

Suchbegriff

**André Richner**

Das Aarburger Wasserfest sorgt erneut für ein Feuerwerk-Spektakel

**Marion Rauber**

Sie dürfte den Schlüssel für die neue Kleinholz-Schulanlage an die Bildungs- und...

**Darko Krsmanovic**

Der FC Kappel reitet derzeit auf einer Erfolgswelle

**Peter Müller**

Der Gretzenbacher hat schon über 140 Mal Blut gespendet

Olten-Niederamt | **Gäu** | **Gesehen & Gehört** | **Sport** | **Lifestyle** | **Community** | **Fotostrecken** | **Inserate**



Von links: Das neue OK mit Edwina Gehbauer, Tabea Glinz, Sarah Füeg, Nadja Jacomet, Finja Basan, Raphael Müller, Rosalie Jäggi, Julia Seeholzer Shpresa Shoshaj und Nadine Schärer lädt auch dieses Jahr zur musikalischen Tour durch die Stadt ein.

Bild: Remo Buess

0 Kommentare

19.04.2024 07:55

Vom Café bis zum Club – für jeden Musikact die passende Location

Wandelbar Festival Olten – am Samstag, 27. April, in der Oltner Innenstadt

Das Oltner Wandelbar Festival geht in die nächste Runde. Sieben Schweizer Acts werden in sieben Lokalitäten die Innenstadt musikalisch beleben. Während sich am Grundkonzept nichts verändert hat, wurde das OK von drei auf zehn Personen erweitert. Die jeweils anfallende ehrenamtliche Arbeit soll damit auf mehr Schultern verteilt werden.

Olten Erneut bietet das Wandelbar Festival eine Bühne für junge, teils in der Region verwurzelte, Schweizer Musiktalente. Den Auftakt macht Indie-Musikerin Mary Middlefield im Café Grogg, ehe im Anschluss Ruby State mit ihrem alternativen Pop-Sound in der Schlosserei für Stimmung sorgt. Mit Caroline Alves, die 2008 von Brasilien in die Schweiz auswanderte, tritt die Gewinnerin des Swiss Music Award 2021 in der Kategorie «Best Talent» beim Gryffe auf und bringt gleichzeitig ihren einzigartigen Sound – eine Mischung

Leserhits

OnlinePlus Anzeige



Das Seniorenzentrum Untergäu in Hägendorf bei Olten berbergt und betreut 68 Bewohnerinnen und Bewohner. Zu den weiteren Dienstleistungen gehören ein Tagestreff für Senior:innen, Alterswohnungen sowie ein Malzbraten-Lieferservice.

Wir suchen


Pflegehelferin SRK, PA oder AGS (m/w/d)
50 – 100%

FAGE oder Dipl. Pflegefachperson
mit Berufsbildungsaufgabe (m/w) 80 – 100%

FAGE / DN1 / HF Pflegefachperson (m/w/d)
50 – 100%

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, dann senden Sie bitte Ihre vollständige Bewerbung, auch elektronisch, an:

Seniorenzentrum Untergäu
z.Hd. Fr. A. Shala
Pflegedienstleistung
Thalackerweg 11
4624 Hägendorf
adelina.shala@szuntergaeu.ch



Anzeige

VERLEGERKOLUMNE

Wer setzt das Recht?

Am diesjährigen 1. August sprach ich in Saas Almagell zum Nationalfeiertag. Ich habe das gerne getan, zumal das Saasertal bei den jüngsten Unwettern hart getroffen wurde. Aber mitten in den Rettungsmassnahmen wäre ich nicht gegangen. Aus meiner... [weiterlesen](#)

aus Soul, Pop, Trip-hop und Jazz – auf die Bühne. Weiter geht es mit Funk-Pop aus Basel vom Juicy Lemon Club im Magazin, gefolgt vom aufstrebenden Künstler Ruido Ruiz in der Garage8 und Tana Moiré, einem Elektropop-Duo aus Solothurn, welches in der Vario Bar auftritt. Den Abschluss bildet die Gruppe Opération Zéro, drei Freunde, welche mit Urban Pop und Afrobeats dem Publikum im Terminus Club ordentlich einheizen werden.

Frischer Wind im Hintergrund

In den letzten Jahren lastete die Verantwortung des Wandelbar Festivals jeweils auf den Schultern des Kernteams bestehend aus Finja Basan, Nadine Schärer und Tabea Glinz. Nun wurde das OK auf zehn Personen aufgestockt, womit die drei mitunter in den Bereichen Kommunikation, Booking und Sponsoring entlastet werden sollen. «Ausserdem konnten wir uns endlich Details widmen, für die wir vorher schlicht keine Zeit hatten. Wir haben ab jetzt ein Awareness-Konzept, konnten am Bühnenbild schrauben und mit zusätzlichem Know-How auch im Hintergrund zum Beispiel das Ressort <Finanzen> abgeben», erklärt Finja Basan. An anderer Stelle würden mehr Mitglieder fürs Erste natürlich auch mehr Aufwand bedeuten, aber langfristig soll das grössere Team für alle weniger Aufwand und im besten Fall ein noch tollereres Festivalerlebnis für die Besuchenden bedeuten. Denn mehr Köpfe können auch mehr Ideen einbringen.

