

Gebakken lucht

**Dolle komedie in 3 bedrijven
voor 4 dames en 3 heren**

door Luc van Balberghe



De ploeg van Toneelgezelschap Siloewet uit Schoten die op 6 juni 2009 de creatie bracht van dit toneelstuk in regie van Robert De Clerck, met vlnr Dieter Jacobs, Inge de Oliveira, Olivier De Bruyn, Anita Adams, Nadine van Etten, Katrien Van de Veken en Nico Breitkopf.

**Opvoeringsvergunning en auteursrechten
uitsluitend te regelen via
luc.van.balberghe@telenet.be**

Beste toneelvrienden,

Fijn dat je deze toneelbrochure wilt lezen. Wellicht ontdek je een nieuw, gepast stuk dat je graag zult regisseren, spelen, aanraden...

Wat doe je dan?

Je vraagt een **opvoeringsvergunning** aan de auteur via zijn e-mailadres: luc.van.balberghe@telenet.be .

Bij de aanvraag geef je tegelijk volgende informatie:

- voorziene data van de voorstellingen
- naam/adres en maximum capaciteit van de zaal
- naam van de toneelvereniging
- naam van de regisseur

Indien hetzelfde stuk niet rond dezelfde tijd in die omgeving door een ander gezelschap gespeeld wordt, krijg je normaal gezien onmiddellijk een opvoeringsvergunning. Is dat wel het geval, heeft de eerste aanvrager een vetorecht en moet je in het slechtste geval een jaartje wachten.

Samen met de opvoeringsvergunning krijg je ook het bedrag van de verschuldigde **auteursrechten** voor de tekst meegedeeld. Dit

bedrag dient dan uiterlijk 3 weken voor de première gestort te worden op de rekening van de auteur. Geen enkele organisatie is gemachtigd om in naam van de auteur auteursrechten te innen. Gezien de rechtstreekse contacten tussen toneelkring en auteur zullen de auteursrechten altijd lager zijn dan wanneer ze aan een inningsorganisme betaald moeten worden.

Omdat een toneelstuk een levend iets is, wordt door de auteur nog geregeld gesleuteld aan bestaande teksten. Een toneelbrochure geeft daarom een vrij goed beeld van het stuk, maar als je beslist om het op te voeren, **vraag dan steeds de laatste versie** aan. De bezetting blijft meestal onveranderd, maar de speelduur kan iets langer zijn, sommige situaties of uitspraken geactualiseerd en de karakters iets meer uitgediept.

Een elektronische leesbrochure kan je gratis aanvragen bij de auteur. Voor de opvoering moeten geen boekjes aangekocht worden. De opvoeringsvergunning impliceert tegelijk het recht om zoveel prints te maken als nodig voor de acteurs/actrices, regisseur, souffleur en technische ploeg.

Veel leesgenot!

Gebakken lucht

Rocky en Lewie, twee boezemvrienden en collega's, dreigen hun werk kwijt te geraken. Omdat de vrouw van Rocky van dure juwelen, een zwembad in de tuin en exotische vakanties houdt, moet er bijna een mirakel gebeuren om dit te blijven bekostigen.

Een mirakel?

Het woord alleen brengt Rocky en Lewie op ideeën: ze gaan gebakken lucht verkopen, die ze zelf bakken en zelf op flessen trekken. Een heilige verschijning moet de klanten lokken.

Als ten slotte de pers erop afkomt, gebeurt er een echt wonder en zit er heel iets anders in de fles dan gebakken lucht...

Luc van Balberghe

Commentaren op dit stuk

“Gebakken Lucht is geen Tryskyl, maar als komedie wel zeer goed.”

Robert De Clerck, regisseur, Schoten (Regisseerde onmiddellijk na vrijgave van de tekst, de creatie van zowel Tryskyl als Gebakken Lucht voor Toneelkring Siloewet)

“Ik heb de brochure van Gebakken Lucht in één keer uitgelezen. Dat is over het algemeen een goed teken.”

Freddy Suy, regisseur, Mechelen

“Heb met veel plezier Gebakken Lucht gelezen. Het stuk heeft een goede opbouw en vlotte dialogen. Voor mij, als regisseur, valt er zeker en vast wel wat mee aan te vangen.”

Philip Strobbe, regisseur, Kortrijk

Ik heb "Gebakken Lucht" intussen gelezen. Ben supercontent een pretentieloze, licht verteerbare, niet-platvloerse, toffe klucht te hebben ontdekt waar zeker potentieel in zit naar typecasting toe. Ook dit stuk krijgt een plaats bovenaan mijn stapeltje stukken die ik liever vroeg dan laat eens wil regisseren of wil aanprijzen!

Philippe Declercq, regisseur, Middelkerke

“Gebakken Lucht was voor ons perfect om te programmeren. Het stuk is nog niet door iedereen gezien, het paste helemaal voor onze cast en vooral, het blijft een verhaal hebben, in tegenstelling tot veel andere billenkletsers”.

Lieven Onraedt, voorzitter Toneelkring Vrij Spel, Beerst (Diksmuide). Deze toneelkring voerde Gebakken Lucht op in een regie van Daniël Deceuninck, in de maanden februari en maart 2010.

Personages

- **Rocky:** 45 jaar, arbeider en pantoffelheld. Tot hij in het nauw gedreven wordt of wat gedronken heeft...
- **Lewie:** zijn iets oudere collega. Vrijgezel. Nogal simpel van geest. Toch op 't eerste gezicht.
- **Claire:** 45 jaar, vrouw van Rocky. Waant zichzelf heel wat en leeft boven haar stand.
- **Kitty:** 22 jaar, dochter van Rocky en Claire, 6 maanden zwanger.
- **Mike:** 25 jaar, zoon van Rocky en Claire, eeuwige student
- **Madeleine:** 48, buurvrouw van Rocky, altijd in voor een grapje
- **Journaliste:** 25 jaar

Kitty, Mike en Madeleine hebben ongeveer dezelfde lichaamsbouw inzake lengte en gewicht.

Locatie

Een kitscherige woonkamer. Een deur naar de gang, een deur naar het toilet en naar de slaapkamer, een deur met uitzicht op de tuin. Een open keuken.

Extraatje

Om de sfeer helemaal door te trekken, kunnen in de foyer tijdens de pauze en na de voorstelling bijvoorbeeld flesjes met 'Gebakken Lucht' verkocht worden ten voordele van een goed doel. Dit zijn dan lege glazen bokaaltjes met een minisok afgesloten en een etiketje: 'Gebakken Lucht'.

EERSTE BEDRIJF

Eerste tafereel

(De lichten in de zaal doven. Nog voor het doek opgaat ,klinkt al keiharde Spaanse discomuziek. Het doek gaat op en Kitty en Mike staan uitbundig te dansen op de muziek. Daarna vallen ze uitgeput neer op de bank en beginnen te bladeren in openliggende reisbrochures. Claire is ondertussen de hele tijd bezig in de keuken.)

KITTY: Ibiza, dat zegt me wel wat! Zon, zee en een hele nacht uitgaan...

MIKE: 'k Zie onze pa met zijn witte beentjes en z'n boxershort al in de discotheek staan shaken! Dat wordt de attractie van het eiland!

KITTY: Onze pa... Ja, Rocky-de-Geweldige! Hahaha...

CLAIRE: Onderschat onze pa niet. In zijn jonge tijd rockte hij de pannen van het dak!

KITTY: Maar allee ma, Ibiza dat is toch niks meer voor jullie nu!

CLAIRE: Ik zou me daar nog best amuseren, denk ik! Zo eens helemaal uit de bol gaan...

MIKE: Maaaa... ze lachen je daar gewoon uit! Ibiza is voor jonge mensen! Om acht uur mag jij daar het dessertenbuffet plunderen en daarna mooi gaan slapen.

CLAIRE: Alsof ik niet zou passen in een discotheek!

KITTY: Jij wel, maar of die discotheek bij jou past?...

CLAIRE: Wat denken jullie wel van mij? Dat ik een ouwe bomma ben, of zo?

MIKE: Heu,... Nee, een bomma niet. *(kijkt even om naar Kitty)* 't Is te zeggen, nóg niet.

KITTY: *(legt de handen op haar bolle buik)* Over drie maand of zo, ma...

CLAIRE: Straks ga je nog vertellen dat jullie beter alleen op vakantie gaan, zonder ons?

MIKE: Och, we durfden er nog niet aan denken. Maar nu je d'r zelf over begint... 't Is een idee.

KITTY: En zelfs geen slecht!

CLAIRE: Geen sprake van! Als jullie naar Ibiza gaan, gaan wij mee. Onze pa die blijft wel aan de bar hangen en ik ga dansen. Dansen, dansen...

KITTY: Papa... Onze Rocky, hahaha... Hoe kwam hij eigenlijk aan die naam? Hij heet toch Ronny?

CLAIRE: Welja, Ronny. Maar als hij met zijn heupen begon te draaien dan verging de wereld.

MIKE: Hm, zo te zien is die wereld van toen dan toch wel helemaal vergaan.

KITTY: Nu 'k eraan denk, ma, er zijn wel meer oudere vrouwen die speciaal naar Ibiza gaan voor de discotheken ...

CLAIRE: Zie je wel? Waar heb je 't dan over?

MIKE: Van die overjaarse ouwe vrijsters die kost wat kost een vurige Spanjaard willen binnendoen tot hun geld op is en hun vakantie voorbij... (*plooit dubbel van 't lachen*)

CLAIRE: Foei, Mike! Ik wil me alleen maar amuseren!

KITTY: Wel, dat bedoelt Mike dus, ma...

CLAIRE: Staat er in dat boekje nog iets anders dan Ibiza? Want ik wil dit jaar eens een deftige vakantie. Ibiza, pfff... daar gaat iedereen naartoe! Stel je voor dat we daar kennissen tegenkomen! De vrouw van de bakker of zo. 'k Zou 't zonde vinden van 't geld.

KITTY: Ho, je wilt op vakantie om op te scheppen, ma?

CLAIRE: Heu, nee... Maar we kunnen 't ons wel permitteren en waarom zouden we ons dan te kort moeten doen?

MIKE: Hier, kijk! Veertiendaagse safari door Tanzania!

CLAIRE: Dat is al iets beter! Daar kan je tenminste mee uitpakken.

MIKE: Dan ga je maar alleen! Zie je mij daar al staan dansen tussen al die negerinnen met hun dik gat?

KITTY: Wat is er mis met een dik gat?

MIKE: Dat vraag ik me ook af, zus! Waarom wring jij je eigenlijk altijd in jeansbroeken die twee maten te klein zijn, terwijl je buik zes maanden te dik is?

KITTY: (*ontwijkt*) Ik vraag me af of ik tegen die tijd nog wel mag vliegen. Want in mijn positie...

CLAIRE: Goh, ik moet me haasten! Straks kom ik nog te laat op de koffie en als er iets is dat de vrouw van de notaris niet kan hebben, dan zijn het gasten die te laat komen. Trouwens we hebben werk genoeg vandaag. We moeten nog die hele liefdadigheidsactie op poten zetten...

MIKE: Om onze reis te kunnen betalen, ma?

KITTY: Daar leent ze voor, broer. We reizen toch al jaren op krediet.

CLAIRE: Hou eens op, allebei! Je doet alsof we... heu, hoe zeg je dat, 'niet-welgesteld zijn' of zoiets?

MIKE: Je hebt gelijk, ma, we zijn niet 'ongesteld'. Zelfs ons Kitty is dat al een paar maanden niet meer.

CLAIRE: Goh! Van de hele straat zijn wij de enigen met een eigen zwembad in de tuin! Dat zegt toch wel iets.

KITTY: Ja, onze pa heeft er twee maanden aan gegraven tot het diep genoeg was volgens jou.

MIKE: En toen de buren kwamen vragen wat hij aan 't doen was, zei hij langs zijn neus weg: "Een beentje zoeken voor de hond!"

CLAIRE: Ach,...

MIKE: En we hebben niet eens een hond!

KITTY: Dat zwembad, ma, dat was toch weer zo'n folieke van jou. Je moest en zou een zwembad hebben. Maar niemand van ons kan zwemmen.

MIKE: En de Lewie, die collega van onze pa waar Madeleine van hiernaast een oogje op heeft, die heeft er ook zijn hele vakantie aan opgeofferd.

CLAIRE: Maar wat maakt dat nu uit of we kunnen zwemmen of niet? 't Kom toch vooral op 't zicht aan, zo'n zwembad. Het rustgevende van dat water...

MIKE: Jaja, dat vooral.

Eerste bedrijf: tweede tafereel

MADELEINE: (*komt binnen langs de tuin*) Ha, iedereen is thuis, zie ik! Behalve de Rocky, maar die zal nog op 't werk zijn, zeker?

MIKE: Ja, Madeleine. (*lachend*) En de Lewie is er ook niet...

KITTY: Dag Madeleine,

MADELEINE: Da's spijtig! Nog zo'n fijne man, de Lewie! Niet veel van zeggen, maar twee stevige handen aan zijn lijf...

MIKE: Hard werken, dat kan die. Dat moet gezegd worden, ja...

KITTY: Ben jij alleen maar geïnteresseerd in een man zijn handen, Madeleine? Hahaha...

MADELEINE: (*plagerig*) Foei Kitty, 't is niet omdat voor jou handen niet volstaan...

MIKE: Ons Kitty heeft ook nog iets anders nodig gehad, Madeleine.

