

Académie

Orgue Clavecin Clavicorde Pianoforte

Strasbourg
7-13 juillet 2024



Renseignements
et inscriptions :
edsiflo@gmail.com



Martin GESTER
Thomas KIENTZ
Jérôme MONDÉSERT
Damien SIMON
Benjamin STEENS
Aline ZYLBERAJCH

LES PROFESSEURS



Martin Gester

Directeur artistique du Parlement de Musique. Professeur émérite à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg.

Répertoire d'orgue des XVII^e et XVIII^e siècles.



Damien Simon

Titulaire du Grand Orgue de la cathédrale et de l'église réformée St Paul (Strasbourg). Professeur au CRR de Rennes.

Répertoire d'orgue des XVII^e et XVIII^e siècles.



Thomas Kientz

Titulaire des orgues de l'Abbaye de Saint-Maurice (CH), compositeur, professeur à la Haute École de Musique de Lausanne et Fribourg et au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Répertoire d'orgue des XIX^e et XX^e siècles ou improvisation.



Benjamin Steens

Titulaire des orgues de St Rémi de Reims. Professeur de clavecin et de clavicorde au CRR de Reims, à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et de claviers historiques au MIMA Sorbonne.

Répertoire XVIII^e siècle : piano-forte et clavicorde.



Jérôme Mondésert

Titulaire des orgues des églises protestantes du Bouclier et de Ste Aurélie (Strasbourg). Professeur de clavecin au CRR de Nancy.

Répertoire de clavicorde des XVII^e et XVIII^e siècles.



Aline Zylberajch

Professeur de didactique au CNSMD Paris. Professeur émérite de clavecin à l'Académie supérieure de musique et au CRR de Strasbourg.

Clavecin - Découverte ou approfondissement, répertoire XVII^e et XVIII^e siècles.

INFORMATIONS PRATIQUES

DÉROULEMENT du stage

Dimanche 07/07 :

- ▶ 17h : église Ste Aurélie, concert d'orgue, D. Simon
- ▶ 18h15 : rencontre - organisation
- ▶ 20h : repas commun

Du lundi 08/07 au vendredi 12/07 :

- ▶ cours entre 9h et 19h
- ▶ travail personnel sur les instruments
- ▶ audition de clavecin & clavicorde vendredi 12/07

Samedi 13/07 :

- ▶ Voyage à Colmar : à la découverte du clavecin Ruckers 1624 du musée Unterlinden
- ▶ 19h30 : église St Paul, concert d'orgue de l'académie par les stagiaires dans le cadre des Samedis de la Neustadt (répétitions dans la journée)

TARIFS (cours et repas d'accueil)

Stagiaire actif :	395 €
Stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) :	295 €
Auditeur :	195 €

RENSEIGNEMENTS

Hébergement non prévu. Possibilités : Airbnb, hôtels, [Ciarus](#), [Fec](#), [The people Hostel](#), [Séjour & affaires ...](#)

Pour toute question : edsiflo@gmail.com

INSCRIPTIONS

Bulletin d'inscription (page 4) à renvoyer par mail avant le 15 juin 2024 à : edsiflo@gmail.com





Orgue Walcker - église Saint Paul

LES INSTRUMENTS

Les orgues de la ville

- Orgue Silbermann de St-Thomas (1741)
- Orgue Thomas du Temple du Bouclier (2008)
- Orgue Merklin du Temple Neuf (1877)
- Orgue Walcker de St-Paul (1897)
- Orgue Garnier de St-Paul (1976)



Orgue Merklin - Temple Neuf



Orgue Silbermann - église Saint Thomas



Orgue Garnier - église Saint Paul



Les clavecins, clavicornes et pianoforte du conservatoire

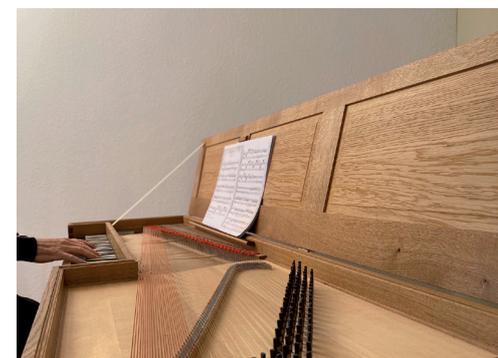
Matthias Griewisch : clavecins d'après Mietek et Giusti, clavicornde d'après Schiedmayer

Denzil Wraight : clavecins d'après Labrèche et Cristofori

Émile Jobin : clavecin d'après Silbermann, clavicornde allemand (déb. XVIII^e s.)

Joris Potvlieghe : clavicornde de style saxon circa 1770

Benjamin Renoux : pianoforte d'après Walter





Académie d'orgue, de clavecin, de clavicorde et de pianoforte

Strasbourg - 7 au 13 juillet 2024

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avant le 15 juin 2024 à : edsiflo@gmail.com

RÈGLEMENT :

- ▶ **Acompte de 50 €** à régler par virement en même temps que l'inscription.
- ▶ Solde à régler par virement au plus tard le 15 juin 2024.

Coordonnées bancaires :

Musique et Orgues de l'église Saint Paul
Crédit Mutuel
IBAN : FR76 1027 8010 8800 0229 2864 507
BIC : CMCIFR2A

Je souhaite m'inscrire en tant que :

- stagiaire actif : 395 €
- stagiaire actif étudiant (moins de 28 ans) : 295 €
- auditeur : 195 €

Vous pouvez vous concentrer sur un répertoire baroque ou romantique ou sur l'improvisation ou alors préférer la diversité des orgues et des enseignants et cumuler plusieurs cours, faites vos jeux !

- ▶ Si le clavecin est votre instrument principal, vous pouvez bénéficier de cours de clavicorde, d'orgue et/ou de pianoforte, en découverte ou en approfondissement.
- ▶ Si vous êtes organiste, n'hésitez pas à vous inscrire aux cours de clavecin, de clavicorde et/ou de pianoforte, en découverte ou en approfondissement.

Je choisis :

- musique baroque à l'orgue (M. Gester & D. Simon)
- musique symphonique et moderne (T. Kientz)
- improvisation (T. Kientz)
- clavecin (A. Zylberajch)
- clavicorde baroque (J. Mondésert)
- clavicorde pré-classique & pianoforte (B. Steens)

Souhaits personnels de répertoire :

.....
.....
.....

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Diplôme ou professeur actuel :

.....

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tel :

Courriel :

Date et signature :



Strasbourg, c'est aussi le FESTIVAL Stras'Orgues
du 18 au 25 août 2024
www.strasorgues.fr

Festival
des Orgues
de Strasbourg
8^e édition

