

Al-Qantara

Luca Bistolfi

*maC.B.eth, ovvero  
L'ultimo melodramma in vita*

Carmelo Bene e la musica

Con una Nota di Pietrangelo Buttafuoco



Irfan  Edizioni

## SCHEMA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 88

ISBN: 978-88-97278-66-5

ISBN 978-88-97278-66-5



9 788897 278665

PREZZO: € 13,00

USCITA: novembre 2018

COLLANA: *al-Qantara*

## L'AUTORE

**Luca Bistolfi**, traduttore e studioso di questioni euro-orientali, vive e lavora tra l'Italia e la Romania. Collabora con diverse testate giornalistiche nazionali, tra cui *Il nostro tempo*, *Studi Cattolici*, *Torino Spiritualità* e la rivista di studi geopolitici «Eurasia». Ha tradotto e curato *La fine dei Ceausescu* (Aliberti, 2012). Appassionato di musica classica, ha pubblicato un'indagine sulla *Morte di Wagner* (Effepi, 2011), e un libro sulla Romania, *Crocevia d'Europa. Viaggio nella Romania di ieri e di oggi* (Alpine Studio, 2018).

## PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Uno studio originale che intende presentare una possibile chiave di volta per la comprensione della carriera di Carmelo Bene, una chiave - come scrive l'autore - "che s'installa nella polarità il cui pendolo oscilla in un perpetuo moto tra la musica - intesa nel suo senso più esteso e amplificato possibile - e un romanzo, *Ulisse* di James Joyce, per poi (ri)fondersi altrove", due elementi senza i quali l'Opera di Bene resterebbe preclusa, "lasciando soltanto lo stupore della polemica e il compiacimento per il non-sense, che è invece traboccante di idee e sensi".

Con una Nota di

**Pietrangelo Buttafuoco**

SETTORE: Letteratura e Teatro