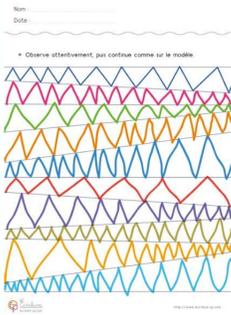


I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!



Graphisme GS: Des exercices originaux Téléchargez les fiches de Graphisme GS Lignes verticales Lignes horizontales Traits horizontaux et verticaux Comme avec les séances de Graphisme PS et MS, le but ici est d'emmener l'enfant vers une maîtrise toujours plus améliorée de ses gestes. Aussi, on y apprend le sens de progression des tracés et signes étudiés. Puis, on améliore la technique de manipulation de l'outil scripteur. De plus, on explore des techniques de conception et de création variées. Dans ce sens on a: Premièrement, un développement de la motricité fine. Deuxièmement, l'acquisition des gestes qui faciliteront la prise en main de l'écriture. Troisièmement, une ouverture d'esprit sur les techniques de création graphique (les matériaux à utiliser, les types d'outils scripteurs et autres objets qui laissent des traces). En conclusion, les supports pour le Graphisme GS dont chaque fiche de Graphisme Grande Section et atelier de création vont vous permettre d'accompagner l'enfant en Maternelle GS pour une bonne acquisition des compétences requises en Graphisme. MAJ : fiche sur le quadrillage ajoutée ! Voici les fiches de graphisme pour les périodes 1 et 2 les lignes Horizontales Verticales Obliques Brisées le quadrillage les boucles, ponts, spirales, cannes, cercles Bien que je sois convaincue de la méthode Dumont pour l'apprentissage de l'écriture, je ne parviens pas à ne pas faire de graphisme décoratif en début de GS avec une révision des différents graphismes de base. Cependant afin de commencer la méthode Dumont en janvier, j'ai revu ma progression et passe plus vite sur les graphismes PÉRIODE 1 lignes horizontales, verticales, obliques, brisées les lignes H V O B PÉRIODE 2 ponts, spirales, cercles, boucles, boucles, ponts, spirales, cannes, cercles Cahier de 8 pages de graphisme à imprimer pour enfants de maternelle moyenne et grande section (MS, GS) : les traits horizontaux, verticaux et obliques, les ronds, les ponts, les boucles, les vagues et des dessins à compléter. Cliquer sur le bouton "PDF" ci-dessous pour télécharger le fichier. Aperçu de la couverture : Le graphisme en maternelle est une activité qui permet de laisser une trace. En effet, cette activité est à la jonction entre deux disciplines : le langage et les arts visuels, dont les différences doivent être perçues par l'enseignant et par les élèves. Chaque fois qu'un trait est produit, qu'un signe est imprimé (qu'il soit figuratif ou non), qu'une trace est laissée sur un support, on parle de graphisme. Les trois phases du processus de production graphique sont encore caractérisées par la capacité de l'élève à distinguer deux fonctions : l'image et le signe. Le graphisme fait appel à la motricité globale de l'enfant (maîtrise du corps, posture immobile), à sa motricité fine (ajustement du bras et de la main) et à l'observation visuelle des mots écrits. L'activité symbolique finale relie ces signes à leurs significations. Ateliers de graphisme petite section Les élèves de petite section doivent avoir de nombreuses possibilités d'action (peinture sur des supports de récupération : journaux, magazines). Les enseignants doivent commencer par ce qu'ils sont, ce qu'ils savent, pour augmenter leurs capacités. Voici des exemples d'activités : Il n'y a pas de consignes dans les ateliers parallèles de dessin libre (sur papier recyclé), vous pouvez donc vous approprier les formes, les outils. Une table doit être réservée à cette activité dans la classe avec en libre-service des feuilles vierges de différents formats et des outils scripteurs différents. En début d'année, une grande feuille de papier blanc est posée sur la table pour que les enfants puissent travailler directement sur leurs dessins. Au lieu de se concentrer sur le résultat final, valoriser le projet et les commentaires. La présence efficace et dynamique de l'enseignant est cruciale pour la séance de graphisme ainsi que pour le parcours d'apprentissage de l'enfant. Il est indispensable d'observer chaque enfant afin d'identifier les erreurs et les difficultés. Le geste graphique perd de sa qualité si une compétence