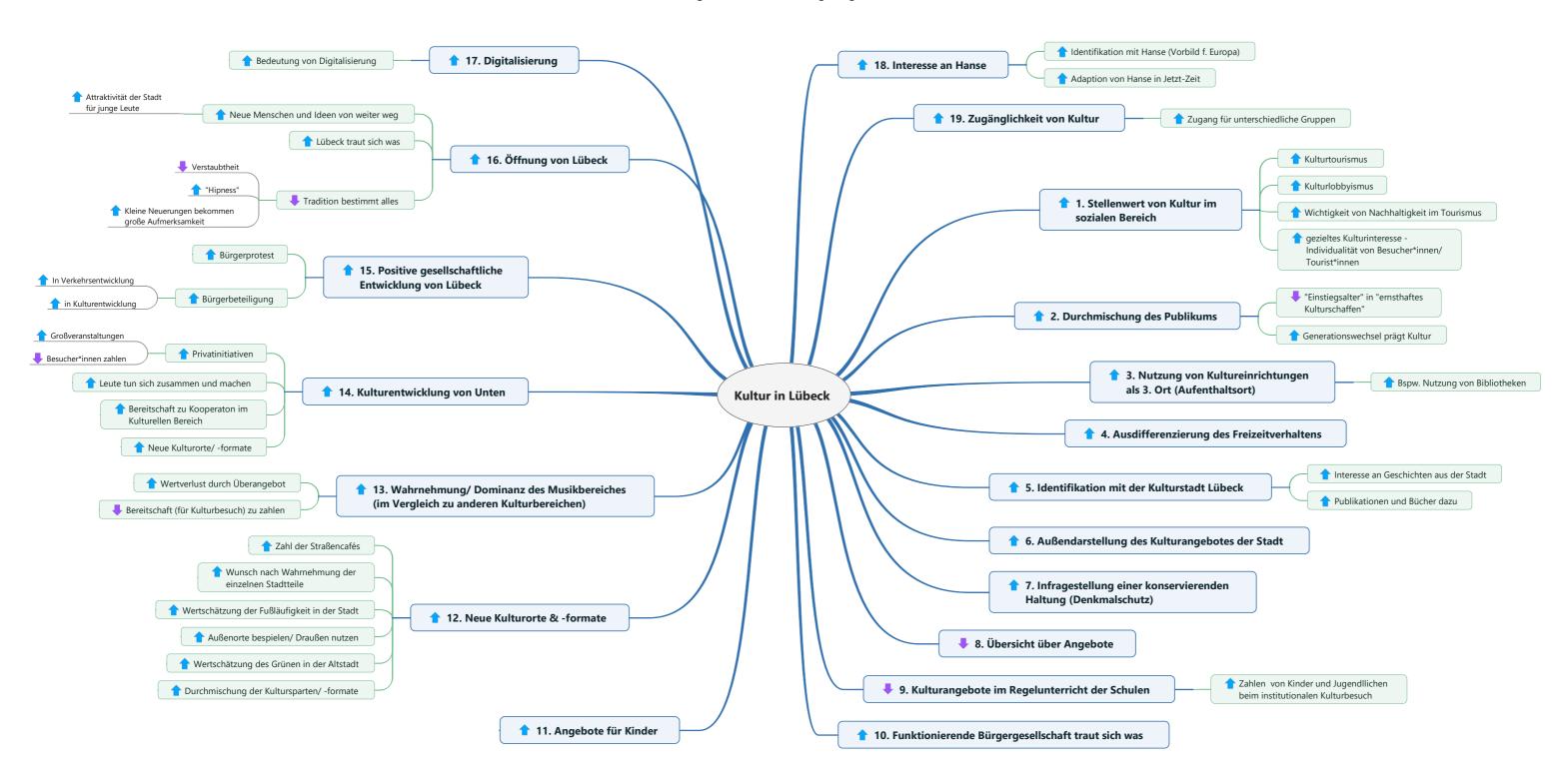
Kultur in Lübeck Trends

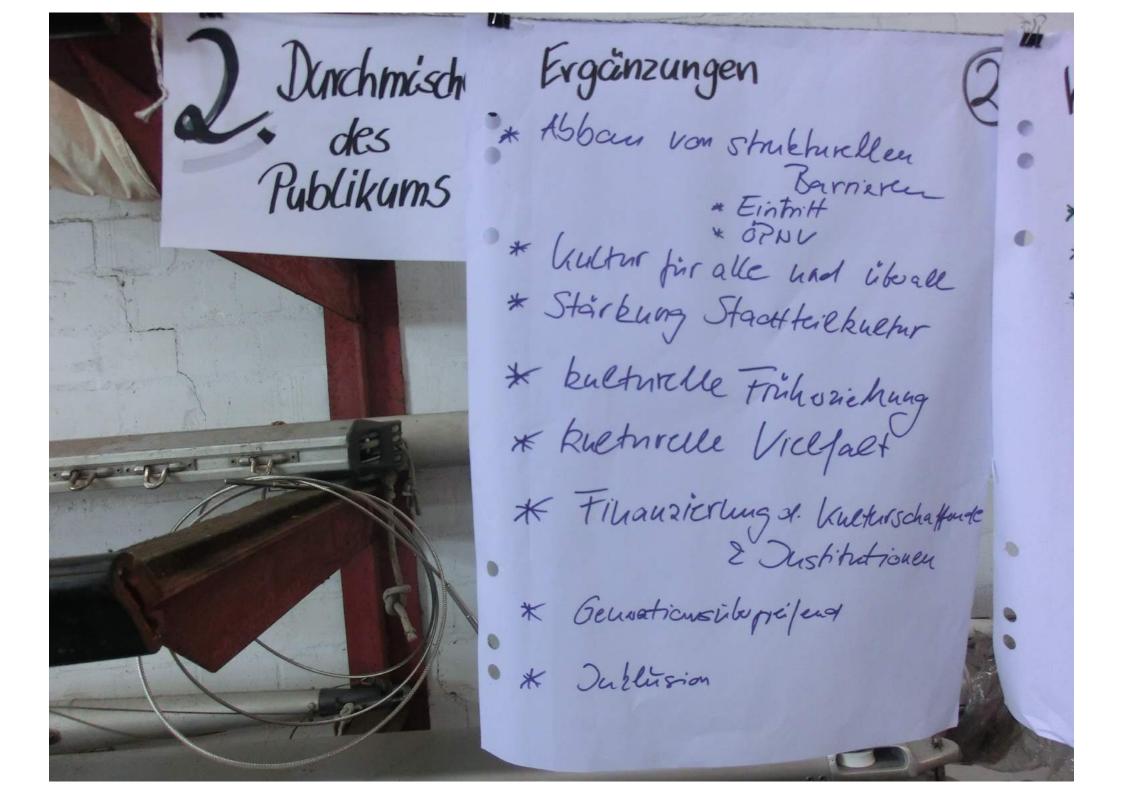
Dies ist eine Sammlung von Entwicklungseinflüssen, die intern und extern auf die Kultur in Lübeck/ die Kulturstadt Lübeck wirken. Diese Sammlung wurde von einer repräsentativ besetzten Gruppe in einem Vorbereitungstreffen zusammengetragen.



enwert Kultur en Bore

Kulturg Kultur-Cinvi 3. Ovt. Louthalt Trends für meine Zukunft in der Kulturstadt Lübeck?

Welches sind die Trends, die für Kunst und Kultur in der Stadt Lübeck aus wichtigsten zu bearseiten sind.?



Was tun wir bereits?

* Spartentite greifende Projekt * Orte Offhen

Wirtun?

24,8

THISTBALLEN

TO CYOSS ON Tropolit

TO MUNITO GO

THE BLOGGET

Ausbau

dipitale Augelite

Im Jahr 2035...

