

CARROS DE GUERRA

JOAQUÍN MORENO MANZANO
ACADÉMICO NUMERARIO

La cuna de la civilización

Sólo en Mesopotamia y algo más tarde en Egipto, existió civilización en la superficie terrestre.

La invención de la escritura, el arado y la rueda, dan testimonio de ello. Es el periodo de Uruk.

Todo esto fue creado e instaurado por los sumerios. El mundo se había olvidado del nombre Sumer y de los sumerios, hasta que el oficial inglés Henry Creswicke, agregado militar en Kurdistán, inició su estudio en 1835 en la Roca de Behistun, de la que hablaremos.

La rueda

En el cuarto milenio antes de Cristo, artesanos sumerios construyeron el primer vehículo conocido de ruedas.

F₁ La rueda arquetípica, en un esquema basado en ruedas de Susa y Kisk, integrada por tres piezas redondeadas de madera sujetas por tiras de metal y cercada de clavos de cobre.

No está claro si la usaron primero los alfareros o fue la observación de los troncos de los árboles que el hombre utilizaba como deslizadores.

La rueda maciza de madera de los sumerios, el mayor invento mecánico de todos los tiempos, permaneció sin cambios esenciales durante siglos.

Egipto

En Egipto los toros y los bueyes se utilizan como montura y para arrastrar carros de caza y guerra antes que se introdujeran los caballos, desconocidos hasta el final del II milenio.

F₂ Ortostato de Alaka Huyük con escena de cacería del león.

F₃ En la antecámara de Tutancamon 1361 a de J.C. aparecieron dos carros desmantelados.

F₄ Carros de guerra. Grabados en los viejos templos.

F₅ Emblema Marcial que pinta a Tutancamon como si volviera de la guerra con cautivos; tras él, una diosa serpiente.

F₆ Carro del segundo milenio antes de J.C.

F₇ Carro descubierto en la tumba de un noble, de hábil manufactura.

F₈ Carruaje con ruedas de radios. Decoración de un jarrón griego de 550 antes de J.C.

Comunicaciones

En Sumer se generalizó el empleo de carretas de cuatro ruedas que impuso la construcción de vías adecuadas.

Los reyes se enorgullecían de mantener caminos y carreteras en buena condición de tránsito a través de sus territorios. Shulgi (2250 a de J.C., uno de los reyes de Ur se describe así mismo como un “viajero ágil, veloz, sobre las carreteras del país” y se regocija por haber construido una serie de paradores ajardinados donde los viajeros pudieran pasar una noche restauradora. Estaciones distantes una jornada de camino.

El ejército asirio con Salmanasar III (858-824 a. de J.C.), poseía un eficaz sistema de comunicaciones por correos rápidos (con posadas en cada etapa y con relevos de caballos), y a veces por señales de fuego, así como un servicio de información.

Un sistema de estaciones de relevo permitían a Tiglath-Pileser III (800 a. de J.C.) mantenerse en comunicación constante con todas las partes del reino. Para agilizar las comunicaciones se mejoraron las antiguas rutas caravaneras y se crearon nuevas vías comerciales como la Carretera Real, de 2575 kilómetros de longitud.

Con Usurbanipal el jefe de los eunucos (700 antes de J.C.) era también el superior de la red de comunicaciones.

Dario I el Grande (550-485 a. de J.C.) creó un eficaz sistema de correo basado en postas. Podían alcanzar rápidamente desde el Egeo al Golfo Pérsico.

En el interior de Mesopotamia el transporte de una localidad a otra se efectuaba normalmente por agua. El Tigris y el Eufrates constituían las grandes rutas líquidas entre el Norte y el Sur y los canales de irrigación más anchos permitían unir villas y ciudades... estos mismos canales dificultaban el transporte por vía terrestre. Antes de la utilización del caballo a gran escala en el segundo milenio y del camello en el primero, los únicos animales de tiro o de carga eran el toro y el asno.

En Egipto, la comunicación desde su capital, primero en Menfis y después en Teba recorrían Nilo arriba Nilo abajo lanchas de emisarios en contacto directo con el Monarca.

Muerto Alejandro Magno, se encontró entre sus trabajos, que trataba de construir una carretera que uniera todo el Norte de África hasta las Columnas de Hércules.

Tumbas y Estandarte de Ur

Hacia el año 2800 a. de J.C. el invento de la carreta dio origen al carro de guerra de cuatro ruedas. Otros investigadores dan su origen en el cuarto milenio.

F₉ Modelo de carro sumerio primitivo, hecho como una ofrenda funeral.

En las tumbas reales de Ur construidas hace 4500 años, aparecieron maquetas de cerámica de posible uso votivo. Carros s/III a de J.C.

F₁₀ Carros tirados por toros. Cerámica.

