

Le mistigri, c'est le nom des mauvaises cartes. Elles sont nombreuses dans cette vieille famille protestante: certaines héritées depuis des générations, d'autres reçues par malchance et d'autres encore données en croyant faire du bien ou en voulant faire du mal. Les uns les enfouissent dans le silence, les autres les combattent avec courage ou les relient en douce à d'autres.

La mère, le père, les deux fils et la fille, chacun raconte son jeu. Après la mort ou en fin de vie, la parole se libère. Les souvenirs drôles ou tragiques se bousculent. Les témoignages se croisent, divergent, s'opposent et se rejoignent.

Philippe Vinard a été longtemps consultant en santé publique dans de nombreux pays d'Asie et d'Afrique mais vit désormais à Montpellier en gardant ses attaches dans les montagnes des Cévennes.

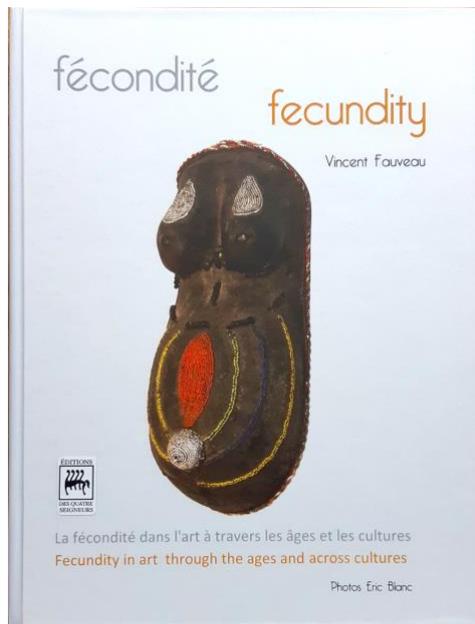
Publié en novembre 2020, 199 pages, 10€,
ISBN: 9782957320241
philippe.vinard@wanadoo.fr

Depuis 25 ans Vincent Fauveau collectionne les objets ethniques, rituels, religieux ou simplement artistiques qui représentent les trois phases de la fécondité (conception, grossesse et naissance). Des objets intermédiaires utilisés pour les appels aux dieux ou aux esprits (amulettes, fétiches, charmes), mais aussi ceux qui en célèbrent la beauté (statuettes, tableaux, gravures, photographies).

Et c'est cette passionnante recherche, cette extraordinaire variété dans l'expression artistique sur un thème universel que l'auteur offre aux futures mères, à leurs compagnons, à leurs familles, aux professionnels de la santé, et aux amateurs d'art.

Vincent Fauveau est médecin, installé à Montpellier en 2011 après une carrière internationale. Il a publié de nombreux ouvrages et articles scientifiques en tant que chercheur en santé publique. Il enrichit sa collection d'arts premiers lors de ses nombreux voyages

Publié en 2019, photos Eric Blanc, préface du Pr René Frydman, bilingue français-anglais, 240 pages, 39€, ISBN 9782955116111
vincent.fauveau@icloud.com



Les Éditions des Quatre Seigneurs ont été créées par un groupe d'amis de longue date ayant en commun une expérience professionnelle en santé publique internationale et vivant depuis 10 ans en habitat partagé sur un même lieu, le Mas Reynes, situé près du Plan des Quatre Seigneurs à Montpellier. Ce projet d'édition vient enrichir les nombreux événements culturels (théâtre, concerts, expositions) organisés au Mas Reynes, ainsi que son ouverture sur le monde.

Le cadre juridique de ces Éditions est l'Association du Mas Reynes fondée en 2019 dont Vincent Fauveau est le président, Philippe Vinard le trésorier, Claire Escoffier et Béatrice Sénémaud les membres actifs, de même que d'autres habitants du Mas.