* Uneturnishihotionen Sind offene Orte

* Satchiten-dezentrale Vianstalthiporte

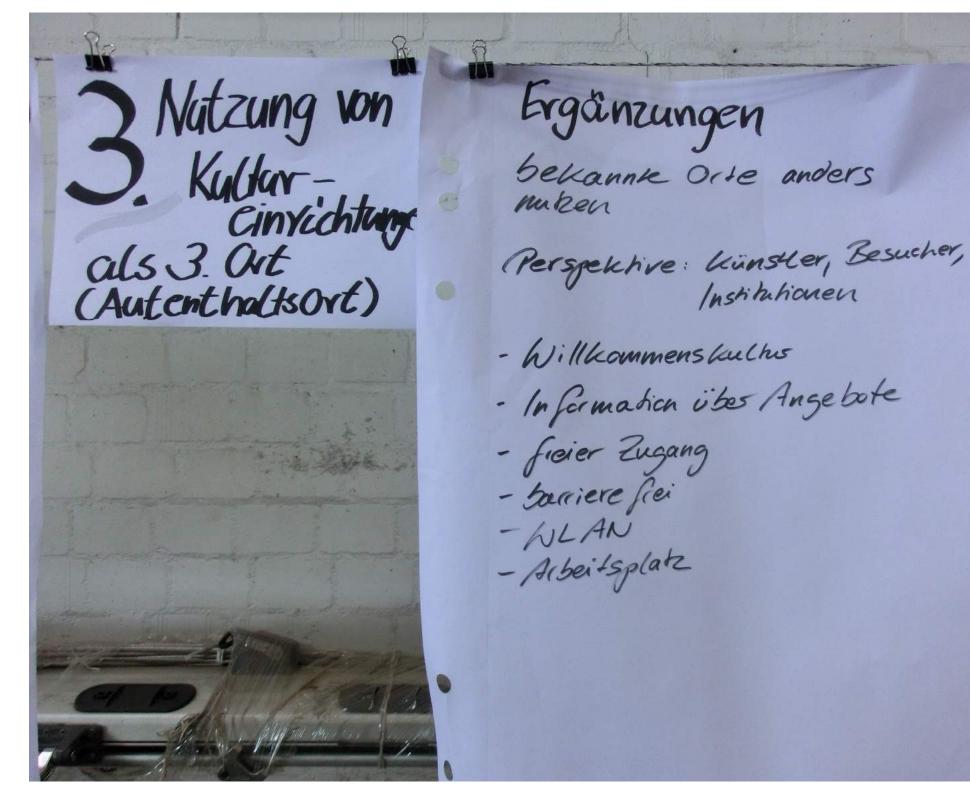
* faire Arbeitsbedingering + Bezallung 1. Kinstle/ Kulthrschaffende

* Rostenfieir Transport/CANV (Kombitichets)

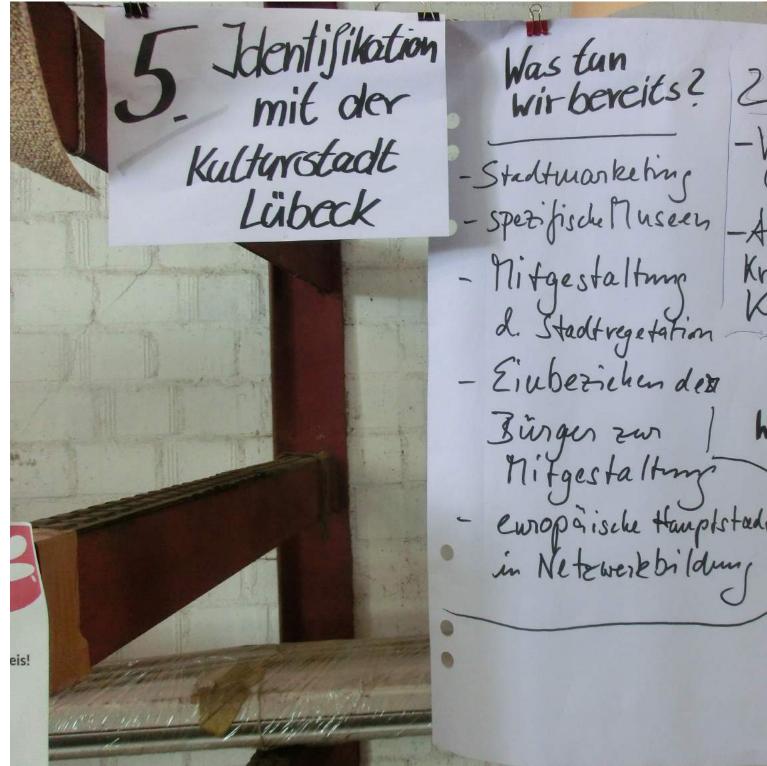
* Saurheikides Erleben unt allen Sizuen

a fonde

2 * Auxbok Dipital & Analog vorändern sich radibal * Hugebok für tamilien, Wichols & Jugurdliche Worden Sellst vostandlich Sein * , hulturdord Likele -Generationen rainen (Punkross un Actenheini) * integrations Netzwerk



Wastun Im Jahr 2035. NOHL FUHL - 3 wir bereits 2 Willkommensräume des frei Zugängliche Aufenthaltsorte in den -Gastonomie in Musen lustitutionen (von vocheren im Genzept - WLAN in Bibliothek Huseumsnacht, Theatonacht, Aktions - news Raum, der Aktiers, tage, Festivals Entspannung, Konzestmöglichkeikn zum - Stadtteilzentren - Bufenthact im öffentlichen Raum Verschmelzen boust Chinnen & - Schulgesten, kunsttankselle, Treissano drausen - Zielgruppenspezifische Angebote für alle, nicht nur an "Szene-Orlen" - Cafés mit kultvellem Angebot was wollen - Kunstakademie wir tun 2 - Austausch zwischen Künstlern und - Barrieren abbauen Chaformation) - Karstadt Sport / König-Passage - Bundeling von Räumen + Augeboten - Kirchen und Schulen in den Stadtim nicht - Kommerziellen Bereich Lilen einbinden, starke Stadtleilanten - Vorhandenes besses nutren - interdissiplinare Gedanken Information / Digitalisierung 9 Wesnehus - Wohlfihlate ohne zu bezahlen - "grüne", helle Räume OPNV



Europäische Hauptstadt

2 Perspektiven 5

-Von AnBeu (Konsumenten)

-Aus Sight der Kreativen und Kulturschaffunden

Was wollen Wir tun?

Soziale und ökologische Ziele Politisch Starken

Ergänzungen

- Naturacum = Kulturnaum

- Enhalt von Naturräumen

- Seusibilisiening J. NR

- "Dibeck ist nicht um Backstein und Marzipan sondern anch Wabenitz und Schelbruch"

- Lange Tradition an Freibeit und Eigenvilligkeit

Im Jahr 2035...