F₁₁ Carreta de cuatro ruedas y toldo. Cerámica.

F₁₂ Carro. Cerámica.

F₁₃ Carro. Cerámica.

F₁₄ Carro. Cerámica.

F₁₅ Carro con la representación más antigua de una cuadriga realizada en cobre.

F₁₆ Impronta de un sello cilíndrico en el que se aprecia una especie de llanta destinada

a asegurar su agarre al suelo.

Estandarte de Ur aparecido con los carros y de la misma época.

F₁₇ Una fila de soldados que alistan cortas lanzas. Llevan cascos de cobre y pesadas capas protectoras tachonadas con discos de cobre.

F₁₈ Carro con ruedas de madera enclavijadas por alto escudo es tirado por cuatro asnos que guía un mozo. Detalle del Estandarte de Ur.

F₁₉ El rey celebrando un banquete.

F₂₀ Gente del pueblo le llevan obsequios de ganado, productos agrícolas y artículos manufacturados.

Son paneles de 45 centímetros de ancho que tienen incrustaciones de concha y lapislázuli con un panorama de figuras de todas las clases de la sociedad.

Religión

F₂₁ Utu dios-sol una de las divinidades sumerias, alumbraba al mundo con rayos que salen de sus hombros.

Tenía un carro de dos ruedas aunque a veces se desplazaba a pie. Obedeciendo órdenes de Enki, dios del agua, hizo que brotara ésta y así floreció la vegetación tras el diluvio. El dios del sol arrojó luz sobre el cielo y la tierra.

Cuando los muertos llegaban al otro mundo eran juzgados por el dios del sol, y si su fallo era favorable sus almas podían esperar llevar una existencia gozosa.

Entre los grandes dioses se menciona a Silic: la divina madre del caballo semental.

En el festival de Año Nuevo se llevaba a cabo una procesión llena de colorido que encabezaba Marduk en un carro suntuoso de dos ruedas adornado con joyas.

La religión de Mesopotamia antigua es la más vieja de la que tenemos constancia escrita. Los documentos sobrevivientes revelan que incluso para el año 2500 a d J. C. la lista de dioses sumerios estaba integrada por cientos de divinidades. Su panteón.

La roca de Behistun

F₂₂ Una inscripción tallada por Darío el Grande 550-485 antes de J.C. describe sus triunfos militares mediante los cuales obtuvo su trono.

La formación de piedra se alza a 510 metros sobre el pueblo de Behistun en el antiguo camino de caravanas.

Tallada en tres lenguajes, antiguo persa, elamita y acadio, representa la figura enorme de un hombre con el arco en la mano, con un pie sobre el cuello de su rival derrotado.

Su estudio permitió conocer la época sumeria a través de la famosa biblioteca de Asurbanipal escrita en tabletas de arcilla, las guerras asirias mencionadas en la Biblia y la Epopeya de Gilgamesh, con su búsqueda heroica de la vida eterna y su narración del Diluvio semejante a la bíblica.

Poema de Gilgamesh

Hacia el 3000 antes de Cristo, nacen las dinastías más antiguas de Mesopotamia. Entre sus personajes más importantes “que habían descendido del cielo” según los sumerios, podemos citar a Gilgamesh de Uruk, 2650 antes de Cristo.

En la biblioteca de Asurbanipal (569-656 a de J.C.) situada en Ninive, apareció el Poema de Gilgamesh escrito en doce tablillas.

*La gloriosa Ishtar puso sus ojos en la
gran hermosura de Gilgamesh.
¡Ven, Gilgamesh, sé tú mi amante
ofrécame el fruto de tu cuerpo!
Sé tú mi esposo y yo seré tu esposa.
Haré que te equipen un carro de lapislázuli
y de oro,
cuyas ruedas sean de oro y las astas de su
caja de unce (al carro) los Umu a modo de
elmesu; era una aleación de cuatro partes de oro y una de plata, dando un color
parecido al ambar. de mulos poderosos.
Entra en nuestra casa bajo la fragancia de
los cedros.
Cuando entres en nuestra casa
los sacerdotes purificadores te besaran los pies
para la carga, tus asnos podrán mas que las
mulas,
tus caballos, en el carro, serán fogosos en la
carrera
y tus bueyes, bajo el yugo, no tendrán rival.*

La referencia a los caballos es un anacronismo. El caballo no fue conocido en Sumer en la época de Gilgamesh. Los posibles equinos representados en el arte sumerio son onagros o toros.

Gilgamesh, era fuerte y apuesto, pero oprimía al pueblo de su ciudad y “no dejaba ninguna virgen para su amante”.

Gilgamesh, el pastor (rey) de Uruk se convertirá en el poema épico más importante de toda la historia de la literatura.