Les Editions des Quatre Seigneurs s'attachent à la publication d'ouvrages de tous les styles

(fiction, témoignage, enquête, récit, et même livres d'Art) et de tous les genres (romans, théâtre, poésie, illustration). Leur ligne éditoriale privilégie les expériences personnelles mais aussi l'ouverture à l'autre et aux différentes cultures. Un comité de lecture sélectionne les manuscrits et fait des propositions pour en améliorer la qualité.

La maison d'édition s'est lancée en 2020 avec la publication de six premiers ouvrages. Quatre autres ont suivi en 2021-2022

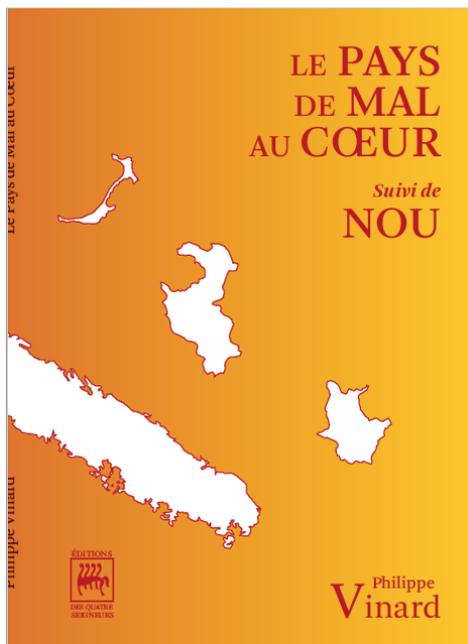
Dans un premier temps, ils peuvent être commandés par e-mail à leur auteur-e, dont les adresses mail sont attachées, payés par chèque au nom de l'auteur-e, adressé à l'Association: 336 ave Abbé Paul Parguel, 34090 Montpellier, ou par virement bancaire au RIB de l'association (à préciser) Ils seront envoyés à ceux qui ne peuvent venir les retirer (frais d'envoi entre 4 et 6 €).

Tel de l'Association: 07 70 18 02 56
ou 06 71 72 66 03

editionsdesquatreseigneurs@gmail.com
www.editionsdesquatreseigneurs.com

Pour commander les ouvrages EN LIGNE, rendez vous sur le site www.planb-editions.fr et allez à la Boutique en ligne





Une relation singulière entre la veuve d'un grand chef coutumier et deux jeunes métropolitains venus enseigner dans un collège de brousse. Rachel devenue lingère du collège dévoile progressivement les secrets d'une vie surprenante et les relations amoureuses s'entrecroisent.

Le second texte s'appelle « Nou » comme l'île au large de Nouméa, une plage où les homosexuels se retrouvent. C'est là qu'on a découvert le corps de Michel qui fut, vingt ans plus tôt, enseignant dans un lycée de Nouméa.

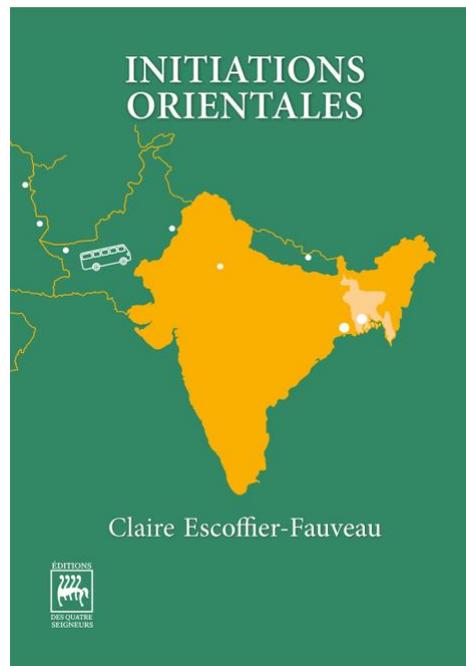
A travers les tribulations de ces personnages, l'auteur évoque le malaise des jeunes, la place des femmes et des gays face à la morale puritaine, à la coutume kanak et aux enjeux politiques.

