

Gemeinsam-  
keiten  
in unseren Visionen

T  
HR  
E +  
UE



Umsetzungen der  
Visionen  
(konkret & transparent)

Kulturtreibhaus  
einrichten - JETZT!  
- Ort - Vermittlung  
- Struktur - Formate  
- Angebot  
- Fund

EINRICHTUNG  
EINES  
KULTUR-  
LABORS  
(„Kunstfreiheit“)

Traditionelle  
orte neu  
denken

Experimente  
+  
Bewahren

zentrale  
Kunst- und Kult-  
organisation und  
Mittelvergabe

Kunst & Kultur von  
innen + aussen  
FÜR innen + aussen  
FÜR LÜBECKER/INNEN +  
BESUCHER/INNEN

Gesellschaftstransfer  
über  
kulturelle  
Bildung

Kulturwerkstatt  
=> realer Ort

„Kulturenziger-  
gemeinschaft“  
(= Plattform)

• Lobby für  
KUNST  
&  
KULTUR



# Keiten in unseren Visionen

regelmäßige  
Netzwerktreffen  
- digital &  
analog

VERNETZUNG  
lokal - regional  
national - international

Barriere-  
freiheit

IDENTITÄT

LÜBECK IST MEHR  
ALS DIE HANSE +  
BRAUCH INPUT/NEUE  
IMPULSE

WOHLFÜHLORTE  
(VERBINDUNG VON  
ÖFFENTL. + KULTUR-  
ELLEN ORTEN  
→ STADTTATLIERE)

mehr Vernetzung  
&  
gemeinsames  
Marketing

BARRIEREFREIHEIT  
(WIRTSCHAFTLICH,  
RÄUMLICH)

Stärkung  
vorhandener  
Strukturen

Kultur für alle  
barrierefrei  
überall

KULTUR ALS  
IDENTITÄT DER  
STADT

Vernetzung  
verbessert -  
neuer Ort?/  
Plattform

Verstärkung der  
Verbreitung und Vernetzung  
zusammen

Folge:  
• (Stell.) (umgebung) muss Prioritäten  
setzen

kontinuierlich  
Setzende  
Vernetzungsmöglichkeit

LEICHTERE  
ERREICHBARKEIT  
VON KULTUR

Freude, Begeisterung  
MUT

KOOPERATION  
→ NETZWERK/  
TUMUSPARENZ  
→ Berichterstattung

Vernetzen

bessere Zu-  
gänglichkeit  
schaffen

UMFASSENDE  
GEMEINSCHAFT  
DER KULTUR -  
SCHAFENDEN

"Offis frei?"  
2000

Abbau von  
Hemmschwellen  
zu  
Kunst

ni

Viel

geld  
Rege



# Keiten in unseren Visionen

## IDENTITÄT

LIEBE IST MEHR  
ALS DIE HANDE +  
BRAUCH WIRT/NEUE  
IMPULSE

KULTUR ALS  
IDENTITÄT DER  
STADT

Freude, Begeisterung  
MUT

freie, flexible  
Veranstaltungs-  
Atelier- und  
Arbeitsräume

Ausprobier-  
räume

## DEAL:

WIR, DIE KULTUR-  
SCHAFFENDEN, ER-  
ARBEITEN IN INTER-  
ESSENGRUPPEN DIE  
KULTUR-ENTWICKLUNG  
DER STADT  
DIE STADT GIBT  
DEN RAUM, DIE  
STADT

niederschwellige  
"liquide"  
Vielfältigkeit

räumliche  
&  
finanzielle  
Frei-Räume

künstlerische  
Freiheit  
&  
Wertschätzung

Lebendige Kultur-  
und Schaffens räum-  
innen + außen in  
allen Stadtteilen

geld statt  
Regeln

kostenfreier  
Raum  
für  
Kunst

Offenheit der  
einzelnen  
Akteure

Raum für  
unbequeme  
Persönlichkeiten

finanzierte  
Freiräume  
für Kunst  
&  
Kultur

WERTSCHÄTZUNG  
VON KUNST  
+ KUNSTSCHAFFEN  
DEN  
- auch finanziell

Öffentlicher Raum/  
Leerstände  
nutzen

Leerstände  
nutzen  
→ Kulturland

angemessenes,  
wertschätzendes  
Honorar für  
Künstler\*innen

FÖRDERUNG  
GELD + RAUM  
(EU MITTEL, HAUSHALTE)

fair bezahlte  
Kultur in allen  
Stadtteilen

Fair Trade  
Kunst & Kultur  
(respektvolle  
Bezahlung)

Kultur  
als  
Selbst  
versta



Treibhausfonds  
(klimapolitisch  
fördern)

VERMITTLUNG  
Aktive Umsetzung  
des  
Bildungsauftrags

Jugend-  
kulturbeauftragte  
(→ Vernetzung mit  
Schulen)

Kreative  
Erziehung/  
Angebote

Kultur  
von klein  
auf

Kultur  
als  
Selbst-  
verständlichkeit

GREIFBARE ERGEBNISSE  
AN KULTURTREIBUNG  
+ WERKSTÄTTE DIESER  
ERGEBNISSE  
(BOIRNAN!)

SCOUT  
AUSSENDEN!  
⇒ WIE MACHEN  
ES ANDERE  
STÄDTE?