

## GGG Bruchfeld - Kunst für die Klasse 1 (2 Wochenstunden)

Bereiche mit Aufgabenschwerpunkten	Kompetenz-erwartungen	Vorschläge zu möglichen Themen/Inhalten Verfahren/Techniken	Quellen/Materialien/Werkzeuge/ zeitl. Eingliederung
<p><b>Räumliches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p> <p><b>Szenisches Gestalten</b> <i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentieren und formen mit unterschiedlichen Materialien</li> <li>○ erproben Verbindungsmittel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gestalten mit formbaren Materialien Figuren</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stellen für Spielanlässe Figuren her</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ spielen mit selbst hergestellten Figuren</li> </ul>	<p><b><u>Beispielthema:</u></b> <b><u>Ein Schulkind aus Knete- Situationen auf dem Schulhof, dargestellt mit Knetfiguren</u></b></p> <p>Materialien wie Knete, Salzteig, Ton oder Pappmache kennenlernen und erproben Verbindungen wie Verstreichen, Andrücken, Stecken, Heften erproben</p> <p>Ein Schulkind aus Knete formen</p> <p>Situationen auf dem Schulhof nachspielen</p>	<p>Knete, Salzteig, Pappmache, Ton</p>
<p><b>Räumliches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sammeln Material und beschreiben Materialeigenschaften</li> <li>○ experimentieren, formen, bauen und konstruieren mit unterschiedlichen Materialien</li> <li>○ erproben Werkzeuge und Verbindungsmittel und unterscheiden ihre Funktionen und den Gebrauch</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ bauen Objekte mit Fundstücken</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ gestalten Räume und verändern Raumwirkungen</li> </ul>	<p><b><u>Landschaft mit Fabelwesen aus Naturmaterialien</u></b></p> <p>Kastanien, Eicheln, Blätter, Äste usw. sammeln und beschreiben</p> <p>Aus Naturmaterialien ein Fabelwesen gestalten</p> <p>schneiden, bohren, kleben</p> <p>Verarbeiten von diversen Naturmaterialien zu Fabelwesen</p> <p>Ausstellen der eigenen Arbeiten Anordnen der entstandenen Fabelwesen zu einer Landschaft</p>	<p>Diverse Materialien aus der Umwelt wie Kastanien, Eicheln Blätter, Äste, Steine</p> <p>Schere, Nagel, Draht, Wolle, Klebstoff</p> <p>Ausstellungstische im Schulbereich/Klassenraum Thementische</p>

<p><b>Räumliches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ erproben Werkzeuge und Verbindungsmittel</li> <li>○ bauen Objekte mit Alltagsmaterialien</li> <li>○ stellen für den Martinsumzug eine Laterne her</li> </ul>	<p><b><u>Martinslaternen aus Alltagsmaterialien</u></b> <b><u>Beispiel: Bonbonlaterne</u></b></p> <p>Eine Bonbonlaterne herstellen Gestalten der Laterne durch Ausschneiden und Aufkleben von verschiedenen Formen</p> <p><b><u>Weitere mögliche Themen:</u></b> <b><u>Spielzeuge aus Abfallmaterial:</u></b> Ich baue mir ein Raumschiff/einen Roboter</p>	<p><b>Herbst</b></p> <p>Plastikbehälter Transparentpapier Geschenkband</p> <p>Klebe Schere</p> <p><b>Herbst</b></p>
<p><b>Räumliches Gestalten</b></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><b>Grafisches Gestalten</b> <i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ konstruieren figurative Formen</li> <li>○ erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen (z.B. Punkt, Linie, Musterung)</li> <li>○ nutzen grafische Mittel und Bildzeichen schmückend</li> <li>○ ordnen Bildzeichen zu und ein (Figur-Grundbezug)</li> <li>○ gliedern Flächen</li> </ul>	<p><b><u>Faltarbeiten</u></b></p> <p>Schultüten, Drachen, Papierflieger, Boot, Haus, Pinguine, Raben oder andere Tiere falten</p> <p>Die Faltarbeiten in einen Kontext setzen</p> <p>Gestalten eines Bildhintergrundes und weiterer Figuren aus Papier (Gruppenarbeit) Ausschneiden der Figuren</p> <p>Anordnen der Figuren und der Faltarbeiten zu einem Bild</p>	<p>Faltpapiere</p> <p><b>Spätsommer/Herbst</b></p> <p>Zeichenpapier DIN A 4 Tonpapiere DIN A 3 Buntstifte Schere</p>
<p><b>Räumliches Gestalten</b></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stellen für Spielanlässe einfache Figuren und Spielobjekte her</li> </ul>	<p><b><u>Vor meiner Maske soll man richtig Angst bekommen</u></b> <b><u>Beispiel: Eine Maske aus Papiertüten</u></b></p> <p>Eine Maske herstellen</p>	<p>Papiertüten Stoff- und Papierreste Deckfarben Klebe Schere</p> <p><b>Halloween</b></p>