Philippe VINARD a enseigné pendant quatre ans en Nouvelle-Calédonie. Trois de ses ouvrages ont été publiés chez Yovana : Les sirènes du Kampuchea (2019), Comédies Médicales (2020) et Allo Kin 2021

Publié en octobre 2020, 214 pages, 10€,

ISBN: 9782957310203

philippe.vinard@wanadoo.fr



Inde, Bangladesh, Yémen, trois pays d'Orient où Claire débute son aventure humanitaire, mais pas que....

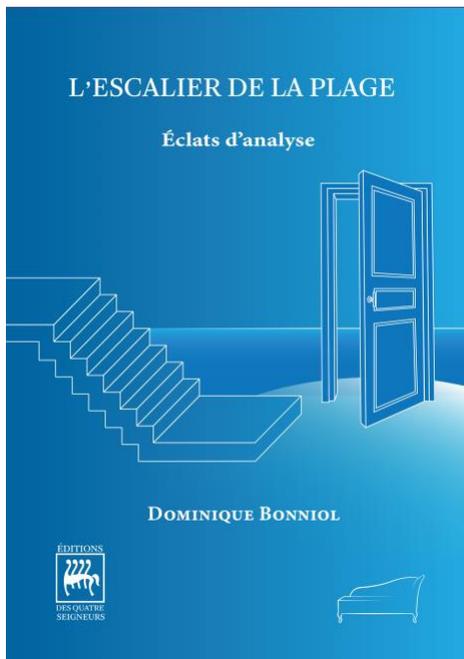
Au fil des années, son regard influencé par une perception orientaliste de l'Asie évolue au contact de la dure réalité du terrain. Au travers d'un exercice de mémoire et d'analyse impressionnant, l'auteure retrace son parcours initiatique entrecoupé d'apartés teintés d'humour.

Son récit se lit comme un roman émaillé d'épisodes héroïques, de rencontres déterminantes et de vécus quotidiens resitués dans leur contexte géopolitique et sociologique.

Claire Escoffier-Fauveau a passé trente ans de sa vie en Asie et en Afrique où elle a travaillé comme infirmière dans l'humanitaire puis comme docteur en socio-anthropologie de la santé et des migrations.

Publié en novembre 2020, 183 pages, 10€,

ISBN: 9782957310227 clescoffier@gmail.com



Ces récits viennent du divan. Ils partent de souvenirs, de photos, de rêves, de moments qui refusent de s'effacer de la mémoire.

Peut-on entrer à l'intérieur d'un tableau ? Quel secret recèle le fauteuil blanc ? Pourquoi ce vertige à Cadaqués ? Où conduit l'escalier de la plage ? Que cache le rouge du coquelicot ?

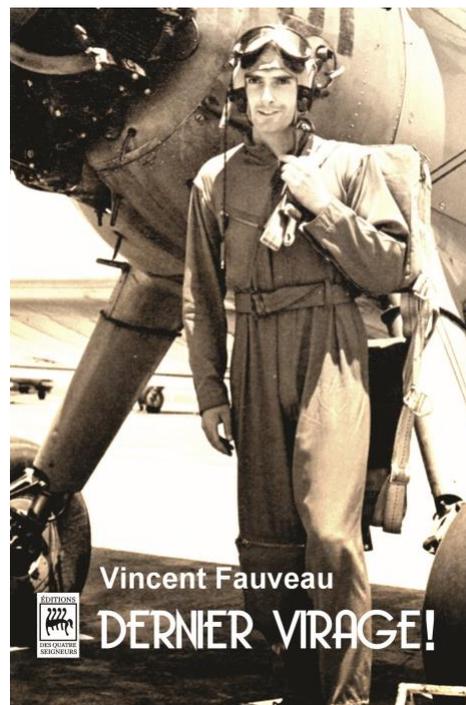
Ils prennent la forme de courtes nouvelles et sont autant de quête d'éclats supplémentaires de savoir et de vérité.

