

Mechthild (von Magdeburg)

Bibliography in progress

Eine umfassende Bibliographie zu Mechthild von Magdeburg findet sich bei Gertrud Jaron Lewis, *Bibliographie zur deutschen Frauenmystik des Mittelalters*. Berlin 1989, 164-183. Diese und alle Titel, die ab 1989 erschienen sind, versuche ich vollständig zu erfassen, so dass diese Bibliographie noch in Arbeit ist.

Dennoch kann sie schon jetzt Hilfsmittel zur wissenschaftlichen Arbeit sein. Korrekturen, Verbesserungsvorschläge und Ergänzungen nehme ich gerne entgegen.

Wilhelm Preger, Über das unter dem Namen der Mechthild von Magdeburg jüngst herausgegebene Werk das ‚Fließende Licht der Gottheit‘ und dessen Verfasserin, in: Sitzungsberichte der königlichen bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München, philosophisch-historische Klasse 2/2 (1866), 151-162

Wilhelm Preger, Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter, Bd. 1. 1874. Reprint der Ausgabe 1874-1893. Teil 1. Aalen 1962, [zu Mechthild] 91-112

Hermann Grössler, Die Blütezeit des Klosters Helfta bei Eisleben. Eisleben 1887 (Jahres-Bericht über das Königliche Gymnasium zu Eisleben, Prg.No 215), 1-38

E. Michael, Zur Chronologie der Mystikerin Mechthild von Magdeburg, in: Zeitschrift für katholische Theologie 25 (1901), 177-180

Hubert Stierling, Studien zu Mechthild von Magdeburg, Nürnberg 1907 (Phil. Diss.)

Alice Kemp-Welch, Mechthild of Magdeburg. A Thirteenth-century Mystic and Beguine, in: dies., *Of Six Medieval Women, to Which is Added a Note on Mediaeval Gardens*. London 1913 - Neudruck 1972???

Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, hrsg. v. der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in München. Bd. 2: Bistum Mainz, Erfurt, bearb. von Paul Lehmann. München 1928, bes. 430-433 [Katalog der Erfurter Kartause]

Jeanne Ancelet-Hustache, Mechthilde de Magdebourg. Étude de psychologie religieuse. Paris 1926

Grete Lüers, Die Sprache der Mystik des Mittelalters im Werke der Mechthild von Magdeburg. München 1926

Wilhelm Oehl, Neu entdeckte Mystikertexte. Elisabeth von Schönau und Mechthild von Magdeburg, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 64 (1927), 277-281 – dazu ders., Berichtigung, in: Anzeiger für deutsches Altertum 47 (1928), 156

Edith Zinter, Zur mystischen Stilkunst Mechthilds von Magdeburg. Borna-Leipzig 1931 (Diss.)

Heinz Tillmann, Studien zum Dialog bei Mechthild von Magdeburg. Maburg 1933 (Phil. Diss.)

Rolf Hünicken, Studien über Heinrich von Halle, in: Thüringisch-Sächsische Zeitschrift für Geschichte und Kunst 23 (1935), 102-117

Emil Spieß, Ein Zeuge mittelalterlicher Mystik in der Schweiz [Codex Wolhusensis], Rorschach. 1935, 297-335

Rudolf Kaiser, Minne und Mystik im Werke Mechthilds von Magdeburg, in: The Germanic Review 19 (1944), 3-15

Hans Neumann, Problemata Mechthildiana, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 82 (1948/50), 143-172

1950

Ernst Becker, Beiträge zur lateinischen und deutschen Überlieferung des Fließenden Lichts der Gottheit. Göttingen 1951 (Phil. Diss.)

Lothar Meyer, Studien zur geistlichen Bildersprache im Werke Mechthilds von Magdeburg. Göttingen 1951 (Phil. Diss.)

Margot Schmidt, Studien zum Leidproblem im Fließenden Licht der Gottheit. Freiburg i. Breisgau 1952 (Phil. Diss.)

Hans Neumann, Beiträge zur Textgeschichte des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ und zur Lebensgeschichte Mechthilds von Magdeburg, in: Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen I. Phil.-Hist. Kl. 3 (1954), 27-80 – gekürzt in: Altdeutsche und altniederländische Mystik, hrsg. v. Kurt Ruh Darmstadt 1964 (Wege der Forschung 23), 175-239

Hans Neumann, ‚Der Minne Spiegel‘ und Mechthild von Magdeburg, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 73 (54) 217-226

Helmut Taigel, ‚Minne‘ bei Mechthild von Magdeburg und bei Hadewijch. Tübingen 1955 (Phil. Diss.)

Hans Urs von Balthasar, Mechthilds kirchlicher Auftrag, in: Das fließende Licht der Gottheit, übersetzt und eingeführt von Margot Schmidt, mit einer Studie von Hans Urs von Balthasar. Einsiedeln/Zürich/Köln 1955

1960

Eric Colledge, Mechthild von Magdeburg, in: The Month 25 (1961) 325-336

Hans Neumann, Ein ungedrucktes Mechthild-Fragment aus der Karlsruher Handschrift St. Georgen Nr. 78, mit einem Exkurs über die Stellung der Komparative in mhd. Korrelativsätzen, in: Festgabe Ulrich Pretzel zum 65. Geburtstag, hrsg. v. Werner Simon. Berlin 1963, 316-326

Wolfgang Mohr, Darbietungsformen der Mystik bei Mechthild von Magdeburg, in: Märchen, Mythos, Dichtung. Festschrift zum 90. Geburtstag Friedrich von der Leyens am 19. August 1963, hrsg. v. Hugo Kuhn und Kurt Schier. München 1963, 375-399

Hans Neumann, Mechthild von Magdeburg und die mittelniederländische Frauenmystik, in: Medieval German Studies. Presented to Frederick Norman by his students, colleagues and friends on the occasion of his retirement. London 1965, 231-246

Paul Gerhard Völker, Neues zur Überlieferung des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘, in Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 96 (1967), 28-69

Lauri Seppänen, Zur Liebesterminologie in mittelhochdeutschen geistlichen Texten. Tampere 167, bes. 80-184

Hans Neumann, Texte und Handschriften zur älteren deutschen Frauenmystik, in: Forschungen und Fortschritte 41 (1967), 44-48

Gisela Kornrumpf/András Vizkelety, Budapester Fragmente des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 97 (1968), 278-306

1970

Alois Maria Haas, Mechthild von Magdeburg – Dichtung und Mystik, in: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 2(1972), 105-156 – auch in; ders., Sermo mysticus, Studien zur Theologie und Sprache der deutschen Mystik. Freiburg i. d. Schweiz 1979 (Dokimion 4), 67-103 – unverändert ²1989

Francis Gooday, Mechthild von Magdeburg and Hadewijch of Antwerp. A Comparison. In: Ons Geestelijk Erf 48 (1974), 305-362

Alois Maria Haas, Die Struktur der mystischen Erfahrung nach Mechthild von Magdeburg, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 22 (1975), 3-34 – auch in: ; ders., Sermo mysticus, Studien zur Theologie und Sprache der deutschen Mystik. Freiburg i. d. Schweiz 1979 (Dokimion 4), 104-135 – unverändert ²1989

Horst Laubner, Studien zum geistlichen Sinngehalt des Adjektivs im Werke Mechthilds von Magdeburg. Göppingen 1975 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 163)

John Margetts, Latein und Volkssprache bei Mechthild von Magdeburg, in: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 12 (1977), 119-136

Kurt Ruh, Beginenmystik. Hadewijch, Mechthild von Magdeburg und Margurite Porete, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 166 (1977), 265-277

Sandra Anne Newton Eveland, The Divine Lover of Mira Bai and Mechthild von Magdeburg. A Study of Two Women's Literary Description of a Mystical Relationship with God. Austin, Univ. of Texas and Austin 1978 (Diss.)