KITTY: Jij kunt best zwijgen, Mike. Wees maar blij dat jij twee handjes hebt, want als je moet wachten tot er een meisje voor jou valt...

MIKE: Pfff, wat weet jij daar nu van! Misschien heb ik in 't geheim wel een lief!

KITTY: Jaja, ik ken dat... Maar vergeet niet dat een bevredigd man pas een échte man is!

MIKE: Dat klopt, zus! Maar een bevredigde maagd is geen maagd meer!

MADELEINE: Ach, op mijn leeftijd, dan denk je daar toch allemaal anders over, hoor! Ik zie me niet meer in verwachting geraken. Maar ja, zo af en toe nog eens in vuur en vlam...

KITTY: Zoals een oude schuur en droog hooi?...

MADELEINE: Helaba, zo oud is mijn schuur nog niet. En zo droog is mijn hooi ook niet ...

MIKE: 'k Zal 't tegen de Lewie zeggen, als hij nog eens langskomt, Madeleine.

MADELEINE: (*groet Claire*) Dag Claire. Ik kom toch niet ongelegen? (*zet zich parmantig neer*) Ik dacht zo bij m'n eigen, ik ga even een kopje koffie drinken en wat bijkletsen hiernaast. Daar is altijd wel iets nieuws te vernemen...

CLAIRE: Kitty, geef jij Madeleine eens een kopje koffie, dan. Neem het gewoon servies maar. Ho, ik heb het zo druk! Ik moet meteen weg...

MADELEINE: *(bemerkt de reisbrochures)* Haha, gaan jullie weg?

CLAIRE: Jazeker, we gaan naar... *(kijkt hulpeloos naar Mike om op de naam te komen)* naar...

MIKE: Naar de vrouw van de notaris, toch?

CLAIRE: Neenee, daar ga ik nu naartoe. Voor het liefdadigheidsfeest. Madeleine bedoelt onze vakantie, Mike...

MADELEINE: Ja, ik ga ook op vakantie dit jaar. 't Is al een paar jaar geleden. Maar ondertussen heb ik genoeg gespaard.

KITTY: Ho, spaar jij daarvoor Madeleine?

MADELEINE: Natuurlijk, kind! Een mens moet maar nooit verder springen dan zijn stok lang is, zei mijn grootmoeder altijd. En als ik geen reis kan betalen, dan blijf ik een jaartje thuis.

MIKE: *(maakt gebaar van bolle buik)* Ons Kitty is ook aan 't sparen, Madeleine! Die haar lief sprong ook verder dan zijn stok.

CLAIRE: Tsssss...

KITTY: En waar ga jij dan naartoe, Madeleine?

CLAIRE: Naar Blankenberge of zo? Knokke is toch veel meer voor, heu... Allee, voor 'chic' volk...

MADELEINE: Ja, je hebt gelijk. Knokke dat is al wat te gewoon. Ik ga naar Ibiza.

CLAIRE: *(verslikt zich bijna)* Ibiza?!!

KITTY: Ha, dan zien we mekaar daar misschien, Madeleine? Wij gaan ook naar...

CLAIRE: *(snel)* Wij gaan naar Tatata... Tataaaaaa... Tanzanillia of zoiets.

MIKE: Ho, is het al beslist, ma?

KITTY: Ik wil liever naar Ibiza.

MIKE: Of de Dominicaanse Republiek, dat is ook goed...

CLAIRE: *(verwaand)* Iedereén gaat naar Ibiza.

MADELEINE: 't Schijnt een geweldig eiland te zijn, Ibiza! Vooral het nachtleven.

MIKE: Ja, de discotheken, he Madeleine?

CLAIRE: *(uit de hoogte)* Pfff, Ibiza... dat is zo'n typisch vakantieoord voor oude vrijsters die hier hun gerief niet vinden. Een hele nacht staan shaken met zo'n Spanjaard... Tot je geld op is en je vakantie voorbij... Wat heb je daar nu aan?

MADELEINE: Rocky zou 't wel weten, Claire! Maar voor hem is 't allemaal gelijk, zeker? Allee, ik ga maar eens terug. En bedankt voor de koffie, he! Tot op 't vliegtuig, dan. Hahaha... *(tot Mike)* en als je de Lewie nog eens ziet, niet vergeten te zeggen dat ik hem een goeiendag laat doen, he! *(Exit)*

CLAIRE: Ik moet ook echt gaan! Zoeken jullie nog maar verder naar een exclusieve bestemming om op vakantie te gaan. Maar dan echt wel iets voor mensen van onze stand, he! Doei... *(Exit)*

KITTY: Als ons ma zou durven, dan lieten we de rolluiken neer en gingen veertien dagen in de tuin kamperen met een hele voorraad proviand. En dan zou ze via 't Internet aan iemand in Australië vragen om van daaruit kaartjes te sturen naar de burens, met onze naam erop...

Eerste bedrijf: derde tafereel

(Er klinkt gestommel in de gang. Rocky en Lewie stormen binnen)

ROCKY: Begot, begot, begot!

LEWIE: Jaja, 't zijn lappen! Zo groot als de oren van een olifant! En 't moet óns weeral overkomen...

ROCKY: Begot, begot, begot!

LEWIE: En wij maar al die tijd denken dat het zo goed ging. Tot de mannen van de vakbond zich misklapten ...

ROCKY: Begot, begot, begot...

KITTY: Maar pake, wat is er dan?

MIKE: Ja zeg, jullie doen nog geen klein beetje nerveus!

LEWIE: Awel, volgens die van de vakbond, komen volgende week de Chinezen. En je weet, als die komen, die kopen alles op, verhuizen de machines naar China en laten er daar goedkope kinderen mee werken... Dan is 't allemaal gedaan hier...

KITTY: Ja, Chinezen hebben een heu,... scherpe kijk op die dingen! *(trekt met de vingertoppen haar ogen opzij)*

ROCKY: Maar we zijn dan wel allemaal ons werk kwijt, kind. De Lewie en ik staan dan ook op straat!

MIKE: Oeioeioei, dan zal ons ma wat doen! Hare 'stand' en zo...

KITTY: En haar reis naar Tanzania!

ROCKY: Reis naar wààr?

KITTY: Ons ma wil op safari gaan naar Tanzania.

MIKE: Ibiza was niet chique genoeg. Madeleine van hiernaast gaat daar ook naartoe...

ROCKY: 't Zal toch niet waar zijn, zeker?! Ons ma altijd met haar streken... Daar hebben we nu geen geld voor, zenne.

LEWIE: Nee, ik ook niet.

MIKE: Oja, voor 'k het vergeet, Lewie! Madeleine laat je een goeiendag doen..

LEWIE: Merci, Mike, merci... Madeleine is een fijne madam.

MIKE: Ja, dat zou nog eens iets voor jou zijn, he Lewie?

LEWIE: (*droomt weg*) Madeleine...

KITTY: Kan jij dansen, Lewie? Zoals onze pa... Rock-and-roll...

LEWIE: Ik, dansen? Bijlange niet... Waarom zou ik moeten kunnen dansen?

KITTY: Wel, als je met Madeleine mee naar Ibiza gaat... Daar dansen de mensen een hele nacht aan een stuk, hoor! De discotheken zijn er dag en nacht open.

LEWIE: Hoe kan ik nu met Madeleine mee op vakantie! Pff, ik zit verdorie binnenkort zonder werk!

MIKE: Maar allee, als 't fabriek gesloten wordt, dan krijgen jullie toch een dikke premie? En ondertussen elke maand dopgeld... Je kunt dan nog meer dan anders.

ROCKY: Je vergeet dat we dat zwembad ook nog aan 't afbetalen zijn, zeker?

LEWIE: Jaja, afbetalen...

KITTY: Awel, dat kan je dan in één keer. Met die ontslagpremie!

ROCKY: Zwijg maar, jij! Over drie maanden moet je bevallen en je hebt niet eens een man om voor je te zorgen. En van zelf te gaan werken, zal bij jou ook niet veel in huis komen...

LEWIE: Dat denk ik ook niet...

KITTY: Maar allee pake, zo'n klein boeleke, da's toch lief... Hoe zou je nu willen dat ik ga werken terwijl ik jouw kleinkind moet grootbrengen!

ROCKY: Jaja, maar je doet alsof zo'n kind niet moet eten en dat het allemaal niks kost! Mijn werk kwijt, begot!

LEWIE: Begot, begot, begot!

ROCKY: Stil, Lewie. Dat moet ik zeggen...

LEWIE: Wat, Rocky?

ROCKY: Awel, "begot-begot-begot"...

MIKE: Zeg, als jullie zo blijven klagen, dan houd ik het hier voor bekeken, hoor. (*Neemt reisbrochures onder de arm*) Ik ga nog wat, heu... 'studeren'. 'k Moet nog iets uitzoeken voor ons ma.

ROCKY: Ons ma! Waar is ons ma trouwens?

KITTY: Awel, die is bij de vrouw van de notaris om dat liefdadigheidsfeest te bespreken, pake.

ROCKY: Een liefdadigheidsfeest! Dat zullen wij binnenkort goed kunnen gebruiken.

LEWIE: Dat denk ik ook...

KITTY: 'k Zal 't er eens met haar over hebben, pa.

ROCKY: Zwijg, hoor! Geen woord hierover tegen ons ma! Die moet niets weten van wat er met 't fabriek aan 't gebeuren is. Anders maakt ze me helemaal onnozel!

LEWIE: Allee, Rocky!

ROCKY: Wàt, 'allee Rocky'?

LEWIE: Allee, zeg het dan!

ROCKY: Wat moet ik dan zeggen?

LEWIE: Awel, Rocky... "Bego..."

ROCKY: Begot, begot, begot!

MIKE: Er is nog koffie in de thermos, pa. En pintjes in de frigo, Lewie! Ik ben ribbedebie!

KITTY: Wacht Mike, 'k ga mee! (*Exit Mike en Kitty*)

Eerste bedrijf: vierde tafereel

ROCKY: Wat moeten we toch gaan doen?! Onze Mike die al 25 jaar is en doet alsof hij studeert, maar eigenlijk zomaar wat rondlummelt. Ons Kitty die over drie maanden moet bevallen van ik-weet-begot-niet-wie en zij weet het begot zelf ook niet.

LEWIE: Ik weet het ook niet, zenne Rocky.

ROCKY: Nee, jij weet het ook niet...

LEWIE: Maar da's de jeugd, he! Dat neemt het ervan naargelang hoe 't komt. En Kitty, och ja... Waar jongens en meisjes samen zijn, daar gebeurt al eens iets, hé. Da's een natuurwet!

ROCKY: En dan ons Claire die altijd maar de chichi-madam wil uithangen en boven onze stand leeft. En nu ik, die zonder werk zit...

LEWIE: Een geluk komt nooit alleen, zeggen ze...

ROCKY: Ongeluk, Lewie... Een óngeluk komt nooit alleen!

LEWIE: Ha neen? Verwacht je dan nog iemand?

MADELEINE: (*stapt binnen langs de tuin*) Ha Rocky, je bent al thuis! En onze lieve Lewie ook, zie ik. Hoe is 't?

LEWIE: Goed, Madeleine...

ROCKY: (*tegen Lewie*) Van ongeluk gesproken! Zo erg had ik het nu ook niet verwacht...

LEWIE: Awel ja, dat wilde ik juist zeggen... Goed en niet goed... Ik bedoel, 't kan altijd beter...

MADELEINE: Ik kom dus juist op tijd, zie ik! Dat maakt het al een beetje goed, toch?

ROCKY: Een beetje goed? Begot-begot-begot! Een hele dag thuis zitten bij ons Claire, besef je wat dat is?

MADELEINE: Heb je nu al vakantie, Rocky?

LEWIE: Neenee, we hebben nog geen vakantie.

ROCKY: Zwijg, Lewie!

LEWIE: Ho, ga jij 't zeggen?

MADELEINE: Moet jij me iets zeggen, Rocky?

ROCKY: Heu, neen, er is niks. Of toch, ja. Maar dan weer niet...
Begot-begot-begot!

MADELEINE: Ik snap er niks van, Rocky. Ik kwam eigenlijk vragen of ik een paar eieren mocht lenen. Maar als je eens je hart wilt uitstorten, dan heb ik wel even tijd. (*Schenkt zichzelf een kopje koffie in en zet zich gemakkelijk op een stoel alsof ze thuis is*)

ROCKY: Awel, 't zit zo... Maar let op, Madeleine, ons Claire mag dat nog niet weten! Die wordt onnozel, als ze 't hoort!

LEWIE: Ja, die wordt dan helemaal onnozel, Claire...

MADELEINE: Dat moet wel iets serieus zijn, want jullie doen alle twee alsof de Chinezen zijn binnengevallen!

LEWIE: De Chinezen! Hoe kan je 't weten...

ROCKY: Awel, dat is zo! Dat is zo, Madeleine! De Chinezen zijn geland!

MADELEINE: Je bedoelt die geel mannekens met hun loempia en met nummer 34-in-currysaus, zeker?

ROCKY: Neenee, echte Chinezen uit China. Ze gaan komen. Volgende week of zo. En ze kopen dan ons fabriek op, verhuizen alle machines naar China en beginnen er zelf mee te werken. Je weet hoe dat gaat. Dat is veel goedkoper dan hier. Maar wij zitten dan wel zonder werk! We krijgen de bons, Madeleine. Al de mannen van 't fabriek. We staan allemaal op 't straat, dan.

LEWIE: Wij ook...

