

SEM CERRITELLI

*Presidente della Federazione Musicale Internazionale Onlus
Direttore di Concorsi Internazionali*

Maestro preparatore di cantanti e pianisti accompagnatori, Direttore d'orchestra

"Finalmente ho sentito un accompagnatore pianistico all'altezza del compito. Oltre ad essere un ottimo pianista ha uno spiccato senso e una particolare musicalità che consente di guidare su quell'unica strada ideale dell'affiatamento e della perfetta unione interpretativa indispensabile per affrontare un brano musicale. (...) Ho apprezzato la sua capacità di intuire in anticipo certe sfumature e certe libertà anche ritmiche, da parte della cantante che ha accompagnato, specialmente quando non c'è la possibilità di poter fare tante prove". Così il compositore Giancarlo Facchinetti scrisse dopo un recital di canto con la soprano lettone Marina Rebeka per la XXXVII Stagione Concertistica della Gia.

Formazione

Milanese d'adozione, ho iniziato gli studi a Brescia con Sergio Marengoni sotto la cui guida ho compiuto gran parte del mio percorso di formazione artistica. A soli 16 anni vinco il Primo Premio assoluto (con 100/100 e lode) e il premio speciale Yamaha al Concorso Internazionale Pianistico di Ispra nella categoria F (fino a 35 anni di età). Sotto la guida Nelson Delle Vigne a Parigi ho ottenuto un doppio titolo in Francia in **Pianoforte** e in **Musica da Camera** con il massimo dei voti e la lode presso la *Ecole Normale de musique de Paris "Alfred Cortot"*. Presso il *Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano* ho conseguito un doppio titolo: il diploma vecchio ordinamento in **Pianoforte** con 10 e Lode e poi il diploma di laurea in **Musica Vocale da camera** con 110/110, Lode e Menzione d'onore. **Mi sono perfezionato** con Francois-Joel Thiollier, Ian Hobson, Helmut Deutsch, etc.. Come solista sono stato vincitore assoluto di numerosi concorsi internazionali non a categorie (pianistici e di musica da camera) tra cui il Concorso di Musica da Camera di New York. Dopo aver studiato **Composizione** presso il *Conservatorio di Brescia* per completare la mia formazione ho conseguito il diploma di laurea a pieni voti di **Direzione d'orchestra** presso la *Fondazione Claudio Abbado di Milano* sotto la guida di Renato Rivolta, e con l'**Orchestra i "Pomeriggi Musicali" di Milano** come orchestra residente. Ho seguito masterclasses di Daniele Gatti e Riccardo Muti.

Carriera artistica

Come maestro concertatore e al pianoforte di opere liriche ho tenuto oltre 500 concerti in oltre 15 paesi presso importanti sale tra cui: Carnegie Hall di New York; Festival "John Adams" indetto dalla "BBC Symphony Orchestra" di Londra; Società dei Concerti di Milano; Festival Orchestra "Guido Cantelli" di Milano; Kyotofuritsu Fumin Hall ALTI di Kyoto; Teatro Grande di Brescia; Teatro Bibiena di Mantova; Teatro di Sassari; Sala Filarmonica di Trento; Salle Cortot di Parigi; Sala Verdi di Milano; Ta Ta Theatre Bombay; Teatro Sociale e Teatro Donizetti di Bergamo. Sono stato pianista accompagnatore ufficiale del "Concorso Lirico Jaume Aragall" di Sabadell, concorso membro della Federazione Mondiale dei Concorsi di Ginevra, su invito del tenore Jaume Aragall. **Ho suonato in concerti / recital a fianco di numerosi cantanti tra cui** Daniela Dessi', Katia Ricciarelli, Sonia Ganassi, Giorgio Zancanaro, Mario Malagnini, Leonardo De Lisi, Carmela Remigio, Marina Rebeka, Alex Esposito, Paolo Bordogna, Saimir Pirgu, Ambra Vespasiani, Angelo Manzotti, Michele Kalmandi. Nell'ambito del repertorio moderno ho effettuato registrazioni per **RAI**

e RTSI (Svizzera Italiana). Ho registrato CDs (Sarx Records, Stradivarius) e DVD per l'edizione Armellin Musica di Padova (in allegato al libro "La Tecnica Vocale italiana" di Antonio Juvarra). **Ho ricoperto molti ruoli in Teatro in Italia e all'estero:** Assistente alla Direzione musicale, Direttore di palcoscenico, primo maestro di sala, maestro di palcoscenico e maestro luci. Nel 2018 ho fondato l' "Orchestra Filarmonica Musicale Internazionale" di cui sono direttore stabile.

Carriera didattica

Sono professore a tempo indeterminato presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo vincendo il concorso per titoli ed esami al primo posto e con il massimo punteggio. Nello specifico sono titolare della cattedra del **Biennio di 2° livello di Maestro Collaboratore codi/25** (*Prassi Teatrale, Prassi vocale e strumentale non operistico, Lettura Estemporanea e Trasposizione tonale*) e nei corsi di Pratica del Repertorio Vocale per cantanti. **Ho lavorato presso numerosi Conservatori di musica italiani, tra cui** il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano vincendo anche qui il concorso per titoli ed esami come primo posto in graduatoria con il massimo punteggio. Nel 2008 ho ottenuto l'abilitazione all'insegnamento della **Lingua Italiana per Stranieri** a Firenze. Ho insegnato per 15 anni come titolare di cattedra di Musica Vocale da camera e Vocal Coaching presso la Civica Scuola di musica A. Pozzi di Corsico. **Dall'inizio della mia carriera didattica ho avuto modo di relazionarmi con studenti di ogni livello** e di seguirne i progressi musicali e vocali fino al raggiungimento in diversi casi di importanti riconoscimenti e premi in concorsi di canto lirico: Belvedere, Vinas di Barcellona, Neue Stimmen, Accademia Teatro alla Scala, Zandonai di Riva del Garda. Tutt'oggi mi dedico con passione e competenza nell'impostazione tecnica e nello sviluppo delle capacità dei giovani musicisti mettendo al loro servizio tutta la mia esperienza. **Sovente sono invitato come docente di Masterclasses per istituzioni italiane, Università e Teatri stranieri** (Brasile - Teatro di Florianopolis; Belgio - Fondazione Bell'arte; Cina - Università di Pechino, Università di Nanning, Conservatorio di Wuhan; Corea del Sud - vari Università e Licei musicali tra cui il noto SunHwa di Seoul; Giappone). Lavoro inoltre come pianista di sala per la Stagione Lirica della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo e, sempre per il Teatro Donizetti, per la Stagione Cameristica.

Carriera organizzativa

Ho conseguito il Diploma presso il **Dipartimento Management della Fondazione Accademia Teatro alla Scala di Milano**. Sono stato **Direttore Artistico della Federazione Musicale Internazionale** dal 2000 al 2011. Dal 2012 ne sono il Presidente. Come organizzatore ho coordinato (dal 2001 al 2021) oltre 250 concerti lirici ed operistici curando il cast e la fase organizzativa; **ho progettato oltre 80 edizioni di Concorsi internazionali in Italia e all'estero** (Belgio) tra cui: il "Maria Callas" - Città di Brescia (2001-2018), il "Franco Ghitti" - Città di Iseo (2014-2019), il "Capriolo in Franciacorta" (2003-2006; 2010-2011), il "F.P. Tosti" (2003-2006), il "Vano Visioli" (2015-2021), il "Toscanini" (2015-2019), il "Tebaldini/Cerritelli" (2003-2021), il "Cobelli"(2003-2017), il "Boni" (2003-2020), e altri.

Vivo a Milano
Tel. 3278354076