James C. Franklin, Mystical Transformations. The Imagery of Liquids in the Work of Mechthild of Magdeburg. New York/London 1978

Ruth Anne Dick-Abraham, Mechthild of Magdeburg's "Flowing light of the godhead". An Autobiographical Realization of Spiritual Poverty. Stanford Univ. 1979 (Diss)

Hans Georg Kemper, Allegorische Allegorese. Zur Bildstruktur und Struktur mystischer Literatur (Mechthild von Magdeburg und Angelus Silesius), in: Formen und Funktionen der Allegorie. Symposium Wolfenbüttel 1978, hrsg. v. Walter Haug. Stuttgart 1979 (Germanistische Symposien, Berichtsbände 3), 90-125

Petrus W. Tax, Die große Himmelschau bei Mechthild von Magdeburg und ihre Höllenvision. Aspekte des Erfahrungshorizontes, der Gegenbildlichkeit und der Parodierung, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Philologie 108 (1979), 122-137

1980

Friedrich Rotter/Reinhold Weier, Nähe Gottes und 'Gottesfremde'. Mystische Erfahrungen der heiligen Mechthild von Magdeburg. Aschaffenburg 1980

Elizabeth Wainwright-de Kadt, Courtly Literature and Mysticism. Some Aspects of Their Interaction, in: Acta Germanica 12 (1980), 41-60

Ruth A. Abraham, Mechthild of Magdeburg's "Flowing Light of the Godhead". An autobiographical realization of spiritual poverty. Ann Arbor Mich. 1981

Peter Dinzelbacher, Vision und Visionsliteratur im Mittelalter. Stuttgart 1981

Bernhard Schnell, Ein neues Exzerpt aus dem Fließenden Licht der Gottheit der Mechthild von Magdeburg, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 110 (1981), 272-274

Odo Egers, Mechthild of Magdeburg. The Flowing Light of God, in Cistercians in the Late Middle Ages, hrsg. v. Rozanne Elder. Kalamazoo 1981 (Cistercian Studies Series 64), 19-37

Gabriele Winter, Die Herz-Jesu-Mystik bei Mechthild von Magdeburg. Mechthild von Hackeborn und Gertrud der Großen, in: Jahrbuch für Salesianische Studien 17 (1981), 72-83

Caroline Walker Bynum, Women Mystics in the Thirteenth Century. The Case of the Nuns of Helfta, in: dies., Jesus as Mother. Studies in the Spirituality of the High Middle Ages. Berkeley/Los Angeles 1982, 170-262

Alois Maria Haas, Mechthild von Hackeborn. Eine Form zisterziensischer Frauenfrömmigkeit, in: Die Zisterzienser. Ordensleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. Ergänzungsband, hrsg. v. Kaspar Elm unter Mitarbeit von Peter Joerissen. Köln 1982, 221-239

Ulrich Müller, Mechthild von Magdeburg und Dantes 'Vita Nuova' oder erotische Religiosität und religiöse Erotik, in: Liebe als Literatur. Aufsätze zur erotischen Dichtung in Deutschland, hrsg. v. Rüdiger Krohn. München 1983, 163-176

John Howard, The German Mystic. Mechthild of Magdeburg. With Translated Extracts from her Writings, in: Medieval Women Writers, hrsg. v. Kathrin M. Wilson. Manchester 1984, 153-185

Walter Haug, Das Gespräch mit dem unvergleichlichen Partner. Der mystische Dialog bei Mechthild von Magdeburg als Paradigma für eine personale Gesprächsstruktur, in: Das Gespräch, hrsg. v. Karlheinz Stiere und Rainer Warning. München 1984 (Poetik und Hermeneutik 11), 251-279

1985

Margot Schmidt, Elemente der Schau bei Mechthild von Magdeburg und Mechthild von Hackeborn. Zur Bedeutung der geistlichen Sinne, in: Frauenmystik im Mittelalter, hrsg. v. Peter Dinzelbacher und Dieter R. Bauer. Ostfildern 1985, 123-151

Margit Sinka, Christological Mysticism in Mechthild of Magdeburg's Fließendem Licht der Gottheit. A Journey of wounds, in: The Germanic Review 55 (1985), 123-128

Bernd Feicke, Die Blütezeit des Klosters Helfta. Zum 700. Todestag der Mechthild von Magdeburg, in: Mansfelder Heimatblätter 4 (1985), S. 65–67

Elisabeth Schwarz-Mehrens. Zum Funktionieren und zur Funktion der Compassio im „Fließenden Licht der Gottheit“ Mechthilds von Magdeburg. Göppingen 1985 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 410)

Kurt Ruh, Gottesliebe bei Hadewijch, Mechthild von Magdeburg und Marguerite Porete, in: Romanische Literaturbeziehungen im 19. Und 20. Jahrhundert. Festschrift F. Rauhut, hrsg. von Angel San Miguel u.a. Tübingen 1985, 243-254

Ruth Erat-Stierli, ‚Do sprach dú ellende sele‘. Die Verwendung von „ellende“ im Fließenden Licht der Gottheit der Mechthild von Magdeburg. Zürich 1985 (Phil. Diss.)

Josef Sudbrack, Mechthild von Magdeburg, in: Frauen des Glaubens, hrsg. von Paul Imhof. Würzburg 1985, 61-74

Alois Maria Haas, Tragen Leiden geduldiglich. Die Einstellung der deutschen Mystik zum Leiden, in: Zeitwende 57 (1986), 154-175

Mavi Rinaldi, ‚... und la mich fürbas sinken dur din ere‘. Das Bild des Sinkens im Fließenden Licht der Gottheit der Mechthild von Magdeburg. Zürich 1986 (Phil. Diss.)

Ulrike Wiethaus, The Reality of Mystical experience. Self and World in the Work of Mechthild of Magdeburg. Temple Univ. Philadelphia 1986 (Phil. Diss.)

Paul Michel, ‚Durch die bilde úber die bilde‘. Zur Bildgestaltung bei Mechthild von Magdeburg, in: Abendländische Mystik im Mittelalter. Symposion Kloster Engelberg, hrsg. v. Kurt Kuh. Stuttgart 1986 (Germanistische Symposien Berichtsbände 7), 509-526

Margot Schmidt, ‚die spilende minnevuot‘. Der Eros als Sein und Wirkkraft in der Trinität bei Mechthild von Magdeburg, in: „Eine Höhe über die nichts geht“. Spezielle Glaubenserfahrung in der Frauenmystik. Hrsg. v. Margot Schmidt und Dieter R. Bauer. Stuttgart/Bad Cannstatt 1986 (Mystik in Geschichte und Gegenwart I,4), 71-133

Margot Schmidt, ‚minne dú gewaltige kellerin‘. On the Nature of Minne on Mechthilds of Magdeburg’s ‘fliessendes lieht der gotheit’, in: Vox Benedictina 4 (1987), 100-125

Hans Neumann, Mechthild von Magdeburg, in Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 6. Berlin/New York völlig neu bearbeitet ²1987, 260-270

Johanna Lanczkowski, Einige Übelegungen zu Mechthilde von Magdeburg, Mechthilde von Hackeborn und Gertrud der Großen von Helfta, in: Erbe und Auftrag 63 (1987), 424-440

