fabriqué l'œuvre aux ateliers du lycée.

Sur ce projet, nous avons utilisé des techniques telles que le traçage et le soudage, mais nous avons découvert aussi de nouvelles techniques s'apparentant à la ferronnerie comme le martelage.