ROCKY: Natuurlijk wij ook! Ja, de Lewie en ik zitten zonder werk, Madeleine! Begot, begot, begot... Als ons Claire het te weten komt, dan doet ze ongelukken.

LEWIE: Een wreed accident, doet ze dan...

MADELEINE: Dat kan ik geloven! Een half uurtje geleden vond ze een vakantie op Ibiza nog te min voor haar. Ze zou op safari gaan in Tan... Tantedinge,... Tanzania.

LEWIE: Tante Zania? Gaat die ook mee?

ROCKY: Tanzania, Lewie. Da's in Afrika. Bij de negers.

LEWIE: Zijn daar dan geen Chinezen?

ROCKY: Nee, Lewie. In Afrika zijn geen Chinezen.

LEWIE: Waarom komen die dan naar hier en gaan ze niet naar ginder?

ROCKY: Omdat er ginder geen fabrieken zijn, Lewie. Daarom!

LEWIE: Zijn de Chinezen daar dan al geweest om die fabrieken allemaal op te kopen?

ROCKY: Neenee, Lewie. In Afrika zitten leeuwen en olifanten. En daar hebben die Chinezen schrik van. En van 't verschieten trekken ze dan hun ogen wijdopen, hun lippen zwellen op en het bloed stijgt naar hunne kop. Tot ze helemaal zwart zien. Zo zijn de negers ontstaan, pffff....

LEWIE: Ha, zo zit dat... *(denkt diep na)*

ROCKY: Ja, Lewie, zo zit dat.

LEWIE: Zeg, Rocky...

ROCKY: Ja, Lewie?

LEWIE: Die negers hun lippen zwellen op omdat het bloed naar hunne kop stijgt, maar... maar waarom hebben die negerinnen dan allemaal zo'n dik gat?

ROCKY: *(Radeloos)* Da... da... Dat komt omdat ze hun scheten ophouden, Lewie. Daarom hebben die allemaal een dik gat.

LEWIE: Ha, daardoor! Zoals een ballon? Hoe meer lucht erin zit, hoe dikker die wordt?

ROCKY: *(nog een beetje geduldig)* Jaaa, Lewie, zoals een ballon... *(Wendt zich tot Madeleine)* Ons Claire zal nu wel moeten leren van haar portemonnee wat langer dicht te houden...

LEWIE: *(tot zichzelf)* Jaja, zoals die negerinnen met hun billen doen. Als je ze lang genoeg dichtknijpt, dan worden ze dikker.

MADELEINE: Daar vrees ik ook voor, Rocky. 't Zal een heel stuk schelen in de portemonnee.. Ik kan geloven dat je 't nog niet aan Claire wilt vertellen.

ROCKY: Van die vakantie komt in elk geval niks in huis. Maar 'k vraag me zelfs af hoe we ons zwembad moeten afbetalen. En de studies van de kinderen. En al haar 'culturele uitstapjes', en haar nieuw kleren...

MADELEINE: Ach, jullie zullen wel snel ander werk vinden. Jullie zijn toch niet te lui om de handen uit de mouwen steken, dus...

LEWIE: Zeg Rocky,...

ROCKY: Ja, Lewie?

LEWIE: Als je met een speld in zo'n negerin haar gat prikt, komt daar dan in één keer al de lucht uit zoals bij een ballon? Zegt die dan ook: fwtttttt... en vliegt die dan ook in 't rond?

ROCKY: (*hopeloos*) Jaaaa, Lewie, dan fwtttttert daar al die lucht uit. (*Terzijde*) Begot-begot-begot!

LEWIE: Dat is van die opgehouden scheten, hé Rocky? Stinkt dat dan?

ROCKY: (*radeloos*) Ja, ja,... (*kordaat*) Lewie, nu is 't genoeg! Houd nu eens op over die negerinnen. We zitten zonder werk! Weet je wat dat betekent?

LEWIE: Jazeker, dat de Chinezen naar hier komen.

ROCKY: Besef dat maar goed, Lewie!

MADELEINE: Ik vrees dat jullie er zich moeten bij neerleggen. Want als 't beslist is, zal er niet veel meer tegen te doen zijn.

(*Rocky en Lewie kijken verslagen. Lewie denkt diep na*)

LEWIE: Maar als wij nu ook eens een leeuw kopen?

ROCKY: Een léeuw nog wel? Wat zouden we daar mee moeten aanvangen?! Op de kermis gaan staan?

LEWIE: Awel Rocky, dan blijven die Chinezen weg! Ze hebben toch schrik van leeuwen, zeg je?

ROCKY: (*Kijkt hopeloos*) Begot-begot-begot...

LEWIE: Er zou eens een mirakel moeten gebeuren...

MADELEINE: (*kijkt verliefd*) Mirakels moet je zelf maken, Lewie.

ROCKY: (*er begint een lichtje te branden*) Een mirakel? Mirakels zelf maken? Zeg, maar wacht eens even... Je zegt daar al iets! (*vlliegt Lewie rond de nek en kust hem*) Lewie, Lewie...

MADELEINE: Awel?! En ik?!

ROCKY: (*kust ook Madeleine uitbundig*)

LEWIE: (*schrikt van de reactie*) Zeg, heu,... Rocky... Ben jij nog helemaal normaal?

ROCKY: Ik wel, Lewie! Ik wel! Soms twijfel ik aan jou, maar... Wil ik ik je eens iets zeggen, Lewie? Je bent een genie!! (*schreeuwt het uit*) De Lewie is een genie! Een mirakel, begot! Begot-begot-begot! (*richt zich enthousiast tot Madeleine*) Madeleine, jij woont in een heel groot huis, he? En je bent alleen? Vind je dat niet erg, zo altijd alleen zitten in dat groot huis? Zou 't niet veel plezanter zijn als er wat meer mensen over de vloer kwamen? Als er wat beweging was? En als die mensen er dan nog voor zouden betalen ook?

LEWIE: Ja, dat zou toch plezant zijn, hé Madeleine?

MADELEINE: Wat wil je zeggen, Rocky? Natuurlijk zit ik niet graag de hele avond alleen. En nog een paar warm voeten in mijn bed, zou 'k ook wel goed vinden. Heb jij geen warm voeten, Lewie?

LEWIE: Dat weet ik niet, Madeleine. 'k Heb die nog aan niemand laten voelen... Ze zweten soms wel, maar hoe warm ze zijn...

ROCKY: Ik bedoel met 'volk' niet de Lewie, Madeleine...

MADELEINE: Nee, maar ik wel!

ROCKY: We moeten het groter zien. Véél volk! Een hotel beginnen of zo. Of Kamers-met-ontbijt.

LEWIE: En wij dan, Rocky?

ROCKY: Zwijg, Lewie! Als dat hotel goed draait, dan pikken wij daar een graantje van mee.

LEWIE: Je bedoelt, dat ik dan ook in dat hotel mag gaan wonen? Bij Madeleine...

MADELEINE: Zeg Rocky, zijn die Chinezen in je kopje geslagen of zo? Waarom zou nu iemand hier in dit dorp in een hotel komen logeren?

ROCKY: We moeten daar reclame voor maken, he Madeleine!

MADELEINE: Reclame, reclame... Dat is toch allemaal gebakken lucht!

ROCKY: (*Ziet voor de tweede keer het licht*) Awel, ja... Dàt is het nu helemaal, zie! Gebakken lucht! Wij gaan gebakken lucht verkopen!

LEWIE: Zal ik ze voor jou bakken, Rocky?

ROCKY: Luister, ik heb een fantastisch plan! Dat mirakel...

LEWIE: Welk mirakel, Rocky?

ROCKY: Awel, het mirakel dat hier moet gebeuren...

LEWIE: Haja, dat mirakel dus...

ROCKY: We zorgen hier voor een miraculeuze bron. Het Heilig Water stroomt uit een kraantje aan het tuinhuisje. Een heel zwembad vol met Heilig Water. We trekken dat op flessen en we trekken tegelijk de mensen op flessen.

LEWIE: Dan zijn we dus flessentrekkers, Rocky?

ROCKY: Neenee, Lewie. We worden grote zakenmannen! En we beginnen een fabriek in gebakken lucht. Die verpakken we ook in flessen en de mensen kunnen dan dat water drinken en die lucht inademen. En omdat ze gebakken is, zuivert ze de longen. Dat is gezond. Misschien genezen ze er wel van. Allee, als ze ziek waren tenminste.

LEWIE: En als 't op is, Rocky?

ROCKY: Maar dat is juist de bedoeling, Lewie! Het moet zo rap mogelijk op zijn.

LEWIE: Waarom?

ROCKY: *(begint zijn geduld te verliezen)* Lewieeeee... Dan moeten ze terugkomen, snap je? Dan moeten ze nieuw miraculeus water en gebakken lucht komen kopen.

LEWIE: Amaai, ik zal nogal werk hebben met al die lucht te bakken!

ROCKY: Wat denk je ervan, Madeleine?

MADELEINE: *(bescheurt zich van het lachen)* Jij bent een fantast, Rocky! Zoiets heb ik nog nooit gehoord!

ROCKY: Komaan, Madeleine, in Lourdes doen ze dat al 100 jaar!

MADELEINE: Jaaaaa, maar daar is een Verschijning geweest!

ROCKY: Ja, en dan? Waarom zou dat hier ook niet kunnen?

LEWIE: Haja, Madeleine, jij verscheen hier toch ook zomaar ineens?

MADELEINE: Ja maar, ik ben de Heilige Maagd niet...

ROCKY: Tuttut, wie ziet dat verschil nu? Of we laten ons Kitty verschijnen, die lijkt er al beter op.

LEWIE: Ja, vooral nu ze in positie is.

ROCKY: Begot, begot, begot... Da's nu echt een geluk bij een ongeluk, zie! Dat ik daar zo ineens begin aan te denken! Een mirakel, een verschijning, veel reclame, kranten en televisie, duizenden pelgrims die hier op bezoek komen, ze logeren bij jou in 't hotel, de volgende dag geef ik ze tegen betaling een rondleiding door de Heilige Plaatsen. Het tuinhuisje, het kraantje, het zwembad, en zo... En Lewie verkoopt ze daarna als souvenir een flesje met gebakken lucht of met Heilig Water...

LEWIE: Zeg Rocky, maar dat Heilig Water, dat kan ik ni maken, hoor...

ROCKY: Geen nood, Lewie, we hebben een zwembad vol! Ons Claire kan toch niet zwemmen. Dan kunnen we dat water beter verkopen.

LEWIE: In 't zwembad? Is dat Heilig Water, dan?

ROCKY: Heilig water? Heilig water? *(maakt gebaar van urineren)*
Als 't moet zal ik dat eens snel gaan zegenen, zie. En daarna betalen ze daar dubbel voor!

MADELEINE: Dat hotel zie ik niet zitten, Rocky. De Lewie wel...

ROCKY: Maar enfin, Madeleine, blijf nu toch eens één moment serieus! 't Gaat hier nu niet over de Lewie, maar over onze toekomst!

LEWIE: Voilà! Dààr gaat het over!

MADELEINE: Awel, als 't nu iets zou worden tussen de Lewie en mij...

LEWIE: Jij bent een pronte vrouw, hoor Madeleine. Stel nu dat ik u mijn voeten geef als die warm genoeg zijn, zou dat dan een mirakel zijn?

MADELEINE: Dat zou 'k een groot mirakel vinden, ja. En dat ander mirakel, daar wil ik ook wel aan meewerken. Als ik af en toe eens moet verschijnen, dan zeg je 't maar, Rocky. Zo tegen valavond, met een blauwe sluier voor mijn gezicht... *(Loopt zwevend door de kamer alsof ze een geestesverschijning is)* Zeg, en nog iets: kaarsen!

ROCKY: Kaarsen?

MADELEINE: Kaarsen verkopen! Daar is heel veel aan verdiend en ze branden maar half op. Als de mensen weg zijn, blaas je ze uit. Voor de veiligheid, natuurlijk. En de restjes verkoop je terug aan 't fabriek. Bij een bedevaartsoord horen kaarsen.

LEWIE: En moet ik die dan ook maken, Rocky?

ROCKY: Nee Lewie, jij moet ze alleen maar uitblazen!

LEWIE: Wacht, laat me even denken. Jij verkoopt kaarsen. De mensen steken die aan en als ze weg zijn, dan ga ik die uitblazen.

ROCKY: Dat heb je goed begrepen, Lewie...

LEWIE: En mijn adem vang ik daarna op in een fles?

ROCKY: Je adem in een fles, Lewie?

LEWIE: Wel ja, mijn adem... als die door die vlam geblazen wordt... Dat is dan toch gebakken lucht?!

ROCKY: *(zucht)* Ja Lewie, dat is dan gebakken lucht!

LEWIE: Da's toch goed gevonden, Rocky? Anders moeten we nog eerst een luchtoogstmachine kopen. Nu maken we die lucht zelf. We maken een beetje wind...

MADELEINE: Jij hebt echt al inzicht in die dingen, Lewie! Wie warme wind zaait, zal gebakken lucht oogsten!

ROCKY: *(Tot Madeleine)* De Lewie, een genie, pfff... Soms zou je wensen dat er met hem ook eens een mirakel gebeurde!

LEWIE: *(denkt even diep na)* Ja,... da's waar!

Eerste bedrijf: vijfde tafereel

MIKE: (*komt fluitend op*) Ha Madeleine, ben je hier al terug? Nog iets vergeten? Of zag je onze pa met de Lewie binnenkomen? Hahaha...

ROCKY: Mike, luister! We hebben een fantastisch idee!

LEWIE: Fantastisch, hoor!