Niklaus Largier, Anima mea liquefacta est. Der Dialog der Seele mit Gott bei Mechthild von Magdeburg und Heinrich Seuse, in: Internationale katholische Zeitschrift 16 (1987), 227-237

Alois M. Haas, Deutsche Mystik, in: Die deutsche Literatur des späten Mittelalters 1250-1370. Reimpaargedichte, Drama, Prosa, hrsg. v. Ingeborg Glier. München 1987 (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart III.3), S. 234-305

Ulrike Wiethaus, Suffering, Love and Transformation in Mechthild of Magdeburg, in: Listening [Oak Park] 22 (1987), 139-151

Sonja A. Buholzer, Studien zur Gottes- und Seelenkonzeption im Werk der Mechthild von Magdeburg. Bern u.a. 1988 (Europäische Hochschulschriften XX,234)

Michael Egerding, In Beziehung leben. Anmerkungen zu Mechthild von Magdeburg, in: Geist und Leben 61 (1988), 359-371

Peter Dinzelbacher, Rollenverweigerung, religiöser Aufbruch und mystisches Erleben mittelalterlicher Frauen, in: Religiöse Frauenbewegung und mystische Frömmigkeit im Mittelalter. Hrsg. v. Peter Dinzelbacher und Dieter R. Bauer. Köln/Wien 1988 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 28), 1-58

Jürgen Jendrzejzyk, Mystik und Meditation am Beispiel der Mechthild von Magdeburg. Stockach 1988

Ursula Peters, Religiöse Erfahrung als literarisches Faktum. Zur Vorgeschichte und Genese frauenmystischer Texte des 13. Und 14. Jahrhunderts. Tübingen 1988

Margot Schmidt, Mechthild von Magdeburg, in: Mein Herz schmilzt wie Eis am Feuer. Die religiöse Frauenbewegung des Mittelalters in Porträts. Stuttgart 1988 (Wege der Mystik), 71-86

Margot Schmidt, Versinnlichte Transzendenz bei Mechthild von Magdeburg, in: „Minnichlichiu gotes ekennusse“. Studien zur frühen abendländischen Mystiktradition. Heidelberger Mystiksymposium vom 16. Januar 1989, hrsg. v. Dietrich Schmidtke. Stuttgart/Bad Cannstatt 1990 (Mystik in Geschichte und Gegenwart I,7)

Alois Maria Haas, Mechthilds von Magdeburg dichterische ‚heimlichkeit‘, in: *Gotes und der werlde hulde*. Literatur in Mittelalter und Neuzeit (FS für Heinz Rupp zum 70. Geburtstag), hrsg. v. Rüdiger Schnell. Bern/Stuttgart 1989, 206-223

Eberhard Nellmann, Zum Prolog von Mechthilds Fließendem Licht der Gottheit, in: *Gotes und der werlde hulde*. Literatur in Mittelalter und Neuzeit (FS für Heinz Rupp zum 70. Geburtstag), hrsg. v. Rüdiger Schnell. Bern/Stuttgart 1989, 200-205

Marianne Heimbach, „Der ungelehrte Mund als Autorität“. Mystische Erfahrung als Quelle kirchlich-prophetischer Rede im Werk Mechthilds von Magdeburg. Stuttgart/Bad Cannstatt 1989 (Mystik in Geschichte und Gegenwart I,6)

Sigrid Krämer, Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters, T. 1-3. München 1989/1990 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Erg.-Bde. 1-3)

1990

Gisela Vollmann-Profe, Mechthild von Magdeburg, in: Literaturlexikon, hrsg. v. Walther Killy, Bd. 8. Gütersloh 1990, 40-43

Sabine B. Spitzlei, Erfahrungsraum Herz. Zur Mystik des Zisterzienserinnenklosters Helfta im 13. Jahrhundert. Stuttgart/Bad Cannstatt 1991 (Mystik in Geschichte und Gegenwart I,9) [passim]

Margot Schmidt, ‚die weibliche Gestalt der Schönheit des Allerhöchsten‘. Zum Marienbild in Texten der Mystiker im Mittelalter, in: Theologisches 44 (1991), H. 4, 183-189

Nikolaus Largier, ‚einicheit und in der wüestenuge‘. Entfremdung und Selbsterkenntnis bei Mechthild von Magdeburg und Hadewijch, in: Begegnung mit dem "Fremden". Grenzen, Traditionen, Vergleiche; Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses, Tokyo 1990: 9: Sektion 15, Erfahrene und imaginierte Fremde, hrsg. von Yoshinori Shichiji. München 1991, 268-280

Mary Jeremy Finnegan, The Women of Helfta. Scholars and Mystics. Athen/Georgia 1991

Georgette, Epiney-Burgard, Hadewijch d'Anvers, Mechthild de Magdebourg. Thèmes communs, in: Ons Geestelijk Erf 66 (1991), 71-87

Kurt Ruh, Mechthild von Magdeburg und Wichmann von Arnstein, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 120 (1991), 322-325

Ulrike Wiethaus, Sexuality, Gender, and the Body in Late Medieval Women's Spirituality. Cases from Germany and the Netherlands, in: Journal of Feminist Studies in Religion 7 (1991), 35-52

Francis Beer, Women and Mystical Experience in the Middle Ages. Woodbridge 1992 – Repr. 1995

Nigel Palmer, Das Buch als Bedeutungsträger bei Mechthild von Magdeburg, in: Bildhafte Rede in Mittelalter und früher Neuzeit. Probleme ihrer Legitimation und ihrer Funktion, hrsg. v. Wolfgang Harms und Klaus Speckenbach., Tübingen 1992, 217-235

Klaus Grubmüller, Sprechen und Schreiben. Das Beispiel Mechthild von Magdeburg, in: Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger, hrsg. v. Johannes Janota u.a. Tübingen 1992 – Reprint Berlin/Boston 2020

Monika Gsell/René Stockmar, Lektüre einer Einleitung. Mechthild von Magdeburg ‚Das fließende Licht der Gottheit‘ I,1, in: Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 35 (1992), 127-148

Christa Ortmann, Das Buch der Minne. Methodologischer Versuch zur deutsch-lateinischen Gegebenheit des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg, in: Grundlagen des Verstehens mittelalterlicher Literatur. Literarische Texte und ihr historischer Erkenntniswert. Hrsg. v. Gerhard Hahn und Hedda Ragotzky. Stuttgart 1992 (Kröners Studienbibliothek 663), 158-186

Kurt Ruh, Geschichte der abendländischen Mystik, Bd. 2: Frauenmystik und Franziskanische Mystik der Frühzeit. München 1993

Können, Mut und Phantasie. Portraits schöpferischer Frauen aus Mitteleuropa, hrsg. v. Annemarie Haase und Harro Kieser. Weimar u.a., 13-34, bes, 13f.

Margot Schmidt, Der Einfluss Mechthilds von Magdeburg im Süddeutschen Raum, in: Theologie zwischen Zeiten und Kontinenten. Für Elisabeth Gössmann. Hrsg. v. Theodor Schneider und Helen Schüngel-Straumann. Freiburg/Basel/Wien 1993, 115-136

Susanne Köbele, Bilder der unbegriffenen Wahrheit. Zur Struktur der mystischen Rede im Spannungsfeld von Latein und Volkssprache. Tübingen/Basel 1993

Gisela Vollmann-Profe, Mechthild auch in „Werktagkleidern“. Zu berühmten und weniger berühmten Abschnitten des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ in: Zeitschrift für deutsche Philologie 113 (1994, Sonderheft, 144-158

Marianne Heimbach, Trinität – Minne -Prophetie. Grundstrukturen theologischen Denkens im Werk Mechthilds von Magdeburg, in: Denkmodelle von Frauen im Mittelalter. Freiburg i.d.Schweiz 1994 (Dokimion 15), 83-106

Judith Oliver, Devotional Psalters and the Study of Beguine Spirituality, in: The Best of Vox Benedictina 1984-1993. A Journal of Feminine and Monastic Spirituality, hrsg. v. Margot King. Toronto 1994, S. 210-234

Meister Eckhart and the Beguine Mystics. Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg, and Marguerite Porete, hrsg. von Bernard McGinn. New York 1994 [u.ö.]