Dominique Bonniol Valmier est psychiatre et psychanalyste. Elle vit et travaille à Montpellier.

Publié en octobre 2020, 120 pages, 12€,

ISBN 9782957310210

bonnioldominique@gmail.com



Après la disparition des témoins principaux, l'auteur se plonge dans les archives familiales et tente de faire revivre son enfance perturbée par l'accident de son père.

L'accident, ses préludes et ses conséquences, sont narrés tour à tour par le pilote, par sa femme, et par son fils en trois récits distincts autour de la même tragédie, mêlant contexte historique, liens familiaux et ressentis individuels. On se prend de tendresse pour cette famille qui se construit dans le souvenir.

Vincent Fauveau est médecin, installé à Montpellier en 2011 après une carrière internationale. Il a publié de nombreux ouvrages et articles scientifiques en tant que chercheur en santé publique, et plus récemment deux livres d'art basés sur ses collections d'arts premiers (voir ci-dessous et ci-dessus)

Publié en novembre 2020, 114 pages, 10€,

ISBN: 9782957310234

vincent.fauveau@icloud.com

Hélène
Honnorat

Un mari d'Asie

Récit



- *C'est la dernière fois que j'épouse un métèque.
Comme d'habitude, il me rit au nez :* -
- *Je, c'est la dernière fois que j'épouse.*

Expatriée française, mari métèque, enfants métisses, mélanges détonnants ! Pour lui, la civilisation commence avec le bouddhisme, le whisky et la conduite à gauche. Pour elle, le dépaysement tous azimuts est une potion magique, à consommer sans modération.

Ce livre raconte l'histoire d'un ménage à trois : lui, elle... et l'Asie.

Hélène Honnorat a écrit sous divers pseudonymes, et sous son nom, des nouvelles, récits et romans,, dont l'un adapté à la télévision. Elle a passé une licence de parachutisme professionnel, une licence de lettres, un CAPES et une maîtrise, avant d'effectuer sa carrière en Asie et en Amérique centrale.

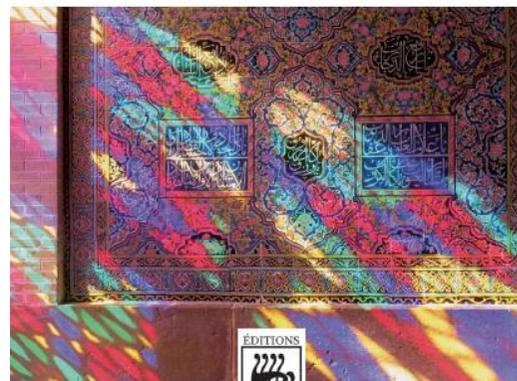
Publié en avril 2021, 172 pages, 10 €

ISBN: 9782957310265

helene.honnorat@gmail.com

Vida Estivale

Une enfance persane



Je me promène dans le labyrinthe de ma vie, conduite par un fil d'Ariane grâce aux photos de mes albums, d'aujourd'hui à l'enfance, de l'Occident à l'Orient, et je retourne lentement à ces espaces-temps.

Certaines images me rappellent l'apogée de la félicité, d'autres me rendent songeuse, parfois même mélancolique.

Et surtout un événement bouleversant qui a marqué ma vie, enfermé dans le silence, m'invite à revisiter des souvenirs en cendres. Ce passé si lointain me semble soudain si proche

Née en Iran, Vida Estivale est arrivée en France à l'âge de vingt-deux ans. Après un bref séjour entre 1977 et 1979 dans son pays natal, elle a choisi la France comme patrie de cœur.

Curieuse de la découverte du monde et grande voyageuse, l'immobilité imposée par la pandémie l'a incitée à un autre voyage.

Un voyage dans son enfance auquel elle nous convie à travers ce récit.