Wenn ältere Generationen im Terminus landen

Am Wandelbar Festival können alle Besuchenden selbst entscheiden, welche Konzerte sie sich anhören möchten. «Es gibt tatsächlich Gäste, die die ganze Route mitlaufen. Das ist für uns natürlich super schön zu beobachten, denn so finden sich ältere Generationen nach Jahrzehnten auch mal wieder im Terminus Club oder lernen die Garage8 als Jugendkulturlokal kennen», freut sich Nadine Schärer. Aber dies sei natürlich nicht zwingend. Die Besuchenden kämen dabei primär aus Olten, aber auch von jenseits der Stadtgrenzen: «Wir machen überregional Werbung und auch die Acts haben ihre teils nationale Ausstrahlung. Das bringt dann jeweils auch neues Publikum zum Festival.»

Das Wandelbar Festival wird ehrenamtlich organisiert und der Eintritt ist frei beziehungsweise man freut sich über eine Kollekte. Wie also gelingt es, trotzdem das benötigte Budget zusammenzubringen, um stets ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine zu stellen? «Unsere Finanzierung basiert auf mehreren Säulen. Die Kollekte ist weiterhin ein wichtiger Bestandteil», informiert Tabea Glinz. «Mittlerweile dürfen wir aber auch auf die Unterstützung mehrerer Stiftungen – Däster-Schild-Stiftung, Rentsch Stiftung, Phonoproduzierende Schweiz – sowie die öffentliche Hand, mit einem Beitrag der Stadt Olten und einer Defizitgarantie des Kantons Solothurn, zählen.» Zudem habe man neue Sponsorinnen und Sponsoren gewinnen können und auch die teilnehmenden Locations würden sich jeweils mit einem finanziellen Beitrag am Festival beteiligen. Das zusätzliche Geld fliesse vor allem in höhere Gagen und die aufwendige Technik. «Wir können aber auch die Arbeit aller Fotografierenden sowie der Technikerinnen und Techniker mit einer Aufwandsentschädigung wertschätzen», hält Tabea Glinz abschliessend fest.

Eine grosse Wertschätzung der geleisteten Arbeit ist es selbstverständlich auch, wenn möglichst viele Interessierte am 27. April den Weg an eine oder mehrere Locations des Wandelbar Festival finden, welches Jahr für Jahr ein musikalisches Highlight in der Oltner Kulturagenda darstellt.

David Annaheim

Wandelbar Festival 2024

Wann: Samstag, 27. April

Zeitplan:

17 Uhr, Café Grogg: **Mary Middlefield**

18 Uhr, Schlosserei by Aaria: **Ruby State**

19 Uhr, Gryffe: **Caroline Alves**

20 Uhr, Magazin Bar: **Juicy Lemon Club**

21 Uhr, Garage 8: **Ruido Ruiz**

22 Uhr, Vario Bar: **Tana Moiré**

23.30 Uhr, Terminus Club: **Opération Zéro**

Im Anschluss bis 4 Uhr: **After Party im Terminus Club mit DJ Son Ami**

Die Konzerte dauern jeweils 45 Minuten. Zudem überträgt der Radiosender **Kanal K** bis auf den Act im Terminus alle Konzerte live.

Mehr Infos zum Festival: www.wandelbarfestival.ch

Kommentar schreiben

Verbleibende Zeichen 400

Die Redaktion behält sich vor, Kommentare nicht oder gekürzt zu publizieren. Dies gilt namentlich für ehrverletzende, rassistische, unsachliche, themenfremde oder pornografische Beiträge sowie Kommentare, die anderweitig gegen geltendes Recht verstossen. Über Entscheide der Redaktion wird keine Korrespondenz geführt.

[nach oben ^](#)

Neue Oltner Zeitung

Titel

[Olten-Niederamt](#) | [Gäu](#) | [Gesehen & Gehört](#) | [Sport](#) | [Lifestyle](#) | [Community](#) | [Fotostrecken](#) | [Inserate](#)

[Aarauer Nachrichten](#) | [Bodensee Nachrichten](#) | [Gossauer Nachrichten](#) | [Furttaler / Rümlianger](#) | [Herisauer Nachrichten](#) | [Kreuzlinger Nachrichten](#) | [Lenzburger Nachrichten](#) |

[Neue Oltner Zeitung](#) | [Oberthurgauer Nachrichten](#) | [Rheintaler Bote](#) | [See- & Gaster Zeitung](#) | [St. Galler Nachrichten](#) | [Toggenburger Zeitung](#) | [Frauenfelder Nachrichten](#) |

[Weinfelder Nachrichten](#) | [Wiler Nachrichten](#) | [Winterthurer Zeitung](#) | [Zofinger Nachrichten](#) | [Zuger Woche](#)

Service

[Redaktion](#) | [Inserieren](#) | [ePaper](#) | [Home](#)

[Datenschutz](#) | [AGB](#) | [Impressum](#)