- L'ibeck-Spezifisches"
identifizieren und fördern

- Anzielungspunkt /-stadt für Kulturschaffende ohne Erfolgsdruck

- Schuteraum Jui Experimentelles homovatives

- Quitrisizioning eingrenzen

- Kulturraum dubeck geges Kiel + Hamburg (verteidigen) Stärken Außenderstellung

des Kultur
angebotes

der Stadt

Ergönzungen

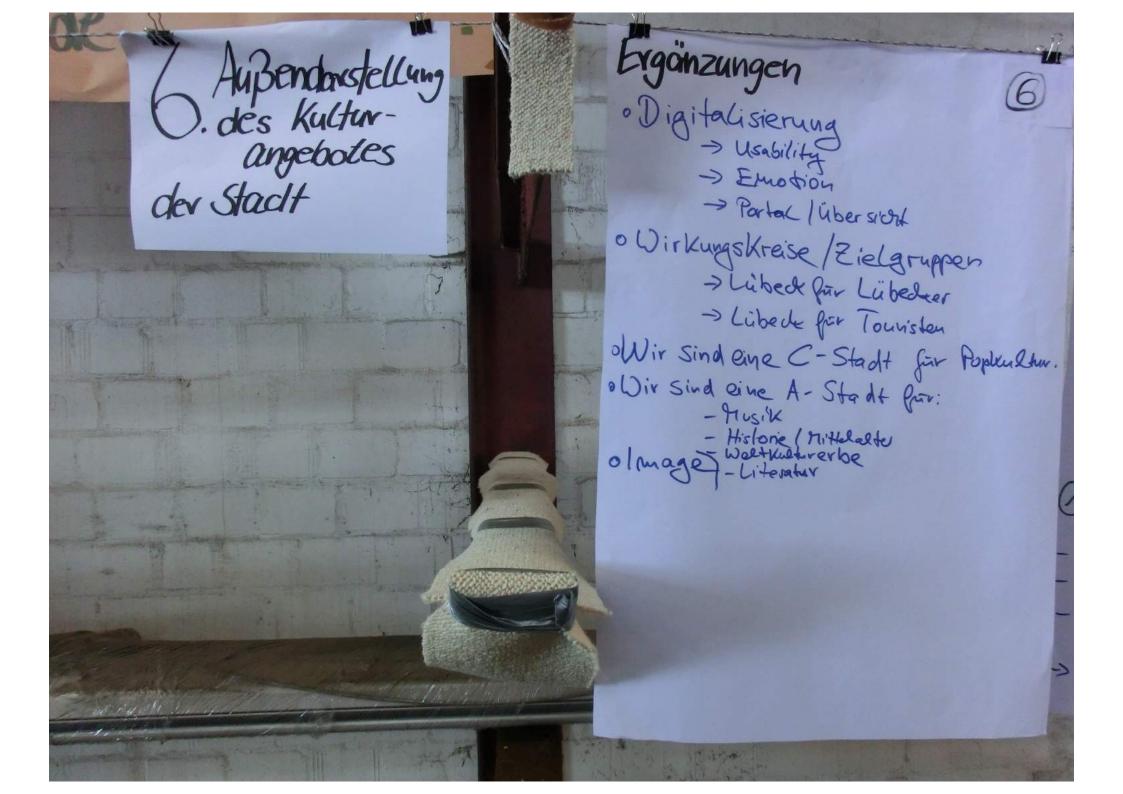
TOURISTENSTADT / 2

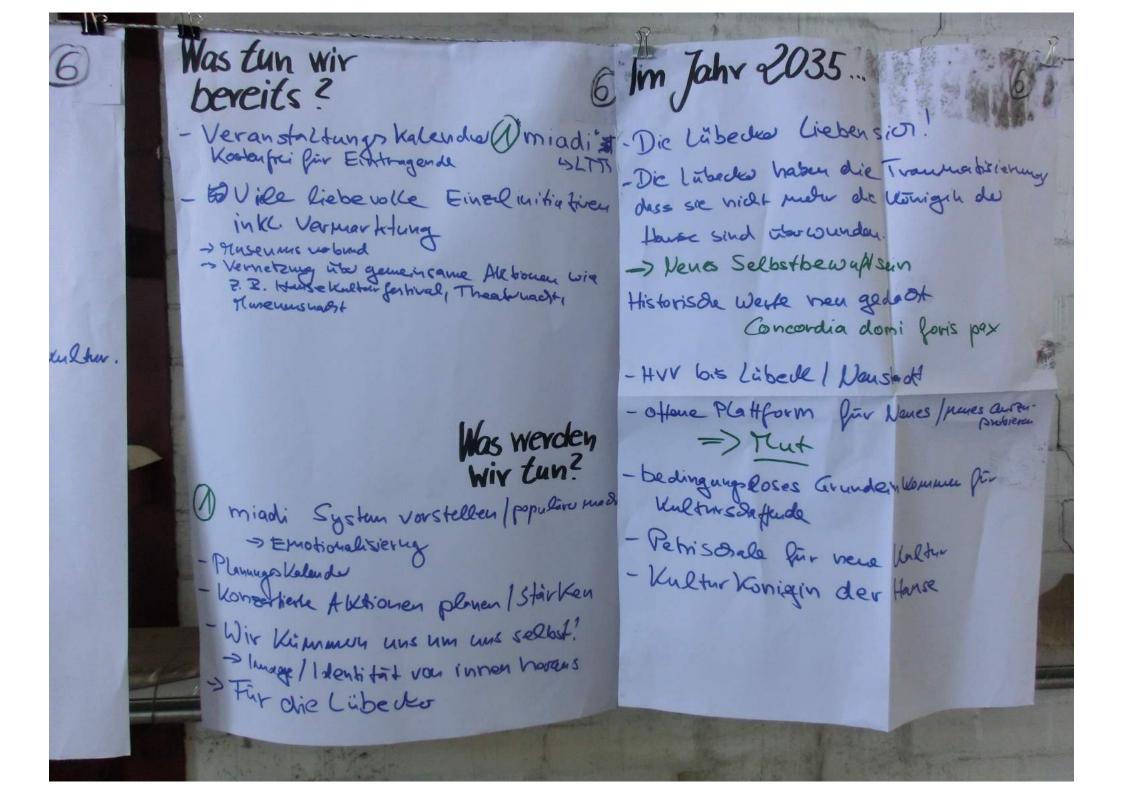
EINE AUSSENDARSTELLUNG

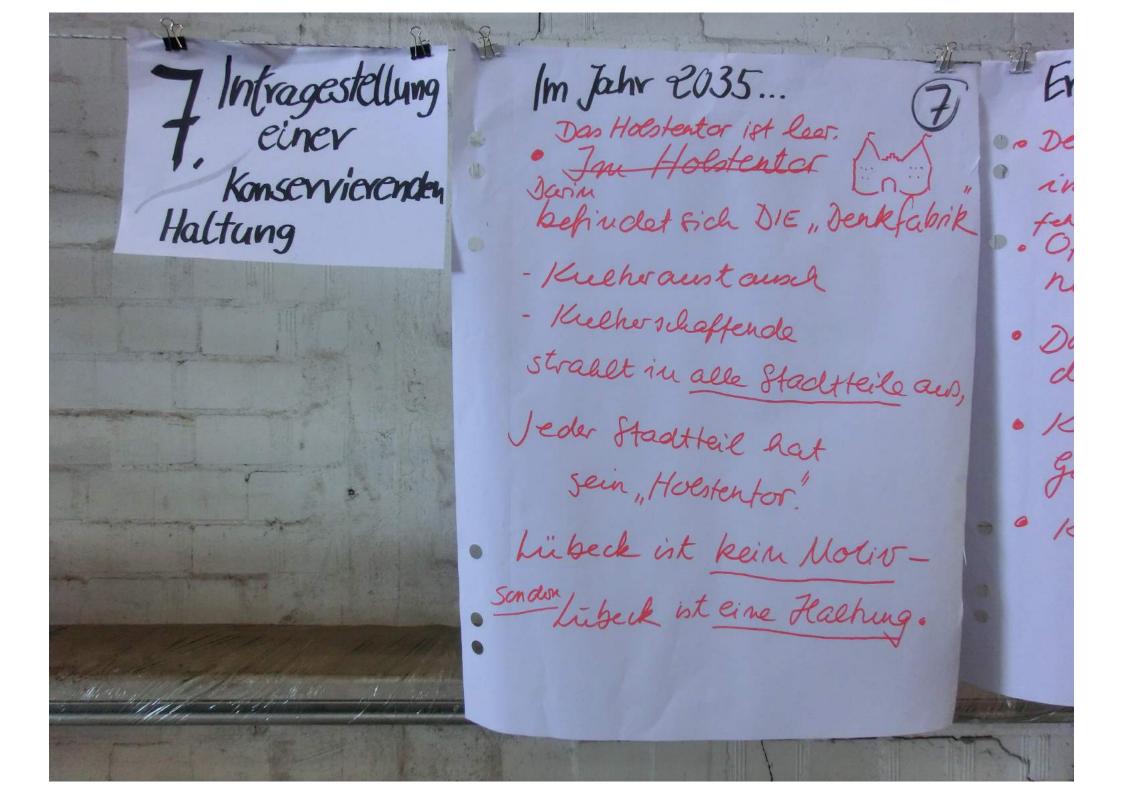
Innenwahrnehmung: alle Stact-Außenwirkung: Innenstadt teile