Salomón en la Biblia

Reinando Salomón el ejército israelita se hallaba ampliamente dotado de armamento y carros de combate. 165 menciones de carros aparecen en la Biblia.

Libro I Samuel 13:5.

Entonces los filisteos se juntaron para pelear contra Israel, treinta mil carros, seis mil hombres de a caballo y pueblo numeroso como la arena que está a la orilla del mar; y subieron y acamparon en Micmas, al oriente de Bet-avén.

Libro I Reyes 10:29.

Y venía y salía de Egipto el carro por seiscientas piezas de plata, y el caballo por ciento cincuenta; y así los adquirían por mano de ellos todos los reyes de los heteos, y de Siria.

Libro I Crónicas 19:6.

Y vinieron los hijos de Amón que se habían hecho odiosos a David, Aaun y los hijos de Amón enviaron mil talentos de plata para tomar a sueldo carros y gente de a caballo de Mesopotamia, de Siria de Maaca y de Soba.

Salomón, no leído en la Biblia, vivía rodeado por 700 mujeres y 300 concubinas.

Salomón 970-931.

La Caza

Era considerada no solo como un deporte noble, sino también como el mejor entrenamiento para la guerra. Asurbanipal fue el primer rey asirio a quien se vió entregarse a este deporte. Caza del león o del toro, desarrollado desde su carro o caballo con arco o lanza. Pocos personajes, el soberano, el conductor del carro y algunos soldados a pie o a caballo.

F₂₃ Asurbanipal hunde su lanza en las fauces de un león atacante. Monta sobre una manta en lugar de silla. Lleva un caballo de repuesto.

F₂₄ Ataviado para la caza, con túnica floreada, y pelo muy rizado, persigue su presa.

F₂₅ Cacería. British Museum.

F₂₆ Cazando leones. British Museum.

F₂₇ Relieve con escenas de caza del salón del trono de Kalake. El rey aniquila con flechas a los poderosos leones desde su carro de guerra. British Museum. Del palacio de Ninive.

F₂₈ Caza del león.

F₂₉ Relieve del palacio de Ninive. Cazando un león desde su carro de guerra.

Reyes

Hacer la guerra era una de las tareas más importantes de un monarca sumerio. Se creó una clase de soldados profesionales adiestrados meticulosamente en la ciencia de la guerra que atacaba en formaciones disciplinadas y carros que diezmaban las líneas enemigas.

Sargón I. Sobre el año 2300 a de J.C. dominó Mesopotamia meridional con sus falanges de lanceros, arqueros y carros de guerra tirados por asnos contra los favoritos de Lugalzaggsi.

En Eninkimar, puerto de Lagash, quiso manifestar que poseía las llaves del golfo, efectuando un gesto simbólico que más tarde repetirían otros monarcas "lavó sus armas en el mar".

Composición escrita en tiempos de Judea de Lagash, hacia el 2140 antes de J.C.

Que en la sala de trono me procure un lugar de gloria y ponga sobre un pedestal mi carro soberbio, además de uncir, cual bueyes cornúpetas, a los guerreros capturados con mi mano.

El soberano hitita Muwatalis (1309-1287) antes de J.C., se preparó para la lucha poniendo en pie un ejército que, según los egipcios, no contaría con menos de 35000 hombres y 2500 carros. El encuentro tuvo lugar el año 1300 ante Qadesh. Nadie salió vencedor.

Tiglath Pelicer (1117-1077 a de J.C.), montado en su carro de guerra se convirtió en el primer monarca asirio. En combate en Babilonia...dos veces formé una línea de carros contra Marduk, rey de Kardunias y lo derroté. Muere este rey en 1077.

En la "Iliada" de Homero se habla de los carros de combate.

Alejandro visitó el antiguo palacio de los reyes frigios y examinó el legendario carro de Gordio, el fundador mítico de la dinastía frigia. El yugo del carro estaba atado a la lanza con un elaborado nudo de hilachas de cornejo, cuyo extremos resultaban invisibles. Según una leyenda local, la persona que deshiciere el nudo sería dueña de Asia.

Alejandro resolvió debidamente el problema, ya fuera cortando el nudo para mostrar sus extremos escondidos o (como decía Aristobolo) quitando la clavija que fijaba el

yugo a la lanza y deshaciendo así el nudo.

Recuerdo la relación de este episodio con nuestro escudo nacional que tomó E. Antonio Nebrija.

Darío en la batalla de Gaugamela, tenía preparado 200 carros falcados y luchó desde su alto carro de guerra. Alejandro con sus lanzadores de jabalinas demostraron su terrible destreza y su agilidad derribando los caballos y desviando los carros. Eran los agríanes, procedentes del alto curso del Estrimón. Constituyen la primera "arma" anticarro.

Alejandro salió de Patala con una considerable caravana de impedimenta con una hueste de no combatientes que incluía a las concubinas y a los hijos del ejército.

