

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIEN

Dick, Mirjam (im Druck). »Vernetzung statt Addition« – Eine Treatmentstudie in der de-fragmentierenden Deutschlehrerbildung am Beispiel Textverstehen und Aufgabenkonstruktion. Schäfer.

AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN UND FACHZEITSCHRIFTEN

- Dick, Mirjam (in Vorbereitung). *Einblick in komplexe, dynamische und digitale Problemlöseprozesse. Action Research in der Deutschlehrerbildung*. In Caspari-Sadeghi, Sima et al. (Hrsg.). Themenheft: Action Research in der Hochschullehre. Methoden und Befunde. *Empirische Pädagogik*, 37(3).
- Dick, Mirjam (2023). *Der „Ring des Nibelungen“ für Kinder als medienverbunddidaktisches Verweisnetz. Intermediale Bezüge*. In Müller, Karla & Dick, Mirjam (Hrsg.), Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ in seinen Adaptionen für Kinder. Waxmann: Münster, New York.
- Dick, Mirjam (im Druck). Doppelter Reflexionsanlass mit Digital Narratives. Aktionsforschung bei der Seminarentwicklung zur Verknüpfung von Fach und Medien. In Mientus, Lukas et al. (Hrsg.), *Reflexion in der Lehrkräftebildung – empirisch, phasenübergreifend, interdisziplinär*. Universitätsverlag Potsdam.
- Dick, Mirjam; Seefried, Romina; Knapp, Dorothe; Siwek, Julia; Böhmländer, Christina (2023). *Auf dem Weg zu einer interdisziplinären Multimodal Literacy. Konturierende Anmerkungen und Open Educational Resources zu Dimensionen der Professionalisierung in der Lehrkräftebildung*. In Dick, Mirjam; Brachmann, Ines; Heurich, Benjamin; Lukács, Bence & Wölfl, Eliska (Hrsg.), *Innovative Lehrkräftebildung, digitally enhanced. Multimodale Impulse aus dem SKILL.de-Projekt*. Pressbooks.
<https://oer.pressbooks.pub/skilldeopenbook/chapter/themen-und-zielekanon-des-facherverbunds-text-bild-medien-mit-integrierten-anwendungsbeispielen/>
- Dick, Mirjam (2022). *Multimodale Prompts als zielscharfe hochschuldidaktische Lehr-Lernelemente. Implikationen aus der Deutschlehrkräftebildung zu einer ‚neuen Medialität‘*. In Krahl, H. & Seefried, R. (Hrsg.), *Multimodalität. Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik* (S. 327-354). <https://www.kultursemiotik.com/skms-online-no-12-2023-multimodalitaet/>
- Dick, Mirjam & Rader, Mara (2022). Alles durcheinander – alles neu. Mit einem Kurzfilm Ereignisstrukturen entdecken. *Praxis Grundschule*, 6.
- Lukács, Bence; Dick, Mirjam & Zimmermann, Amelie (2022). OER-Arbeit in der Passauer Lehrkräftebildung – Projekt SKILL.de. *fnma Magazin „OER-Projekte und -Initiativen an Hochschulen“*, 2, 33-36. <https://fnma.at/content/download/2508/14674>
- Dick, Mirjam (2021). Multimodal – problemlösend – partizipativ: Studierende entwickeln digitale interaktive Unterrichtsbausteine. *k:ON - Kölner Online Journal für Lehrer*innenbildung*, 4(2), 137-157. <https://doi.org/10.18716/ojs/kON/2021.2.7>
- Dick, Mirjam (2021). Multimodal literacy als Herausforderung und Lernchance: Entwicklung eines interactive books (H5P) als digitaler Unterrichtsbaustein im deutschdidaktischen Seminar. *Digital Learning Media Pro - Praxisberichte zum Einsatz digitaler Medien an der Hochschule*, (5), 9. <https://ojs3.uni-passau.de/index.php/dlmp/article/view/228>

- Mendl, Hans; Sitzberger, Rudolf; Lamberty, Alexandra; Dick, Mirjam; Huang, Viola; Knapp, Dorothe & Przybilla, Johannes (2021). Lernen an Biografien. Eine interdisziplinäre Spiegelung. *Österreichisches Religionspädagogisches Forum*, 29(1), 61-88. <https://doi.org/10.25364/10.29:2021.1.5>
- Dick, Mirjam & Seefried, Romina (2019). ‚De-Fragmentierung‘ in der Deutschlehrerbildung. *Herausforderungen und Potenziale interdisziplinärer Lehre zur Vermittlung literarischer Kompetenz*. In Zimmermann, A. et al. (Hrsg.): *Spuren – Netze – Horizonte. Potenziale eines semiotischen Blicks in der Lehrer*innenbildung*. *Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik*, 07. Online-Journal: <https://doi.org/10.15475/skms.2019>

