

Les Ateliers du LAB

Cette saison, pendant les vacances, Le LAB vous propose des ateliers pédagogiques thématiques. Ouverts à tout public, ils sont centrés sur la question de l'image et du médium photographique abordée sous différents angles (approche théorique, historique, pratique) pour permettre aux participants d'approfondir leur pratique et ouvrir de nouvelles perspectives.

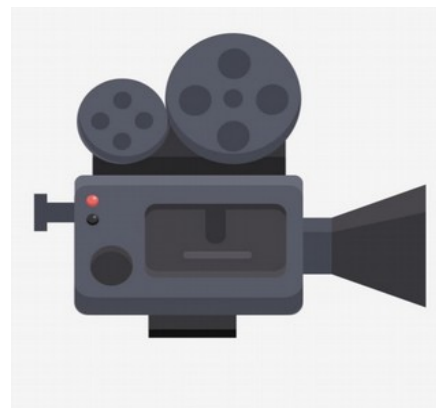
Organisés sur une journée, ces ateliers sont programmés tout au long de la saison et déclinent un ensemble de thématiques variées. Venez découvrir, expérimenter et pratiquer!

Il est demandé aux participants de venir munis de leur matériel de prise de vue.

Il est possible de s'inscrire dans plusieurs ateliers. Attention, places limitées : 6 personnes par atelier.

Le dispositif est éligible au pass culture.

Les ateliers sont animés par Bénédicte Bach (artiste), Benjamin Kiffel (artiste) et Eric Schlaffang (vidéaste).



La photographie d'architecture

Lundi 26 octobre 2020

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Tout niveau.

Tarif : 80€

La photographie d'architecture est un grand classique dans l'histoire du médium. Après avoir étudié le style de grands noms de la photographie avec une matinée d'introduction didactique, l'après midi sera consacrée à des prises de vues sur le terrain, avec des conseils en live. Enfin l'atelier se conclura par une dernière séquence commentée et critique sur les images réalisées par chaque membre du groupe.

Le portrait

Mardi 27 octobre 2020

9h – 12h / 13h30 – 16h30

Durée 6 heures.

Tout niveau.

Tarif : 80€

L'image de soi ou des autres est un autre grand classique de la photographie. Après avoir vu comment des grands noms ont appréhendé ce sujet, nous travaillerons ce thème avec des exercices pratiques guidés et commentés. Une restitution collective critique clôturera la journée.

L'abstraction en photographie

Lundi 28 décembre 2020

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Tout niveau.

Tarif : 80€

Depuis toujours de nombreux artistes ont utilisé l'appareil photographique pour produire des images éloignées du réel. Petit historique de cette pratique et mise en pratique. Une restitution collective clôturera la journée.

La photographie de nuit

Mardi 29 décembre 2020

14h – 20h

Durée 6 heures.

Tout niveau.

Tarif : 80€

La nuit est un terrain de jeu favorable à diverses expérimentations. L'histoire photographique regorge de trésors en la matière. Après avoir défriché les aspects théoriques, une séquence de prise de vue extérieure est organisée avec des conseils pratiques. En fin d'après midi, une restitution collective validera le travail de la journée.

Le paysage

Lundi 1 mars 2021

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Tout niveau.

Tarif : 80€

Vaste sujet, abordé dans l'histoire de bien des manières. Après un panorama historique et théorique du sujet, les participants seront accompagnés sur le terrain pour une approche pratique du paysage. Les travaux effectués seront discutés en fin d'atelier en mode collectif.

Atelier d'écriture

Mardi 2 mars 2021

9h – 12h

Durée 3 heures

Tout niveau

Tarif : 40€

Mettre des mots sur des images pour aller au-delà et élargir le cadre. A travers différentes mises en situation, les participants seront amenés à choisir une photographie comme support de leur production textuelle. L'ensemble des textes seront partagés en groupe tout au long de l'atelier. Créatif et littéraire.

Initiation à la vidéo

Lundi 26 avril 2021

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Tout niveau.

Tarif : 80€

Avec un smartphone, une caméra ou un appareil photo, construire un film et une narration recèle de nombreux pièges. Conseils et exercices pratiques pour approfondir ses choix et mieux appréhender l'exercice.

Faire un montage vidéo

Mardi 27 avril 2021

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Tout niveau.

Tarif : 80€

Aujourd'hui de nombreux outils permettent de faire des montages vidéo. Panorama de ces solutions et petits exercices d'expérimentation pour se familiariser à ces techniques et mieux construire ses narrations.

Construire une série photographique

Lundi 3 mai 2021

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Niveau amateur et confirmé

Tarif : 80€

Construire une série cohérente et pertinente n'est pas chose aisée. Cela s'avère pourtant nécessaire pour tenir un discours clair et percutant. Comment éviter les répétitions inutiles ? Comment affirmer un point de vue personnel qui fasse sens ? Il est recommandé d'apporter une série d'images que l'on souhaite questionner.

Faire un site internet

Mardi 4 mai 2021

9h - 12h / 13h30 – 16h30

Durée : 6 heures

Niveau amateur et confirmé

Tarif : 80€

Comment montrer son travail photographique ? Comment classer et archiver ses contenus en donnant suffisamment à voir pour toucher un public. Stratégies et accompagnement à une construction de contenus. Pour améliorer son impact numérique et être mieux identifiable dans sa pratique artistique.



**Galerie La Pierre Large
25 rue des veaux
Strasbourg**

www.galerielapierrelarge.fr