Alejandro hizo frente a la caballería india rechazándola y capturó los voluminosos carros de seis hombres.

Asurbanipal (569-656 a. de J.C.). La famosa biblioteca de Ninive escrita en tabletas de arcilla, relata las guerras asirias mencionadas en la Biblia y la Epopeya de Gilgamesh.

Asurbanipal se trajo de un distrito de Bit Zamani donde había ido a vengar a uno de sus protegidos "40 carros con su equipo para tropa de caballería; 460 caballos" acostumbrados al arnés", 2 talentos de plata, 3 talentos de hierro etc.

Heredó junto con la monarquía los mejores soldados del Cercano Oriente, adiestrados y endurecidos por años de rigurosas campañas y organizados en cuerpos de rápidos carros tirados por caballos, caballería, arqueros y lanceros.

Llevó las armas más allá de los límites de Mesopotamia hasta las playas del Mediterráneo. Allí lavó sus armas en el mar para simbolizar su dominio sobre las ciudades fenicias, como ya lo hiciera Sargón I en 2300 a de J.C.

F₃₀ Lucha de soldados de Shamashshumukin contra Asurbanipal.

F₃₁ Bajorrelieve Shamashshumukin se reveló contra Asurbanipal. Sus soldados en camellos árabes no fueron rivales para los asirios.

Los asnos como animales de tiro aparecen desde 2300 a 1000 antes de J.C., representando 1300 años en los que los onagros originales de Sakkan fueron los cuadrúpedos de tiro de los carros.

LOS CARROS EN ESPAÑA

Estelas

Merecen nuestra atención las siguientes.

F₃₂ Estela de Fuente de Cantos (Badajoz) hallada en la finca El Risco.

Figura de guerrero con espada, lanza y otros objetos. Lleva cuernos que nos recuerdan la tiara, casco adornado de Gilgamesh con diferentes pares de cornamentas de toro, animal que en Mesopotamia, era la encarnación de la fuerza y del poder.

Carro de dos ruedas, al parecer macizas, tirado por dos bestias, toros o caballos.

Bronce Final hispánico.

F₃₃ Estela de Ategua hallada en el cortijo de Gamarrillas, (Córdoba). Figura de guerrero con escudo, lanza, otros objetos y carro con ruedas de cuatro radios tirado por dos cuadrúpedos, toros o caballos.

Bronce Final hispánico.

F₃₄ Estela de Solana de Cabañas Logrosan (Cáceres). Figura de guerrero con lanza, espada, escudo, otros objetos y carro de cuatro ruedas tirado por dos bestias, no precisándose si sus ruedas son macizas o de radios.

Bronce Final hispánico.

Restos de carros de guerra aparecieron en la necrópolis de Joya (Huelva) de los

siglos IX-VIII antes de J.C., época tartésica. Parece que enterraron a los guerreros con sus carros como símbolo de prestigio.

La aristocracia casita formaba el núcleo noble del ejército; los guerreros montaban en carros ligeros tirados por veloces caballos.

La élite de los combatientes, en su mayor parte asirios de pura cepa, servían en la caballería o en los carros.

Los jóvenes de clase alta en Egipto, se solían alistar en los cuerpos de carros de guerra. Algunos compraban sus propios carros.

Referencias históricas que nos permiten considerar a nuestros remotos antepasados como miembros de la alta sociedad.

Hemos dicho que los tiros de los carros podían ser por toros o caballos.

En España, el año 229 antes de J.C., el general cartaginés puso sitio a Helike (Elche). El reyezuelo Orisson, jefe de algún pueblo ibérico del Levante fingió un tratado para atacarlo luego de improvisado desordenando las huestes púnicas por medio de carretas incendiadas arrastradas por toros enloquecidos.

Amilcar murió ahogado.

Final

Los carros de tracción hipomóvil están presentes en el campo de batalla, hasta que la densidad de fuego los elimina.

Durante la Primera Guerra Mundial los aliados hacen presente el carro mecanizado con blindaje.

Estos carros, desde los talleres a la línea de frente, van por ferrocarril. En las estaciones de paso, al ir cubiertos por una lona, al tratarse de secreto de guerra, los curiosos preguntan a la escolta ¿qué son esos? a lo que responden que son tanques.

Nombre de fortuna que llega a nuestros días denominándose así familiarmente a los carros. También a las piezas para combatirlos, se las suele denominar como antitanques.

La Segunda Guerra Mundial lo hace necesario en los frentes europeos y en África en la Cirenaica.

Actualmente son imprescindibles en todos los ejércitos.

Los onagros, el más primitivo medio de tracción de los carros de guerra su nombre o diseño esperamos tenga algún día el recuerdo en nuestras Unidades Acorazadas.