Frank Tobin, Mechthild von Magdeburg and Meister Eckhart. Points of Comparison, in: Meister Eckhart and the Beguine Mystics. Hadewijch of Brabant, Mechthild of Magdeburg, and Marguerite Porete, hrsg. von Bernard McGinn. New York 1994, 44-64

1995

Marianne Heimbach-Steins, Gottes und der Menschen „heimlichkeit“. Zu einem Zentralbegriff der mystischen Theologie Mechthilds von Magdeburg, in: Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität [FS Alois M. Haas zum 60. Geburtstag], hrsg. v. Claudia Brinker u.a. Bern u.a. 1995, 47-86

Peter Dinzelbacher, Die Gottesbeziehung als Geschlechterbeziehung, in: Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur, hrsg. v. Helmut Brall. Düsseldorf 1994 (Studia humaniora 25), 3-36 – leicht variiert ders., Die Gottesgeburt in der Seele und im Körper. Von der somatischen Konsequenz einer theologischen Metapher, in: Variationen der Liebe. Historische Psychologie er Geschlechterbeziehungen, hrsg. v. Thomas Kornbichler und Wolfgang Maaz. Tübingen 1995 (Forum Psychohistorie 4), 94-128

Hildegard Elisabeth Keller, 'wan got geschouf inen nie schemeliche lide'. Zur Geschichte der Sexualität und Scham des *Fließenden Lichts der Gottheit* der Mechthild von Magdeburg, in: Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität [FS Alois M. Haas zum 60. Geburtstag], hrsg. v. Claudia Brinker u.a. Bern u.a. 1995, 19-45

Paul Michel, Quomodo amor excitet animam pigram. Ein Dialog im Fließenden Licht Mechthilds von Magdeburg, in: Contemplata aliis tradere. Studien zum Verhältnis von Literatur und Spiritualität [FS Alois M. Haas zum 60. Geburtstag], hrsg. v. Claudia Brinker u.a. Bern u.a. 1995, 47-70

Margret Bäurle, 'Ich muss mich selber künden'. Über Mechthild von Magdeburg und ihr Buch Das fließende Licht der Gottheit, in: Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen. Hrsg. von Michaela Holdenried. Berlin 1995, 21-32

Manfred Lemmer, Die Helftaer Nonnen und die Sprache der mittelalterlichen Mystik, in: Veröffentlichungen der Lutherstätten Eisleben, Bd. 1, Halle 1995, 223-235

Frank Tobin, Mechthild von Magdeburg. A Medieval Mystic in Modern Eyes. Columbia SC 1995 (Studies in German literature, linguistics, and culture. Literary criticism in perspective)

Kloster Helfta. Ehemalige Zisterzienserinnen-Abtei St. Maria, hrsg. v. Monika Sattler. Regensburg 1995 (Kleine Kunstführer 2219)

Bardo Weiß, Mechthild von Magdeburg und der frühe Meister Eckhart, in: Theologie und Philosophie 70 (1995), 1-40

Margarete Hubrath, Schreiben und Erinnern. Zur Memoria im ‚Liber specialis gratiae‘ Mechthilds von Hackeborn. Paderborn 1996 [passim]

Karin Stauß/Claudia Warnstedt/Kerstin Chwalitz, Stadtführerin. Eine feministische Spurensuche in der Stadt Magdeburg. Magdeburg 1996

Katharina Bochsler, „Ich han da inne ungehoertú ding gesehen“. Die Jenseitsvisionen Mechthilds von Magdeburg in der Tradition der mittelalterlichen Visionsliteratur. Bern u.a. 1997 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 23)

Burkard Hasebrink, 'Das fließende Licht der Gottheit' Mechthilds von Magdeburg. Eine Skizze, in: Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld, Ausstellungskatalog 3 der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Esther Pia Wipfler Halle 1998, 149-215

Esther Pia Wipfler, Bete und Arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld. Die Texte der Ausstellung, in: Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld. Ausstellungskatalog 3 der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, hrsg. von Esther Pia Wipfler Halle 1998, 9-58, bes. 17-32

Günther Wartenberg, Die Grafen von Mansfeld und die Klöster im Mansfelder Land, in: Bete und arbeite! Zisterzienser in der Grafschaft Mansfeld, Ausstellungskatalog 3 der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Esther Pia Wipfler Halle 1998, 59-72, bes. 64f.

Maren Ackermann, Spielarten erlebnismystischer Texte. Mechthild von Magdeburg: „Das fließende Licht der Gottheit“ – Gertrud die Große von Helfta: „Legatus divinae pietatis“, in: Europäische Mystik vom Hochmittelalter zum Barock. Eine Schlüsselepoche in der europäischen Mentalitäts-, Spiritualitäts- und Individuationsentwicklung, hrsg. v. Wolfgang Beutin und Thomas Bütow. Frankfurt a.M. u.a. 1998, 119-138

Bernhard McGuinn, Die Mystik im Abendland. Bd. 3: Blüte. Männer und Frauen der neuen Mystik (1200-1350). Aus dem Englischen v. Bernhardin Schellenberger. Freiburg/Basel/Wien 1999, 395-430

Susanne Bürkle, Literatur im Kloster. Historische Funktion und rhetorische Legitimation frauenmystischer Texte des 14. Jahrhunderts. Tübingen/Basel 1999 (Bibliotheca Germanica 38)

2000

Elizabeth Andersen, The Voices of Mechthild of Magdeburg. Bern u.a. 2000

Bernhard McGuinn, The Four Female Evangelists of the Thirteenth Century. The Invention of Authority, in: Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Klosterfischingen 1998. Hrsg. v. Walter Haug und Wolfram Schneider Lastin. Tübingen 2000, 175-194, bes. 180-185

Sara S. Poor, Cloaking the Body in Text. The Question of Female Authorship in the Writings of Mechthild von Magdeburg, in: Exemplaria 12 (2000), 417-453

Gisela Vollmann-Profe, Mechthild von Magdeburg - deutsch und lateinisch. In: Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte. Kolloquium Kloster Fischingen 1998. Hrsg. v. Walter Haug und Wolfram Schneider Lastin. Tübingen 2000, 133-156;

Barbara Weber, Die Funktion der Alltagswirklichkeit in der Metaphorik Mechthilds von Magdeburg. Göppingen 2000 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 683)

Hildegard Elisabeth Keller, My Secret is Mine. Studies on Religion and Eros in the German Middle Ages. Leuven 2000 (Studies in Spirituality Supplement 4)

Bardo Weiß, Ekstase und Liebe. Die Unio mystica bei den deutschen Mystikerinnen des 12. Und 13. Jahrhunderts. Paderborn/München/Wien/Zürich 2000

Hildegund Keul, "Worauf Gott seine Hoffnung setzt, das wage ich". Mechthild von Magdeburg und die Beginen in ihrer Stadt, in: Bibel, Bildung, Bettelorden. Sechs Kapitel aus Magdeburgs Kirchengeschichte im Mittelalter, eingeleitet und bearbeitet von Stefan Pätzold. Halle 2001 (Beiträge zur Regional- und Landeskultur Sachsen-Anhalts 20), 101-120