MIKE: Haja? Ga je de Lewie koppelen aan Madeleine? Dat zal niet moeilijk zijn...

LEWIE: We gaan gebakken lucht verkopen...

MIKE: Da's een héél goed idee, Lewie. Daar is altijd vraag naar! Hoe groter het bedrog, hoe liever de mensen ervoor betalen. En wat soort gebakken lucht zal het dan zijn?

LEWIE: Van kaarsen, Mike. Ik blaas kaarsen uit...

ROCKY: Stil, Lewie. Laat mij het uitleggen!

LEWIE: (*tegen Mike*) Hij zal het uitleggen!

MADALIENE: Mike, ga zitten, jongen. Want 't is om van omver te vallen.

MIKE: (*gaat naar de bank en struikelt onderweg*) Lap, 'k weet nog van niets en 'k val al omver. Dat moet wel een ongelooflijk idee zijn!

LEWIE: En Madeleine hier, die gaat verschijnen...

ROCKY: Stil, Lewie. Ik zal 't vertellen.

LEWIE: Hij zal 't vertellen!

MIKE: Ben benieuwd! Onze pa en een fantastisch idee... Dat is op zich al fantastisch!

ROCKY: Awel, we beginnen op ons eigen!

LEWIE: Helemaal op ons eigen!

MIKE: Een fabriek?

ROCKY: Zoiets. Als je wil... Een soort fabriek...

LEWIE: In gebakken lucht...

MIKE: Ik snap er niks van!

ROCKY: Mike, luister... Blijf kalm! 't Is geweldig...

MIKE: Maar pa, ik ben zo kalm als iets. 't Zijn jullie die nerveus doen! Maar goed, vertel op!

ROCKY: Wel, hier in de tuin beginnen we een bedevaartsoord. We kopen de wei hierachter en maken daar een parkeerterrein van. Voor de autobussen. Die wei betaalt zichzelf op een jaar tijd terug. Het tuinhuisje, dat wordt de kapel. Daar kunnen de mensen kaarsen branden. Zo vlug als ze weg zijn, blaast Lewie die kaarsen uit en we verkopen de rest van de kaarsen terug aan 't fabriek.

LEWIE: Dat uitblazen is nodig voor mijn adem, he. De lucht...

ROCKY: Dan komen de mensen langs het zwembad. Daar kunnen ze drinken van het Heilig Water. Dat is goed voor het zuiveren van de darmen, tegen kolieken, tegen artritis, tegen ingegroeide teennagels en voor van alles en nog wat. En dan op 't einde, dan kunnen ze souvenirs kopen.

MIKE: En die souvenir, dat is samen met Madeleine op de foto of zoiets?

ROCKY: Neenee, dat is een flesje met gebakken lucht. En als ze dat inademen, dan gaan hun longen open.

LEWIE: Maar eerst hun portemonnee, he Rocky?

MIKE: Hm, dat klinkt allemaal goed, maar waarom zouden de mensen naar hier op bedevaart komen, pa?

ROCKY: Wel, om de Heilige,... de Heilige Dinges te aanbidden, he!

LEWIE: De Heilige Dinges, hé!

MIKE: En waarom moet die zo ineens hier aanbeden worden, pa?

ROCKY: Omdat die hier verschenen is, natuurlijk!

MIKE: Ha, je geeft er nog show bij ook? Elke avond om 8 uur, speciale attractie voor de aanwezigen: de spectaculaire verschijning van de Heilige Clarissa. Hahahaha, en we laten ons ma tevoorschijn komen. Die heet toch Claire!

ROCKY: Ons ma niet, snulleke!

MIKE: *(wijst vragend, vol ongeloof)* Madeleine?

ROCKY: Ons Kitty!

MIKE: Kitty?? Dat gelooft toch geen kat, dat die heilig is!

LEWIE: Ik zou dat wel geloven, als ik haar zag. Maar ja, ik ken Kitty al. Dat scheelt, natuurlijk...

MIKE: Ons Kitty is zes maanden zwanger, pa!

ROCKY: Awel, da's juist heel goed! Een Onbevleete Ontvangenis...

MIKE: Luister pa, je moet het allemaal niet te echt maken! In Lourdes heeft ook niemand die verschijning zelf gezien. Al die bedevaarders weten het ook alleen maar van horen zeggen.

ROCKY: Juist daarom moeten wij het nog beter doen!

LEWIE: Nóg beter, Mike!

MIKE: Neenee, dat is nu precies de marketing! Je laat het allemaal gebeuren in de fantasie van de mensen. Wat ze zich verbeelden, geloven ze nog liever dan wat ze met eigen ogen zien.

ROCKY: Daar zit iets in! Dan heb jij toch iets geleerd, al die jaren op de universiteit?

MIKE: Wat dacht je pa, dat ik daar in een bokaal op sterk water had gezeten?

ROCKY: Maar hoe zou jij die verschijning dan doen?

MIKE: Wel, we verkleden ons Kitty als non. We laten ze bidden in het tuinhuisje dat we inrichten als een kapel. Ze praat met niemand. De mensen zien haar alleen maar. Zolang ze zwanger is, komt dat nog goed uit en daarna kan ze haar kind bij zich houden. Als ze 't laat zogen, dan kosten de tickets het dubbele, natuurlijk. Ja zeg, de tepels van mijn zuster mogen iets opbrengen, toch? Is 't niet waar, Madeleine?

MADELEINE:...

MIKE: *(nog voor Madeleine iets kan antwoorden)* Zo is die kleine al van jongsaf zijne kost waard... En wij vertellen aan de mensen dat Kitty af en toe verschijningen heeft. En dat ze stemmen hoort. En boodschappen doorkrijgt.

LEWIE: En dat ze zwanger is van de Heilige Geest...

MIKE: Ja, dat kan er ook allemaal bij! Maar vooral dat het allemaal begonnen is nadat ze van het miraculeuze water gedronken had. En dan verkopen we dat water in flesjes... 't Zal zoals zoete broodjes van de hand gaan!

LEWIE: Ja maar, die zoete broodjes... moet ik dan nog suikerbrood gaan bakken ook? En al die lucht al! Straks moeten we nog volk aannemen!

MIKE: Ach nee, Lewie! Als het te druk wordt, dan laten we die lucht toch in China bakken. Da's veel goedkoper!

ROCKY: China... Zwijg me over Chinezen, he!!

Eerste bedrijf: zesde tafereel

(Lewie rommelt wat in een keukenkast, haalt er een grote braadpan uit en wandelt naar de deur)

CLAIRE: *(komt binnen)* Ha Madeleine, ben je terug gekomen?

ROCKY: *(tegen Mike en Madeleine)* Stttt... Mondje dicht, he! Ze mag niks te weten komen.

MADELEINE: Ja Claire, ik kwam eens kijken of ik een paar eieren kon lenen...

CLAIRE: Natuurlijk, Madeleine! *(Plagerig)* Je had gezien dat de Lewie met onze Rocky mee gekomen was, zeker? *(ziet dat Lewie met de kookpan in beide handen langs haar heen probeert buiten te glippen)* Hey Lewie, ben je al weg?

LEWIE: Heu, ik, heu... ik ga even een luchtje scheppen...

CLAIRE: Maar waarom ga jij met die pan naarbuiten?

LEWIE: Awel Claire, om al die lucht in te doen, he! Eerst de lucht scheppen, en ze dan bakken... *(Exit Lewie)*

CLAIRE: Zalig de armen van geest...

ROCKY: Laat hem maar doen, Claire. Je kent de Lewie, hé

CLAIRE: *(tot Mike)* Zeg, die safari gaat niet door, hoor!

ROCKY: Oef....

MIKE: Eindelijk ingezien dat Ibiza toch veel spannender zal zijn, ma?

CLAIRE: Nee, de vrouw van de notaris vertelde net dat ze in 't najaar naar Kenia gaan. Dat is ook al een safari. En wij kunnen toch niet 't zelfde doen. Daarom had ik gedacht aan een rondreis door Australië...

MIKE: En hoe lang zijn we dan onderweg?

CLAIRE: Ho, een week

ROCKY: *(zucht opgelucht)*

CLAIRE: ...of zes, denk ik...

ROCKY: Zes weken?!

CLAIRE: Ja pa, je neemt maar al je overuren op. Er staan er nog genoeg...

ROCKY: Dat zal geen probleem zijn! Tijd zat!

MIKE: Ik denk dat onze pa zijn tijd voor iets anders nodig zal hebben, ma...

CLAIRE: Wat bedoel je?

ROCKY: *(doet nadrukkelijk teken aan Mike dat hij moet zwijgen)*

MADELEINE: *(probeert de aandacht af te leiden)* Zeg Claire, hoe zit het nu eigenlijk met die eieren? En geen windeieren hé, want dan maak ik gebakken lucht in plaats van omeletten. Hahaha...

CLAIRE: Haja, een paar eieren...

MIKE: Zeg pa, zouden we niet beter naar Lourdes gaan? Op prospectie?

ROCKY: Begot, begot, begot!

(Doek)

Einde van het eerste bedrijf

TWEEDE BEDRIJF

Eerste tafereel

(Rocky staat stiekem te telefoneren)

ROCKY: Ja, mevrouw de notaris... Haja, dat was zo afgesproken... De vergadering voor het liefdadigheidsfeest... Nee... Nee, absoluut niet, het maakt me niets uit hoe lang het duurt... Vergader maar zolang als nodig is... Hoe langer, hoe beter... Allee, ik bedoel, zorg ervoor dat alles goed voorbereid is, natuurlijk. En Claire? Nee, je moet haar niet komen ophalen. Ze had dat gevraagd, omdat haar auto niet start? Neenee, doe geen moeite. Ons Kitty zal haar brengen en als jullie klaar zijn, geef dan maar een seintje. Dan komt Kitty haar wel halen... Heel goed, mevrouw de notaris. Ik zal 't haar zeggen... Dag, mevrouw de notaris... Dag...

(Lewie komt langs de tuindeur op met een bierbak, vol met lege flesjes en onder de arm een namaakkerstboom)

ROCKY: *(nog in gedachten bij het telefoongesprek)* Ziezo, dat is alweer geregeld. Ons Claire wordt weggebracht en we zijn een namiddag gerust. *(Bemerkt Lewie)* Ha, Lewie! Wat heb jij allemaal bij je?

LEWIE: Awel Rocky, een bak bier. Allee, een bak zonder bier dan. Een bak met lege flesjes...

ROCKY: Wat ga je daarmee doen?

LEWIE: Dat is voor het Heilig Water, hé Rocky. We moeten dat toch ergens in doen als we dat gaan verkopen?

ROCKY: Ja maar, toch niet in biérflesjes! Dan gelooft niemand dat het Heilig Water is.

LEWIE: Waarom niet, Rocky? De paters verkopen toch ook trappist?

ROCKY: Jaja, Lewie, maar dit is anders...

LEWIE: En ik heb ook nog een kartonnen doos vol met lege confituurpotten...

ROCKY: Confituurpotten, begot?

LEWIE: Ha ja, Rocky. Voor mijn gebakken lucht... Ik kan daar toch geen stukjes afsnijden en in een papiertje verpakken! Die moet in die confituurpotten bewaard worden. Met een doekje erover, want anders gaat ze vliegen.

ROCKY: Lewie, Lewie toch... Zet die bak maar snel in de keuken, dat ons Claire het niet ziet. Voor dat Heilig Water en die gebakken lucht vinden we wel een andere oplossing.

LEWIE: Zeg Rocky, kijk eens waar ik ook aan gedacht heb!

ROCKY: Een kerstboom? Een kerstboom in april? Wat ga je daarmee aanvangen?

LEWIE: Wel, als straks die journalist komt, dan zetten we die kerstboom op tafel en we hangen daar slingers in. Zo'n kerstboom dat geeft toch al direct een sfeer van heiligheid... 't Moet er hier ook een beetje op gelijken, hé!

ROCKY: Een kerstboom, begot! Maar Lewie, denk eens na! We moeten die heiligheid ùit-lèg-geeuunn! Erover vertellen. Die journalist onder tafel klappen...

LEWIE: Onder tafel... Wat moet die daar gaan zoeken?

Tweede bedrijf: tweede tafereel

CLAIRE: (*komt nerveus op*) Ha, dag Lewie! Heb jij ook een halve dag vrij zoals onze Rocky?

LEWIE: Jaja Claire, wij hebben afgesproken, hé...

CLAIRE: Da's schoon dat je de Rocky komt helpen. Want alleen is dat bijna niet te doen...

ROCKY: De Lewie komt een handje toesteken met het zwembad uit te kuisen, schatteke.

LEWIE: Het zwembad? Haja, dat moet proper zijn voor het Heilig Water, natuurlijk.

CLAIRE: (*ziet de kerstboom staan*) Een kerstboom? Hoe komt die hier terecht?

ROCKY: Ho, die is van de Lewie, schatteke...

LEWIE: Ja, ik dacht dat een kerstboom...

ROCKY: (*snijdt hem het woord af*) ...Lewie dacht dat een kerstboom altijd van pas komt. En hij kon deze nu op de kop tikken voor een zacht prijsje in de Kringloopwinkel.

LEWIE: Haja, in 't seizoen zijn die altijd veel duurder, hé!

CLAIRE: (*bemerkt de bierbak in de keuken*) En wat doet die bak met lege bierflesjes hier?

ROCKY: Die is ook van de Lewie, schatteke.

LEWIE: Ja, ik heb die meegebracht voor... Maar de Rocky vindt het...

