

eminale

27.– 29. April 2023
Studentisches Festival



Mittwoch
12.04.

#Female Rage – multimediales Konzert

Weibliche Wut und ihre Facetten
Fanny-Hensel-Saal, 18:30 Uhr

Donnerstag
20.04.

Konzert für, von und über Frauen in der Orgelmusik

Konzertexamen von Mahela Reichstatt
Hauptkirche St. Michaelis, 19 Uhr

Mittwoch
26.04.

Die freie Musikszene: Gender, Gaps und Gelegenheiten

Vortrag von Meredith Nicoll
Fanny-Hensel-Saal, 18 Uhr

Donnerstag
27.04.

Von wem? Katharina...Wer? Nie gehört!

Einblicke in die Erforschung von Musikerinnen und
Komponistinnen – ein Seminar mit Dr. Silke
Wenzel

Orchesterstudio, 14:30 Uhr

Hedwig Janko Trio – Jazzkonzert

Komponistinnen der Jazzwelt
Orchesterstudio, 19 Uhr

Freitag
28.04.

Musik als Erinnerungsmedium. Weibliche Strategien im 19. Jahrhundert

Vortrag von Prof. Dr. Louis Delpech
Fanny-Hensel-Saal, 13 Uhr

Fremde Freundinnen – Clara Schumann und Pauline Viardot

Konzertsalon mit Prof. Dr. Beatrix Borchard und
Studierenden der HfMT
Fanny-Hensel-Saal, 15 Uhr

Gelehrsamkeit ist nur für Knaben sinnvoll – Konzert

Vergessene Komponistinnen der Alten Musik
Mendelssohn-Saal, 17 Uhr

100 Jahre Dora Pejačević – eine Femmage – Konzert

Jubiläumskonzert der kroatischen Komponistin
Orchesterstudio, 19 Uhr

Samstag
29.04.

Besonders musikalisch – Matinee

Kammermusikkonzert mit Werken von
Komponistinnen
Mendelssohn-Saal, 11 Uhr

Wunsch und Wirklichkeit: Gender- Gerechtigkeit in aktuellen Konzertprogrammen

Vortrag mit Dr. Verena Mogl
Fanny-Hensel-Saal, 13 Uhr

Musik vermitteln, Konzerte gestalten, Repertoire erweitern

Workshop mit Eva Binkle – Staatsoper Hamburg
Fanny-Hensel-Saal, 15 Uhr

Female Voices I – Gesangsabend

Abschlusskonzert der Feminale
Mendelssohn-Saal, 18 Uhr

Female Voices II – Chorkonzert

Abschlusskonzert der Feminale
Forum, 20 Uhr

Alle Veranstaltungen finden statt in der Hochschule für
Musik und Theater
Havestehuder Weg 12, 21048 Hamburg