Bibel, Bildung, Bettelorden. Sechs Kapitel aus Magdeburgs Kirchengeschichte im Mittelalter, eingel. und bearb. von Stefan Pätzold. Halle 2001 (Beiträge zur Regional- und Landeskultur Sachsen-Anhalts 20)

Helena Stadler, Konfrontation und Nachfolge. Die metaphorische und narrative Ausgestaltung der *unio mystica* im *Fließenden Licht der Gottheit* von Mechthild von Magdeburg. Bern u.a. 2001 (Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 35)

Theresia Heimerl, Frauenmystik – Männermystik? Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Darstellung von Gottes- und Menschenbild bei Meiste Eckhart, Heinrich Seuse, Marguerite Porete und Mechthild von Magdeburg. Münster/Hamburg/London 2002 (Mystik und Mediävistik 1), bes. 213-269

Elke Senne, Das ‚Fließende Licht der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg. Die Fassung der sogenannten Wolhusener Handschrift. Text und Untersuchung. Diss. München 2000 (Mikr.-Ausgabe Berlin 2002

Gisela Vollmann-Profe, Mechthild von Magdeburg ‚Das fließende Licht der Gottheit. Frankfurt a.M. 2003 (Bibliothek deutscher Klassiker 181; Bibliothek des Mittelalters 19).

Mark Emanuel Amstätter, Die Partitur der weiblichen Sprache. Sprachästhetik aus der Differenz der Kulturen bei Mechthild von Magdeburg. Berlin 2003 (Reihe ZeitStimmen [sic!] 3)

Almut Suerbaum, Dialogische Identitätskonzeption bei Mechthild von Magdeburg, in: Dialoge. Sprachliche Kommunikation in und zwischen Texten im deutschen Mittelalter, hrsg. v. Nikolaus Henkel u.a., Tübingen 2003, 239-255

Do tagte ez. Deutsche Literatur des Mittelalters in Sachsen-Anhalt, hrsg. von Andrea Seidel und Hans-Joachim Solms. Döbel 2003

Christoph Benke, Mystik und Literatur, in: Zeitschrift für katholische theologie125 (2003), 444-473

Hildegund Keul, Der ungelehrte Mund der Frauen. Eine verschwiegene Autorität in der Frage nach Gott. In: Die Kirchenkritik der Mystiker. Prophetie aus Gottese Erfahrung. Bd. 1: Mittelalter. Hrsg. v. Mariano Delgado und Gotthard Fuchs. Fribourg/Stuttgart 2004 (Studien zu christlichen Religions- und Kulturgeschichte 2), 225-246

Peter Dinzebacher, Mechthild von Magdeburg in ihrer Zeit, in Studies in Spirituality 14 (2004), S. 153-170

Leben in der Stadt. Eine Kultur- und Geschlechtergeschichte Magdeburgs, hrsg. von Eva Labouvie. Köln 2004

Sara Poor, Mechthild von Magdeburg and Her Book. Gender and the Making of Textual Authority. Philadelphia 2004

Hildegund Keul, Verschwiegene Gottesrede. Die Mystik der Begine Mechthild von Magdeburg. Innsbruck/Wien 2004 (Innsbrucker theologische Studien 69) [Rez. Jörg Voigt, in: Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der historischen Kommission für Sachsen-Anhalt 25 (2007), S. 380-385]

Otto Langer, Christliche Mystik im Mittelalter. Mystik und Rationalisierung – Stationen eines Konflikts. Darmstadt 2004, S. 227-252

Elke Senne, Probleme der Autorschaft und Authentizität in der Überlieferung des ‚Fließenden Lichts‘ Mechthilds von Magdeburg, in: Autor – Autorisation – Authentizität. Beiträge der internationalen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Editionen und der Arbeitsgemeinschaft philosophischer Editionen mit der der Fachgruppe Freie Forschungsinstitute in der Gesellschaft für Musikforschung, Aachen, 20. Bis 23. Februar 2002, hrsg. v. Thomas Bein u.a. Tübingen 2004 (Beihefte zu *editio* 21, 139-151

Bardo Weiß; Die deutschen Mystikerinnen und ihr Gottesbild, 3 Bde., Paderborn u.a. 2004

2005

Helen Webster, German Mysticism in Fourteenth -Century Basel. Gender and Genre in Einsiedeln Stiftsbibliothek MS 277. Oxford 2005 (Diss.)

Waltraud Verlaguet, L'“éloigance“. La théologiede echthild de Magdebourg XIII^e siècle). Bern 2005.

Astrid von Schlachta, Die „Freiheit der Frömmigkeit“? Volkssprachliche Dichtung und Mystik der Beginen, in: Fromme Frauen – unbequeme Frauen. Weibliche Religiosentum im Mittelalter, hrsg. von Edeltraud Klüeting. Hildesheim/Zürich/New York 2006 (Hildesheimer Forschungen 3), 181-204

Weiß Bardo; Der dreieine Schöpfer und die frühen deutschen Mystikerinnen. Paderborn/München/Wien/Zürich 2006

Irene Leicht, Fromm, frei und verschieden. Drei christliche Mystikerinnen des Mittelalters, in: Kontemplation und Mystik 7 (2006) H. 1 [Themenschwerpunkt: heilige Frauen der Mystik, Bibliodrama], 17-22

Leona M. English, An analysis of power in the writing of Mechthild of Magdeburg, in: Feminist theology. The journal of the Britain and Ireland School of Feminist Theology 14 (2006) H.2, 189-204

Waltraud Verlaguet, Comment suivre Dieu quand Dieu n'est pas là? L'“éloigance" de Mechthild de Magdebourg (XIII^e siècle). Paris 2006;

Volker Leppin, Begine und Beichtvater. Zu den Dominikanerpartien im ‚Fließenden Licht der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg, in: Religiöse Bewegungen im Mittelalter: Festschrift für Matthias Werner zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Enno Bünz, Stefan Tebruck und Helmut G. Walther. Köln u.a. 2007 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Thüringen, Kleine Reihe 24), 543-554

800 Jahre Mechthild von Magdeburg. Eine Einführung in Leben und Werk der Begine und Mystikerin. Dresden 2007 (1 CD)

Christoph Quarch, Die Erotik des Betens. Eine mystische Gebetsschule mit Mechthild von Magdeburg und Rumi. München 2007

Gisela Vollmann-Profe, Mechthild in der Provinz. ‚Das fließende Licht der Gottheit‘ und ‚Das Leben der heiligen Dorothea‘, in: Impulse und Resonanzen. Tübinger mediävistische Beiträge zum 80. Geburtstag von Walter Haug, hrsg. v. Gisela Vollmann Profe u.a. Tübingen 2007, 265-274

Hildegund Keul, Mechthild von Magdeburg. Poetin - Begine – Mystikerin. Freiburg/Basel/Wien 2007

Lebensorte – Lebenszeichen. Auf den Spuren von Mechthild von Magdeburg und Elisabeth von Thüringen, hrsg. v. Hildegund Keul. Mainz 2007

Hildegund Keul, Die Liebe gebietet, was sie will. Mechthild von Magdeburg und ihre Mystik vom "Fließenden Licht der Gottheit", in: Zeitzeichen 8 (2007), Nr. 12, S. 52-55

Waltraud Verlaguet, Mechthild von Magdeburg. Schriftliche Mündigkeit und Abstiegsmythik, in: Theologie von Frauen für Frauen? Chancen und Probleme der Rückbindung feministischer Theologie an die Praxis. Beiträge zum Internationalen Kongress anlässlich des zwanzigjährigen Gründungsjubiläums der europäischen Gesellschaft für theologische Forschung von Frauen (ESWTR). Hrsg v. Irmtraud Fischer. Wien/Berlin/Münster 2007 (Exegese in unserer Zeit 18), 323-327

Gisela Vollmann-Profe, Mystische Hohelied-Erfahrungen. Zur Brautmystik Mechthilds von Magdeburg, in: Das Hohelied. Liebeslyrik als Kultur(en) erschließendes Medium?. Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main 2006, hrsg. v. Ute Jung-Kaiser. Bern u.a. 2007, 57-68

Elisabeth Reinhardt, La antropología de Mectildis de Magdeburgo (s. XIII) in: Anuario de Historia de la Iglesia 16 (2007), 231-244

Patricia Zimmerman Beckman, The power of books and the practice of mysticism in the fourteenth century. Heinrich of Nördlingen and Margaret Ebner on Mechthild's "Flowing light of the Godhead", in: Church History 76. (2007), 61-83.