<p><b>Farbiges Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p> <p><b>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</b> <i>Wahrnehmen und Deuten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentieren mit unterschiedlichen Farben</li> <li>○ erproben und verarbeiten verschiedene Farben mit unterschiedlichen Werkzeugen auf unterschiedlichen Malgründen</li> <li>○ gliedern Flächen durch farbiges Gestalten</li> <li>○ nutzen Farben bei der Gestaltung ihres Objektes</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verarbeiten verschiedene Farben</li> <li>○ gliedern Flächen</li> <li>○ sortieren und präsentieren farbige Materialien</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sprechen über Empfindungen und Gefühle bei der Betrachtung von Bildern und Objekten</li> <li>○ respektieren Betrachtungen anderer, vergleichen sie mit der eigenen</li> <li>○ erkennen in Kunstwerken technische und gestalterische</li> </ul>	<p><b><u>Thema:</u></b> <b><u>Wir zaubern mit ungemischten Farben – erster Versuch mit dem Farbkasten</u></b></p> <p>Den Wasserfarbkasten kennenlernen</p> <p>Wahrnehmen der verschieden vorhandenen Pinselsorten und –stärken Pinsel richtig auswaschen</p> <p>Nebeneinandersetzen ungemischter Farben ganze Flächen malen, tupfen, Flecken oder auch Muster malen</p> <p><b><u>Beispielthema:</u></b> <b><u>Formen fantasievoll deuten und nutzen - den Künstler Joan Miró kennenlernen</u></b></p> <p>Viele verschiedene Formen wie einen roten Kreis, ein gelbes Dreieck, einen blauen Sichelmond und eine schwarze Linie malen</p> <p>Formen ausschneiden, Anordnungen erproben, deuten, festlegen, aufkleben Arbeiten vorstellen</p> <p>Bilder von Miró kennenlernen</p> <p>Gemeinsamkeiten feststellen</p>	<p>Wasserfarbkasten Pinsel</p> <p>Deckfarben</p> <p>verschiedene Bildträger und Formate (Papier, Pappe, Karton)</p> <p><i>siehe auch</i> <i>Miro für Kinder-Eine Werkstatt</i></p> <p><b>Kunstwerke von Miro</b> (Kalender, Drucke usw.)</p>
---	--	---	--

<p><b>Farbiges Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Aspekte wieder</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentieren mit unterschiedlichen Farben</li> <li>○ erproben und verarbeiten verschiedene Farben mit unterschiedlichen Werkzeugen</li> <li>○ nutzen Farben bei der Gestaltung</li> </ul>	<p><b><u>Beispielthema:</u></b> <b><u>Tierbewegungen werden zu Pinselspuren</u></b></p> <p>Die Pinsel sind die Tiere: Welcher Pinsel passt zum Tier? Welche Farbe passt zum Tier?</p> <p>Wahrnehmen der verschieden vorhandenen Pinselsorten und –stärken</p> <p>Mit Ölkreide und in der Farbe der zugehörigen Spur das Tier auf seiner Spur zeichnen</p>	<p>Wasserfarbkasten verschiedene Pinselsorten- und stärken Ölkreide</p>
<p><b>Farbiges Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p> <p><i>Präsentieren</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentieren mit unterschiedlichen Farben</li> <li>○ erproben und verarbeiten verschiedene Farben mit unterschiedlichen Werkzeugen</li> <li>○ gliedern Flächen</li> <li>○ sortieren und präsentieren farbige Materialien</li> </ul>	<p><b><u>Spiralenbilder</u></b></p> <p>Spiralen zu Hause oder in der Schule entdecken eine Spirale malen</p> <p><b><u>Weiteres mögliches Thema:</u></b> <b>Der bunt karierte Elefant Elmar</b></p>	<p>Buntstifte oder Deckfarben <b>Hundertwasser – Spiralen</b> <b>z.B. Der kleine Weg oder Sonne über Tibet</b></p> <p><i>siehe auch</i> <i>Kunst mit Kindern 2 und Kinder entdecken Hundertwasser</i></p> <p><b>Bilderbuch von David McKee „Elmar“</b></p>
<p><b>Grafisches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen (z.B. Punkt, Linie, Musterung)</li> <li>○ nutzen grafische Mittel und Bildzeichen schmückend</li> <li>○ ordnen Bildzeichen zu und ein (Figur-Grundbezug)</li> </ul>	<p><b><u>Beispielthema:</u></b> <b><u>Ich male mich in meiner Lieblingskleidung-Selbstbildnis</u></b></p> <p>Selbstbildnis: Darstellung eines Menschen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Ausgangslagen (Einzelheiten des Gesichts, Körperteile vollständig und richtig proportioniert wiedergeben)</p>	<p>Wachsmalstifte Zeichenpapier DIN A 3</p>