ARCHITEKTUR - lebendig -

Im Jahr 2035 ... Was tun ist Lübeck Kulturerlebnis Wir bereits? Rutturelles Erbe + neuer neu interpretiers Imphise Reise des Kundey Kuthachisicau LUBECK IST KULTURIMMERSIV Offnung des luneu hach außen (Projektion) Was wollen wir tun? IST LUBECK OFFEN FÜR TEASER (MOJER)
SCHAUFENSTER KULTURELLE EXPARIMENTE LEERSTANDE BESPIELEN LUBETH VERSCHTNKT Ertahrborhet Vou Kultur Begehbarer Kulturraum Dinktes Erleben KULTUR - LIBECK ZUR Kulturelle, moderne Manse AUSICHT IST AUF TOURISMUSBORSEN SICHTBUR





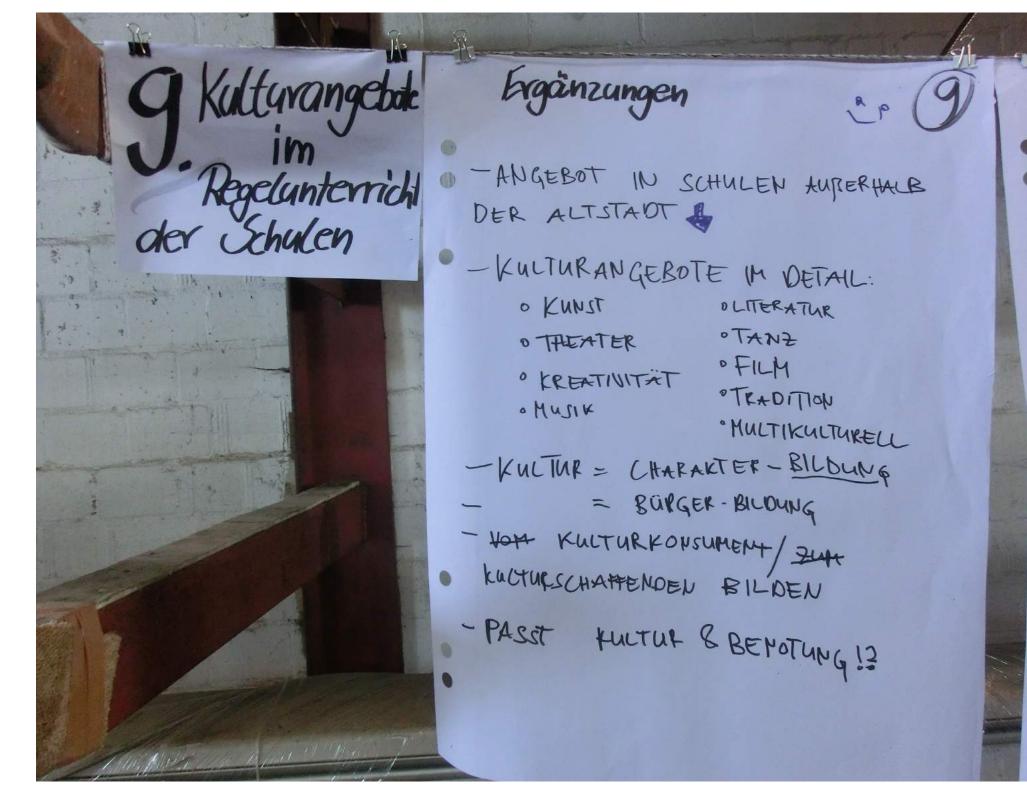


Ergänzungen Was tun wir bereits? or Denkmalschutz verhindet innovative Zakenftsentwicklung · In trage steller und . Offenheit für krealice Zwishen-2.T. Verandering, 2.B. Rahmenplan Tundesladt, Meese hutzung von heerstanden · Diskurs mit den konserverenden Akteren (zu identifizaion) Was wolley · Kulter als Sprigel Cler wir tun 2 Gesellschaft und Impulsgeler in Platre, öffentlichen Raum kulhvell necken als Ver-Sicherung und beleben

9 9 Kulturangebote Enzungen freier Eintritt in Museen Regelunterricht inspesandere für Sus => Wittschaft gibt für Museen + kulturprojekke cler Schulen Vernetzuna Stifter + Schulen + Vermitter Colduasauftag!) - Wertschätzung Kultureller Arteeit* RAUM ERI TIATZ ERRICHT NO

Wastun Wir bereits2 - facher übergreifendes Lernen formales+non-formales Lernen in Projektent Peer-Group-Austoildung
Museumsführung was werden Wir tun? · Aufbau Kulturwer Kstadt · Coder: Jetst seid Ihrdran!)

Im Jahr 2035... Warum wicht früher? · Kunst-/Kultur-Curriculum in Schole
etabliert
· Kontinuierliche Zusammen arbei k e residuente Finanzierung. · Kutur-Vermittlungstouro als Ansprechpartner für Lehrer*innen + Kulturschaffende Kulturellet, Staffeltag"= interschulischer Austäusch + Wertschatzung in der Politikla für Künstler*innen (inder Schule) heute! + auch sonst



Was tun Wir bereits Z

- KOSTENFREIE/- PFLICHTIGE AGS

- KULTURBILDUNG AN ANDEREN ORTEN (Z.B. MUSEEN, DENKWIEG.)

LIK IST H * ATTUCALUNG

KULTUR RANNE SCHAFFEN

Was werden Wir tun?

- KOSTENFRETE AGS

- KONTINUIERLICHER VERBINDLICHER UNTERRICHT VON »KULTUR« (1-13.KLASSE)

- FREIER EINTRITT ZU KLUTUKANGEBOTEN FÜR SCHULER "INNEN
- KULTURSCHAFFENDE INS LEHRERKOLLEGIUM
- (SCHUL-) ZEIT FÜR KREATIVITÄT (FREIES SPIEL)
- BEDINGUNGLOSES GRUNDEINKOMMEN

Im Jehr 2035...

· KARL-MARIA (* 2020)

- EKSTE KULTUREUE ERFAHRUNGEN IM GEBURTSVOKBEREITUNGSKURS

- HAT EIN LIEBLINGSMUSEUM

-BEZZICHNET SCH SELBSTVERSTÄNDLICH

ALS KULTUKSCHAFFEND

- HAT HEIMAT IM JUKUH

GEFUNDEN

- KENHT SICH IN DER SZEHE ANS,

GALERE PROBERAUM ATEUE'R SHALL KERAMIKKELER NAHWERKSTATT

... WEIL DER REGELUNTERRICH DURCH KULTURELLE BILDUNG UND KULTURSCHAFFENDE MENSCHEN BEREICHERT WIRD.

- JUGENDKULTURHAUS







EUSammen erbeit, institutions à largue par einendes Tel l'iberque jeu des Thema? OFFENHEIT FÜR NEUES 2 BURGER GEGEWSCHAFT GEGEWSCHAFT SCHWELLE (BURGER = ALLE)

ETWAS WAGEN/RISILEN EINGEHER

SCHELTERN ZULASSEN

Wastun wir bereits?



WOOPERATIONEN W. A. MUSEUMSNACHT, LITERATUR NACHTE, W. A. MACHT USW

BUCHERPIRAD (DEDEM WINDEIN BUN)

OFFENE DIALOGE
BÜRGERBETEILIGUNG
UVLTURTREIBHAUS 2.B.

Was werden wir tun?

KULTUR ALS GRUNDBEDÜRFNIS DEFINIEREN

STADTTEILE BEDUCUSICHTIGEN Im Jahr 2035...