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- Dick, Mirjam; Brachmann, Ines; Heurich, Benjamin; Lukács, Bence & Wölfl, Eliska (in Vorbereitung). *Innovative Lehrkräftebildung, digitally enhanced. Multimodale Impulse aus dem SKILL.de-Projekt*. Pressbooks.
- Müller, Karla & Dick, Mirjam (2023). *Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ in seinen Adaptionen für Kinder*. Waxmann: Münster, New York.
- Zimmermann, Amelie; Dick, Mirjam; Knapp, Dorothe & Seefried, Romina (2019). *Spuren – Netze – Horizonte. Potenziale der Semiotik in der Lehrer*innenbildung*. *Schriften zur Kultur- und Mediensemiotik*, 07. Online-Journal: <https://doi.org/10.15475/skms.2019>.

WISSENSCHAFTSKOMMUNIKATION | BLOGBEITRÄGE & OER

- Dick, Mirjam (09.11.2022). *Wie gelingt der Wissenstransfer aus zeitlich begrenzten Drittmittelprojekten? Ein Beispiel aus der Deutschdidaktik*. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/test-shortcode/>
- Dick, Mirjam (17.12.2021). *Multimodal Literacy – Ein interdisziplinärer Podcast zur Relevanz des Konzepts für (angehende) Lehrkräfte*. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/multimodal-literacy-ein-interdisziplinärer-podcast-zur-relevanz-des-konzepts-für-angehende-lehrkräfte/>
- Dick, Mirjam (17.12.2021). *Studentische Unterrichtsmaterialien im Praxistest – Lehrkräfte, Studierende und Wissenschaftlerinnen im Dialog über medienintegrative Deutsch-Didaktik*. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/studentische-unterrichtsmaterialien-im-praxistest-lehrkräfte-studierende-und-wissenschaftlerinnen-im-dialog-ueber-medienintegrative-deutsch-didaktik/>
- Dick, Mirjam (2022). *Seminarbaustein für Lehrende: Medienverbunddidaktik in der deutschdidaktischen Hochschullehre*. <https://blog.dilab.uni-passau.de/courses/seminarbaustein-medienverbunddidaktik-in-der-deutschdidaktischen-hochschullehre/>
- Dick, Mirjam (2022). *Selbstlernkurs für Studierende: Modul Medienverbunddidaktik*. DiLab-Blog. Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/courses/modul-medienverbunddidaktik/>
- Knapp, Dorothe, Dick, Mirjam & Seefried, Romina (2022): *Irritierende Erfahrungsräume im Umgang mit Multimodalität. Gespräch über Defragmentierung und Differenzierung*. In: *Mit & Über* (Folge 7). Redaktion: Jan Bachor et al. (Podcast)

- Dick, Mirjam; Knapp, Dorothe; Seefried, Romina (2021): "Multimodal Literacy – interdisziplinäres Gespräch zur Relevanz des Konzepts für (angehende) Lehrkräfte" (Podcast)
- Dick, Mirjam; Seefried, Romina & Stephan, Sven (2020). Sprachbewusstsein durch Sprachspiel - Lernen an interdisziplinären Stationen (Seminar dokumentation). Universität Passau. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/tandemvernetzung-zu-dritt-zwei-beispiele-fuer-die-vernetzung-von-neuerer-deutscher-literaturwissenschaft-deutscher-sprachwissenschaft-und-didaktik-der-deutschen-sprache-und-literatur/>
- Dick, Mirjam; Seefried, Romina & Stephan, Sven (2020). Sprachspiele im Deutschunterricht - Ein interdisziplinäres Praxisseminar (Seminar dokumentation). Universität Passau. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/tandemvernetzung-zu-dritt-zwei-beispiele-fuer-die-vernetzung-von-neuerer-deutscher-literaturwissenschaft-deutscher-sprachwissenschaft-und-didaktik-der-deutschen-sprache-und-literatur/>
- Dick, Mirjam & Seefried, Romina (2020). Kurze epische Texte interpretieren und im Unterricht einsetzen (Seminar dokumentation). Universität Passau. DiLab-Blog - Raum für Lehrinnovation. <https://blog.dilab.uni-passau.de/vernetzung-statt-addition1-wie-mit-de-fragmentierenden-verarbeitungsreizen-ertragreiche-schnittstellen-zwischen-fachwissenschaften-und-fachdidaktik-geschaffen-werden-ko/>