		<p><b>Weiteres mögliches Thema:</b>  <b>Der Regenbogenfisch im neuen Kleid:</b>  Zeichnen der Fischschuppen,  Gestaltung einer bunten  Glitzerschuppe  Musterung der anderen Fischschuppen</p>	<p>Buntstift oder Bleistift  <b>Bilderbuch von Marcus Pfister: „Der Regenbogenfisch“</b></p>
<p><b>Grafisches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ erproben experimentelle Verfahren und sprechen über ihre Wirkungen</li> <li>○ erproben einfache Druckverfahren</li> </ul>	<p><b>Beispielthema:</b>  <b>Schneemann</b></p> <p>Mit Korken Muster drucken</p> <p>Einen Schneemann mit Korken drucken</p>	<p>Korken  Deckfarben  blaues Tonpapier</p> <p><b>Winter</b></p>
<p><b>Farbiges Gestalten</b>  <b>Grafisches Gestalten</b></p> <p><i>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</i></p> <p><i>Zielgerichtet gestalten</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentieren mit unterschiedlichen Farben und Farbmaterialien</li> </ul> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ spüren verschiedene Schriftzeichen und –bilder in Umwelt und Medien auf</li> <li>○ gestalten oder erfinden auf unterschiedlichen grafischen Wegen Buchstaben für ein gemeinsames Buch</li> <li>○ gliedern Flächen durch farbiges Gestalten</li> <li>○ nutzen grafische Mittel und Bildzeichen schmückend und verzierend</li> </ul>	<p><b>Ein Buchstabenbuch – Buchstaben gestalten</b></p> <p>spüren, kritzeln, malen, zeichnen, drucken, ausschneiden, collagieren</p> <p><b>Gestaltung von Schmuckblättern für erste Geschichten oder Briefe durch Gestaltung eines Rahmens</b></p>	<p>Korken, Stempel, Finger- und Kartoffeldruck, Deckfarben, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Schere, Klebe, Buntpapier, etc.</p> <p>DIN A 4-Blätter  Buntstifte/ Wachsmalkreiden</p>



<p><b>Szenisches Gestalten</b></p> <p><i><b>Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen</b></i></p> <p><i><b>Zielgerichtet gestalten</b></i></p> <p><i><b>Präsentieren</b></i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ entdecken verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten z.B. Mimik</li> <li>○ erproben unterschiedliche Wirkungen beim Maskieren</li> <li>○ improvisieren und reflektieren Spielszenen</li> <li>○ verändern für Spielanlässe sich selbst, Gegenstände und Räume</li> </ul>	<p>Ausdrucksmöglichkeiten durch unterschiedliche Farb- und Formelemente erarbeiten „Verkleiden“ – Modenschau Einüben von Rollenspielen, gespielten Gedichten oder Geschichten</p> <p><b><u>Beispiel: Die Olchis – Olchikostüme aus Müll gestalten</u></b></p> <p>Aufführung von eingeübten Szenen und Theaterstücken</p>	<p>siehe auch Thema: Vor meiner Maske soll man richtig Angst bekommen <b>Karneval</b></p> <p><b>Weihnachten</b></p>
<p><b>Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten</b></p> <p><i><b>Kunst entdecken</b></i></p> <p><i><b>Wahrnehmen und Deuten</b></i></p> <p><i><b>Zielgerichtet gestalten</b></i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nehmen künstlerische Gestaltungsformen in der eigenen Lebenswelt wahr</li> <li>○ sprechen über Empfindungen und Gefühle bei der Betrachtung von Bildern und Objekten</li> <li>○ respektieren Betrachtungen anderer, vergleichen sie mit der eigenen</li> <li>○ erkennen in Kunstwerken und Produkten des Unterrichts technische und gestalterische Aspekte wieder</li> <li>○ entdecken in Bildern und Objekten Anregungen für eigene Gestaltungsmöglichkeiten und -wünsche</li> </ul>	<p>Kunstwerke, Drucke, Bilderbücher, Architektur betrachten</p> <p>Sich zu jeweiligen Kunstgegenständen äußern Betrachten und Vergleichen der Schülerarbeiten im Klassengespräch</p> <p>Über die Wirkung von Farbe oder Form sprechen Vorlieben oder Abneigungen zu Farbe, Format, Form benennen</p>	<p><b>Kunstwerke, Bilderbücher, Architektur werden in den verschiedenen Bereichen eingesetzt.</b></p> <p><b><u>Dazu:</u></b> <b>Abenteuer Kunst Buchreihe aus dem Prestel Verlag:</b></p> <p>- Schnipp, schnapp, Matisse - Ein Tag mit Picasso - Paul Klee – Bilder träumen - Nikis Welt usw.</p>