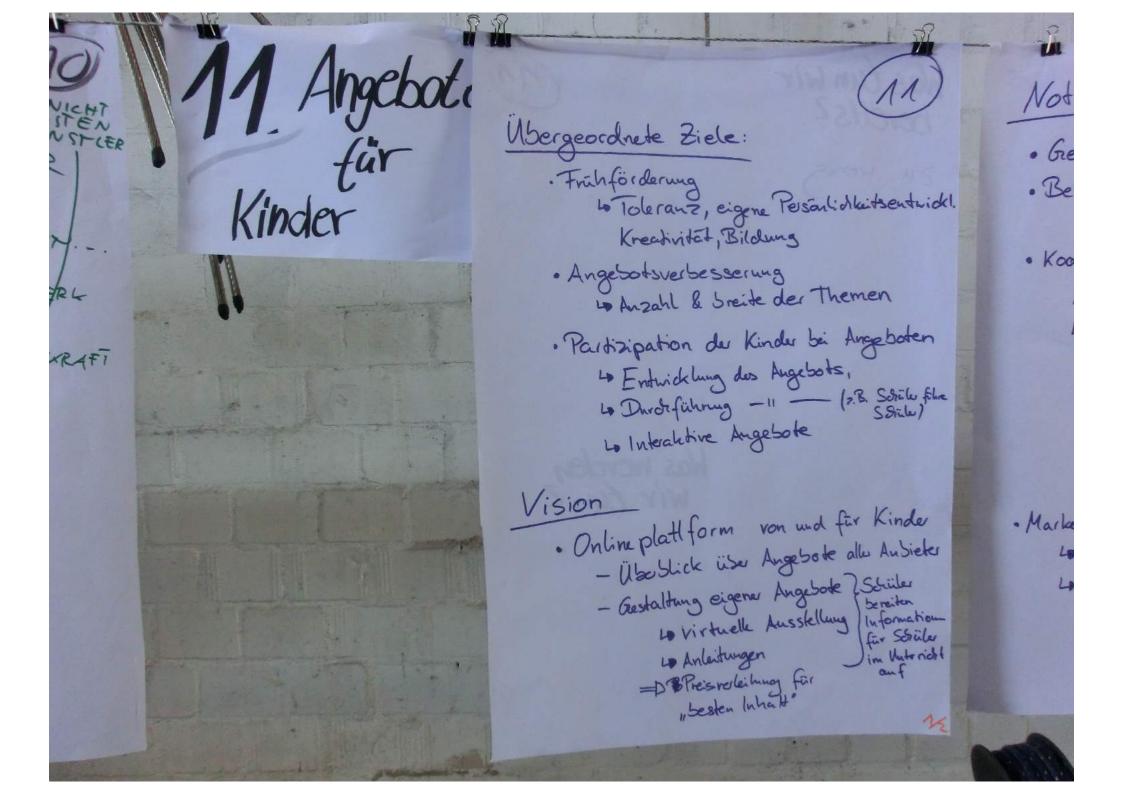
- KULTUR IST WOSTERFREI, ASER NICHT SCHWELLENLOS, IST EXEICHBAR L. ERREICHT JEDEN

- KULTUR/LIPEATIVHEILE/ OFFENE PROJECTRACHE/LIERUSTATTEN.

- FORUM FÜR AUSTAUSCH + NETENBRL

- LEUCHTURMPROJEUTE STRAHLURAFT

MEHR LIUCTURETAT





Not vendige Bedingungen



- · Greld
- · Benustseinsbildung für Kindgerechtheit LA Kompetenz für Umsetznug solaffen
 - · Kooperation
 - Hoolschulen: technisches Know-How
 - Le Scrulen: padagogisches Know-How
 - · Integration in Schulalitag
 - La Auszeichnung für Schulprojekte
 - La Ergebnisse Projekttage
 - La Kompetenz in Wissens vemitty
 - gleichalting
 - jungare