ROCKY: (*snijdt hem snel het woord af*) De Lewie neemt die bak straks mee naar de winkel. Voor het statiegeld, hé. Dat is dan juist genoeg om die kerstboom te betalen. Daarom dat die twee dingen hier nu staan. Allee, eventjes toch... Straks neemt hij ze mee, hoor!

CLAIRE: (*loopt even ongeduldig over en weer*) Waar blijft ze nu toch? Ze zou me komen ophalen. Alsof we zoveel tijd te veel hebben deze namiddag!

LEWIE: Wacht jij op iemand, Claire?

CLAIRE: De vrouw van de notaris zou me komen ophalen, omdat mijn auto niet start. We hebben nog zo'n drukke vergadering deze namiddag. Allemaal ter voorbereiding van dat liefdadigheidsfeest...

ROCKY: *(langs zijn neus weg)* Zeg schatteke, de vrouw van de notaris heeft daarnet nog gebeld...

CLAIRE: En jij roept me dan niet?! Je weet toch hoe belangrijk het is...

ROCKY: Ze had geen tijd, zei ze. Geen tijd om lang te bellen. Ze vroeg alleen of ik de boodschap kon doorgeven. Haar auto stond ook in panne.

CLAIRE: 't Wil weer eens lukken...

ROCKY: Maar dat is geen probleem, hoor schatteke. We lossen dat op. Ons Kitty zal je brengen en als jullie klaar zijn, dan geef je maar een belletje en ze haalt je terug op. *(Roept naar de kamer)* Kitty!! Kitty...

KITTY: *(Komt op)* Kom make, ik ben klaar. We kunnen direct vertrekken.

CLAIRE: Al goed, ik sta al te wachten! *(gaat naar de gang)*

ROCKY: *(fluistert stiekem tegen Kitty)* Je zet haar af, je wacht tot je zeker bent dat ze binnen is en dan kom je onmiddellijk terug, begrepen.

LEWIE: Begrepen?

KITTY: Ja, pa...

ROCKY: En dan haast je je naar het tuinhuisje, je kleedt je meteen om en je wacht tot Lewie je komt halen om voor die journalist te verschijnen. Dat is allemaal duidelijk?

LEWIE: Ik kom je dan halen!

KITTY: Maak je geen zorgen, pake. Komt allemaal in orde. *(Gaat naar de gang)* Kom make, we zullen snel rijden, anders ben je nog te laat op de vergadering. *(exit Claire en Kitty)*

Tweede bedrijf : derde tafereel

ROCKY: Dus Lewie, we gaan eens doornemen, hoe we 't allemaal gaan aanpakken...

LEWIE: Ja Rocky, maar ik weet het nog allemaal, hoor!

ROCKY: Ik heb de bougie uit Claire haar auto gehaald, zodat ze niet zelf kan rijden.

LEWIE: De bougie?... Heb jij dat gedaan? Goh, da's straf!

ROCKY: ...ons Kitty brengt haar weg en gaat haar straks weer ophalen. Op dat ogenblik is alles achter de rug. Als ondertussen die journalist komt, dan zeg jij geen woord.

LEWIE: Geen woord!

ROCKY: Je doet alleen devoot alsof je de koster bent, maar ik voer het woord. Begrijp je dat, Lewie?

LEWIE: ...

ROCKY: Wel, Lewie, begrijp je dat?

LEWIE: Heu, Rocky... Ik mocht toch geen woord zeggen?

ROCKY: Lewie!! Je doet alsof je koster bent! Begrijp je dat?

LEWIE: Jaja, Rocky. Een koster...

ROCKY: We stellen die man eerst op z'n gemak. We presenteren hem een whisky of zo. Journalisten die drinken allemaal graag whisky en liefst veel. Vooral als 't gratis is. Ondertussen begin ik hem te vertellen over de Zuster die hier in de tuin is komen wonen omdat deze plek werd uitverkoren voor Verschijningen. We vertellen over het Heilig Water, de gebakken lucht, de geneeskrachtige eigenschappen... Ik zeg dat jij maar één been had,...

LEWIE: Hoezo? Ik had maar één been? Ik heb er toch twee, Rocky?

ROCKY: We zéggen dat, hé Lewie! En we zeggen dan dat je met één been in 't zwembad ging zwemmen...

LEWIE: Maar Rocky, met één been kan je toch niet zwemmen?

ROCKY: Dat geeft allemaal niets! Als je maar in 't water gaat...

LEWIE: Haja, dat zou 'k wel kunnen... Of erin vallen, Rocky? Erin vallen! Is dat niet beter?

ROCKY: Of erin vallen... Mij om 't even, Lewie, als je maar in 't water terechtkomt!

LEWIE: Oef! Dan val ik erin! Al een geluk dat je mij hebt om met je mee te denken, he Rocky?!

ROCKY: Ja, een geweldig geluk, Lewie!

LEWIE: Haja, want als 't van jou alleen zou moeten komen...

ROCKY: Lewie, luister nu nog even! We vertellen aan die journalist dat je in 't zwembad met Heilig Water viel en er daarna plots met twee benen uit kroop.

LEWIE: Natuurlijk daarna, Rocky! Hoe kan ik nu uit 't zwembad kruipen als ik er niet eerst ingevallen was?

ROCKY: Lewie, da's allemaal niet belangrijk. Het gaat er alleen om dat er een mirakel gebeurd is. Ik laat jou dan een rondedansje doen, zodat die journalist het gelooft.

LEWIE: Maar ik kan niet dansen, Rocky! Allee, toch niet zoals jij...

ROCKY: Dat speelt geen rol. Als hij je maar gelooft.

LEWIE: En als hij het niet gelooft, Rocky?

ROCKY: Dan schenk ik whisky bij. Als je die gasten genoeg te drinken geeft, dan geloven ze op den duur alles.

LEWIE: Ha, ja...

ROCKY: Jij loopt dan dansend buiten, ik blijf tegen die journalist maar vertellen en vertellen, en ondertussen loop jij naar het tuinhuisje en je verwittigt ons Kitty dat ze mag verschijnen. Die komt dan binnen, helemaal verkleed als non, ze prevelt de hele tijd en elke keer als die journalist haar wil interviewen, dan antwoordt ze in 't Latijn...

LEWIE: Kent Kitty Latijn, Rocky?

ROCKY: Bijlange niet! Maar zo'n journalist toch ook niet?!

LEWIE: Ja, dan is 't gemakkelijk...

ROCKY: En ineens wordt de Zuster moe, al die verschijningen vergen toch zo ongelooflijk veel energie... Ze moet gaan rusten en Kitty verdwijnt. Terug naar het tuinhuisje.

LEWIE: En dan, Rocky?

ROCKY: Awel, teen dan is die journalist so zat als een Zwitser, we werken die buiten en die weet toch niet meer wat hij schryft...

LEWIE: Jij hebt dat allemaal wel goed uitgekiend, hé Rocky?

(Er wordt gebeld)

ROCKY: Ha, ons Kitty zal al terug zijn! Maar waarom gebruik die geen sleutel? Lewie, ga jii eens opendoen en laat haar maar binnen. Dan steek ik ondertussen de kaarsen aan.

Tweede bedrijf: vierde tafereel

(Lewie komt terug op met de journaliste)

LEWIE: Rocky, er is hier een juffrouw voor jou...

ROCKY: Juffrouw? Voor mij?

LEWIE: Ja, van de gazet, zegt ze...

ROCKY: *(schikt nog even de kaarsen)* Ha, die zal eens komen zien waar die journalist juist moet zijn, denk ik.

JOURNALISTE: Ik ben 'die journalist', meneer. De krant heeft me gestuurd omdat hier geheimzinnige dingen zouden gebeuren...

ROCKY: Dat is het minste wat je kunt zeggen, juffrouw! Geheimzinnige dingen... En jij komt eens poolshoogte nemen?

JOURNALISTE: Ik kom een reportage maken, meneer.

ROCKY: *(nu dringt de ernst pas tot hem door)* Hooooo,.... Dus jij bent...

JOURNALISTE: Inderdaad.

ROCKY: Maar... maar... Ik had gedacht...

JOURNALISTE: Een man? Jij had gedacht dat journalisten altijd mannen zijn, meneer? En oud en zo? En vaak dronken?

ROCKY: Heu,...

JOURNALISTE: Die tijd is al lang voorbij, meneer.

ROCKY: *(stiekem tot Lewie)* Begot-begot-begot! En ons Kitty is nog niet terug! Wat moeten we nu... *(tot journaliste)* Ga toch zitten, juffrouw van de pers, ga zitten. Wil je iets drinken?

LEWIE: Een whisky, juffrouw? Een dubbele whisky?

JOURNALIST: Hahahaha, een colaatje is al heel goed, hoor!

ROCKY: Een whisky-cola, misschien?

JOURNALIST: Neenee, een gewoon colaatje. Ik drink geen alcohol tijdens 't werk.

ROCKY: *(Voor zichzelf)* Lap, begot!

LEWIE: Of Heilig Water, juffrouw?

JOURNALISTE: Vertellen jullie maar eerst even wat voor geheimzinnigs hier aan de hand is, dan neem ik meteen al enkele notities.

LEWIE: Awel, de Rocky en ik, wij werken op 't fabriek...

ROCKY: Stil, Lewie! Ik zal 't vertellen...

LEWIE: Hij zal 't vertellen!

JOURNALISTE: Ik luister...

ROCKY: Op een dag staat hier ineens een vrouw in de woonkamer. Alle deuren waren op slot. God weet hoe ze binnengeraakt is...

LEWIE: God weet het, hé Rocky?

ROCKY: Ja Lewie, alleen God weet het... En die vrouw begint in 't Latijn te spreken. En dan gaat ze van grond...

JOURNALISTE: *(kijkt op van ijverig noteren)* Huh?

ROCKY: Ik bedoel, die begint ineens te zweven... Boven de grond, hé. Zomaar door de living... En dan zegt ze dat deze plaats uitverkoren is... Dat hier bepaalde stralen door de grond lopen... Dat er een bron zal ontspringen waarvan het water geneeskundige krachten heeft... Dat als we de lucht bakken, dat ze de longen zal openen van astmalijders...

LEWIE: ...en ook hun portemonnee, hé Rocky?

ROCKY: Zwijg, Lewie! Awel, die non begint te bidden en te bidden tot haar lippen op haar borsten hangen en plots ziet ze een verschijning... De Heilige Maagd... Ongelooflijk!

JOURNALISTE: Allemaal goed en wel, maar eigenlijk zou ik die non zelf wel eens willen interviewen...

ROCKY: Die non? Ha ja, natuurlijk... Maar je moet nog even wachten, dan. Ze is op dit ogenblik in trance. Ik denk dat ze weer een verschijning heeft...

(Mike komt uit een kamerdeur en stapt met zwier de woonkamer binnen)

MIKE: Hoi,... Olala, er is bezoek! En wát voor bezoek! *(gaat naar de journaliste en kust haar hand)* Dag juffrouw, met wie heb ik de eer?

ROCKY: *(trekt Mike weg van bij de journaliste)* Dat is mijn zoon Mike...

JOURNALISTE: Hmmmm, smaakt naar nog!

ROCKY: *(tegen Mike)* Dat is de journaliste van de krant, Mike. Die komt voor het interview met de Zuster...

MIKE: *(fluistert)* Verrek! Waar is ons Kitty?

ROCKY: *(fluistert)* Die is nog steeds niet terug! Er moet dringend iets gebeuren...

MIKE: Oké, oké, ik los het wel op. Houd haar nog even bezig. *(Tot journaliste)* Ik moet er vandoor, juffrouw. Naar de bibliotheek. Misschien zien we mekaar nog ooit weer... Ik hoop het alleszins... *(Exit)*

JOURNALISTE: Ik hoop het ook...

ROCKY: Ik breng je zo naar de kluis, juffrouw...

LEWIE: De kluis, Rocky?

ROCKY: Wel ja Lewie, kluzenaars zoals de Zuster, die leven toch in een kluis?

LEWIE: Waar is hier ergens een kluis?

ROCKY: *(wijst naar buiten)* Ginder hé, Lewie! Ginder... *(fluistert)* Stttt... Het tuinhuisje, natuurlijk! We noemen dat de kluzenaarswoning. Daar gebeuren de verschijningen toch?

LEWIE: Haja, als je 't zo bekijkt...

ROCKY: *(tot journaliste)* Maar die trance kan nog even duren, juffrouw van de pers. Ik zou je eerst iets willen vertellen over het Heilig Water. *(tot Lewie)* Lewie, haal jij eens een glas Heilig Water voor de juffrouw. Dat moet ze zelf geproefd hebben. Journalisten moeten alles zelf proeven, da's toch waar hé? Dan schrijven ze met kennis van zaken...

LEWIE: Ik ga al, Rocky. *(Lewie gaat langs de tuindeur buiten)*

ROCKY: Je zult zelf kunnen vaststellen hoe wonderbaarlijk het smaakt, dat Heilig Water, juffrouw. Het is gezegend door de Heilige Geest zelf. Ineens begon hier een bron te spuiten, net zoals de Zuster het voorspeld had...

(Lewie komt terug binnen met een glas water)

LEWIE: *(tot journaliste)* Hier juffrouw, proef maar eens! Da's nog beter dan whisky! En je wordt er niet zat van.

JOURNALISTE: *(neemt glas aan en ruikt er even aan)* Hm, ruikt wel straf...