Publié en janvier 2022, 178pages, 12 €,

ISBN: 9782957310289

vidaestival@free.fr

Tribulations initiatiques

en Amérique Latine

Vincent Fauveau



Partir ! C'était devenu mon obsession, mon désir le plus cher, mon impératif. A vingt ans, il fallait que je découvre le monde, que je concrétise les rêves esquissés dans mon enfance. Il fallait surtout que je me "déniaise". Ce statut de puceau me collait au corps et à l'esprit. Embarqué comme pilotin sur un bananier à destination de l'Équateur, j'ai entrepris un périple à la découverte des pays andins. J'ai connu la peur, la faim, le mal de mer et celui des montagnes, la privation de liberté, mais aussi l'amitié, l'admiration pour autrui, la solidarité. Enfin, j'ai triomphé de mes inhibitions vis à vis de la gent féminine...

Cinquante ans plus tard, Vincent Fauveau déniche dans un grenier le "journal de bord" de son voyage initiatique en Amérique Latine. En le réveillant, il a voulu raconter pourquoi le restant de sa vie en avait été inspiré.

Publié en janvier 2022 198 pages, 12 €,

ISBN: 9782957310272

vincent.fauveau@gmail.com



QU'ALLAIT-IL
DONC FAIRE DANS
LE DRAKENSBERG ?

Philippe
VINARD

La montagne du Dragon ! L'auteur se demande ce qu'il est bien allé faire en gravissant ces sommets perdus entre le Lesotho et l'Afrique du Sud.

Il a quitté ses Cévennes natales, marqué par un souvenir angoissant chez sa grand-tante, une célèbre ethnologue spécialiste des Dogons. Un mystérieux Africain l'emmène à la recherche d'ancêtres qui, pendant plusieurs générations, ont joué un rôle crucial dans l'évangélisation et l'indépendance du Lesotho.

Derrière les récits à la gloire des missionnaires se cache une réalité parfois tragique, parfois ridicule. Parviendra-t-il à éclaircir les disparitions qui l'obsèdent et à se réconcilier avec son passé ?

L'ambiguïté et la diversité de l'esprit missionnaire se dévoilent à travers un surprenant dialogue entre l'Afrique et les Cévennes. L'art San, celui des Bushmen, se révèle alors être un puissant « passeur de savoir ».

Durant plus de trente ans, Philippe VINARD a été consultant en santé publique dans de nombreux pays d'Afrique et d'Asie.

Publié en janvier 2022, 264 pages, 12 €,

ISBN 978 2 957310296

philippe.vinard@wanadoo.fr

Appuie-nuque. Repose-tête et Oreiller

Vincent Fauveau



Esthétique d'objets universels, à travers les âges et les cultures

Photos Eric Blanc

Appuie-nuque, repose-tête, oreiller : tant de noms pour un concept simple, poser sa tête sur un objet afin de se reposer ou de s'endormir. Et ce depuis la nuit des temps, depuis que l'humain est humain. Et c'est le but de ce livre : décrire et admirer ces objets d'usage courant, universels et uniques en même temps, et si beaux, si surprenants ! Ce qui frappe, c'est le contraste entre l'universalité de la fonction (pratiquement tout le monde pose sa tête sur quelque chose pour s'allonger et dormir) et l'extrême variété des formes, des matières, des styles. La belle rencontre entre l'ethnologie et l'art.

Vincent Fauveau collectionne les appuie-nuques depuis 45 ans ! il a passé l'essentiel de sa vie professionnelle, et ses vacances, dans les pays du monde. Ces pérégrinations lui ont permis de visiter d'innombrables villes et villages, marchés et boutiques, brocantes et puces, musées et galeries, et de constituer une unique collection sur tous les continents. C'est cette collection, qu'il voudrait montrer au grand public ainsi qu'aux amateurs d'art.

Publié en décembre 2021 166 pages, 35 €,

ISBN: 9782957310258

vincent.fauveau@gmail.com