· Marketing

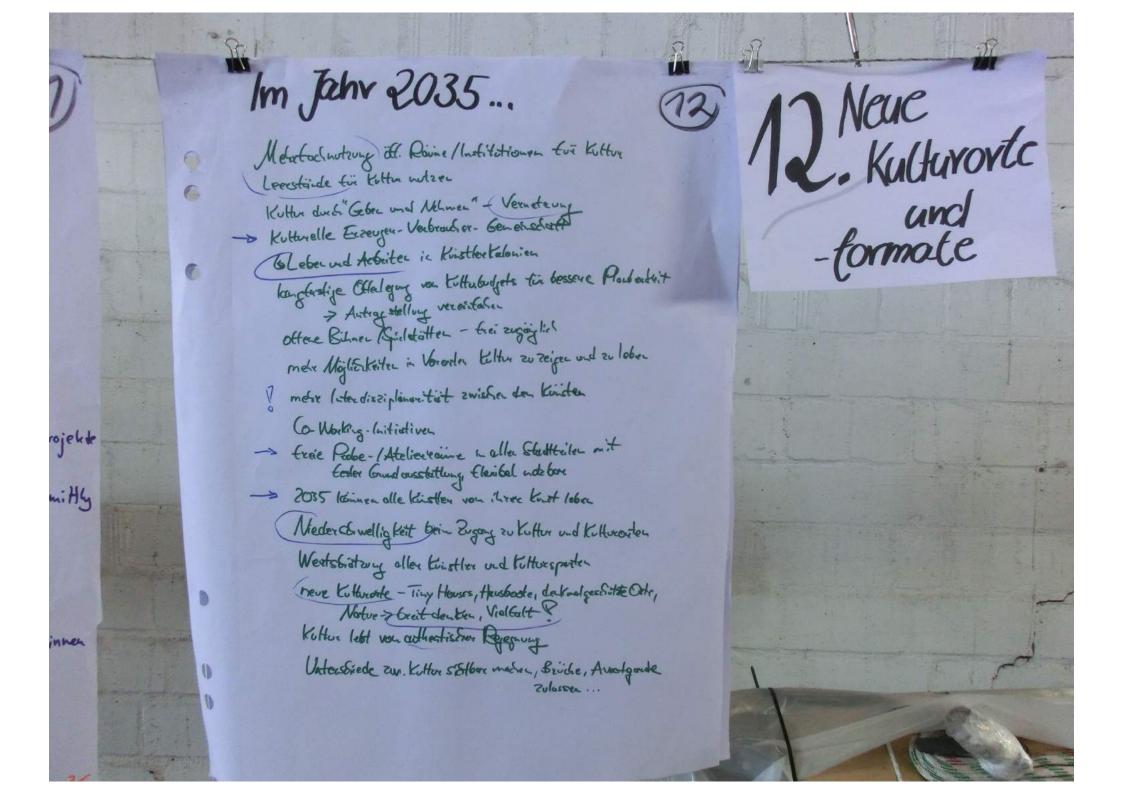
4 allog meine Kenerburg

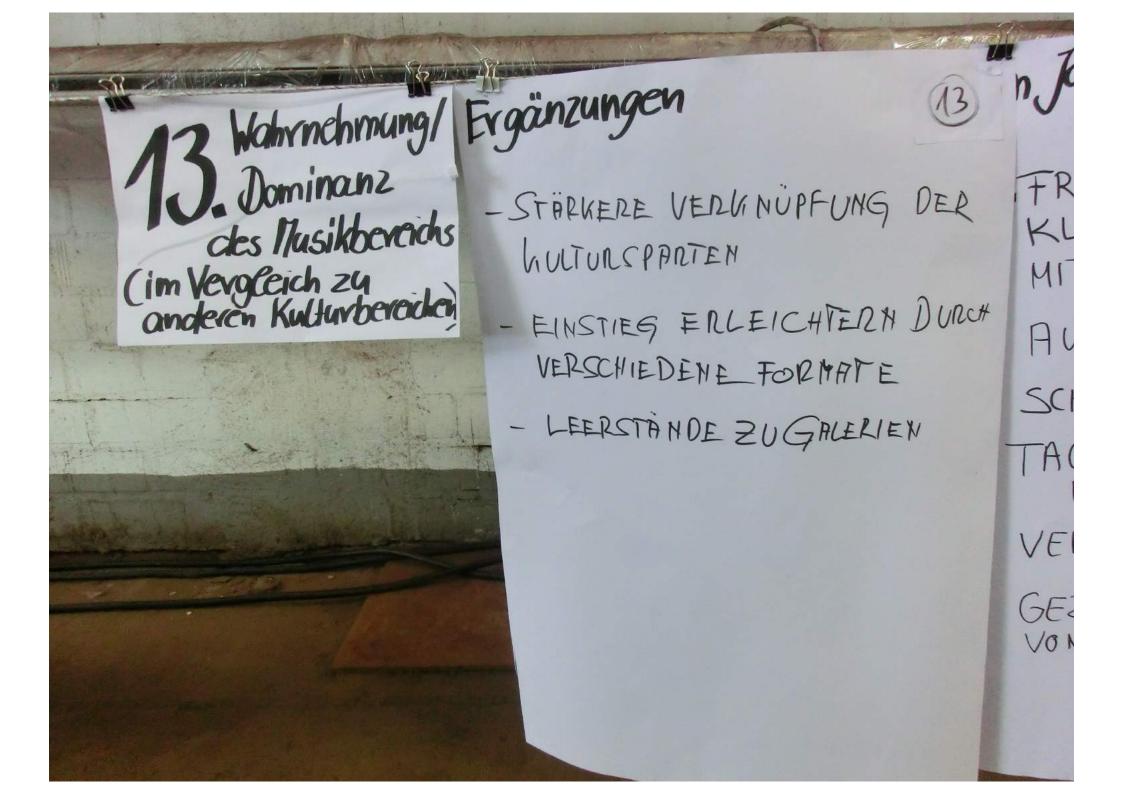
La Attractivitat für Kooperations partner innen

was tun wir bereits? Wir haben uns Zum X Whiterbrichaus angemeldet Kuckurorte · Junstant stelle ; Walhalbinsel - formate · Hanseputtitlestip plane dulturapinele -> remezen! · Jurgo initiage geneinnitique Organisation ? · Kulturfafel was werden wir tun 2 · Eu-Mitel Deantrogen / ... souse with Fordernite) Privatpersonen und Kerskhende Kaume nuber Doen Spaces Schaffen Beargings - und gedanbenraume 3 droffer Datenbank für ker Stehende Röume anlegen Lis und Nanagement

Erganzungen My Popup-galerie im Rathausinnenhof Yolitischer Wille: 2 Cibede als fulturtants & Viltur for Alle C: alle Stadkille integrison großer Naum der Vielfältigen dunster mit Hustausch, Petrion, Gregie Ofene Atelias auch für Tourismus Marshalle für Duffur und Dunst Junke Mischung/ Hunsdehaus · Jest Raume of Permieture temporal 2.3. eipziges Zaumwollspinnesai * Libedia (chladhtha) *Schoolets... * gollan l'idornalle * grundstrick stol 5% der Städt. Einnehmen mussen an Lutturille Projekte/Einnichtungen gehon

Im Jahr 2035. instudierts, Varyerbehr de dutturangebokn ibedeer Hasterhale für düngt & Stuttus breingspace Aldier-Huffihrungs-, Hissellungsräume John John allen decatives Hadenarcal, clas im estigung geskelt bourde " ine adenleustande metr, ales kostenlos, tinstig & an tintoschicolide Anbieto vernieto where ist Welfühlstadt " (mit bid Grul) Vageszeitung Copline to Print) für kuttureller





13 Im Jahr 2035...



s tun wir reveits?

13

ER

W

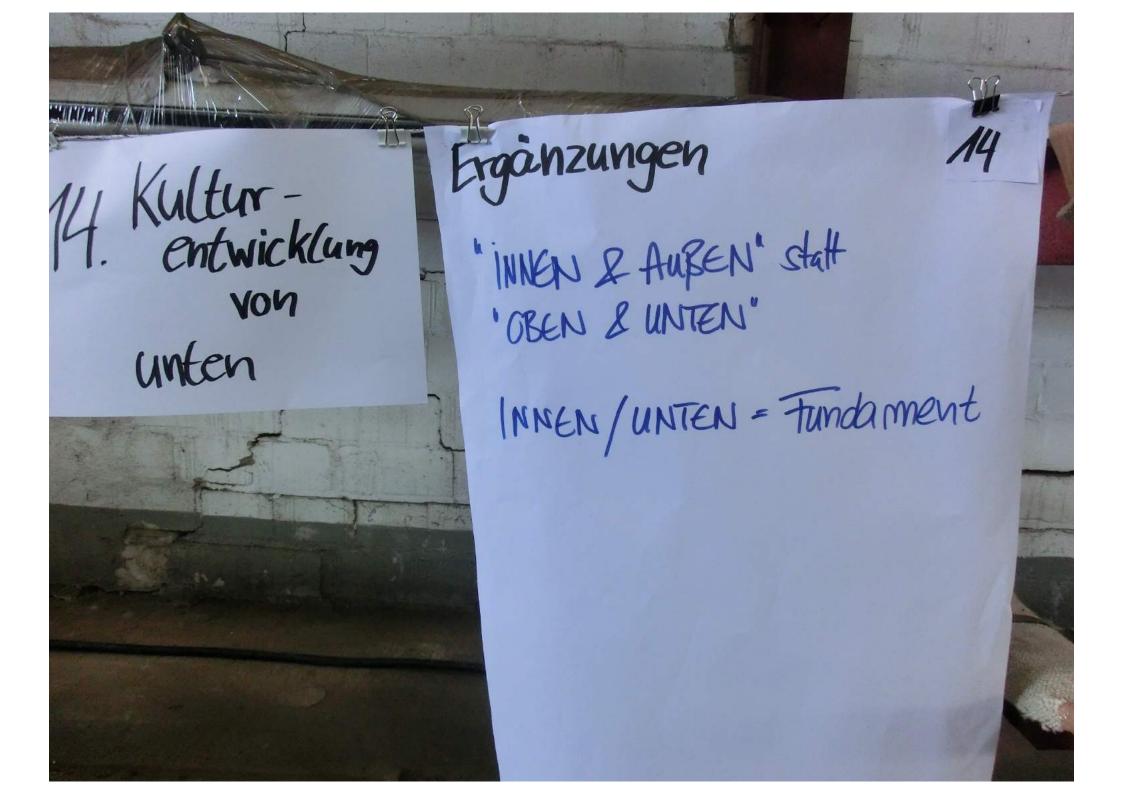
*FREIER ZUGANG WW YON KLEIN AN & BISINS HOHE ALTER MIT PASSENDEN FORMATEN

Durch

- + AUTOFREIE ALTSTADT
- · SCHAUFENSTER FÜR KÜNSTE
- + TAGE DER OFFENEN WERKSTÄTTEN
- ◆ VER-RÜCKTE FORMATE
- GEZIELTE FORDERUNG VONDUGENDLICHEN

(RATHAUS - INHERHOF)

- HANSE WULTUR FESTIVAL
- MUSEUMS+THERTERMACHT
 - OFFENE FIELIERS
 Was worden
 Wir tun?
- (BUROKRATIE ABBRUEN)
- VIELE PLATTFORMEN SCHAFFEN
- KULTUR CARD