acquise est répétée, sinon, il verra une détérioration pour donner suite à une verbalisation progressive du tracé. Un facteur important dans la maturation du geste graphique est la verbalisation du geste par l'adulte, en plus de l'explication, de l'auto-évaluation et de la prise de conscience qui découlent de la verbalisation du geste. De surcroît, le graphisme vise à développer la motricité, l'occupation de l'espace et le travail dans des situations variées, telles que le SMOG (Support, Matériel, Outil et Geste), ainsi que la sensibilisation au geste, l'établissement d'habitudes de positionnement, le dépassement des appréhensions (peinture...), la découverte et l'intégration des règles. Vous trouverez ci-dessous des fichiers à imprimer en PDF. Les pistes graphiques sont suffisamment grandes. Elles sont utilisées en parfaite autonomie, l'élève traçant à l'envie. L'incitation visuelle doit permettre de : Orienter la trace (par le choc visuel) Renouveler le plaisir (par la découverte de la nouveauté) Aller de la trace à l'investissement de l'espace (par la grandeur du support) Une première verbalisation de l'organisation des tracés Télécharger fiche 1 Ce fichier a pour but d'aider les élèves à prolonger les lignes horizontales. Télécharger fiche 2 Les élèves prolongent des lignes verticales. Ils réalisent en grand les tracés de base de l'écriture, sur un plan vertical puis horizontal : verticale, horizontale, oblique. Télécharger fiche 3 Dans cet atelier de graphisme, les élèves de petite section tracent et reproduisent des lignes penchées comme le modèle. Télécharger fiche 4 Dans cet exercice, les élèves doivent reproduire les écailles du crocodile en suivant le premier modèle. Ils apprennent à tracer des lignes verticales, horizontales et penchées. Télécharger fiche 5 Cet exercice vise à aider les apprenants à reproduire les lignes rondes en suivant le modèle. Télécharger la fiche 6 Les élèves dans cet atelier vont reproduire des lignes horizontales. Télécharger Fiche 7 Dans cet atelier de graphisme, les élèves vont imiter le modèle pour reproduire des lignes différentes. Télécharger fiche 8 Les élèves doivent savoir reproduire différents graphies, des boucles pour les aider à initier la notion des graphèmes. Télécharger fiche 9 Lire aussi : 10 pratiques efficaces pour apprendre à écrire les lettres en maternelle Graphisme moyenne section Les enseignants de moyenne section peuvent proposer des exercices quotidiens qui permettent d'éduquer le geste. C'est-à-dire adapter une pression à l'outil, à l'effet désiré, anticiper, respecter une orientation, contrôler une amplitude, une trajectoire, ralentir, freiner, accélérer un mouvement. Voici une liste des activités proposées aux élèves de moyenne section : La courbe ouverte La ligne sinuose La spirale La ligne fermée sans identification géométrique Le rond — le point La ligne droite L'enseignant planifie une piste grand format sur un plan vertical ou horizontal avec des éléments inductifs qui sont collés en 2 ou 3 dimensions. Les enfants jouent librement pendant que l'enseignant observe, évalue et commente leurs productions. Chaque nouvelle feuille de papier sera utilisée pour chaque nouveau groupe. Les commentaires faits au nouveau groupe permettront de stimuler, maintenir et encourager de nouveaux gestes. Vous trouverez des activités variées sur le graphisme pour les élèves de moyenne section : Fiche 1 : Compléter les pics du hérisson Fiche 2 : Dessiner la cage du lion Fiche 3 : Dessiner les rayons du soleil Fiche 5 : Reproduire les boucles Fiche 6 : Reproduire les boucles de l'escargot Fiche 7 : Reproduire les lignes de la tortue Fiche 8 : Repasser dans le sens du tracé Graphisme Gs Les enseignants peuvent proposer des activités différentes aux élèves de grande section. Objectif : apprendre à regarder autrement (à travers une fenêtre) Activités : La chasse aux graphismes (pour revoir les graphismes de base). La chasse à partir d'un indice graphique photographié en gros plan. Pour catégoriser, reproduire, verbaliser (dictée graphique, acquérir du vocabulaire graphique) et enrichir avec des apports. Pas le prénom tout de suite, mais des mots communs à tous. Pour le prénom, respecter la majuscule, mais