Hildegund Keul, „Nun gebricht mir mein Deutsch“. Gottesüberschreitungen bei Mechthild von Magdeburg, in: Mystik – Herausforderung und Inspiration. Gotthard Fuchs zum 70. Geburtstag. Hrsg. v. Thomas Pröpper, Michael Raske und Jürgen Werbick. Osterfildern 2008, 49-73

Im fließenden Licht. Mechthild von Magdeburg. Auszüge aus Mechthilds Werk „Das fließende Licht der Gottheit“, Texte von Gertrud von Helfta und anderen Zeitgenossen Mechthilds. Hörbuchfassung: Thomas Zieler, Dresden 2008 (1 CD)

Michelle Voss Roberts, Flowing and Crossing. The Somatic Theologies of Mechthild and Lalleswari, in: Journal of the American Academy of Religion 76 (2008), 638-663

Bardo Weiß, Mystik und Zuwendung zur Welt bei Mechthild von Magdeburg, in: Gottesfreundschaft. Christliche Mystik im Zeitgespräch. Hrsg. v. Dietlind Langner, Marco Sorace und Peter Zimmerling. Fribourg/Stuttgart 2008 (Studien zur christlichen Religions- und Kulturgeschichte 9), 137-152

Barbara Brüning, Mechthild von Magdeburg, Mechthild von Hackeborn, Gertrud die Große. Mit den Augen der Seele schauen. Leipzig 2008 (Gelebte Philosophie 2)

Balázs J. Nemes, Ein wieder aufgefundenes Exzerpt aus Mechthilds von Magdeburgs ‚Lux divinitas‘, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 137 (2008), 354-369

Volker Honemann, Erfurter Kartäuser als Literaturhistoriker. Die ‚Literaturkundliche Übersicht des ‚Registrum librarie‘ der Kartause Salvatorberg, in: Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach und Erfurt. Tagung anlässlich des 70. Geburtstags von Rudolf Bentzinger, hrsg. v. Martin J. Schubert u.a. Frankfurt a.M u.a. 2008 (Kultur, Wissenschaft, Literatur – Beiträge zur Mittelalterforschung 18), 40-67

Gisela Vollmann-Profe, *Aber gegen den megen stat er uf*. Zu Mechthilds Frauenbild, in: Studien zu Literatur, Sprache und Geschichte in Europa. Wolfgang Haubrichs zum 65. Geburtstag gewidmet. St. Ingbert 2008, 203-213

Michelle Voss Roberts, Retrieving Humility: Rhetoric, Authority, and Divinization in Mechthild of Magdeburg, in: Feminist Theology 18 (2009), 50-73

Balázs J. Nemes, Jutta von Sangerhausen (13. Jahrhundert) – eine ‚neue Heilige‘ im Gefolge der heiligen Elisabeth von Thüringen?, in: Zeitschrift für Thüringische Geschichte 63 (2009), S. 39-73

Otto Betz, Brückenschlag der Mystik. Mechthild von Magdeburg und Rumi von Konya, in: Geist und Leben 82 (2009), 358-372

"Nicht aufgrund von Brot allein wird leben der Mensch" (Mt 4,4). Mystik und soziales Engagement. Hrsg. v. Rainer Dillmann und Hans Martin Weikmann. Leverkusen 2009 (Schriften der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen 12)

Christine Stridde, Verbalpräsenz und göttlicher Sprechakt. Zur Pragmatik spiritueller Kommunikation "zwischen" *St. Trudperter Hohelied* und Mechthilds von Magdeburg *Das fließende Licht der Gottheit*. Stuttgart 2009

Naatalija Ganina/Cathrine Squires, Ein Neufund des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ aus der Universitätsbibliothek Moskau und Probleme der Mechthild-Überlieferung, in: *Indoeuropejskoe jazykoznanie i klassičeskaja filologija - XIII: materialy čtenij, posvjaščennyh pamjati professora Iosifa Moiseeviča Tronskogo ; [materialy meždunarodnoj konferencii, prohodivščej] 22 - 24 ijunja 2009 g*, [Indoeuropäische Sprachwissenschaft und Klassische Philologie – XIII. Arbeitsmaterialien gewidmet dem Gedenken an I.M. Tronskij. 22.-24. Juni 2009], hrsg. von Nikolaj Aleksandrovič Bondarko und Nikolai N. Kazansky. St. Petersburg 2009, 643-654

Bardo Weiß, Jesus Christus bei den frühen deutschen Mystikerinnen, Bd. 1: Die Namen (2009), Bd. 2: Das Wirken (2010), Paderborn u.a. 2009f.

Anna Harrison, „I am Wholly Your own“. Liturgical Piety and community among the Nuns of Helfta, in: Church History 78 (2009), 549-583

2010

Die drei heiligen Frauen von Helfta. Gertrud von Helfta, Mechthild von Hackeborn, Mechthild von Magdeburg. Ausgewählte Texte und Gebete, hrsg. v. Josef Hochenauer. Lindenberg 2010

Cathrine Squires, Mechthild von Magdeburg. Ein handschriftlicher Neufund aus dem elbstfälischen Sprachraum, in: Niederdeutsches Jahrbuch 133 (2010), 9-44

Natalija Ganina/Cathrine Squires, Ein Textzeuge des 'Fließenden Lichts der Gottheit' von Mechthild von Magdeburg aus dem 13. Jahrhundert. Moskau, Bibl. der Lomonossow-Universität, Dokumentensammlung Gustav Schmidt, Fonds 40/1, N. 47, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 139 (2010), 64-86 [mit Abdruck]

Mechthild von Magdeburg. "Das fließende Licht der Gottheit" und Kommentar von Gerhard Wehr. Wiesbaden 2010

Balász J. Nemes, Von der Schrift zum Buch - vom Ich zum Autor. Zur Text- und Autorkonstruktion in Überlieferung und Rezeption des "Fließenden Lichts der Gottheit" Mechthilds von Magdeburg. Tübingen/Basel 2010 (Bibliotheca Germanica 55)

Albrecht Classen, The dialectics of mystical love in the Middle Ages. Violence/pain and divine love in the mystical visions of Mechthild of Magdeburg and Marguerite Porète, in: Studies in Spirituality 20 (2010), 143-169

Emily Hunter McGowin, Eroticism and pain in Mechthild of Magdeburg's "The flowing light", in: New Blackfriars 92 (2011), 607-622

Tanja Mattern, Literatur der Zisterzienserinnen. Edition und Untersuchung eine Wienhäuser Legendenhandschrift. Tübingen/Basel 2011, bes. 380

