

*La imperiosa necesidad de perdurar*  
Ricardo Alario



*Galería-Taller Ricardo Alario*

*La imperiosa necesidad de perdurar.*

**Ricardo Alario**  
**VIII Retrospectiva**

El universo, nuestra galaxia, sistema solar, nuestro planeta, nuestro continente, nuestra existencia, el tiempo y estas palabras; todo es pasado, ni siquiera el presente existe lo suficiente para tener consciencia de ello. Pasado, presente y futuro, son conceptos que la humanidad maneja de forma abstracta, no sabemos cómo los animales sentirán su propia existencia, aunque cada año estamos más cerca de su comprensión.

Sin embargo, para el hombre tiene mucha importancia la huella que pueda dejar para la posteridad, todos nos esforzamos por conseguir transmitir nuestros genes, intentar destacar en alguna actividad que nos permita formar parte de la historia. En algunas personas su ambición se convierte en enfermiza y cometen actos atroces para inscribirse en las páginas de los inolvidables.

*La imperiosa necesidad de perdurar*, reúne una serie de obras realizadas con la técnica de siembra, como en la anterior exposición: *Sembrar no es sinónimo de cosechar*; pero en esta ocasión su posterior intervención es mucho más elaborada que la mencionada. Son obras sobre papel, mediante un proceso técnico se asemejan más a una obra sobre lienzo o madera. El cristal ha desaparecido en su protección y presentación, permitiendo en la elaboración nuevas posibilidades plásticas en su tratamiento.

Es un trabajo realizado en la propia tierra, en la naturaleza más pura, no ha existido en su proceso ninguna concepción, tratamiento espiritual, era una alianza directa con la madre tierra, considerando a esta como inmanente, principio y fin de una existencia, quizás cíclica y que no sabemos cuántas veces ha ocurrido ya.

Nuestra realidad se basa en la vida cotidiana, nos arrastra en preocupaciones o alegrías a través de nuestras propias vivencias. Cada uno de nosotros juega sus cartas lo mejor que puede, en la coyuntura que arrastra nuestra suerte y que a su vez marca un destino parcial o total. En ilusiones y anhelos está el triunfo social, la obtención de un porvenir que nos haga especiales a los ojos de los demás. En una sociedad de mitos, de referentes a los que seguir, todos queremos perdurar más que nuestro propio tiempo de existencia.

Una imperiosa aspiración que con los años va atenuándose, nuestra consciencia da paso al deterioro y para lo que antes era una obligación inherente, física con la propia existencia; con la madurez, la mayoría de nosotros lo vamos desterrando de nuestro pensamiento. La muerte tiene varias caras para un mismo rostro.

La vida, esa lotería, ese bombo en continuo girar que va vomitando bolas numeradas sin cesar. Ese destino marcado desde la propia cuna al nicho; convirtiéndonos en huesos con jirones de carne, pelo desprendido y desparramado, inmóvil en el fondo de nuestro sepulcro. Solo unos pocos continuaran vivos en las bocas y en los pensamientos de las generaciones posteriores, ¿hasta cuando?, ¿quién lo sabe? Hasta que el planeta albergue existencia de mentes pensantes, capaces de preservar tantos recuerdos. Y sin embargo en esta exposición tratamos un tiempo anterior a la imperiosa necesidad de perdurar.

Ricardo Alario.

# Galería-Taller Ricardo Alario

VIII - Retrospectiva

## Ricardo Alario

*“La imperiosa necesidad de perdurar”*



Ricardo Alario. “La copa”. Siembra/mixta/papel/tabla. 100 x 130 cm.

Del 13 de julio al 14 de agosto 2018  
Inauguración: viernes 13 a las 20,30 h.  
Horario: Miércoles y jueves de 10 a 13 h. - 17 a 20 h.  
Otros días previa cita.

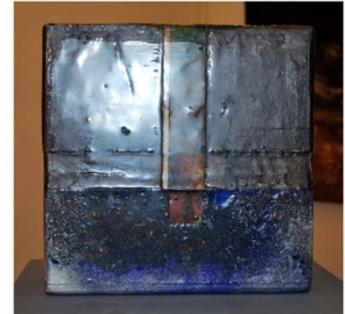
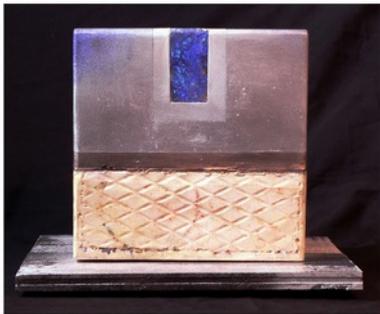


Taller Ricardo Alario  
C/ Paco Ceván Gómez, bajo sn  
(Esq. C/ Valencia)  
Marbella, 29601  
taller@ricardoalario.com  
www.ricardoalario.com  
952 859 671 - 679 842 602

Cartel de la exposición



Panorámica de la sala



**Neógeno. La edad del tiempo**  
Siembra/papel/madera/resina.  
30,5 x 30,5 x 15,5 cm  
2007



**Neógeno. La copa.**  
Siembra/papel/madera  
100 x 130 cm.  
2005



**Neógeno. La larga noche del otoño-invierno.** Siembra/papel/madera/resina. 105 x 71 cm.



Panorámica de la sala





Panorámica de la sala

**Neógeno. Mitosis.**

Siembra/papel/madera/metal/resina.

