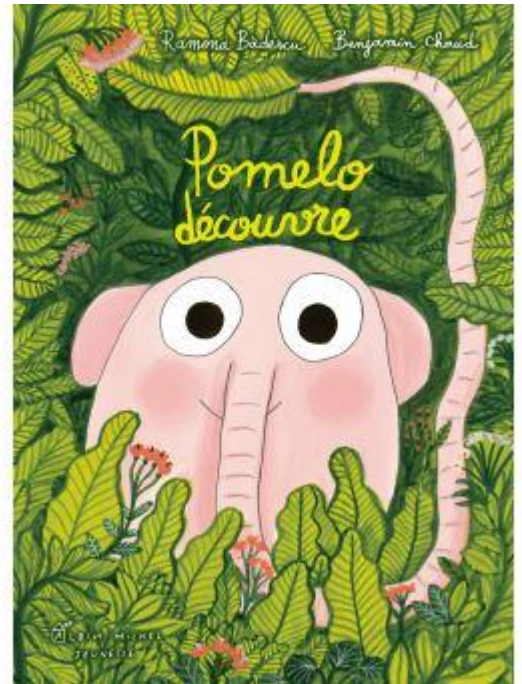


Pomelo découvre,
Ramona Badescu-Benjamin Chaud

Différentes pistes pour ateliers-philo enfants



1- Partir du titre : Qu'est-ce qu'on peut découvrir ?

Un mot chacun (en cercle, spontanément, à partir du mot « découvrir »).

Découvrir / rencontrer / inventer : quelle différence ?

Quel rapport entre voyager et découvrir ?

- A quoi ça sert de visiter / découvrir ? De près / de loin : qu'est-ce qu'on voit mieux ? Changer de point de vue / de perspective (exercice pratique : se coucher par terre, passer sous la table, regarder la tête en bas...). Est-ce que découvrir, c'est changer de point de vue ?
- Qu'est-ce qu'une promenade ?

Pour faire quoi, aller où ? Destination / but / chemin. Pourquoi voyage-t-on ? Philosophie bouddhiste : ce qui importe n'est pas la destination mais le chemin.

- Qu'est-ce qu'une aventure ?

2- Les émotions : qu'est-ce qu'une émotion ?

Etre amoureux, c'est une émotion ? Ou un sentiment ? Quelle différence ?

Revenir sur les différentes émotions présentes dans le livre : peur, ennui, envie, curiosité, appétit, amour.

Lesquelles permettent d'aller à la découverte du monde ? Lesquelles sont un frein ?

3- Les relations au monde extérieur : autrui, la nature.

- Que signifie autrui (ensemble) ?
- Qui est l'autre dans ce livre ?
- Qu'est-ce que tu préfères faire seul / ensemble ?

→ Hegel : c'est l'autre qui me justifie ma propre existence (je me vois dans ses yeux, il justifie ma liberté)

- Comment / par quel intermédiaire est-on en relation avec le monde ?
Les 5 sens
- Pourquoi ne voit-on pas toujours ce qu'il y a autour de nous ?

→ Bergson : langage utilitariste / langage poétique ou vision habituelle / art.

4- Qu'est-ce que le temps ?

Le temps passe différemment pour chaque chose : ex. ?

Un être vivant qui vit moins longtemps : une fleur, une cigale ; une vie = une journée ? Un été ?

Le temps a-t-il également une prise sur le non-vivant et la matière en général ?

Quel rapport entre le temps et moi-même (souvenirs, projection, conscience d'une unité -> identité : le Moi comme unité temporelle...)

5- Le cosmos :

Double page du milieu : être rangé / être à sa place / trouver sa place.

Notion d'ordre. La place de quelqu'un ? La nature est-elle faite pour l'homme ?

Nature / culture : éléments humains / → pollution ? // nichoir ?

Que signifie la pollution ? La nature est-elle uniquement faite des choses vivantes ? De ce que l'homme n'a pas fabriqué ?