Sandra Linden, Der *inwendig* singende Geist auf dem Weg zu Gott. Lyrische Verdichtungen im *Fließenden Licht der Gottheit* Mechthilds von Magdeburg, in: Lyrische Narration – narrative Lyrik. Gattungsinterferenzen in der mittelalterlichen Literatur, hrsg. v. Hartmut Bleumer und Caroline Emmelius. Berlin/New York 2011, 359-386

Vera von der Osten-Sacken, Jacob von Vitrys 'Vita Mariae Oigniacensis'. Zu Herkunft und Eigenart der ersten Beginen. Göttingen 2010 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz 223) [passim]

Hildegard Elisabeth Keller, Der Ozean im Fingerhut: Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg, Hadewijch und ETTY Hillesum im Gespräch (Trilogie der Zeitlosen 3). Zürich 2011 (mit 2 CDs)

Peter Dinzelbacher, Deutsche und niederländische Mystik des Mittelalters. Ein Studienbuch. Berlin/Boston 2012, S. 95-103

Freimut Löser, „Schriftmystik“. Schreibprozesse in Texten der deutschen Mystik, in: Finden – Gestalten – Vermitteln. Schreibprozesse und ihre Brechungen in der mittelalterlichen Überlieferung. Freiburger Colloquium 2010, hrsg. v. Eckhart Conrad Lutz in Verbindung mit Susanne Köbele und Klaus Ridder. Berlin 2012, 155-201, bes. 162-173

William C. MacDonald, Ave ancilla trinitatis (Goldenes 'Ave Maria'). The Identification of a Marian Prayer-Type in Mechthild of Magdeburg's 'Das fließende Licht der Gottheit' (VII,19), in: Frühmittelalterliche Studien 46 (2012), 301-320

Almut Suerbaum, Sprachliche Interferenz bei Begriffen des Lassens. ‚Lux Divinitas‘ und das ‚Fließende Licht der Gottheit‘, in: Semantik der Gelassenheit. Generierung, Etablierung,

Transformation, hrsg. v. Burkhard Hasebrink, Susanne Bernhardt und Imke Früh, Göttingen 2012 (Historische Semantik 17), 33-47

Matthias Eifler, "Ich habe sehr neugierig gesucht und gelesen und fast alle Bücher der Bibliothek unseres Hauses durchgelesen". Beobachtungen zur Lektüre- und Studienpraxis in der Erfurter Kartause am Beispiel der Sammelhandschrift des Bruders N (2012) , in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 73 (2012), 103 – 132

Ernst Hellgardt, ‚Das fließende Licht der Gottheit‘ Mechthilds von Magdeburg und ihr Buch, in: Literatur in der Stadt. Magdeburg im Mittelalter und Früher Neuzeit, hrsg. v. Michael Schilling. Heidelberg 2012 (Beihefte zum Euphorion 70), 97-120

Sara S. Poor, Transmission and Impact. Mechthild of Magdeburg's *Das fließende Licht der Gottheit*, in: A Companion to Mysticism and Devotion in Northern Germany in the Late Middle Ages, hrsg. v. Elizabeth Andersen, Henrike Lähnemann and Anne Simon, Leiden/Boston 2013 (Brill's Companions to the Christian Tradition v. 45). 2013, 73-101

Regina Freinberger, Das Gottesbuch Mechthilds von Magdeburg - eine Ressource für spirituelle Theologie heute. Salzburg 2013 (Masterarbeit)

Balázs J. Nemes, Mechthild im Mitteldeutschen Raum. Die Moskauer Fragmente und andere Handschriftenfunde zur Rezeption des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ und seine r lateinischen Übersetzung, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 137 (2013), 162-189

Patricia Dailey, Promised Bodies. Time, Language, and Corporeality in Medieval Women's Mystical Texts. New York 2013

Stefan Pätzold, Magdeburg, in: Schreiborte des Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene, hrsg. von Martin Schubert. Berlin/Boston 2013, 329-346

Christoph Fasbender, Erfurt, in: Schreiborte des Mittelalters. Skriptorien – Werke – Mäzene, hrsg. von Martin Schubert. Berlin/Boston 2013, 119-149

Bardo Weiß, Kirche und Sakramente bei den frühen deutschen Mystikerinnen. Bd. 1 und 2. Paderborn, München, Wien, Zürich 2013 [passim]

Ernst Hellgardt, Latin and the Vernacular. Mechthild of Magdeburg—Mechthild of Hackeborn—Gertrude of Helfta, in: A Companion to Mysticism and Devotion in Northern Germany in the Late Middle Ages. Hrsg. v. Elizabeth Andersen, Henrike Lähnemann and Anne Simon, Leiden/Boston 2014 (Brill's Companions to the Christian Tradition v. 45), 131-155

2015

Caroline Emmelius, ‚Mechthilds Klangpoetik. Zu den Kolonreimen im ‚Fließenden Licht der Gottheit‘, in: Literarischer Stil. Mittelalterliche Dichtung zwischen Konvention und Innovation. XXII Anglo-German Colloquium Düsseldorf, hrsg. v. Elizabeth Andersen u.a. Berl/Boston 2015, 263-286

Daniela Fuhrmann, Konfigurationen der Zeit. Dominikanerinnenviten des späten Mittelalters. Würzburg 2015

Balázs J. Nemes, ‚sancta mulier nomine Mechthildis‘. Mechthild (von Magdeburg) und ihre Wahrnehmung als Religiöse im Laufe der Jahrhunderte, in: Das Beginenwesen im Spätmittelalter und

Früher Neuzeit, hrsg. von Jörg Voigt, Bernward Schmidt und Marco A. Sorace. Fribourg/Stuttgart 2015, 331-351

Wolfgang Beck, Deutsche Literatur des Mittelalters in Thüringen. Eine Überlieferungsgeschichte. Stuttgart 2017, bes. 65-67

Christine Stridde, *Mit also suessen ovgen sach es úns an*. Zeitlichkeit, Vergänglichkeit und Ich-Stimme in Mechthilds von Magdeburg ‚Fließendem Licht der Gottheit‘, in: Von sich selbst erzählen. Historische Dimensionen des Ich-Erzählens, hrsg. v. Sonja Glauch und Katharina Philipowski. Heidelberg 2017, 487-516

Riwanon Rimlinger, La relecture de Marguerite Porete, de Mechthilde de Magdebourg et de Hadewijch d'Anvers par Maître Eckhart. Augsburg 2017

Caroline Emmelius, Das visionäre Ich. Ich-Stimmen in der Viten- und Offenbarungsliteratur zwischen Selbstthematization und Heterologie, in: Von sich selbst erzählen. Historische Dimensionen des Ich-Erzählens, hrsg. v. Sonja Glauch und Katharina Philipowski. Heidelberg 2017, 361-388

Elisabeth Sandfort, Das Beginnenwesen der Stadt Braunschweig im Mittelalter und in der Neuzeit. Braunschweig 2017

Cathrine Squires, Mitteldeutsche Wege im Handschriftenaustausch aus linguistischer Sicht. Halberstadt im 12.-13. Jahrhundert, in: Deutsch-russische Kulturbeziehungen in Mittelalter und Neuzeit. Aus abendländischen Beständen in Russland, hrsg. v. Natalija Ganina u.a. Erfurt 2017 (Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 4; Akademie der gemeinnützigen Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 49), 147-161

Racha Kirakosian, Das göttliche Herz im *Fließenden Licht der Gottheit* Mechthilds von Magdeburg. Eine motivgeschichtliche Verortung, in: Euphorion 111 (2017), 257-275

Norbert Schmeiser, Mechthild von Magdeburg (1207/10-1282/94), in: Wort und Antwort 59 (2018), 38-40.