100 x 75,5 cm.

2007

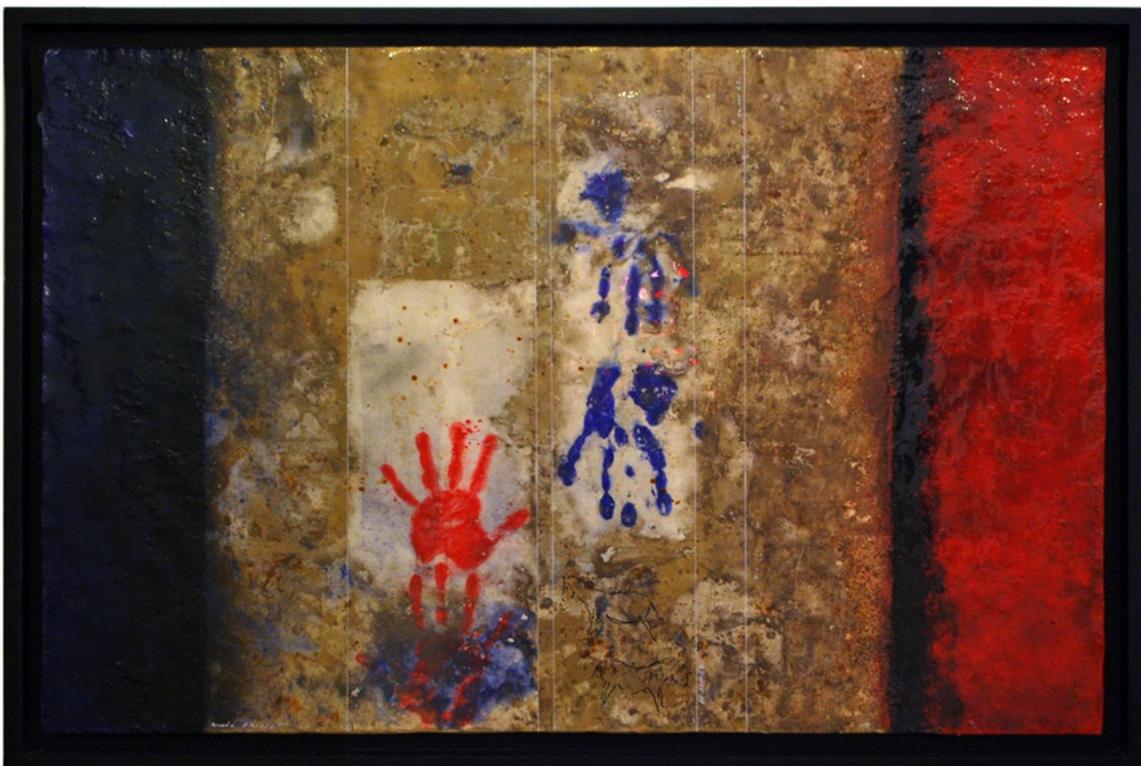


**Neógeno. La ventana del cielo**  
Siembra/tela/madera

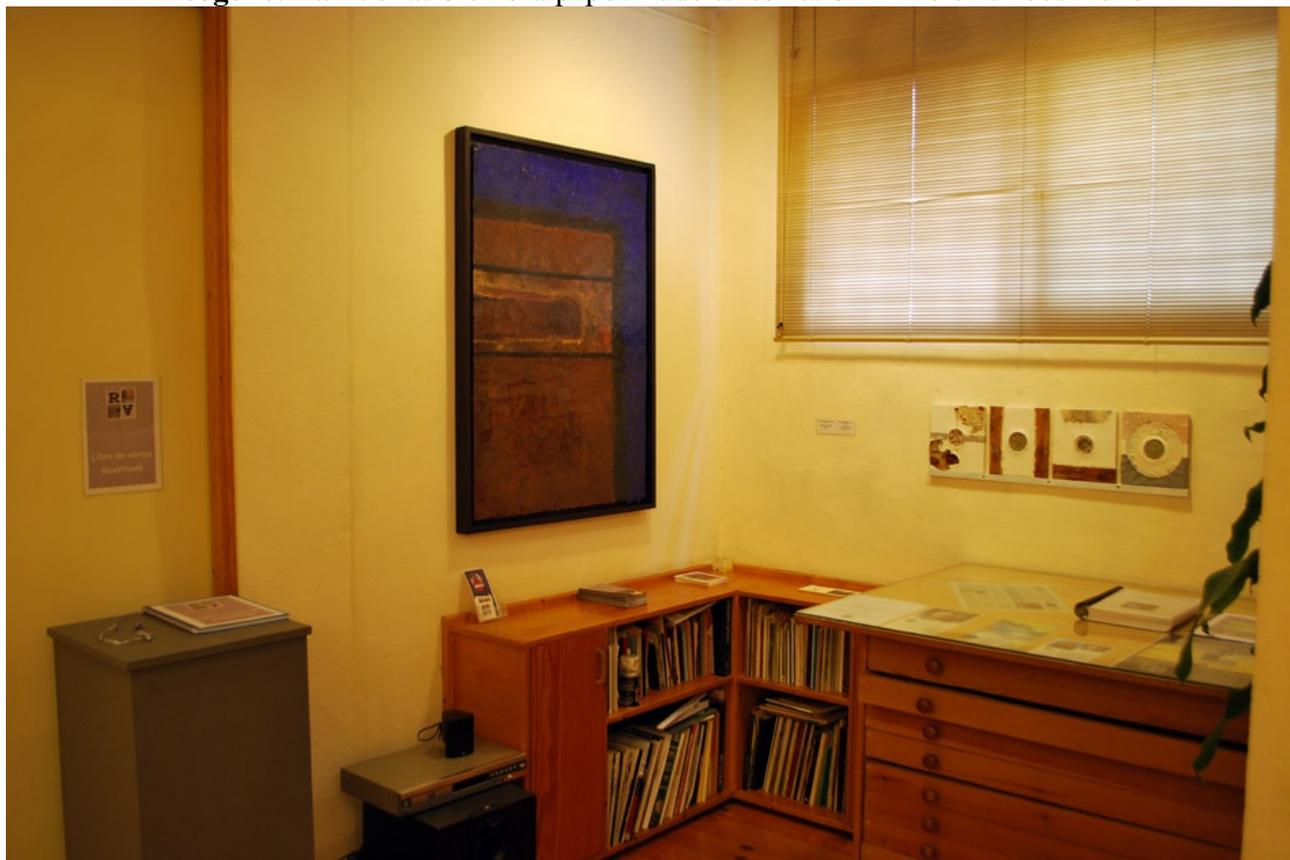
55 x 55 cm.  
2007



Panorámica de la sala



**Neógeno. La huella.** Siembra/papel/madera/resina. 84 x 120 cm. 2007-2016



Panorámica de la sala



**Neolítico**  
Siembra/papel/madera/resina.

Políptico: 21,5 x 19,5 cm.  
2018



**Neógeno. La boca de la cueva.**  
Siembra/papel/madera/resina.  
120 x 84 cm  
2007

La Galería-Taller Ricardo Alario quiere proponer a los profesionales de la decoración la posibilidad de adquirir a precio profesional, parte o el total de las obras de cada una de las exposiciones que organiza con motivo de las exposiciones retrospectivas que está realizando en sus instalaciones.



**Neógeno. La copa.**

Siembra/papel/madera

100 x 130 cm.

2005

Precio galería: **3.000,00€.**

Precio decoradores: **1.500,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 750,00€**



**Neógeno. Mitosis.**

Siembra/papel/madera/metal/resina.

100 x 75,5 cm.

2007

Precio galería: **3.000,00€.**

Precio decoradores: **1.500,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 750,00€**



**Neógeno. La ventana del cielo**

Siembra/tela/madera

55 x 55 cm.

2007

Precio galería: **1.100,00€**

Precio decoradores: **550,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 225,00€**