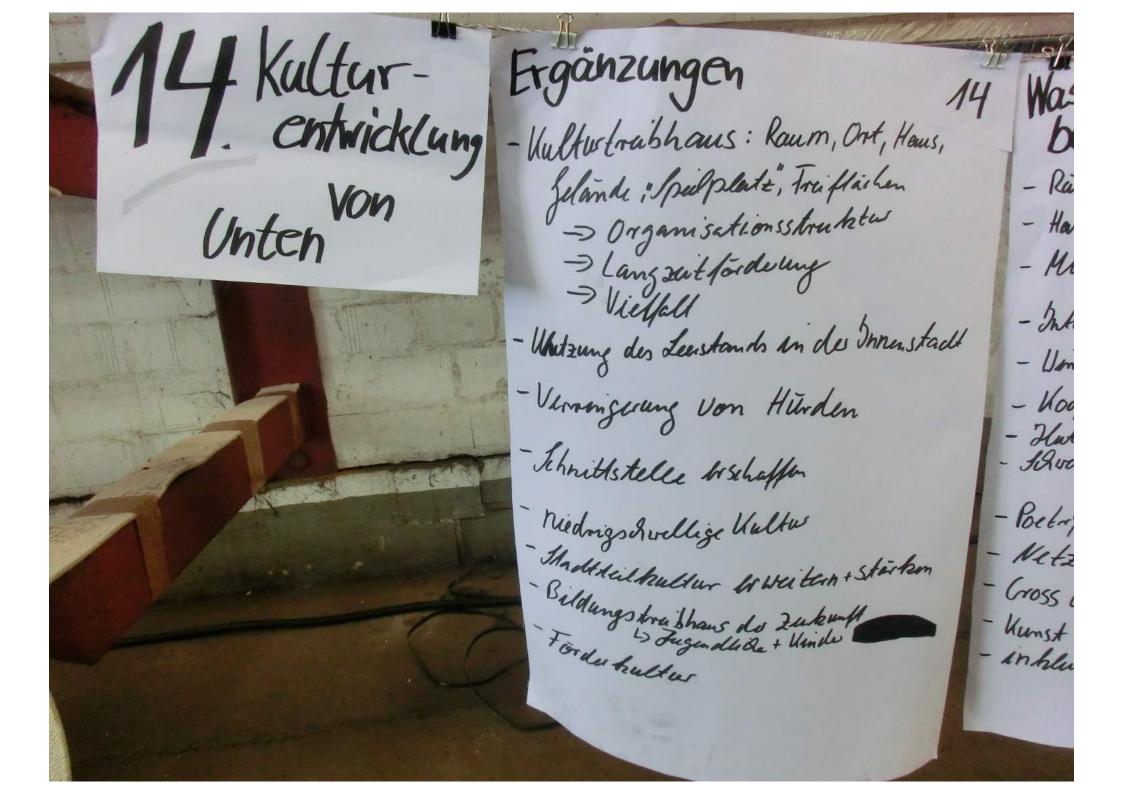
Was tun Wir bereits? Privatinitativeu/Verine * Alle Albersgruppen amprechen! * Interdisziphināz * * Eigeninitiative Was werden

* Vernetsung Lokae wir tun?

* Sil 11 Scholar Lokae innenfangen *Sichtbar machan! inventagen * Buro / Roume / Treffbunkt Enganglishkeit Stamutisch

4 Jahr 2035... *AutLosung "High and Low" +Cinbindung lokaler Kultur + Oftenes System - Impulse van Außen Grellshaft - Genreubergreifend -* Wirtschaft finanziert mit Resible Raume sind after the Go-Working-Spaces tactuerwaltung ist Moglichmader Competenzzentrum wifer Starken wir uns gegenseitig *

OMPETENZ (ZENRUM * Gali / Begenning unabhanaig/de * G Worlaing Space Beratury - Antige - Orga-- handwerhlich + Kindae betreung 2.B. HAFVEN in Hahvare) * Koordination Veranstaltungen

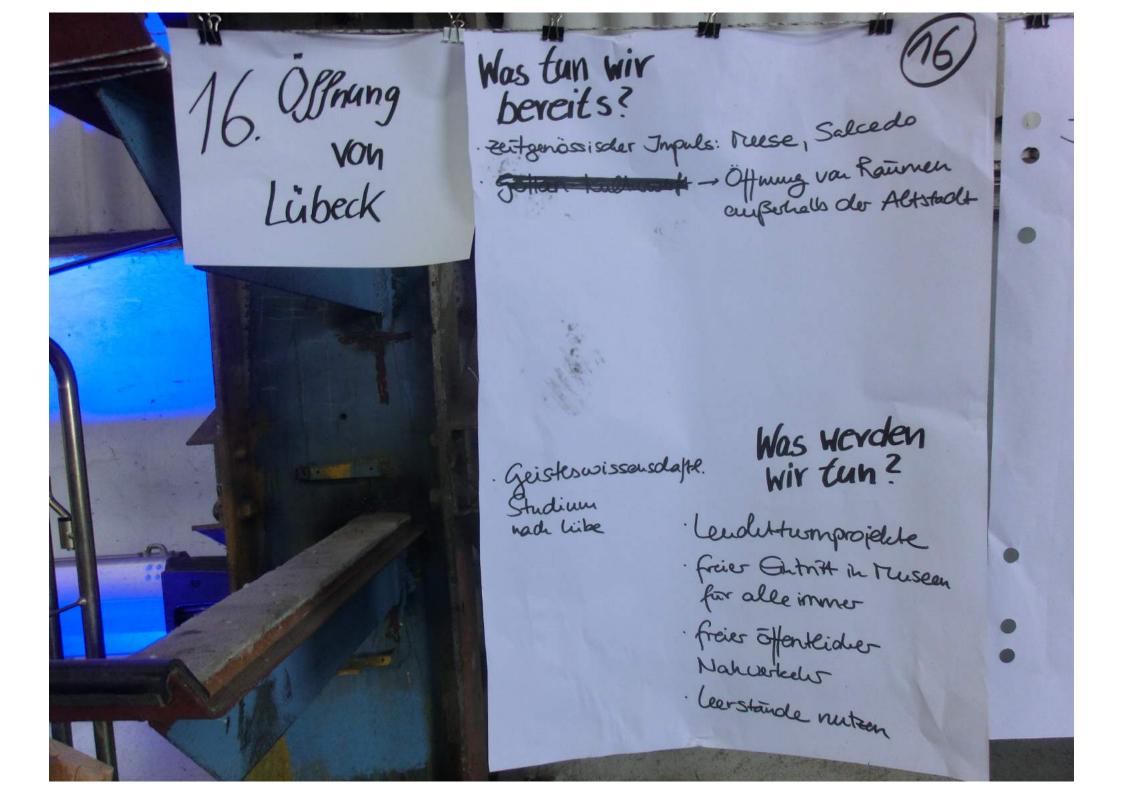


Im Jahr 2035 ... Was tun wir - Untereibhaus besteht bereits 2 - Rawmbichheiten hostenfra - alles Tun wird dem KlimasQute - Hansehulter festival Unker goodnet - Museumsmadt: Bühnen + Präsentationsmög. Likheiten Lendteurm progest für alles - Integrations arbeit Ulmst & Welter als Eigenwerte - Und Art: Wanst im Offentlichen Raum - Kooperationen Huthanse Was werden 12 wellow akhowen wir tun? - Poetry Gam in allen Stadt Hillen Netzverten (noss over Kunst + Kommunikation Inhlusives Kusangebot

Ergänzungen -> Wirtschaft integrieren) gesellschaftlick -> Umderken in Umweltfragen Entwicklung Von Lübeck > Einspeisung in Gesamtant-widelingsprozess > Kulturbegriff weiterfassen? (2.B. Sport)

Was tun wir 75) beveits? > lei Cuahme Kulturtafel -> KunstBetriebe -> Förderung Kleiner Verine -> Viefalt -> Mone tormate/bewährte tormate (Museumenadet, Hanse kultar, hiscok froms, "Mt. Nac. Horizonte" SMHF, Fastivals... Was werden Wirtunz -) Ausbanen, wite rentwickely > mehr Wertschätzung für Kunst mehr Kooperation/Anstoned Kalturial that twinter Kalturschaffende

Im Jahr 2035... (15) - Wertsdiatrung für Kunst -> Kunst pellotverstandlider Bi Chugirral -> metr Kooperation wisdren Soulen! Kulturinstitutionen - true stadt als öffentlicher Kulturräume Int. Nove. -> reitgenössische Kunst im Offent C. Ramm, > Leerstande kulturell nutren D'usammenarkeit Wirtsdraft & Kultur Demaine draftlidre Attinitation, z.B in Festivals Sundely => strahlt in die zevente Offentlichit usl'hate > Kultur men colchen



