

# Boletín de la Real Academia de Córdoba,

de

## Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año 1810

C.E.C.E.L. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO LIX

ENERO-JUNIO 1988

Núm. 114

### GALERIA DE ACADEMICOS



ILMO. SR. D. MIGUEL SALCEDO HIERRO. Nació en Córdoba el 12 de febrero de 1923. En el Instituto de la capital estudió el bachillerato, pasando posteriormente a estudiar arte dramático en Sevilla y en Madrid, ampliando sus conocimientos con el catedrático don Fernando José de Larra, de quien fue alumno predilecto. Ha sido catedrático de Declamación del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Córdoba, subdirector de este centro docente y el primer director que ha tenido la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza cordobesa, segregada del Conservatorio merced a sus gestiones. Igualmente ha sido presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de nuestra provincia y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Pasan del centenar las obras de teatro dirigidas por él, entre ellas algunas de las que es autor: «Aventuras del Príncipe Jazmín», «¿Quién dirá que no tengo amor?», «El patio de los rosales», «Abanico de marfil», «Torero porque yo quiero», «...Y habitó entre nosotros». Ha publicado *Miniaturas* (1947, poesía), *Córdoba y la Mezquita* (1964), *Córdoba* (1973), *El museo Julio Romero de Torres* (1973), *El Palacio de la Diputación de Córdoba* (1973), *El Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba* (1975), *Córdoba en color* (1976), *La cocina andaluza* (1980), incontables prólogos de libros y artículos de prensa. Ha pronunciado varias decenas de pregones, conferencias, recitales, presentaciones... y ha intervenido innumerables veces en radio y en televisión. Ha obtenido varios premios y trofeos. Ingresó como Correspondiente en nuestra Academia el 11 de mayo de 1963 y leyó su discurso como Numerario el 17 de diciembre de 1966.