ROCKY: Dat is van de Heiligheid, natuurlijk! Die geur herken je direct. Ik merk zo dat je een kenner bent van Heilig Water! Proef maar eens...

JOURNALISTE: *(nipt aan het glas en spuwt alles in één sproeibeweging weer uit)* Bah! Wat is dat voor vuiligheid!

ROCKY: Juffrouw, hoe durf je! Vuiligheid... Dat is het Heilige Water met bijzondere geneeskundige krachten van hierboven...

JOURNALISTE: Dat smaakt naar chloor! Bah! Vies! 't Lijkt wel alsof ik in een zwembad naar adem hap.

ROCKY: Zwembad? *(Fluisterend tot Lewie, streng)* Waar heb jij dat water vandaan gehaald, Lewie?

LEWIE: Awel, Rocky, jij had toch gezegd, het zwembad... En ik heb het voor alle zekerheid zelf nog eerst eens 'gezegend'... *(trekt zijn rits dicht)*

ROCKY: Begot-begot-begot! *(Voor zichzelf)* Waar blijft nu verdomme toch ons Kitty! En de Mike die het allemaal eens ging oplossen?! Die trut van de gazet blijft dat allemaal niet geloven! *(Tracht de situatie te redden)* Dat is altijd zo, juffrouw van de pers. De natuur bestrijdt het kwaad met het kwaad. De geur en de smaak van Heilig Water moeten vies zijn om het Kwaad te kunnen uitdrijven. Geen duivel die er mag bestand tegen zijn!

JOURNALISTE: Neem me niet kwalijk, maar ik denk eerder dat de duivel in dat water gepist heeft, dan dat hij ervan gaat lopen.

LEWIE: De duivel erin gepist? Nee hoor, daar ben ik zeker van dat het de duivel niet was, juffrouw!

ROCKY: Stil Lewie! *(Fluisterend)* Geef eens rap een bokaal met gebakken lucht of zoiets! *(Lewie gaat naar de keuken, zoekt een lege bokaal, trekt een sok uit en sluit er de bokaal mee af. Rocky praat ondertussen verder tot journaliste)* Er is nog iets anders dan de bron met Heilig Water, juffrouw. Sinds de Zuster hier op dit domein haar intrek heeft genomen, is ook de lucht heel speciaal. We bakken ze, zodat ze gezuiverd is van alle ziektekiemen en de Heiligheid er helemaal in kan doordringen.

LEWIE: *(gaat tot bij journaliste)* Hier juffrouw, dat is zo'n bokaal met Heiliggebakken lucht. Bekijk dat maar eens, hoe zuiver!

JOURNALISTE: *(neemt de bokaal aan, raakt met de tippen van duim en wijsvinger de sok even aan)* Gebakken Lucht? Dat is een lege bokaal, zo te zien.

ROCKY: Neenee, dat komt omdat die lucht gebakken is. Daardoor is die zo zuiver, dat je er dwars doorheen kijkt. Lucht zie je toch niet, juffrouw van de pers? *(Molenwiek met de armen)* Kijk hier maar eens rond. Hier in de woonkamer! Die is toch ook helemaal gevuld met lucht en die zie je ook niet.

LEWIE: Je moet ze inademen, juffrouw. Dan voel je tot in de puttekens van je longen de Heiligheid doordringen.

JOURNALISTE: *(Probeert de sok te verwijderen)*

LEWIE: Ho, pas op! Je moet die bokaal wel dicht laten, hoor. Anders vliegt die gebakken lucht weg en dan heb je niets meer om in te ademen. Breng je neus eens iets dichterbij en snuif dan maar de lucht op. Je zult nogal versted staan!

JOURNALISTE: *(ruikt voorzichtig door de sok)* Is dat gebakken lucht?

LEWIE: Zeker weten! Ik heb ze zelf gebakken.

JOURNALISTE: Ze ruikt naar zweetvoeten!

LEWIE: Dat kan... Dat komt door die...

ROCKY: ...dat komt omdat ze gebakken is, juffrouw. Warme lucht ruikt zo...

LEWIE: Ja, als je 't warm krijgt, dan begin je te zweten, hé!

Tweede bedrijf: vijfde tafereel

(Mike schrijdt via de tuindeur langzaam binnen. Hij is helemaal verkleed als non en heeft een sluier voor zijn gezicht. De handen houdt hij gevouwen voor de borst. Telkens wanneer hij iets zegt, spreidt hij de armen wijd open)

ROCKY: Ho kijk, juffrouw, ze is er. En wat een trance! Ze is al helemaal weg van deze wereld.

JOURNALISTE: *(staat op en wil haar/hem een hand geven)* Dag Zuster, ik ben van de krant, voor een interview...

ROCKY: *(springt snel tussen beiden)* Neenee, juffrouw van de pers. De Zuster mag niet aangeraakt worden. Dat is zoals met slaapwandelaars. Als ze in trance is en iemand raakt haar aan, dan weet je nooit wat er kan gebeuren...

LEWIE: Je weet het nooit!

MIKE: *(laat of hij het hele gebeuren niet opmerkte)* Ave... Ave... Den omnibus is in den terminus...

LEWIE: Wat zegt zij, Rocky?

ROCKY: Dat is Latijn, Lewie...

LEWIE: Jaja, dat hoor ik wel. Maar wat zegt ze?

ROCKY: Dat de trein gearriveerd is!

LEWIE: Welke trein, Rocky?

ROCKY: Ze bedoelt, dat ze is aangekomen op de plaats waar ze zijn moet... Ze is gezonden... Deze plaats is Heilig...

JOURNALISTE: Kunnen wij even praten, Zuster? Gaat u toch zitten.

MIKE: Bonis quod bene fit, haud perit... Hasta la vista... Sursum corda!

JOURNALISTE: Dat wordt een moeilijk interview... amai...

MIKE: Mundus vult decipit...

LEWIE: Wat zegt zij, Rocky?

ROCKY: Dat zij hare mond vol heeft en dat zij moet pipi doen of zoiets...

LEWIE: Ha... Haja...

ROCKY: En wat vind je ervan, juffrouw?

JOURNALISTE: Wel, als ik eerlijk moet zijn, meneer... Het doet me wel iets. Ik weet niet wat en hoe en waarom, maar als ik naar de Zuster kijk, dan geeft me dat bepaalde kriebels... Hier zo (*wijst naar haar buik*). Precies dat er vlinders door mijn buik vliegen...

LEWIE: Dat is al van de Heiligheid, juffrouw, de Heiligheid...

ROCKY: Zie je wel! Jij dacht toch niet dat wij dat hier allemaal hadden uitgevonden, zeker?

JOURNALISTE: Nee, natuurlijk niet! Dat zou nogal straf geweest zijn!

MIKE: Aqua Sancta vobiscum et patati patatorum.....

ROCKY: (*terzijde*) 't Is al goed! Niet overdrijven...

MIKE: Bonus est confidere in Domino... Domino et Monopoly est foeffelare vanginderorum ...

(Vanuit de tuin komt Kitty aan. Zij is eveneens verkleed als non, net zoals Mike. Ze houdt ook de handen devoot voor de borst gevouwen)

ROCKY: (*Terzijde*) Kitty! Begot-begot-begot... Die dacht dat ze... En niemand heeft haar verwittigd... Begot-begot-begot...

MIKE: (*imiteert de 'begot' van Rocky*) Dominus-Dominus-Dominus... Vobiscum!

ROCKY: (*gaat naar Mike en duwt hem snel naar een van de kamerdeuren*) Kom Zuster, ga een beetje rusten. Ga wat op bed liggen. Je mag je niet te fel inspannen, Zuster... (*fluisterend*) Vooruit Mike, maak dat je wegkomt!

LEWIE: Weg-weg-weg!

MIKE: Miserie, miserie... misericordi et tutti quanti... Amen!

ROCKY: (*tot journaliste*) Die trance is zo uitputtend, hé! Je merkt direct dat de Zuster het niet lang meer kan volhouden. (*Werkt Mike uit de woonkamer, maar kan hem nog net toefluisteren*) Ons Kitty is terug. Die komt zo meteen óók als non binnen! Begot-begot-begot... (*Exit Mike*)

Tweede bedrijf: zesde tafereel

LEWIE: Heeft de Zuster nu al een verschijning gezien, Rocky?

ROCKY: (*doodnerveus*) Stil, Lewie... Ik weet het ook niet meer, nu...

KITTY: (*komt op en spreidt de armen*) Gezegend zijn alle lieve mensen van goede wil,... Fantàsstisch, gewèlldig...

JOURNALISTE: Wat?! Maar jij ging toch dààr die kamer binnen? En nu... nu kom je langs daar tezelfdertijd tevoorschijn?

ROCKY: Zie je wel, Lewie. De Zuster ís zelf een verschijning. In de woonkamer, in de slaapkamer en op alle plaatsen. Ze verdwijnt hiér en ze verschijnt dààr... (*tot journaliste*) Nogal eens een wonder, nietwaar?!

JOURNALISTE: Amaai, zeg dat wel! Ik zit hier precies in een goochelshow!

KITTY: Quod erat demonstrandum!

JOURNALISTE: Maar kijk nu eens, de Zuster is hoogzwanger! Dat had ik daarnet nog niet eens gezien!

LEWIE: Da's zo ineens gekomen, juffrouw. Een onbevleete ontvangst...

ROCKY: Dat is van het Heilig Water, juffrouw van de pers. En van de gebakken lucht. Sinds de Zuster hier bij ons woont, gebeuren er de vreemdste dingen...

KITTY: Potentio vobiscum est penis in pacem...

JOURNALISTE: Mag ik nu eens iets vragen, meneer? Is hier ergens een toilet? Ik moet dringend...

LEWIE: Ha, het Heilig Water werkt al. Of was het de gebakken lucht die vochtafdrijvend was, Rocky?

ROCKY: Stil, Lewie! Ja... jazeker, juffrouw van de pers. Daarlangs, de eerste deur...

JOURNALISTE: Ha, dankjewel! (*Gaat naar het toilet, exit*)

ROCKY: (*zucht*) Amaai, dat was op 't nippertje!

KITTY: Wat dan, pake? Deed ik het niet goed?

ROCKY Jawel, jawel... Maar je bleef zolang weg. En die journaliste was te vroeg. Pffff... We hebben water en bloed gezweet. Daarom

besloot onze Mike om de zaak te redden en die verkleedde zich ook als non... Plots kwam jij binnen... Ik kon hem nog net op tijd buitenwerken.

LEWIE: Net op tijd!

KITTY: Ho, hoe spannend!

LEWIE: Zeg dat wel!

Tweede bedrijf: zevende tafereel

(Madeleine komt ook langs de tuin binnen. Ook zij is verkleed als non. Maar ze praat niet zo devoot. Integendeel, ze doet nogal uitbundig)

MADELEINE: Rocky, Lewie... Moet je eens zien wat ik op zolder nog vond! De kleren van tanteke nonneke... En ze passen precies... Dat is juist wat we moeten hebben... Als straks die journalist komt...

ROCKY: Verdorie, Madeleine, wat kom jij hier doen? Die journalist is er al! En bovendien, 't is een 'zij'. Zij mag je niet te zien krijgen. Ik heb daarnet nog op 't nippertje onze Mike kunnen wegwerken en nu sta jij hier.

LEWIE: Op 't nippertje, hé!

MADELEINE: Ja zeg, Rocky, ik doe toch ook alleen maar om goed te doen, zeker!

JOURNALISTE: *(komt van toilet, maar bemerkt Madeleine nog niet meteen)* Ziezo! Dat was hoog tijd. Ik leek zelf wel een bron met Heilig Water...

ROCKY: *(tot Madeleine die hij probeert langs de tuindeur buiten te duwen)* Weg, Madeleine, weg! Ze mag je niet te zien krijgen!

JOURNALISTE: En kunnen we dan nu met het interview beginnen?

MADELEINE: Verstaat ze Latijn, Rocky?

JOURNALISTE: *(bemerkt Madeleine)* Heu... Hoe...? Twéé?

ROCKY: Begot-begot-begot... Begin al maar te bidden op een goede afloop, zuster Madeleine! *(Tegen de journaliste)* Een wonder! Hier gebeuren elke minuut wonderen!

JOURNALIST: En dat allemaal van een half slokje Heilig Water? Ik begin verdorie dubbel te zien... Zeg nu zelf meneer, daar staan toch twee nonnen?

ROCKY: Twee? Ik zie die tweede niet hoor *(gaat naar Madeleine en fluistert)* Weg! Weg! *(Madeleine beweegt niet, maar Kitty sluipt achter de journaliste door en verdwijnt in een van de kamers).*

ROCKY: *(Tot journaliste)* De Zuster is alomtegenwoordig, juffrouw van de pers. Daarom denk je haar overal te zien.

LEWIE: Twee nonnen, juffrouw? Jij denkt dat er hier ergens een nest zit, of zo? Ik zie er maar één, hoor.

JOURNALISTE: *(kijkt rond)* Wel... Ik zou gezworen hebben dat er twee waren...

ROCKY: Wij staan er ook elke dag nog versteld van, juffrouw van de pers...

LEWIE: Elke dag!

ROCKY: Maar je moet je dat niet aantrekken. Je went er snel aan, hoor...

(Madeleine verdwijnt stiekem langs de tuin)

Tweede bedrijf: achtste tafereel

(Mike komt in gewone kleren terug uit de slaapkamer)

MIKE: Ha, nog steeds schoon bezoek, zie ik?

JOURNALISTE: *(verheugd)* Dag meneer,... Al terug van de bibliotheek?

