

VESPERN 2023

MUSIK UND POESIE

JEWELS SAMSTAG, 17.30 UHR

18. MÄRZ, KIRCHE UNTERSEEN
Christina Boner, Sopran
Nicolas Venner, Orgel

1. JULI, KIRCHE UNTERSEEN
Lisa Steger, Blockflöten
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo

19. AUGUST, KIRCHE GSTEIG
Bläserquintett Ventus:
Annette Jakob, Querflöte
Regula Schütz, Oboe
Thomas Moser, Klarinette
Jolanda Stankiewicz, Horn
Martin Papritz, Fagott

16. SEPTEMBER,
HAUS DER MUSIK INTERLAKEN
10.30 UND 14.00 UHR
Familienkonzert
Samuel Justitz, Violoncello
Wieslaw Pipczynski,
Akkordeon und Theremin
Susanne Flück, Konzept und Erzählerin

16. SEPTEMBER,
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN
Samuel Justitz, Violoncello
Wieslaw Pipczynski,
Akkordeon und Theremin

SONNTAG, 26. NOVEMBER, 17.00 UHR
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN
Musik zum Ewigkeitssonntag
Marta Mazurek, Violine
Clara Sophie Krüger, Harfe

EINTRITT FREI - KOLLEKTE

www.vespern.ch

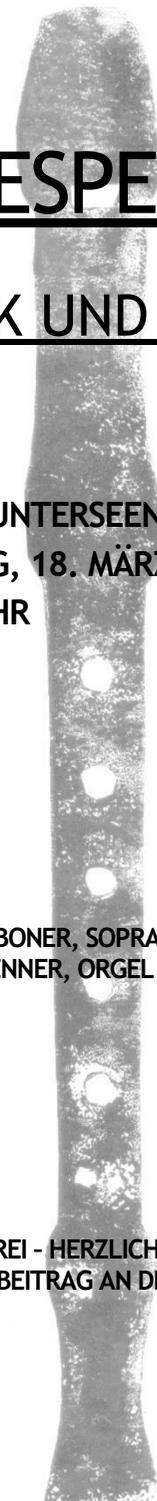
1. VESPER

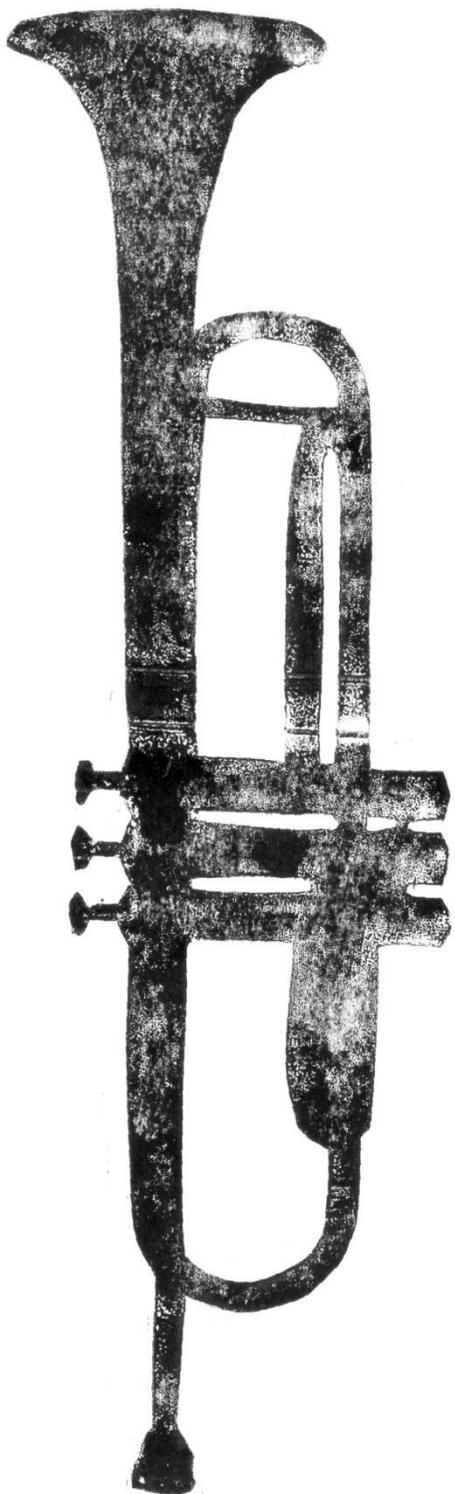
MUSIK UND POESIE

KIRCHE UNTERSEEN
SAMSTAG, 18. MÄRZ 2023
17.30 UHR

CHRISTINA BONER, SOPRAN
NICOLAS VENNER, ORGEL

EINTRITT FREI - HERZLICHEN DANK
FÜR IHREN BEITRAG AN DIE KOLLEKTE





PROGRAMM

DU MEINE WONNE, O DU MEIN SCHMERZ

GABRIEL FAURE (1845-1924)
Le papillon et la fleur (Victor Hugo)
Mai (Victor Hugo)
Lydia (Leconte de Lisle)
aus Premier recueil de mélodies, 1879

GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)
Prélude
aus 3 pièces pour orgue, 1893

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Wie Melodien zieht es mir (Klaus Groth)
Immer leiser wird mein Schlummer
(Hermann Lingg)
aus 5 Lieder op 105, 1888

FRANZ LISZT (1811-1886)
Consolation 4
aus 6 Consolations, 1850

RICHARD WAGNER (1813-1881)
Träume (Mathilde Wesendonck)
aus 5 Wesendonck-Lieder, 1857

HENRI DUPARC
(1848-1933)
L'invitation au voyage (Charles Baudelaire)
aus Méloides, 1870

CESAR FRANCK (1822-1890)
Cantabile
aus 3 pièces pour orgue, 1878

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Wehmut (Joseph von Eichendorff)
Frühlingsnacht (Joseph von Eichendorff)
aus Liederkreis op 39, 1840

Innig, Studie 4 in As Dur
aus 6 Studien in kanonischer Form für Orgel, 1845

Stille Liebe (Julius Kerner)
aus Liederkreis op 35, 1840

GABRIEL FAURE (1845-1924)
Les berceaux (Sully Prudhomme)
aus Second recueil de mélodies, 1879

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)
Sur les lagunes (Théophile Gauthier)
aus Les nuits d'été, 1841

EUGÈNE GIGOUT (1844-1925)
Toccata
aus 10 pièces pour orgue, 1890

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Widmung (Friedrich Rückert)
aus Myrten, 1840

