

# Stichting Duo Ebano

## Beleidsplan 2024-2025

Inleiding.....	1
Hoe wij werken.....	1
Artistiek profiel.....	1
Zakelijk profiel.....	2
Inkomsten.....	2
Inzet van de financiën.....	2
Aankomende projecten.....	2
Creatieve kant — “Radiant Voices”.....	3
Samenwerkings kant — “De Crystal Blackbird”.....	3
Bestuur.....	4

## **Inleiding**

Stichting Duo Ebano is de rechtspersoon van het Amsterdamse muziekproject Duo Ebano. De Stichting richt zich op activiteiten ter ondersteuning van de artistieke visie van Duo Ebano, met speciale aandacht voor samenwerkingsinitiatieven. Om haar doelen te bereiken, organiseert Stichting Duo Ebano concerten en kamermuziekfestivals (zowel nationaal als internationaal), produceert audio-/videoregistraties en andere vormen van (digitale) media, en werkt samen met componisten, dansers, schrijvers, regisseurs en andere kunstdisciplines.

## **Hoe wij werken**

Het kloppende hart ligt in de artistieke workflow tussen de oprichters: klarinettist Marco Danesi en pianist Paolo Gorini. Samen vormen zij het team dat de artistieke visie van Duo Ebano tot leven brengt. Marco, naast een vaardige klarinettist, coördineert financiële procedures met de boekhouder en onderhoudt een voortdurend en direct contact met het bestuur. Paolo is ook een componist en heeft een technologie vriendelijke benadering. Zijn taken omvatten het creëren en arrangeren van nieuw muzikaal repertoire, het omgaan met elektronica en nieuwe (geluids)technologieën, en het beheren van online administratie (website, mailinglijst, marketing en promotie).

## **Artistiek profiel**

De artistieke output van Duo Ebano heeft verschillende kanten en kan niet worden ingeperkt tot een starre categorie. Marco Danesi en Paolo Gorini richtten Duo Ebano op in 2016. Hun tegenovergestelde persoonlijkheden creëren een productief evenwicht dat leidt tot fantasierijke, kleurrijke en opwindende muzikale resultaten. Klassieke Muziek podia zoals het New York Chamber Music Festival, Salle Cortot Parijs, Muziekgebouw Amsterdam, en hedendaagse muziekfestivals zoals Gaudeamus, November Music, en Milano Musica hebben de twee musici verwelkomd.

Het eerste album van Duo Ebano, "Blackbird (R)evolution", kristalliseert de ziel van het ensemble. Met moed en nieuwsgierigheid combineren Marco en Paolo sonische experimenten met klassieke literatuur. Onlangs zijn ze begonnen aan een zoektocht om hun artistieke horizon verder te verbreden door nieuwe instrumenten toe te

voegen aan hun opstelling en steeds meer te werken met elektronische componenten.

## **Zakelijk profiel**

### ***Inkomsten***

Stichting Duo Ebano heeft drie belangrijke bronnen van inkomsten. Concertpodia en muziekfestivals zorgen voor uitkoopsommen. Daarnaast vormen subsidieaanvragen bij publieke en private fondsen, zowel lokaal als internationaal, een structureel onderdeel van de financiering van de Stichting. Ten slotte streeft de groep ernaar om particuliere donateurs aan te trekken door speciale evenementen te organiseren en unieke voordelen aan te bieden om een langdurige "fanbasis" te creëren. Speciale evenementen zijn bijvoorbeeld besloten concerten voor donateurs; extraatjes bestaan onder meer uit vrijkaarten voor optredens en gratis merchandise.

### ***Inzet van de financiën***

De organisatie gebruikt haar activa om artistieke projecten te realiseren in overeenstemming met haar gestelde doelen, en staat zo voor verschillende kosten. De primaire kostenposten zijn de salarissen van de artiesten en productiekosten. Hieronder valt bijvoorbeeld de huur van een repetitieruimte.

Door betaalde advertenties in verschillende media zoals kranten, radio en televisie, sociale media en gedrukt promotiemateriaal, streeft Duo Ebano naar een grotere zichtbaarheid van haar activiteiten en het steeds meer trekken van de aandacht van het publiek. Daarnaast streeft de Stichting er ook naar om een financiële buffer te creëren om onvoorziene uitgaven op te vangen.

Afhankelijk van de aard van het project werkt de Stichting samen met externe professionals uit andere artistieke disciplines. Als Duo Ebano een theater gebaseerde project onderneemt, wordt er een regisseur ingehuurd, of een lichtontwerper wanneer het visuele aspect van een project cruciaal is. De Stichting maakt ook gebruik van externe professionals, zoals een videomaker, om een professionele video-opname of een aansprekende promotievideo te realiseren.

## **Aankomende projecten**

De projecten van Duo Ebano vertakken zich in twee richtingen, waarbij artistieke verkenning wordt gestimuleerd en tegelijkertijd eer wordt betoond aan gevestigde tradities. Deze dualiteit stelt het duo in staat om contact te maken met publiek uit



Marco Danesi, Klarinet

Paolo Gorini, Piano

Fiona Robertson, Viool

Isabel Vaz, Cello

## **Bestuur**

Het bestuur van Stichting Duo Ebano is samengesteld uit professionals met uitgebreide ervaring binnen en kennis van de Nederlandse culturele en ondernemende sector.

Het bestuur komt tweemaal per jaar samen met de artistieke directeuren, of vaker indien nodig, om alle aspecten van de organisatie te evalueren; deze omvatten de financiële status, de artistieke visie en de organisatorische ontwikkelingen, naast alle andere lopende zaken.

Het bestuur bestaat uit Renee Hazewinkel, voorzitter ,(bestuurslid van Stichting Live Music Now); Rob Wielenga, penningmeester (cardioloog PhD, niet meer praktiserend); Martina Forni, secretaris (altvioliste van Het Concertgebouw Orkest).

Alle informatie over de reikwijdte, activiteiten en werkwijze van Stichting Duo Ebano wordt regelmatig gepubliceerd op de website van Duo Ebano ([www.duoebano.com](http://www.duoebano.com)).

Stichting Duo Ebano is wettelijk geregistreerd bij de Kamer van Koophandel in Amsterdam sinds 31 maart 2023.

Vespuccistraat 85 - 2

1056SK Amsterdam

RSIN: 865114481

KvK-nummer: 89799682

BTW-nummer: NL865114481B01