

FORMACIÓN BDC  
CURSO 2022

Formación BDC en Digital design

# DIGITAL CRAFT for Fashion

20-23 JUNIO

@basquebiodesigncenter

**Basque  
BioDesign  
Center**

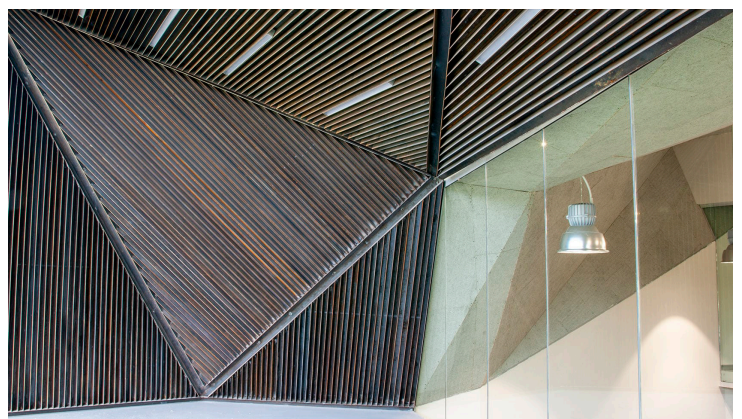
Biodiseinua & Teknologia

Barrio Lasier, 15 - A, 48840  
Gueñes, Biscay





**BIENVENIDO AL BASQUE BIODESIGN CENTER, SOMOS UN CENTRO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CREATIVOS RECUPERANDO Y REGENERANDO MATERIALES LOCALES EN DESUSO, FOMENTANDO LA CREACIÓN DE SINERGIAS INTERDISCIPLINARES, DESARROLLANDO EL TALENTO, LA GESTIÓN PARTICIPATIVA Y LA RELACIÓN CON LO LOCAL.**





**EL BIODISEÑO SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO EN TODO EL MUNDO. UNE EL DISEÑO, LA BIOTECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN PARA REINVENTAR UN FUTURO MÁS SOSTENIBLE Y REFLEXIVO.**



BDC es un espacio de convergencia que tiene como misión impulsar la transformación digital de los materiales del futuro mediante experimentación, innovación y cooperación creando de soluciones basadas en tecnología.

Nuestra visión es ser un lugar inspirador para crear, único en su tipo en España, que aspira a unir al talento de nuestro territorio con los del resto del mundo y a reducir las distancias entre el diseño y la ciencia.

El Basque BioDesign Center de Gueñes es un espacio que sirve para experimentar con diferentes procesos y herramientas de creación digital, una apuesta por el papel estratégico de la creatividad como modelo productivo, donde la tecnología, la experimentación y la sostenibilidad impulsará líneas de acción orientadas a promover su integración en los objetivos de las empresas.

El diseño debe situarse en el centro de las estrategias de economía circular, y no conformarse con ser una parte, es un elemento clave en la construcción de una economía regenerativa. No estamos solo en un contexto de emergencia climática, sino de emergencia productiva. Debemos repensar los procesos desde el principio, desde el diseño. Es una inversión que genera ventaja competitiva y ayuda a construir los modelos de negocio sostenibles.

BDC, es un centro donde se formará y se aserorarán a los profesionales del diseño, creadores y profesionales para que produzcan sus propios prototipos. Tiene como objetivo capacitar a profesionales para la gestión estratégica que facilite la transición y redefinición de empresas, negocios y servicios hacia una economía sostenible y responsable. El BDC apoya los procesos de creación y producción, desde la orientación a la innovación de las diferentes expresiones artísticas, la detección y respaldo al talento, la gestión participativa y la relación con el entorno local.

## EJES BDC

Apostamos por una investigación creativa que aúna la ciencia, el diseño, el arte... para que los creadores del mañana contribuyan a un mundo más responsable con el planeta. Abogamos por la creatividad, como guía de nuevas soluciones desde una perspectiva a la que alguien técnico no llegaría, y desde la cultura para generar narrativas que lleguen a más capas de población.

### Materioteka

Guía expositiva de más de 500 materiales de diseño innovadores y sostenibles.



## Fab\_lab

Laboratorio de fabricación digital que incluye: impresión 3D, cortadora láser...



## Textil\_lab

Laboratorio de fabricación textil que incluye: telares digitales, máquinas de coser, estampación textil...



## Print\_lab

Laboratorio de arte con taller de serigrafía e impresión en papel



## Bio\_lab

Un laboratorio para el desarrollo de materiales con organismos vivos, como las bacterias, hongos y algas...



<b>TIPO DE CURSO</b>	FORMACION PROFESIONAL
<b>TEMÁTICA</b>	<b>FABRICACIÓN DIGITAL</b>
<b>TÍTULO</b>	<b>DIGITAL CRAFT for Fashion</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	En este curso intensivo, los estudiantes crearán estrategias de modelado y fabricación digital para la creación de una pieza de moda, accesorio o textil. El desafío será diseñar algo imprimible, inspirado por las tendencias, que tenga en cuenta la lógica de la máquina y que, por supuesto, sea estéticamente relevante en el paradigma de diseño actual.
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco teórico: Introducción a la Fabricación aditiva</li> <li>• Referencias y Referentes en el mundo de la moda, diseño y arte</li> <li>• Tipos de maquinarias y materiales</li> <li>• Diseño orientado a 3D y 2D (impresión 3D y corte láser)</li> <li>• Impresión 3D: manejo de la herramienta, G-code, parámetros</li> <li>• Prototipado: Impresión 3D, corte, casting</li> <li>• Exposición de las piezas finales y debate entre los participantes</li> </ul>
<b>A QUIÉN VA DIRIGIDO</b>	<p>La formación en Digital Craft no solo está dirigido a diseñadores de accesorios, sino a todos aquellos que estén interesados en combinar el diseño computacional con nuevas tecnologías aplicadas en el ecosistema fashion.</p> <p>La habilidad actual del artesano no radica en su habilidad para manejar una herramienta, sino en su comprensión de la misma: al comprender el lenguaje de impresión 3D, se puede desarrollar un lenguaje de expresión completamente nuevo. Este lenguaje puede manifestarse continua e infinitamente a través de un diseño basado en algoritmos, correspondientes a una estética contemporánea.</p>
<b>FECHAS</b>	<b>20-23 Junio</b>
<b>DÍAS Y HORARIO</b>	<b>Lunes a jueves 16:30 - 20:00</b>
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>15hrs</b>
<b>NECESIDADES</b>	<b>Ordenador propio con Rhinoceros 6</b>
<b>COSTE</b>	<b>350 + IVA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Betiana Pavón</b>







# Basque **Bio**Design Center

biodiseño & tecnología

[www.basquedesigncenter.com](http://www.basquedesigncenter.com)  
[info@bdc.eus](mailto:info@bdc.eus)