**Neógeno. La edad del tiempo**

Siembra/papel/madera/resina.

30,5 x 30,5 x 15,5 cm

2007

Precio galería: **2.300,00€**

Precio decoradores: **1.150,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 575,00€**



**Neógeno.  
La larga noche del otoño-invierno.**

Siembra/papel/madera/resina.

105 x 71 cm.

**2007**

Precio galería: **3.000,00€.**

Precio decoradores: **1.500,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 750,00€**



**Neógeno. La huella**

Siembra/papel/madera/resina.

84 x 120 cm.

**2007-2016**

Precio galería: **3.000,00€.**

Precio decoradores: **1.500,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 750,00€**



**Neógeno. La boca de la cueva.**

Siembra/papel/madera/resina.

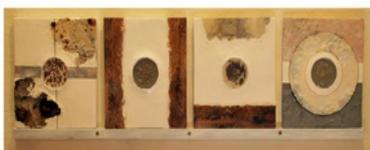
120 x 84 cm

**2007**

Precio galería: **3.000,00€.**

Precio decoradores: **1.500,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 750,00€**



**Neolítico**

Siembra/papel/madera/resina.

Políptico: 21,5 x 19,5 cm.

**2018**

Precio galería: **600,00€.**

Precio decoradores: **300,00€**

**Adquiriendo toda la exposición: 150,00€**

**Adquiriendo las ocho obras de la exposición: 4.750€**



## **Galeria-Taller Ricardo Alario**

C/. Paco Cerván Gómez. sn.  
Perpendicular a C/ Valencia.  
Marbella 29601

taller@ricardoalario.com  
www.ricardoalario.com

<https://www.facebook.com/ricardo.alario>

952 859 671 – 679 842 602