utiliser celle d'imprimerie. Ne pas utiliser en MS, mais c'est possible dès la rentrée de la GS. Il faut se mettre d'accord dans l'école et avec les CP sur la terminologie employée et sur la forme des lettres. Fiche 1 : Tracer les lignes verticales Fiche 2 : Tracer les lignes horizontales Fiche 3 : Tracer des lignes verticales et horizontales Lire aussi : Activités et ateliers de découpage en maternelle A la fin d'un atelier de graphisme, l'élève doit avoir une image à tracer. A travers cet exercice, l'enseignant va entraîner les élèves à former une image avec un crayon puis à la reproduire avec un feutre. Afin de rendre cet exercice plus intéressant, l'enseignant peut demander aux enfants d'utiliser le même outil pour le même type d'exercices, afin qu'ils aient l'occasion de se voir et d'apprendre les uns des autres. En faisant cet exercice, l'enfant apprendra à manier le crayon et à apprécier les possibilités expressives qu'il offre, ainsi que ses similitudes expressives avec le feutre. L'enfant découvrira rapidement qu'il peut dessiner sur des supports variés : papier, carton, toile, etc. En effet, tout peut être dessiné ! Cet exercice aidera l'enfant à acquérir des capacités techniques et à les intégrer dans son expression visuelle. Cet exercice aidera l'enfant à acquérir la capacité de dessiner. L'enfant découvrira qu'il peut utiliser le même outil pour tracer des formes simples, complexes et différentes. Si l'enfant a des difficultés à faire cet exercice, l'enseignant peut lui proposer d'écrire à sa place en un temps limité. Cela l'aidera à maîtriser cet outil important. L'objectif de cet exercice est d'aider l'élève à tracer les formes géométriques de base. Cette année de grande section, c'est plus facile pour moi de commencer en graphisme. Vu que j'ai suivi ma classe de MS en GS, je sais exactement ce que mes élèves ont appris et comment approfondir leur habileté graphique. Je reprends des exercices déjà abordés en les modifiant et les complexifiant progressivement. Je vous retrace période par période l'enchaînement des exercices proposés et les consignes données : En Période 1 (Sept-Oct) : Les lignes horizontales et tirets : Les points autour des mains : Pour avoir plus d'infos, vous pouvez lire l'article : "Idée d'activités artistiques P.1 GS". Les carrés imbriqués : pour une bonne maîtrise des lignes verticales, horizontales, des arrêts et changements de sens Le quadrillage : Les créneaux : Les lignes brisées : Puis ce fut le moment de créer des répertoires avec les graphismes réinvestis, en mélangeant deux ou trois graphismes ensemble. Chacun de nous a essayé puis Tiphaine a pris chaque nouveau graphisme complexe pour les répertorier dans un tableau : Puis Tiphaine a pris chaque nouveau graphisme complexe pour les répertorier dans un tableau : En Période 2 (Nov-Déc) : Nous nous sommes entraînés à reproduire le plus de graphismes possible des deux répertoires construits. Les ponts : Puis, nous les avons utilisés dans des productions plastiques en nous appliquant : Vous pouvez lire l'article "Arc en ciel décoré, GS-2021" pour avoir plus d'informations. Nous avons aussi réinvesti les graphismes dans la décoration de coeurs que nous avons collés sur le banc de l'amitié ("Hommage à Samuel Paty et journée de la laïcité - 2021") : Les crochets : Nous les avons réalisés en deux étapes : une pour s'entraîner et comprendre la consigne, une pour s'appliquer graphiquement. Les boucles : Quand on redécouvre ce graphisme, je ne leur dis pas que nous allons tracer des boucles mais je leur décrit les geste à faire : "avance et tourne, avance et tourne, ...", ensuite je le nomme. Les boucles qui rayonnent : C'est la suite logique des crochets qui rayonnent présentés plus haut. Le geste du début est le même, il ne suffit plus que de tourner une fois autour du point. Vous êtes à présent au courant de toutes les productions graphiques des deux premières périodes dans ma classe de GS. Je vous montrerai celles de janvier et février dans le courant du mois de février. J'adore voir mes élèves maîtriser les gestes graphiques de mieux en mieux :) A bientôt pour la suite ! Pour poursuivre la réflexion, lisez : "Initiation au zentangle avec les GS, P.5-2023"