Saskia Wendel, "... minne mich gewaltig und minne mich oft und lang!" Die sexuelle Codierung myst. Einung bei Mechthild von Magdeburg, in: Sexualität. Hrsg. von Irmtraud Fischer und Uta Poplutz. Göttingen 2018 (Jahrbuch für biblische Theologie 33), 211-222

Almudena Otero Villena, Experiencia mística y transgresión. Mechthild von Magdeburg y el erotismo de Dios, in: Estudios Eclesiásticos 84 (2018), 447-476

Lea Kohlmeyer, Eine "husvrowe inwendig des lichamen". Zur Konzeption und Darstellung der menschlichen Seele im Fließenden Licht der Gottheit Mechthilds von Magdeburg. Münster 2019 (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster 12,23)

Jörg Voigt, Jenseits der *cura monialium*. Beziehungen zwischen geistlichen Frauen und Dominikanern im östlichen Teil der Ordensprovinz Teutonia im 13. Jahrhundert, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie 17), 65-87

Luzia Kuntner, Die affektive Mystik im Mittelalter am Beispiel der drei heiligen Mystikerinnen in der Geschichte des Zisterzienserinnenklosters Sankt Marien zu Helfta. Innsbruck 2019 (Masterarbeit)

Norbert Schmeiser, Bayerische Dominikanerinnen des 14. Jahrhunderts als Leserinnen des 'Fließenden Lichts der Gottheit', in: Zeitschrift für bayerische Kirchengeschichte 88 (2019), 32-50

Caroline Emmelius/Balázs Nemes, Mechthild und das ‚Fließende Licht der Gottheit‘ im Kontext. Einleitende Spurensuchen, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes. Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie 17), 9-38

Cornelia Oefelein, Gründung und mittelalterliche Geschichte des Klosters St. Marien zu Helfta, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 41-64

Caroline Emmelius, Mäntel der Seele. Struktur und Medialität der Liturgie in Visionen des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘ und im ‚Liber socialis gratiae‘, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 157-190

Cathrine Squires, Mechthild-Neufunde der letzten Jahre und überlieferungsgeschichtliche Fragen aus linguistischer Sicht, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 339-356

Robert E. Lerner, New Light on 'The Flowing Light', Evidence for the Existence of a Second Version of a Chapter of Mechthild of Magdeburg's 'Das fließende Licht der Gottheit', in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 281-301

Sandra Linden, Du sollt sie erluchten und lere (FL VII,8). Zur Wechselwirkung und Alterssignatur und Lehrautorität im siebten Buch des ‚Fließenden Lichts der Gottheit‘, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), S. 191-210

Almut Suerbaum, Mechthild und der Minnesang? Neue Antworten auf alte Fragen, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 211-228

Almuth Märker, Zeugnisse der Helfta-Rezeption aus dem frühen 14. Jahrhundert in Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balázs Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 125-153

Claire Tayler Jones, Exemplarität und Legitimierung. Zu den Visionen aus der „Lux divinitas“ in der Dominikus-Vita des Dietrich von Apolda, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-

15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 251-279

Matthias Eifler, Zur Rezeption von mystischen Viten und Offenbarungen bei Kartäusern und Benediktinern in Erfurt in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), 303-336

Alexandra Belkind, Zeit und Wahrnehmng. Zu den analytischen Formen von verba percipiendi im „Fließenden Licht der Gottheit“, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), S. 357-379

Wolfgang Beck, Mechthild in Würzburg? Oder: Über Pämissen und Folgen von Schreibspachenbestimmungen, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), S. 381-400

Natalija Ganina, In fine mundi tempore Antichristi. Zur Eschatologie im „Fließenden Licht der Gottheit“ Mechthilds von Magdeburg, in: Mechthild und das ‚Fließende Licht‘ im Kontext. Eine Spurensuche in religiösen Netzwerken und literarischen Diskursen im mitteldeutschen Raum des 13.-15. Jahrhundert, hrsg. v. Caroline Emmelius und Balász Nemes, Berlin 2019 (Beiheft zur Zeitschrift für deutsche Philologie17), S. 229-248

2020

Markus Vinzent, Mechthild von Magdeburg, Dietrich von Apolda und Meister Eckhart. Zur Konzeption religiöser Selbstbestimmung, in: Religiöse Selbstbestimmung. Anfänge im Spätmittelalter, hrsg. v. Dietmar Mieth und Regina D. Schiewer. Stuttgart 2020, (Meister-Eckhart-Jahrbuch, Beihefte 5) 133-174

Arun Banerjee, Mirabai – Leben und Wirken der indischen Liebesmystikerin – ergänzt durch einen Vergleich mit der deutschen Begine Mechthild von Magdeburg. Hamburg 2020 (Mystik und mystische Spiritualität 14)

Jessica Ammer, Geistliche Liederdichterinnen? Mechthild von Magdeburg, Mechthild von Hackeborn, Gertrud von Helfta, in: Geistliche Liederdichter zwischen Liturgie und Volkssprache : Übertragungen, Bearbeitungen, Neuschöpfungen in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Andreas Krass und Matthias Standke. Berlin/Boston 2020 (Liturgie und Volkssprache 5), S. 13-28

Jessica Barr, Intimate reading. Textual encounters in medieval women's visions and vitae. Ann Arbor 2020

Mechthild von Magdeburg. Über die kämpferische Liebe. Regensburg 2021 (Zisterziensische Spiritualität für den Alltag 10).

Volker Leppin, Repräsentation und Reenactment. Spätmittelalterliche Frömmigkeit verstehen. Tübingen 2021, 233-258, bes. 236-245

Michaela Bill-Mrzglod, Biblische Soteriologie in der Volkssprache am Beispiel Mechthilds von Magdeburg, in: Soteriologie in der hochmittelalterlichen Theologie. Hrsg. v. David Olszynski und Ulli Roth. Münster 2021 (Archa Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology, Subsidia 19), S. 101-123

Miriam Sophie Klampferer, Literarische Liebesdarstellungen und Liebeskonzepte in mittelhochdeutscher Mystik und im Minnesang. Ein Vergleich von Mechthilds von Magdeburg ‚Fließendem Licht der Gottheit‘ und Minneliedern des 12. Und 13. Jahrhunderts. Graz 2021 (Diplomarbeit)

Volker Leppin, Ruhen in Gott. Geschichte der christlichen Mystik. München 2021, bes. 175-202

Riwanon Rimlinger, Mechthilde de Magdebourg, in: ders., Maître Eckhart, et les Béguines. Paris 2021, [Chapitre 4]

Edith González Bernal, The art of interpreting God's action in the theology of three medieval mystic women, in: Verbum et ecclesia 42/1 (2021), 1-5

Jens Winter, Eine Stadt voller Männer? in: Präsent. Ein Magazin für Menschen mit offenem Geist 2021, Nr. 1, 38-40, bes. 39

Speziallexika

Ankündigung

Nigel Palmer, Deutsche Literatur im Nonnenkonvent. Was ändert sich zwischen dem 12. und 15. Jahrhundert? in: Tagung *Zwischen Klausur und Welt. Autonomie und Interaktion spätmittelalterlicher geistlicher Frauengemeinschaften* auf der Insel Reichenau 10.-13. Oktober 1917, hrsg. von Eva Schlotheuber und Sigrid Hirbodia. [Protokoll über die Arbeitstagung Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte. Konstanz: Nr. 418](#), 45-52 [2019 in Druckvorbereitung!]