

„Smile“ – Charlie Chaplin

seeberger  
MUSIKTRÄUME

Cadenza

**Am Sonntag, 25. Oktober 17:00 Uhr  
in der ref. Kirche Seeberg**

Filmmusik, Jazzstandard und Evergreen aus 1959er bis 1980er Jahren

Bernd Heyder, Trompete  
Lena Neuenchwander, Kontrabass  
Valentin Huber, Schlagzeug  
Yuko Ito, Klavier

„Smile“ hat Charlie Chaplin für seinen Film „Modern Times“ komponiert. Das Lied ist von verschiedenen Musiker/in interpretiert wie Judy Garland, Nat King Cole und Michael Jackson usw.. am Sonntag, 25. Oktober musizieren wir „Smile“ von Charlie Chaplin unter anderen Filmmusik, Jazzstandard und Evergreen (Bye Bye Blackbird, I Wish You Love, Estate, Windmills Of Your Mind The Shadow Of Your Smile, Night And Day, Almost Like Being In Love, Besame Mucho, Sweet Emma, Cantabile, In A Sentimental Mood, Autumn Leaves)  
Programm nach Ansage.

**Reservationen sind möglich ans Pfarramt [piaus.bichsel@gmx.ch](mailto:piaus.bichsel@gmx.ch) / 062 968 11 54.**



**Bernd Heyder (Trompete)** (1961) ist in Langenthal (CH) aufgewachsen. Im Alter von 25 Jahren beginnt er, inspiriert durch den Jazz-Trompeter Chet Baker, Trompete zu lernen - zuerst autodidaktisch, dann an der allgemeinen Abteilung des Swiss Jazz School, gefolgt von der Berufsschule, die er 1994 mit Diplom abschloss.

Obschon Bernd Heyder im Rahmen seiner Erstausbildung zum Ing. HTL berufstätig ist, tritt er regelmässig in Formationen und Projekten in den Bereichen Jazz Combo, Big Band, Funk und Salsa auf.

Ausserdem ist er ein ge-fragter Arrangeur für Big Bands und andere Formationen, bearbeitet Adaptionen- und Transkriptionsaufträge aller Art und ist seit Anfang 2019 Mitbegründer und Mitorganisator der "Monday Jams" in der Kreuzhofbar Langenthal.

[www.bhymusic.com](http://www.bhymusic.com)

**Valentin Huber (Schlagzeug)** ist 2003 in Grasswil geboren. Nach der obligatorischen Schulzeit begann er im Sommer 2019 die Lehre als Fachmann Betriebsunterhalt/Werkdienst. Neben dem Schlagzeug sind seine weiteren Hobbys Hornspielen und Biken. Er nimmt seinen musikalischen Unterricht bei Erich Glauser an der Musikschule Burgdorf. Seine aussergewöhnliche Präzision und Musikalität ist öffentlich an seiner Konfirmation im Mai 2019 in der ref. Kirche Seeberg anerkannt und entdeckt worden.

**Lena Neuenschwander (Kontrabass)** ist nicht nur als Musik-Pädagogin an der Sekundarschule und an der Oberaargauischen Musikschule Langenthal sondern auch als praktizierende Musikerin in verschiedenen Formationen und Genre tätig, wie z.B. in Kammermusikensemble Langenthal oder Stadtorchester Langenthal. Als Kontrabassistin gehört Jazzspiel selbstverständlich zu ihrer Repertoire.

**Yuko Ito (Klavier)** war von 1990 bis 2019 als Organistin und künstlerische Leiterin der Kirchenkonzerten „fermata“ der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Herzogenbuchsee tätig und ruft die neue Konzertreihe „Cadenza“ in Oberaargau ins Leben.

Nach dem Doktorabschluss in Philosophie an der Uni. Basel absolvierte die gebürtige Japanerin ihr Musikstudium (Orgel, Klavier und Cembalo) in Basel, London und Lausanne mit Abschluss „Prix de Virtuosité“ 1992. Sie erhielt 2004 den Kulturpreis von der politischen Gemeinde Herzogenbuchsee. Neben Weiterbildungsstunden an der Swiss Jazz Schule Bern seit 2009, komponiert sie seit 2011 bei Professor Balz Trümpy, Basel. Sie tritt regelmässig als Solistin und Kammermusikerin im In- und Ausland auf, wo sie verschiedenste Musikrichtungen interpretiert und auch ihre eigenen Kompositionen zur Aufführung bringt.