MIKE: Zoals je ziet, juffrouwtje...

JOURNALISTE: Maar ik zou zweren, dat ik jouw stem al vaker gehoord heb. Niet alleen daarstraks. Ik ken ze van ergens... Maar ik kan ze niet meer thuisbrengen.

MIKE: Da's een goedkope openingszin, hoor. Zoiets als 'Hebben wij mekaar al eens eerder gezien?', hahaha...

JOURNALISTE: Maar wie moet ik nu eigenlijk interviewen? Ik zie plots geen enkele non meer!

MIKE: Interview mij maar, juffrouw. Ik zal 't je eens allemaal haarfijn uit de doeken doen!

JOURNALIST: Waaaw! Graag, hoor! *(Mike gaat naast haar zitten op de bank en zij schuift spontaan nog iets dicht bij hem. Plots klinkt de beltoon van een binnenkomend sms-je en iedereen schrikt op)* Oei, dat is mijn telefoon. Excuseer, eerst even kijken of het dringend is. Hooo, een bericht van de hoofdredacteur! *(Leest voor)* "Over 10 minuten belangrijke persconferentie in fabriek met Chinese zakenlui. Laat alles vallen, ga er onmiddellijk naartoe". Tssss...

ROCKY: *(veegt zweet van voorhoofd)* Oef!...

LEWIE: Ja maar, en mijn gebakken lucht dan?...

JOURNALIST: Ik weet genoeg, heren. 'k Heb hier alles opgeschreven. Ik stuur nog een fotograaf voor een paar kiekjes en overmorgen verschijnt er een heel blad in de krant over de wonderen die hier gebeuren. Maar nu moet ik echt gaan. Er schijnt belangrijk nieuws te zijn over de fabriek.

ROCKY: Overmorgen? Een héél blad?

LEWIE: Dat zei de juffrouw toch, Rocky.

MIKE: Kom juffrouw, ik zal je de weg wijzen. Ik ga wel mee tot aan de voordeur...

JOURNALISTE: *(kirt)* Hmmm, lekker gezellig... Dank je wel. En tóch ken ik jouw stem van ergens! *(exit beiden)*

Tweede bedrijf: negende tafereel

(Kitty komt in gewone kleren uit de kamer)

KITTY: Amaai pake, dat was allemaal op 't nippertje, hé!

ROCKY: Goh, mijnen tikker gaat nogal te keer, hoor! 'k Ben er nog niet goed van...

LEWIE: Wil je wat Heilig Water drinken, Rocky?

ROCKY: Lewie, dat Heilig Water van jou... Grrr...

MIKE: *(Komt terug binnen)* Een ferm griet, die van de gazet! En niet dom. Ik ben benieuwd of ze er ingetrapt is.

LEWIE: Heb je 'touche', Mike?

MIKE: Wie weet, wie weet Lewie...

KITTY: Zeg pake, overmorgen verschijnt dat allemaal in de gazet. Maar wanneer ga je 't nu tegen ons ma vertellen? Die schrikt zich pimpelpaars als ze 't leest!

LEWIE: Ja, pimpelpaars schrikt die zich!

ROCKY: Ons ma, da's waar ook... We moeten die voorbereiden...

(Madeleine komt in gewone kleren langs de tuin binnen)

MADELEINE: Mag ik nu terug binnen, Rocky? Ik zag ze net weggaan...

ROCKY: Kom binnen, Madeleine. Maar daarnet was 't echt 't juiste moment niet...

LEWIE: Nee, 't was niet 't juiste moment!

MIKE: Madeleine, jij moet ons helpen! We vroegen ons net af hoe we 't allemaal tegen ons ma zouden vertellen voor die het in de gazet leest.

MADELEINE: Och, ik kom morgenvroeg wel eens binnenwippen en bij een kopje koffie vertel ik dan al een en ander...

(Claire komt ook onverwacht langs de tuin binnen)

KITTY: Ha, make... Hoe kom jij...

CLAIRE: De vrouw van de notaris heeft me toch maar gebracht. Haar wagen startte ineens. Dan moest ik ons Kitty niet bellen. In haar gezegende toestand moet ze maar niet te druk doen...

KITTY: Amaai, ja zeg, zeg dat wel! Een 'gezegende' toestand...

CLAIRE: En hoe is het hier? Nog iets gebeurd deze namiddag?

(Iedereen bekijkt elkaar)

LEWIE: Awel, Claire, dat was nogal eens...

MIKE: Gebeurd? Gebeurt hier dan soms iets?

KITTY: Wij weten van niets, hoor.

MADELEINE: Nee Claire, 't was een hele rustige namiddag. We dachten net een kopje koffie te gaan drinken...

CLAIRE: Al een geluk dat ik in de organisatie van dat liefdadigheidsfeest zit, want zo saai als 't er hier soms aan toe gaat, pffff...

ROCKY: *(laat zich zoals een bloemzak op de bank vallen en zucht)*
Begot-begot-begot...

(Doek)

Einde van het tweede bedrijf

DERDE BEDRIJF

Eerste tafereel

(Claire is in de keuken bezig, Kitty hangt lui op de bank en bladert in een boekje. Rocky en Lewie komen halfdronken langs de tuindeur binnen gewaggeld, elk met een fles champagne in de hand.)

ROCKY: *(zingt)* En we gaan nog ni naar huis, bijlange ni, bijlange ni, we gaan nog ni naar...

LEWIE: Zeg Rocky,...

ROCKY: Ja, Lewie?

LEWIE: Naar waar gaan we dan?

ROCKY: We gaan naar... naar... Héééééél ver weg, Lewie... Met 't vliegtuig... Brrrrroemmmmmzoemmmmmzoemmm... Wij allemaal... *(zingt)* We gaan nog ni naar huis, bijlange ni...

LEWIE: Zeg Rocky...

ROCKY: Ja Lewie?

LEWIE: Waar zijn we dan nu?

ROCKY: Awel, we zijn thuis, he Lewie...

LEWIE: Maar we gaan toch ni naar huis?

ROCKY: *(zingt)* Bijlange ni, bijlange ni...

LEWIE: Awel, dan!

ROCKY: We komen onze valies pakken, Lewie. Nu goed?

LEWIE: Haja, onze valies... Zonder valies kan je niet op reis gaan...

(Ze komen de woonkamer binnen)

CLAIRE: Zeg, kan het niet wat stiller? Wat is dat voor een schandaal? Jullie hebben precies een stuk in jullie kraag?

ROCKY: Nee schatteke, we hebben een stuk in de, hik, fles... Een fles in ons stuk, in... allee...

LEWIE: We gaan ni naar huis, Claire. Bijlange nog ni, bijlange nog ni...

KITTY: Jullie hebben precies iets te vieren, pake? En zo te zien was 't zeker niets triestigs! Een grote bestelling gebakken lucht genoteerd of zo?

ROCKY: Weuuu... wég met die gebakken lucht! En al het Heilig Water ook... Er is een écht mirakel gebeurd! Een ècht! Goh! Ik heb me in jaren niet zo goed ge... ge...hik...voeld. Ik ben terug 18 jaar...

CLAIRE: Ja, toen was je ook een keer zo zat! Ik hoop maar dat de burens het niet gehoord hebben. Wat zouden ze wel denken? En onze goeie naam...

LEWIE: Heb jij een goeie naam, Claire?

CLAIRE: Ja, Lewie, ja. Ik wel! Nog wel. Maar als jullie zo blijven doorlallen zal dat niet lang meer duren.

LEWIE: Wij gaan de geschiedenis in, Claire...

KITTY: De Gewijde Geschiedenis, zeker?!

ROCKY: *(begint te rocken)* Heebaaberiebaa-yeah-yeah-yeah...

KITTY: Onze pa krijgt het oud zot, denk ik!

(Rocky sleurt Claire mee in zijn dans, maar ze rukt zich gegeneerd los)

CLAIRE: 't Is niet te geloven! Die wordt écht terug 18 jaar...

(Rocky geeft een volledig rocknummer ten beste tot in de zaal het applaus losbarst)

LEWIE: Amaai Rocky, zo heb ik jou nog nooit gezien... Allemaal door die Chinezen...

CLAIRE: Welke Chinezen?

LEWIE: Awel, de Chinezen in 't fabriek, Claire.

KITTY: Die geel mannekens die 't fabriek gaan sluiten, Lewie?

CLAIRE: *(verschrikt)* Wordt het fabriek gesloten?

KITTY: Ja zeg pake, we mochten niets tegen ons ma zeggen, maar de Lewie begint er zelf over...

CLAIRE: Wat mocht ik dan niet weten?

KITTY: De Chinezen hebben 't fabriek gekocht waar onze pa en de Lewie werken, make. En ze gaan de machines naar China

verhuizen en daar laten ze dan goedkope kinderen ermee werken.
En onze pa en de Lewie, awel die zitten zonder werk...

CLAIRE: Wàààtttt? Hoor ik dat nu goed?

KITTY: Je moet je dat niet aantrekken, make. Onze pa en de Lewie
zijn al met ander plannen bezig... Dat gaat hier nogal eens een
drukte worden, als dat allemaal lukt!

CLAIRE: Hoe? En ik weet van niks? Rocky, wat ben jij allemaal van
plan?

KITTY: De Lewie gaat lucht bakken, make. En de Heilige Maagd
gaat hier verschijnen...

CLAIRE: Begin jij nu ook al wartaal uit te slaan?! Rocky, zeg eens,
waar gaat dat allemaal naartoe?

ROCKY: Ik... hik... Ik ga naar China...

LEWIE: Ik ook!

KITTY: Ik denk dat onze pa in China voor een verschijning gaat
zorgen, make.

CLAIRE: Wat bazelen jullie toch allemaal voor onzin?

ROCKY: Niks onzin, schatteke! De Chinezen zijn gekomen.
Gisteren. Naar 't fabri... hik ...iek.

CLAIRE: Je bent toch niet ontslagen, zeker?

LEWIE: Neenee, die van de vakbond, die hebben dat allemaal
verkeerd verstaan. En die hebben iedereen schrik aangejaagd.
Maar d'r is niks van aan...

ROCKY: Die Chinezen zijn een bestelling komen plaatsen bij ons.
We hebben nog voor jaren werk! Ge kunt dat niet ...hik... geloven!

LEWIE: En ze gaan nog 100 man erbij aannemen...

KITTY: Oei pake, nog jaren zoveel werk... Dan komt er niks in huis
van...

CLAIRE: Van wat, Kitty? Van wat?

KITTY: Awel, onze pa en de Lewie waren van plan om...

LEWIE: ...van ons pensioen, Claire.

ROCKY: (*zingt*) We gaan nog niet naar huis,...

CLAIRE: Zeg, wil mij nu eens iemand 't een en 't ander vertellen voor ik onnozel wordt?!

ROCKY: Awel, schatteke, we mogen allemaal blijven werken en we krijgen allemaal opslag. Da's toch goed nieuws, zeker? En mag een mens daar dan eens een fleske chamte.. champe.. camchanje... allee, gewoon een fles op kraken?

LEWIE: 't Moet toch niet altijd Hei...hik...lig Water zijn, zeker!

CLAIRE: Hoooo, ópslag?! De vrouw van de notaris zal nogal schrikken als wij ons een duurdere reis kunnen permitteren...

LEWIE: Haja, Claire, en we gàn op reis...

CLAIRE: Jij ook, Lewie?

LEWIE: Jajaa...

KITTY: Naar Scherpenheuvel, zeker?

CLAIRE: Ik twijfel nog tussen Australië en Canada...

ROCKY: We gaan naar... naar... *(neemt slok van fles champagne, proest alles uit en gilt)* ...naar China!

CLAIRE: China? Zot! Daar zitten de mensen allemaal naast mekaar op 't WC. Je denkt toch niet dat ik daar ga tussen zitten, zeker?!

LEWIE : Oei, Claire, ga jij 'dat' dan 14 dagen kunnen ophouden? Pas maar op dat je dan geen dik gat krijgt zoals de negerinnen die...

Derde bedrijf: tweede tafereel

(Madeleine komt binnen langs de tuindeur)

MADELEINE: Awel, proficiat Rocky! En jij ook, Lewie...

ROCKY: *(lalt)* Kom hier, schoon wijveke, kom hier da 'k u gère zien...

CLAIRE: Waarom wens jij die twee zatlappen proficiat, Madeleine? Da's toch niks om fier over te zijn!

MADELEINE: Ha, ik hoor het net vertellen in 't dorp. Ze gaan 100 man aannemen in 't fabriek. 't Staat in de gazet en dan zal 't toch wel waar zijn, zeker? De Chinezen die hebben daar een bestelling geplaatst van hier tot in Tokio, schrijven ze...

LEWIE: Tot in Tokio!

ROCKY: Dat kan niet. Tokio, da's in Japan... hik...

LEWIE: En spreken ze daar geen Chinees?

ROCKY: Chinees... Japans... Eigenlijk is dat allemaal hetzelfde. Chinees,... dat is Japans, maar dan op z'n Chinees. Zo... hik... simpel is dat. Maar Tokio... Dat kan niet!

KITTY: Dat is nu toch gelijk, pake. Als 't maar een grote bestelling is, he!

MADELEINE: Amaai, van een mirakel gesproken!

ROCKY: Wij gaan naar ...hik... China!

CLAIRE: Ja, volgende zondag eventjes met de fiets over en 't weer zeker? Wat zou jij daar gaan doen, in China?

LEWIE: Zeg Rocky, da's waar ook, wat Claire zegt. Ken jij Chinees?

