

Gastvortrag

# Skandalöse oder skandalisierte Körper – Anmerkungen zu Fat Studies, Kunst und den Maskeraden von Iiu Susiraja

## Anja Hermann

In meinem Vortrag mit dem Titel "Skandalöse oder skandalisierte Körper – Anmerkungen zu Fat Studies, Kunst und den Maskeraden von Iiu Susiraja" wird es um die Selbstinszenierungen der finnischen Fotografin Iiu Susiraja gehen. Die Fotografien beschreibe ich als Maskeraden, die jedoch mit Blick auf die Körperlichkeit der Künstlerin weniger einem Masken-Spiel wie etwa bei Cindy Sherman als anderen Parametern folgt. Dicksein verorte ich im Kontext der Fat Studies und skizziere Diskurse, die sowohl Fatness, Kunst als auch ihre Beziehung problematisieren.

Nach Stationen am ZKM // Zentrum für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe, an der Universität der Künste Berlin, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Carl-von-Ossietzky-Universität als wissenschaftliche Mitarbeiterin und Verwaltungsprofessorin an der Hochschule Hannover arbeitet Dr. Anja Herrmann seit Januar 2023 in der Bild- und Kunstgeschichte der Universität Bielefeld. Sie war Redakteurin bei FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur und Mitglied im DFG-geförderten Nachwuchswissenschaftler\*innen-Netzwerk "Fat Studies in Deutschland. Doing, Becoming, and Being Fat". 2020 kuratierte sie im Rahmen des Europäischen Monats für Fotografie für die GEDOK Berlin die Ausstellung Nicht ins Namenlose versinken (Ida Dehmel) - Ver\_Antworten.

Unipark Nonntal, Seminarraum 2.205

12. März 2024, 18:00 Uhr