Evgänzungen



Internationalitat vs. hauseatische Göffnung Tradition

Selbstbild Libed - Image Offmug - raumlid inhaltlide

Infrastruktur - Anbindung au die "weite Welt" - innerhalb Lübecks

Außendarstellung

16. Öffnung von Lübeck findet das kulturtreibhaus regelmäßig 16
geisteswissenschaftliches Studium Statt

-> Voll-Uni in lübelk

Lon-stehenden Raum für kunst + kultur

berstehenden Ramm for kunst + kultur Zugänglich machen

freier offentlider Wahnertell

. fraier Eutritt for alle in Museen

· interessante Kulturelle Ort, der

Absolventen und internationale Kinstler

anzieht und helt

Vollzogener Imagewandel der Stadt HL - welt offen, kreativ, innovativ

Adice: Belin-Wibedi-Hamburg-Kopanhagen

Staske Vernetzung mit audren Kultwellen Gwiddung im Umland

· Bedingungsloses Grundeinkommen for Kultusschaffende, und Angeboten.
Gubindung von Raumen in der Per i pherie (andre Stadtteile)

17 Digitalisierum

Exganzungen

13

- . Grenzen u. Möglichkerten für kussen + für Kulturinstitute allgemein
- · Risifien (Jalenschutz) · Kommungationsplattform
- · Wostden wir in gesellschaft. Distus zur Digitalisien
- . Kontrolle ister Inhoult in Netz behalten/zurickgewinnen

Was tun wir bevoits?



Im Jahr 2035 ...

(17)

· Museen: interve Jahendon't estellen

teilsesse Exponente (u. thre Gesolichte online stellen.

· Onlinepräsene ist inasischen sekstværstand! • aber noch kamm verknight

. neue Vermi Hlangsformen . noue Knestformen

> Was werden wir tun 2

, konsequente Fortfitting der 0.8-Pruble

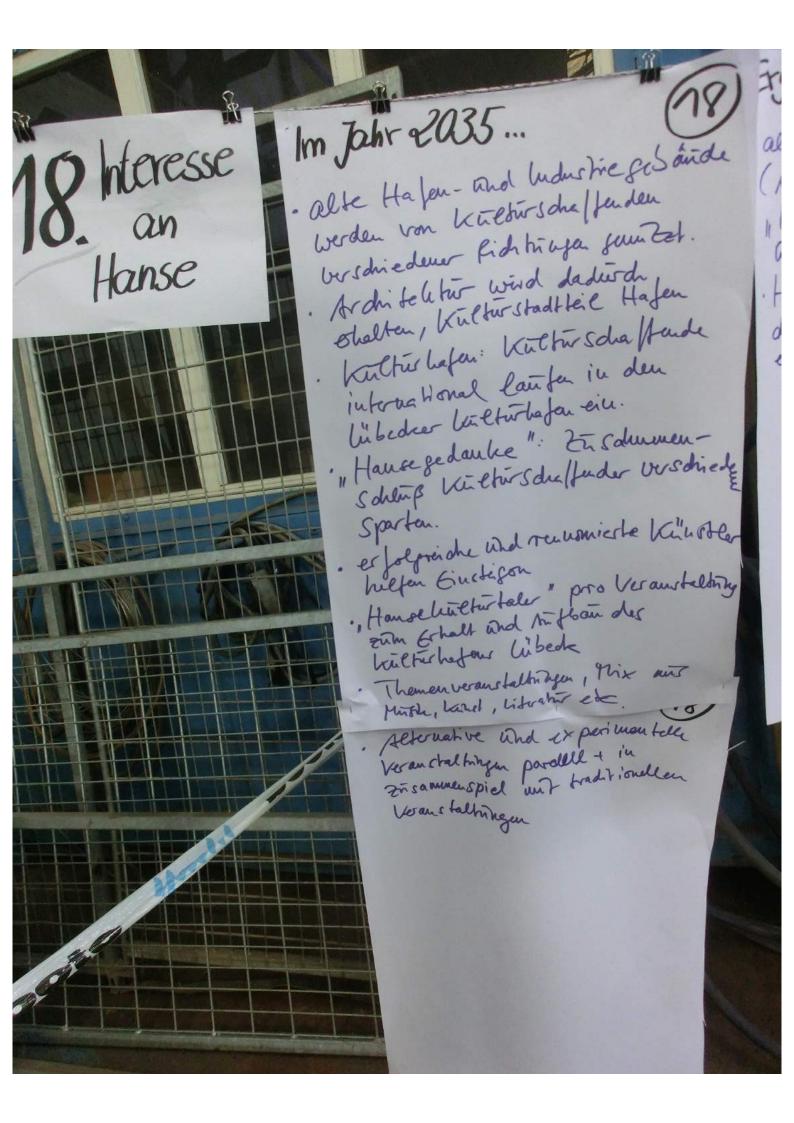
· (utensivien) social meda

· Vielfabt der Kultur ist mederschrellig und barriere fri zugünglich (durch Dizitalising), und individuell gestalt dar

· Digitalisierung ist ods Bildungsauftrag ernst genommen (die Kultur leistet ihren Beitry)

· Kontrolle ister Inhable im Nets (Kultur/Tourismus) lægt in offentlicher Hand.

· 2035 selven wir dass wir nicht Solche kryst vor der (dijstalen) turult heiten haben missen.



Erganzungen Was tun wir Standbirdhen and der Hanse! (18) bereits? · Hansewiseum, Gollan Kinester wer P · alte spiren der Hause (Architeletur, Hafan) und dem · Erhalt der alten Ha fuschen ppan, 11 Heute" verbinden, ophisch · Denkurd solute · Z.B. Jonathan Meese in Lübek and inhaltlich · Hause - lunge authischer, des Verstauste durch unovative unde ersotzen Was wetden menwir tunz ursdiede Idee: buthirhafen li dech Kill wooder · Kulturhause-Stadt es austelding mon tell 7 ioneller



Ergänzungen

79

Gruppen: - Menschen mit Behinderung

- Kinder
- Kulturferne Menschen
- Andere Kulturkreise
- Menschen mit Migrationshintograd
- (Alle) Stadthile
- Menschen mit Multiproblemlagen

Zugänglichkeit ->

V

Attraktivität & Relevanz & Transparent &

Nudigschwellig

Barrieren

- · finantiell
- · horperlich
- o sozial
- · Bildung

Was tun wir bereits ?

- Kultwtafel

- D. A. - Stiftung

- "Treir Freilag"

- Museumsnacht (+ angeboke "drausen")

- Kinderfest im GGH

- Briche (Entdechatour") - Stadt teilfest

- Museumscard für Kinder

(19)

- M. Hauhohl-Stiftung

- kostenfreie Orte insgeramt

- HKF

- Trawe

- Wind Art Traveminde

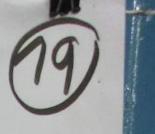
- Kultwiclevante Migrationsprojette Was werden Wir tun?

- Zentraler Infopunkt (digital, labachlidur Ort, etr.)

- Kunst im öffentl. Kaum

- "Markt d. Näglichwilen": niche. Erganonngen"

1m Jahr 2035...



- Kultwpaten
- Lübecher Theater up Aufführungen in einzelnen Gladtteiler (kultwelle Einbettung aller Stadtteile)
- Kultur am Kanal
- Datenbank für Künstler & Leersland (möglichst unbirohratisch)
- Alle finanzielle Barniren abbanen
- Barniere freien Engainge weiter ausbauen (Gebordensprache/Dolmetscher, Andiodiskription) Veranstaltungen an "ungewöhnlichen Orten" (BSP. JVA)
 - Nachhaltige Unterstützung von Kunst & Kultur duch Politik!
 - Kultur in d. Schule (Kutur = Selbstver-ptändlichkeit)
 - Kinder & Jugendkunstfestical
 - Kinder-& Jugendbeteiligung förden
 - Kostenfreie Räume für jeden Stadtleil für Kultur und kreativen Austausch