ROCKY: Chinees? Ik ken genoeg Chinees om mijn plan te trekken. Chop-shoy, Kroepoek, Foe-jong-hai, Nasi Goreng...hik... Loempia-viva-cinema...

CLAIRE: Die twee zijn zo zat als een Zwitser. De ene nog zatter dan de andere... Pfff... Madeleine, jij hebt dat niet gezien, hé? Onze Rocky is gewoon thuis gekomen van 't werk, zoals altijd!

LEWIE: Maar allee Claire, zoals altijd... Wij zijn toch niet altijd zat?!

CLAIRE: 't Is al goed, Lewie! Jullie zijn de schande van 't straat!

ROCKY: Schande? Schan-hik-de? 't Straat zal nogal opkijken als wij naar China vertrekken!

CLAIRE: Wat is dat toch met China? Wie vertrekt er?

ROCKY: Wij, schatteke. Wij gaan op vakantie naar China!

CLAIRE: Ja, watte! Dat kost nog meer dan Australië. Dan zal je toch wel een grote opslag moeten krijgen.

LEWIE: 't Is echt waar, Claire. Al de mannen van ons ploeg mogen 14 dagen gratis en voor niks op vakantie naar China. We worden uitgenodigd door die nieuwe klant.

CLAIRE: Alleen de mannen? Dat zal niet doorgaan, dan!

ROCKY: (*zingt*) Ik spring uit een vliegmachien...

KITTY: Jij vliegen? Je denkt zeker dat je Peter Pan bent?

ROCKY: Pan-pan-pan... Ik ben Peter Pan!...

KITTY: Maar pake, Peter Pan kennen ze niet in China, hoor!

ROCKY: Jawel... Hik, jawel... Maar die heet daar... Peter Wok! (*zingt*) Ik spring uit een vliegmachien...

CLAIRE: Ik snap er niks meer van!

LEWIE: We mogen allemaal onze partner meenemen, Claire.

ROCKY: Kom schatteke, wij gaan op vakantie naar China!

CLAIRE: En jij Lewie?

LEWIE: Ik ook, natuurlijk.

CLAIRE: Ho, dan zijn we met drie?

LEWIE: Ha neen, hé Claire. We moeten elk onze eigen partner meenemen.

CLAIRE: Maar jij bent toch alleen?

LEWIE: Ja, nu nog wel. Maar niet meer als we vertrekken, Claire.

CLAIRE: En wie ga jij dan meenemen, Lewie?

LEWIE: Awel, iemand waar 'k al lang een oogske op heb. En zij op mij ook, denk ik. Iemand met koude voeten in bed. En 't schijnt dat ik zo'n zweetvoeten heb dat die altijd warm zijn...

MADELEINE: (*verrast*) Lewie?! Nog een mirakel erbij! Wie had dat durven geloven?!

LEWIE: Awel ja, Madeleine... Jij bent alleen en ik ben alleen. En jij bent niet graag alleen en ik ook niet. En jij hebt koude voeten en ik heb er warme... Dus, ik dacht zo... Waarom zouden Madeleine en ik dan eens niet...

ROCKY: (*zingt*) ...bij elkaar... bij elkaar... we steken onze voeten ...hik... bij elkaar...

LEWIE: Neenee, jij niet, Rocky!!

MADELEINE: 'k Zou 't geloven! Aan de voeten van de Lewie heb ik zeker al genoeg!

KITTY: Geweldig! De Lewie en Madeleine die koken-eten gaan spelen! Dat moet onze Mike horen ...

LEWIE: De Mike... ik denk dat die achter ander schoon wild aan...hik...zit...

CLAIRE: Onze Mike? Heeft die een lief?

LEWIE: Dat weet ik niet, Claire... Maar een paar dagen geleden rolden zijn ogen bijna ...hik... uit zijne kop toen die ...hik... juffrouw hier was.

CLAIRE: Juffrouw?

LEWIE: Awel ja, de juffrouw van de pers.

ROCKY: (*zingt*) ...van de pers... van de pers...

MADELEINE: Nu ben ik helemaal van mijn melk!

KITTY: Die Lewie is nog niet zo zat als hij eruit ziet, hoor make?

MADELEINE: ...en ik lust geen melk!

CLAIRE: De Lewie met Madeleine, begot...

ROCKY: (*vrolijk dansend*) Begot-begot-begot...

Derde bedrijf: derde tafereel

(Mike komt uit een kamer)

MIKE: Amaai, 't is hier precies feest? Zoveel lawaai in één keer!

KITTY: Ja, onze pa en Lewie mogen in 't fabriek blijven werken. En ze gaan er nog 100 man aannemen... En er is nog ander groot nieuws!

LEWIE: Heeeeeel groot nieuws!

MIKE: 'k Weet het al! Mijn lief belde net en die vertelde het...

KITTY: Jouw liéf? Sinds wanneer heb jij een lief?

MIKE: Dat wist je niet, hé zus? Awel, sinds heel kort. Maar 't is al heel dik aan.

KITTY: Amaai, dat Heilig Water van onze pa werkt op de hormonen, zeker?

CLAIRE: Heilig Water? Van onze pa?

KITTY: *(praat voort tegen Mike)* Zeg, en nog iets, Ibiza gaat niet door, hoor. En Tanzania, ook niet.

MIKE: Voor mij ook niet, Kit. Wij hebben een andere reis in 't vooruitzicht.

KITTY: Wie? Wij?

MIKE: Nee, ik ga op reis met mijn nieuw lief.

MADELEINE: Ik ook... Ibiza... Pff, da's goed voor ouwe vrijsters. Maar de Lewie en ik gaan naar... China!

MIKE: *(droog)* Ik ook.

ROCKY: Dat zal niet gaan... Alleen personeel van 't fabriek... hik!

CLAIRE: En hun partner!

MADELEINE: De Lewie en ik gaan samen, Mike!

KITTY: Wist je dat al, broer. De Lewie en Madeleine... 't koppel van 't jaar!

MIKE: Echt? Proficiat alletwee! Ik ga met mijn lief ook naar China. Die moet daar voor 't werk naartoe en ze mag ook haar partner meenemen.

LEWIE: Werkt dat lief dan ook in 't fabriek, Mike?

MIKE: Nee, maar ze moet er zijn voor 't nieuws over 't fabriek...

KITTY: 't Wordt dan wel tijd dat je haar eens komt voorstellen, broer!

MIKE: Dat zal op tijd en stond wel gebeuren... Ik ken haar nog maar twee dagen, hoor!

(Er wordt gebeld)

CLAIRE: Kitty, ga jij eens kijken wie er aan de deur is.

KITTY: Ja, ma. *(Exit)*

ROCKY: *(lalt)* En op den tram van Amsterdam, zat ne vent op zijn madam, zo ge-wéllll-dig teeuuu... ..hik...

CLAIRE: Enfin, Rocky, gedraag je nu toch eens wat!

Derde bedrijf: vierde tafereel)

(Kitty komt weer op, samen met de journaliste)

KITTY: Pake, ik denk dat we problemen gaan krijgen...

ROCKY: *(lalt)* Dan gaan we nog niet naar huis, bijlange niet, bijlange niet...

KITTY: Ja maar, pake, ik denk dat het serieus is. Kijk eens wie hier terug is!

ROCKY: *(schrikt)* De juffrouw van de pers! Oei... begot-begot-begot...

LEWIE: Ja, ...van de pers...

MADELEINE: Hoooo, dat is die journaliste... Van de gazet...

LEWIE: Kom binnen, juffrouw, maar de nonnen zijn vertrokken en al 't Heilig Water is op. We hebben alleen nog maar een beetje ...hik... gebakken lucht. Maar die is steenhard geworden...

CLAIRE: Wie is dat eigenlijk, Kitty? Jullie schijnen haar allemaal te kennen?

ROCKY: Wil jij ook een glas ...hik... champagne, juffrouw? Je moet, het maar zeggen... Er is genoeg voor iedereen...

LEWIE: Rocky, de juffrouw van de pers drinkt toch geen alcohol tijdens heu,... hik... 't werk! Ben je dat vergeten?

ROCKY: Ik denk niet dat de juffrouw van de pers nu aan 't werken is, hé juffrouwke van de pers? Ni aan 't werken, hé-hik? Dus, krijg je een glaasje champagne...

JOURNALISTE: Meneer Rocky, daar zeg ik niet neen tegen. Liever champagne dan Heilig Water, vandaag!

(Rocky neemt een glas en vult het uit zijn fles. Overhandigt het aan de journaliste)

JOURNALISTE: Heb jij geen glas, Mike? Ik wist niet dat de receptie al begonnen was...

CLAIRE: Receptie? Welke receptie?

JOURNALISTE: Voor de verloving, mevrouw...

LEWIE: Haja, he! Dat moeten we vieren! Mijn verloving met Madeleine. Rocky, geef Madeleine ook eens een glas. Want daar moeten we toch op klinken!

JOURNALISTE: Mike?

MIKE: Ja, lieverd?

KITTY: *(verbaasd)* Lie...?

JOURNALISTE: Hier lopen zo te zien, verschillende verhaallijnen door elkaar, vrees ik.

MIKE: Niks van aantrekken, lieverd. Dat is hier altijd een zothuis als er gedronken wordt.

CLAIRE: Zal 't gaan, ja?!

MIKE: *(stelt de journaliste voor aan het gezelschap)* Hoja, dit is nu mijn lief, zie!

MADELEINE: Awel, ik vind dat jullie ook een schoon stel zijn!

LEWIE: Heb jij ook zweetvoeten, Mike?

KITTY: Jij... met onze Mike? Wie had dat ooit gedacht!

JOURNALISTE: Tja, en zonder sluier en zonder vrouwenkleren ziet hij er nog knapper uit, vind ik! Vooral zijn kontje...

KITTY: Ja, 't is eens iets anders dan het dik gat van een negerin...

LEWIE: *(tikt Madeleine even tegen haar achterste)* Dik gat, hihhi... hik!

MADELEINE: *(verlegen, maar toch gecharmeerd)* Foei, Lewie...

LEWIE: *(Voor zichzelf)* Houd jij ook je scheten op, Madeleine?

MADELEINE: *(hoorde wat Lewie tegen zichzelf zei en kijkt nog meer verlegen)*

CLAIRE: Onze Mike in vrouwenkleren?

LEWIE: Awel ja, Claire, zij is de juffrouw van de gazet die voor dat mirakel kwam. En de Mike had zich verkleed in non...

CLAIRE: Welk mirakel? Ik weet daar allemaal niets van...

MIKE: Zij is journaliste, ma. En zij moet voor de krant 14 dagen naar China om een reportage te maken over de grote klant die in de fabriek van onze pa een bestelling geplaatst heeft. Ze mag zelfs haar lief meenemen. Dus gaan wij alle twee naar China op vakantie.

ROCKY: Net zoals wij, hé schat?!

LEWIE & MADELEINE: *(samen, tegen elkaar)* En zoals wij, hé schat?

KITTY: Ja zeg, en ik dan?

CLAIRE: Jij ging toch liever naar Ibiza voor de discotheken, Kitty?

KITTY: Ja, alleen zeker?

MIKE: Allee, allee! We zullen dat hier weer eens moeten gaan oplossen, denk ik. *(komt tot vooraan op het podium en vraagt aan het publiek)* Zit er nog een vrijgezel in de zaal?

LEWIE: *(vult aan)* Ene met zweetvoeten! *(Licht uit)*

(Het doek valt).

EINDE

Beste lezer,

Vergeet je niet van een korte reflectie met je oprechte mening over dit stuk, te zenden aan de auteur? Waarvoor dank.

lucvanbalberghe@gmail.com

Las je ook reeds de andere toneelwerken van Luc van Balberghe?

Avondvullers

- **Tryskyl**, tragikomedie, 3 à 4 dames + 2 heren
- **Virus**, tragikomedie, 4 dames en 2 heren
- **Wolfsmelk**, tragikomedie, 6 d. en 6 h. + evt. figuratie
- **Gekaapte violen**, tragikomedie, 4 dames en 2 heren
- **Een paard dat niet naar de zee kijkt**, familiekroniek, 1 dame en 1 heer
- **Kerst in De Stompen Hoek**, een eigentijdse *Christmas Carol*, grote bezetting
- **Voor alles is er een tijd**, familiekroniek, verteltekst voor 5 personages
- **De verbazingwekkende carrière van Provist Alain**, tragikomische satire, min. 1 man, evt. tot 5 heren en 3 dames.
- **Gebakken Lucht**, deurenkomedie, 4 dames en 3 heren
- **Als 't maar een jongen is!**, blijspel, 8 dames en 3 heren
- **Een afdruk van lucht**, intrige komedie, 5 dames

Eenakters

- **De Bank** (30'), psychologisch drama, 1 dame en 2 heren
- **De goochelaar** (60'), thriller, 2 d. en 4 h., evt. zangkwartet
- **60 dagen later...** (40'), relatiethriller, 3 dames en 1 heer
- **Sotscop** (20'), wagenspel, 3 heren en 3 dames + spreekkoor met voorzegger
- **Jonge klare** (40'), kluchtig wagenspel, 1 dame en 4 heren
- **De koning van Teuttereweuttere**, (40') kluchtig wagenspel, 13 personages met dubbelrollen, min. 3 dames en 3 heren

Kindertoneel

- **Kabouter Krik is verdwenen** (100'), sprookje, 7 personen (m/v)

Vraag gratis leesbrochure aan:

luc.van.balberghe@telenet.be