

Programm-Vorschau

2. MAI 2021, 17.00 UHR

EIN LICHT AUF MEINEM WEGE

Die Schwanengesänge von Heinrich Schütz und Paul Hindemith mit erzählenden Texten von Robert Schneider
Ensemble Cantissimo, Leitung Markus Utz
Robert Schneider, Rezitation

Weitere Informationen zu Musik in Herz Jesu finden Sie unter:

<https://linktr.ee/MusikinHerzJesu>



MUSIK IN HERZ-JESU

Sag mir, was Glück ist



Voran mit Vernunft
bei Kultur und
Veranstaltungen

50 Prozent der Sitzplatzkapazitäten, max. 100
Personen, 1 Meter Mindestabstand

Zugewiesene und gekennzeichnete Sitzplätze

FFP2-Masken-Pflicht (innen und außen)

Keine Konsumation

Registrierungspflicht

Testpflicht (innen und außen)

(PCR / Antigen / Selbsttest Teststraße / Selbsttest zu Hause)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Gefördert von:
Land Vorarlberg
Landeshauptstadt Bregenz



Ensemble La Rocaille

Maren Burger-Kloser,
Sabine Gstach,
Veronika Ortner-Dehmke,
Dorit Woher
Blockflöten

Samstag, 10. April. 2021, 18.00 Uhr
Herz Jesu Kirche, Bregenz



Sag mir, was Glück ist

Ensemble La Rocaille
Maren Burger-Kloser,
Sabine Gstach,
Veronika Ortner-Dehmke,
Dorit Woche
Blockflöten



LA ROCAILLE

- das sind vier Blockflötistinnen, die mit großer Begeisterung und Vielseitigkeit Blockflötenmusik aus verschiedenen Jahrhunderten zu einem aufregenden und spannenden Klangerlebnis werden lassen. Die Liebe aller Ensemblemitglieder gilt den zahlreichen klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten, die die große Familie der Blockflöte von der Sopraninoflöte bis zur Kontrabassflöte mit ihren historischen Modellen ebenso wie mit modernen Entwicklungen bietet. So bringt das Ensemble La Rocaille in seinen Programmen menschliche Sehnsucht nach Schönheit und Wohlgefallen zum Ausdruck.
„La Rocaille“ präsentiert die Blockflöte in einem ungewohnten klanglichen Kontext, der in Stil und Formgebung an die französische Rocaille-Figur des Rokokos erinnert. Diese hat ihren Ursprung bereits in der Renaissance: eine asymmetrische muschelförmige Verzierung, anmutig verspielt und widergespiegelt auf dem Höhepunkt ihrer Vollendung in der Musik um 1800.
So finden sich im Repertoire des Ensembles neben Werken aus der Klassik auch Kompositionen der späten Barockzeit sowie der Renaissance. Pulsierende, klanglich überraschende und berührende Musik unserer Zeit ergänzt die ausgesprochene Verspieltheit und Spielfreude der vier Blockflötistinnen zu einer verführerischen, berauschend feinen, virtuos-verspielten musikalischen „Rocaille“.

<i>Anonymus, 13. Jahrhundert</i>	Beata viscera
<i>Fulvio Caldini, *1959</i>	Beata viscera op.74
<i>William Byrd, 1543 - 1628</i>	Sellenger's Round
<i>Johann Christian Bach, 1735 - 1782</i>	Quartett W B62 op.19/2 Andante - Allegro assai
<i>N. Dehmke, *1956</i>	Evening Prayer
<i>H. Purcell/S. Ives, 1659 - 1695, 1600 - 1662</i>	The fancy They shall be as happy Fairies Dance
<i>C. Franck, 1822 - 1890</i>	Prelude
<i>W.A. Mozart, 1756 - 1791</i>	Divertimento Nr.1 KV 439b Allegro - Adagio - Rondo Allegro
<i>P. Campo, *1980</i>	Kardos 2
<i>S. Sieg, *1966</i>	Sag mir was Glück ist - Afrikanische Suite Kinokero Kinyongo Jamboree

SAG MIR, WAS GLÜCK IST

Eine heitere und temperamentvolle Klangvielfalt zum Lachen, Träumen und Tanzen. Die Musik erzählt von Sehnsucht, ausgelassener Freude, Liebeswerben, ekstatischer Begeisterung und Melancholie und wird gespielt auf bis zu 30 Flöten, von der Sopranblockflöte bis zur Kontrabassblockflöte.

Eintritt: 19/15,- € für Mitglieder Musik in Herz-Jesu und Jugendliche bis 19 Jahre); Eintritt für Kinder bis 15 Jahre frei!

Wir bitten um Kartenreservierung mit Angabe von Name, Adresse und Telefonnummer per Mail an musikinherzjesu@gmail.com